

ملف اللغتين

العبرية والعربية

L'hebreu et L'arabe

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة

٣٤ شارع الزقازيق

MORAD FARAG

الجزء الثانى

Deuxième Volume

حرف الحاء والحاء والذال والراء

حقوق الطبع والنقل والترجمة محفوظة

بدأ طبعه يوم ٦ يناير وتم يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

مطبعة السفير بالإسكندرية

ملف اللغتين
العبرية والآرامية
l'hebreu et l'arabe

مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة

٣٤ شارع الزقازيق

الجزء الثانى

حرف الحاء والحاء والداال والذال والراء

حقوق الطبع والنقل والترجمة محفوظة

بُدىء طبعه يوم ٦ يناير سنة ١٩٣٦

مطبعة السفير بالاسكندرية



MORAD FARAG AVOCAT HELIOPOLIS
34 Rue Zagazig. Egypte

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبعد فهذا ثانی جزء من کتابی ملتی اللغتين العبرية والعربية ألفته وطبعته كأخيه الأول من قبل وهو بخمسة أحرف من الحاء الى الراء والله يعلم انه خدمة للعلم لا لأجر ولا لشكر وفضل من أهل العلم والادب اذا رأوا زلة أو عثرة نبهوا اليها . وكما بيئنا في مقدمة الجزء الأول ان ما بين الاربعة الالهة الصغيرة هكذا « » هو من التوراة وما بين الهالين الكبيرين هكذا () هي آيات قرآنية . وان الأفعال المتعلقة عبرياً كراى وهدى وبنى ألفها المقصورة هاء صامتة كالياء . وان الاسماء الفعلية كالبريئة والنبوة والملة ونحوها تأؤها هذه هاء صامتة وانما تنقلب تاء عند الاضافة او الجمع . وان حركة الامة هي في الضم كحرف هـ وفي الكسر كحرف هـ

إهداء الكتاب

سيدي الفاضل حضرة صاحب السعادة نجوم افندي الحبر الاكبر
ورئيس جماعة المباحث التاريخية الاسرائيلية ومن اعضاء المجمع اللغوي
بمصر

لما لاكم في العلم من المنزلة العليا ولما له عنكم هو وأهله من التقدير
أقدم اليكم كتابي هذا هدية كما قدمت كتابي الشعراء اليهود والعرب وتفضلوا
بقبول أصدق الاحترام لمقامكم السامي الكريم
التواضع لله
مراد

ولا أكره النقد الصحيح فإنه
وَأَمْلَ أَلَّا يَبْغِضَ النَّاسَ قَدْرَهُ
تَوَعَّتِ الْإِبْحَاثُ فِيهِ وَشَتَّتَتْ
بِنَاهُ عَنَاءُ الْبَحْثِ تَوْشِكُ مَوْرَقِي
وَمَا لِي عَلَى النِّقَادِ إِنْ كَانَ تَقْدِمُ
لِيَأْتُوا إِذَا عَابُوهُ أَوْ لَمْ يَرْقِ لَهُمْ
وَحَسِبَ عِدَائِي عِزَّتِي وَتَجَنَّبِي
لِيَ اللَّهُ لَا أَتَّقِي عَنْهُ كَفَايَةً
وَيَارُبُّ تَفَعَّلِي بِهِمْ رَغْمَ انْفَرَمِ
وَهَذَا مِثَالِي كِي تَدُوسُوهُ مِثَالِي

إذا أعوج شيء فيه فوممه النقد
فلم يأل لي فيه إذا انصفوا جهده
نواحيه مقرونا باقربها البعد
من العمر أن يقضى على ظلمها النقد
عداء وجهلا لا ملام ولا رد
بأحسن منه دونه الشكر والحمد
وأن صدوري ماله بعده ورد
الافهو حسبي ياعدو ويأصده
فن اجلهم مازال ينشط بي الجدد
فعلتم به بالامس مانورجش العود

باب الحاء

احح « اح »

الأحاح بالضم العطش والغیظ وحرارة الغم كالآحيحة والاحيح .
 وأیحی وأیحی کلتما تعجب يقال للمقرطس وهو الهالك . منه فی ارميا
 ٣٦ - ٢٢ و ٢٣ « اح » بمعنى الكاوت كما هي الترجمة فی النسخة العربية
 ولعلها الاصل فی معنى حرازة الغم او معنى التوجع والتألم او كراهة
 الشئ ثم هي كلمة يقولها من تمسه النار او الشئ الحار . وفي حزقيال
 ٦ - ١١ الكلمة نفسها « اح » بمعنى حرازة الغم وكراهة الشئ . والنسخة
 العربية قالت آه وهي كما هو ظاهر لفظة اخرى وهي ايضا عبرية ولكن
 بزيادة هاء فی الآخر « آهه » فتحات فسكون - قضاة ١١ - ٣٥ .
 والنسخة العربية قالت هنا ايضا آه . وفي حزقيال ٢١ - ٢٠ وفي النسخة
 العربية ١٥ الكلمة نفسها « اح » والنسخة العربية قالت آه . وتكاد
 تكون الكلمة هنا كالصفة للحرب قبلها بمعنى الحامية الشديدة . وانظر
 ايضا الكلمة فی حزقيال ١٨ - ١٠ والنسخة العربية أغفلت ذكرها وهي
 بمعنى أیحی او أیحی عربيا تعجبا واستنكارا لما يأتیه ابن الرجل الصالح من
 المظالم والمفاسد كما هو النظم

انح « ان ح »

انح یاْنِحْ أنْعاً وأنیعاً وأنوحاً زحر من ثقل یجده من
 مرض او بهر وهو آنح . ماضیه العبری « نִינִיחַ » كسران مما لان ففتح

ممدود والهمز في الأصل العبري الف - حزقيال ٢١ - ١٢ وفي النسخة العربية ٧ واشعيا ٢٤ - ٧ والنسخة العربية قالت في الأول تنهّد وفي الثاني أن . اي أن يئن . واسم الفاعل وزن ما قبله . والجمع « نِيْنَسَجِم » كسران ممالان أولهما ممدود ففتح فكسر ممدود - مرأى ١ - ٤ . والنسخة العربية قالت يتنهّدون . والامر « هِيْنَسَح » كسر ممال ممدود ففتحان ثانيهما ممدود - حزقيال ٢١ - ١١ وفي النسخة العربية ٦ وقد قالت نهّد

واسم الفعل « أَنَحَه » بالفتح ممدود الحاء والهاء للناثيث وعند الاصنافه تنقلب تاء وهكذا كل اسم مؤنث من هذا النوع كرحمة وعذرة وفعله وما أشبهه وخذها من الآن قاعدة عامة فلانابه اليها كل مرة - مزمور ١٠٢ - ٦ و ٧ واشعيا ٣٥ - ١٠ ومزمور ٣١ - ١١ . والجمع « أَنَحُوت » فتحان فضم ممال ممدود ومضافا ساكنة النون - مرأى ١ - ٢٢ . ولعل ناح ينوح عريّا مؤنث من انح في اللغتين وهو ما نحن فيه . أمّا أَنَه عريّا وهو بمعنى أَنَح فعبري أيضا « أَنَه » وكذلك أَن يئن « أَنَن »

بدح « ب د ح »

بدحت المرأة كمنع مشيت مشية فيها تفكك كتبدّحت . والتبادح الترامي بشيء رخو . وفي حديث بكر بن عبد الله ابن الصعبة كانوا يمازحون ويتبادحون بالبطينخ . هو فعل أرامي « بَدَح » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى تبسّط سرّ فرح مازح ماجن

برح « ب د ح »

برح مكانه زال عنه (فلن ابرح الارض) . ماضيه العبري « بَرَح »
 فتحان ثانيهما ممدود وهكذا كل ماضٍ ثلاثي الا ما خالف ونهنا عنه -
 التكوين ٣١ - ٢٣ . والنسخة العربية قالت هرب والكلام على يعقوب
 يبرح بأهل بيته وارضاقه من عند حميه لابان لرؤيته اياه على غير عادته من
 الرضى . وورد مرادفاً لناص ينوص لحيء وهرب وهو عبرياً بالسين -
 قضاة ٩ - ٢١ . اى ناص وبرح . والنسخة العربية قالت هرب وفرء .
 والمضارع « يبرح » كسر فسكون ففتح ممدود تكوين ٣١ - ٢١ .
 والفاعل « بَرَح » اى بارح . ولكنه ينطق بضم فكسر مهالات ممدود
 الثاني ففتح على ياء مقدرة فسكون الحاء « بَرَحَج » . ووضعت الفتحة
 على الحاء دليلاً على تقدير الياء قبلها اجهاراً لحرف الحاء لانها من الاحرف
 الحلقية كالهاء والعين . والاصل « بَرَح » ضم فكسر مهالات ثانيهما ممدود
 فسكون لا تظهر فيه الحاء جيداً فأجهرت بالياء قبلها تقديرأ وجُنِّبت
 فتحتها الى الحاء ظاهراً - تكوين ٣١ - ١٩ . والنسخة العربية قالت
 هارب . وهى اى البارحة « بَرَحَتْ » ضم مهال ففتحان اولهما ممدود -
 تكوين ١٦ - ٨ وهو محل وقف والا فالراء بالكسر المهال او « بَرَحَه »
 ضم فكسر مهالات اولهما ممدود ففتح ممدود . وانظر ايضاً يونا ١ - ١٠
 (وذا النون اذ ذهب مغاضباً) . وفعل الامرأى ابرح « بَرَح » كسر
 مهال ففتح ممدود - تكوين ٢٧ - ٤٣ . وفى ايوب ٩ - ٢٥ برحت الايام
 يمضت وانقضت . والنسخة العربية قالت فرئت وهو معنى مناسب للمقام .

يقول إن أيامه اخف من العداء تبرح ولا ترى طبابة . الطابة
 الخير في اللغتين وتقدم بالجزء الاول . والعداء الشديد العدو أى الجرى .
 والمصدر او الفعل المطلق « بَرُوح » ولكنه ينطق « بَرُوح » فتح فضم
 ممال ممدود ففتح فسكون . انظر كلامنا على اسم الفاعل قبله . واذا دخل
 عليه أحد حروف « بكل » أُبدل فتح الحرف الاول بالسكون - صموئيل
 ١ - ٢٣ - ٦ وتكوين ٣١ - ٢٧ . وقد تدخل الواو بعد الراء « بَرُوح »
 والنطق واحد - ايوب ٢٧ - ٢٢ . واسم الفعل « بَرِيحَه » كسر ان
 أولها ممال ففتح الحاء ممدوداً

وفي اشعيا ٢٧ - ١ « بَرِيح » فتح فكسر ممدود ففتح اى بارح
 صفة للحنش قبله وهو عبرياً « نَحَش » . بمعنى المنسرح المتمد المنبسط
 خلاف المتعقل او العاقل كما هى الصفة الثانية « عَقَلْتُون » بمعنى
 التلوى المتلوى وهما كناية عن عدو بنى اسرائيل يعدم الله باهلاكه .
 والنسخة العربية قالت عن الاول الهارب وهو لا يصدق على اللفظة
 العبرية والا كانت « بَرِيح » بضم الباء ممالاً فضلاً عن ان النظم يدل على
 طغيان الحنش وجبروته لاهلى فزعه أو خوفه مما يدعو الى الهرب واذا فالله
 ينذر بقطع دابره والوصف الثانى وهو المتلوى المتلوى يعزز ما قلناه

ووردت الكلمة « بَرِيح » بمعنى العظمة والقوة مزمور ١٤٧ - ١٣ .
 والكلمة هنا جمع مضاف « بَرِيحِه » بالكسر ممال الاول والثالث .
 والاضافة الى الابواب والثغور . والنسخة العربية قالت عوارض جمع
 مارضة وهى ما يوضع فوقها السقف وهو الاصل فى معنى الكلمة - خروج

٢٦ - ٢٨ واربميا ٤٩ - ٣١ من معنى العبور والمرور من جانب الى آخر ولكن المعنى هنا مجازي والمراد به القوة والحصانة كما قدمنا . ووردت « بَرِيح » بمعنى الحد فاصلاً حاجزاً - ايوب ٣٨ - ١٠ وهو مستعار من معنى العارضة . والكلام على اليم . جعله الله لا يتعدى شواطئه وهو اصحاب وتسييح . وفي حزقيال ١٧ - ٢١ جمع مَبْرَح « مَبْرَح » كسر فسكون ففتح ممدود . وهو مضاف الى ملك بابل ايام زحفه على اورشليم « مَبْرَحَو » كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فسكون الواو ضميراً ناطقة كحرف V . والنظم وعيد ونذير ان مبارحه هذه بجميع جيوشه تسقط بالسيف . والنسخة العربية ترجمت مبارحه بهاريه . وظاهر انه مفعول لا اسم فاعل . ثم لا وجه لهذا المعنى لقوله بعد ذلك بكل جيوشه والنسخة العربية قالت وكل جيوشه . اعني انها عطفت بالواو بدل ظرف الباء في الاصل العبري . وأرى ان المَبْرَح هنا بمعنى المعقل الحصون الممتدة المترامية في كل مكان . وفي العربية البرح الشدة والشر والدواهي . وفسر بعضهم المَبْرَح بالجسارة الابطال البواسل ولا بأس بهذا المعنى . وورد الفعل عبرياً أَبْرَح يُبْرَح متعدي برح جعله يبرح - اخبر - ١ - ٨ - ١٣ . ماضيه « يَبْرِيح » كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . والمضارع « يَبْرِيح » بفتح الاول . واسم الفاعل « مَبْرِيح » وزن ما قبله . والنسخة العربية قالت طرد . وطرد عبري مثله عربياً

بلح « ب ل ح »

بلح الرجل بلوحاً أعني كبلح . والماء ذهب . والبالح البئر الذهبية

الماء والرجل القاطع لرحمه . جاء في التامود ابلح النور خبا وانقطع

بطح « ب ط ح »

تبطح فلان اذا اسبطر على وجهه ممتداً على وجه الارض . واسبطر
اضطجع وامتد . وتبطح الوادي استوسع . وتبطح المكان وغيره
انبسط وانتصب . هو عبرياً « بطح » وزن برح يرح وقد تقدم .
بمعنى انكل اعتمد . يتعدى بعلى وبالباء قليلاً بالي . يقال بطحت بالله
اعتمدت عليه او انكأت - ملوك ٢ - ١٨ - ٥ . وابطح بالله واعمل خيراً
« بطح » - مزمور ٣٧ - ٣ . واليك ربي ابطح - مزمور ٥٦ - ٤ . وورد
بمعنى ايمان هداً روعه - اشعيا ١٢ - ٢ وقضاة ١٨ - ٢٧

وورد رباعياً متعدياً ابطح يبطح كابرح يبرح وقد تقدم - ارميا
٢٨ - ١٥ . و ٢٩ - ٣١ . وفي مزمور ٢٢ - ١٠ رب انك جئني من البطن
بطحي على ثدي أمي . جاحه كما هو افظه العبري أخرجه . وأبطحه على
ثدي امه القاه وهنا يضارع المعنى العربي تماماً . كما ان الانبطاح استلقاء اي
انكال واعتماد اي المعنى العبري المتقدم . والمعنى انه لم يخرج من بطن
امه إلا الى ثديها من نعم الله عليه وظاهر انه حمد وتسبيح . والبطن
عبرياً « يطين » كسر ان مهالان اولها ممدود وعند الوقف تفتح الباء كأنه
بالف باطن . والأم « ام » كسر مهال ممدود وعند الاضافة او الجمع
تكسر الالف غير مهال وتشدد الميم

والبطيخ « ابطيح » فتحان فكسر مشدد ممدود ففتح - سفر
العدد ١١ - ٥ وهو هنا بصيغة الجمع « ابطحيم » ثم هو من جملة

ما اشتهاه بنو اسرائيل بعد هجرتهم من مصر . وظاهر انه من معنى
كونه ينطرح بذهب على وجه الارض

بوح « ب و ح »

البَّوْح الاختلاط في الامر واستباحهم استأصلهم . وتركهم بَوْحَى
اي صرعى . وَاَبْحَتَكَ الشَّيْءُ أَحَلَّتْهُ لَكَ . منه في حزقيال ٢١-٢٠ « إِنِّحَةَ
حَرْبٍ » إِبْحَةُ حَرْبٍ . ردَّ بعضهم الكلمة الى طبخ وعبرياً بالهاء
وفيه معنى الذبح . وبعضهم الى بنت وبأغت وعبرياً بالعين . وبعضهم
الى نبیح اي صراخاً من الحرب او السيف اصل معنى الحرب . وبعضهم
الى أَفَكَ يَأْفَكَ وعبرياً بالهاء محل الألف بمعنى قلب يقلب ومنه الترجمة في
النسخة العربية فقالت سيفاً متقلباً . والافق والاقرب ردها الى الاباحة
اي اباحة حرب . وهو وعيد ونذير باباحة القتال والاستباحة أى الاهلاك
والاستئصال وتركهم بَوْحَى صرعى . وقد أوردت الكلمة للمعاجم
العبرية في أبجج وراي ان بابها بوح

توح « ط ر ح - ت ر ح »

التَّرَاحُ الهم . تَرَحَّ كَفَرَج . وتَرَحَّ وتَرَّحَّه تَرَّحَجًا . والهبوط
ومن العيش الشديد . والتَّرَاحُ بسكون الراء الفقر . والمترح كمحسن
من لا يزال يسمع ما لا يعجبه . ومشى متطرحاً بالطاء كمشى ذى
الكلال اي التعب والاعياء . هو فعل آراى . ومنه في اشعيا

١ - ١٤ وتثنية ١ - ١٣ « طَرَحَ » ضم مهال ممدود ففتح . اسم فعل بمعنى العمل الشاق والكافة المتعبة والحمل الثقيل . وتصريفه كبرج وقد تقدم . وورد رباعياً متعدياً أطرَح يُطرَحُ كأبرح يُبرح - ايوب ٣٧ - ١١ . والنظم هو ان « الله يُطرَح العُباب او اليعيوب بمعنى السيل والسحاب . وعبرياً « عَب » اي انه يثقله بالماء وقال بعضهم يَطْرَحُه اي يرسله ويلقيه وهو المطر : ومن هذا الرأي الترجمة في النسخة العربية . ولعل معنى المـ والاثقال اوفق ولا سيما لقوله « يَـرِى » اي يري يطرَح اي يملأ العُباب ويثقله يري . وتارح ابوابراهيم « تَرَح » كسر مهال ممدود ففتح . وموقوفاً عليه نطقه عربياً ولكن بلا ألف . ثم هو اسم مكاتب - تكوين ١١ - ٢٤ وسفر العدد ٣٣ - ٢٧

تفتح « ت ف ح »

التَفْاح « تَفْوَح » والجمع « تَفْوَرِحِم » والجمع المضاف الى غيره « تَفْوَرِحِي » والفاء P لانهم - ما مشددة - نشيد ٢ - ٣ و ٥ و ٧ و ٩ . و ٨ - ٥ . وامثال ٢٥ - ١١ . ولعله من فاح أو تفتح في اللغتين . وعُرف البرتقال بتفاح الذهب « تَفْوَحِي ذَهَب » اشابهته اياه . والذهب نطقه عربياً تقدم بالجزء الاول

جلح « ج ل ح »

تقدم في حلج بالجزء الاول

جوح « ج و ح - ج ي ح »

جأحه اهلكه واستأصله . وجأح عدل عن المحجة . منه في ميخا
 ٤ - ١٠ « جُحِي » ضم ممال ممدود فكسر اى جُوحِي فعل امر
 والجيم مرخمة غيناً لو او العطف قبلها . اى حُولِي وجُوحِي كما
 هو النظم . والنسخة العربية قالت تلوي ادفعي باسقاط واو العطف كما هو
 اللفظ العبري العربي حولي وجوحي . حولي معناه تحولي ثقلي تلوي .
 وجوحي تمنحني . وفي مزمور ٢٢ - ١٠ رب انك « جُحِي » من
 البطن ومُبطحي على ثدي اى . تقدم شرحه في بطح

وورد رباعياً مثله عربياً أجاح « هيفييح » كسر ان ممال
 فمدود ففتح . والمضارع « يَفِيح » بفتح الاول . والفاعل « مِفِيح »
 بكسر الاول ممالا - قضاة ٢٠ - ٣٣ . والنظم هو أن جيش اسرائيل
 مجيح أو مجتاح . اى منقض هاجم على الاعداء مجتاح ويستأصل . والنسخة
 العربية قالت ثار

وفي ايوب ٤٠ - ٢٣ « يَفِيح » يُجِيح الاردن الى فيه . والضمير
 للنهر . اى ان النهر من حكم الله لا يطغى ولو أجاح الاردن اليه . وقيل
 هو فعل لازم بمعنى عدل ومال . اى ان النهر يبقى كما هو منبسطاً مستقراً
 ولو جأح الاردن الى فيه ومنه ترجمة النسخة العربية وقد قالت ولو
 اندفق بدل جأح ودفق عبري مثله عربياً . والأردن عربياً « يَرْدِن »
 فتح فسكون فكسر ممدود : من ورد لورود الماء اليه من بين الجبال .
 والافعال الواوية هي عربياً بالياء كوعد وصدود وسن وعظ وهو في

المعجم العربية في باب ردن

دبح « د ب ح »

سبجي في ذبح

دلح « ذ ل ح »

دلح كمنع مشى بحمله منقبض الخطو لثقله . ولدحه ضربه بكف يده
ولطحه اى ضرب به الارض . تصريفه العبرى كبرح وقد تقدم . ومنه
في حزقيال ٣٢ - ٢ ودلحت المياه برجليك والخطاب الى فرعون
(فاتبهم فرعون بجنوده) والمراد بالخطاب استنكار الفعل وان الاستكبار
على الله خيبة . دلح المياه برجله فاسرفها بنفسه ووطئها باقدامه ولم يبال .
اولدحها ضربها برجليه عتوا وكبرا . والنسخة العربية قالت وكدرت
الماء برجليك وعكرت انهارهم . والتكدير والتكير واحد وفيه تكرار
فضلا عن ان كدر وعكر عبريان مثلها عربيين وهما ليسا في النظم .
وانما كدر عبريا بالقاف ومنه القدر . اما قدر يقدر فهو قادر فعبريا
بالالف كما سيجىء بعد . اما الفعل الثانى في النظم وهو الذى ترجمته النسخة
العربية بعكرت فهو « رفس » ومعناه في اللغتين الدوس الوطاء الركض
بالرجلين . وفي حزقيال ايضا ٣٢ - ١٣ لا تدلحها رجل بعد . بمعنى لا
تطوئها . واصل الفعل آراى . وانصرف المفسرون العبريون الى معنى
التعكير . واستعير في لغته الآرامية الى معنى انقباض النفس وثقل همها
وقد معنا ان دلح عربيا مشى بحمله منقبض الخطو لثقله

دوح « دوح »

دوح ماله تدوياً فترقه . منه في حزقيال ٤٠ - ٣٨ واخبار ٢ - ٤ - ٦
 « يَدِيحُو » اي يدحون او يدوحون . والكلام على الاضحية يدحون
 دمها قبل التقرب بها الى الله . أي يستنفذونه منها . وظاهر انه تفريق .
 والنسخة العربية قالت يغسلون . وغسل عبرياً « رَحَص » وهو
 عرياً رَحَصَ ثم « كبس » عبرياً . وفي اشعيا ٤٤ - ٤٥ « إِنَّ اللَّهَ يَذِيحُ » دماء
 اورشليم . اي يذبح أو يدوح . بمن عليها بالسلام ويحميها من سفك
 الدماء . وهو غير ذوح وزوح وزحج ودحي في اللغتين

ذبح « ذبح ح »

ذبح بالذال سوادية وآرامياً . وعبرياً مثله عرياً بالذال (اني اري في
 المنام اني اذبحك) . وتصريفه كبرح وقد تقدم . واسم الفعل « ذَبَحَ »
 - هوشع ٤ - ١٩ . والمنفعل اي المذبح « يَذْبَح » سفر العدد ٢٢ - ٤٠
 وتثنية ١٢ - ٢١ . و ١٦ - ٢ . وبمعنى قتل - ملوك ١ - ١٣ - ٢

وذبح يذبح (يذبح ابناءهم) « يَذْبِيح » كسران مال الثاني مشدداً
 ممدوداً ففتح . والمضارع « يَذْبِيح » فهو « يَذْبِيح » كسر مال
 ففتح . وهم « مذبحيم » مذبحون - ملوك ١ - ٨ - ٥ ومزمور
 ١٠٦ - ٣٨ . والنسخة العربية ترجمته مخففاً

والذبح ما يذبح (وفديناه بذبح عظيم) هو عبرياً « ذَبَح » كسر

ممال ممدود ففتح - سفر العدد ١٥ - ٣ واللاويين ٣ - ١. والنسخة العربية
 قالت ذبيحة. والجمع « ذَبَّحِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - اخبار
 ٢ - ٢٩ - ٣١. ومضافاً « ذَبَّحِي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود
 - لاويين ١٧ - ٥. والذبح اسم مكان الذبح « مَذْبَح » ولكنه ينطق
 « مَذْبِيح » كسر فسكون فكسر ممال ممدود ففتح اجهاراً لحرف
 الحاء - تكوين ٨ - ٢٠. ومضافاً « مَذْبَح » كسر فسكون ففتح
 ممدود - خروج ٤٠ - ٦

ذوح « ذوح »

ذاح كزاح ذهب وبعُد. واذحته ازحته فانذاح وانزاح. وذوَّحه
 بدَّده وفرقه كدوَّحه وقد تقدم. وزاح يزيج بعُد وذهب ككانزاح.
 فهي ذاح وداح وزاح وزوَّح وزاح يزيج. وهي غير زحج وزحج ونزح وذحا
 وذحي في اللغتين. وهو عبرياً « زوح » ماضيه « زَح » « يزوح » كقام
 وصام في اللغتين. وبما أنَّ الحاء حرف حلقٍ فصارعه ينطق « يزوَّح »
 بفتح الواو مقدرةً اجهاراً لحرف الحاء. والمتعدي « يزيج » « يزيج »

ربح « روح »

ربح في تجارته (فاربحت تجارتهم). ماضيه العبري « هَرَبِح »
 كسر فسكون فكسر الواو مقدرةً وكنطق ٧ ففتح. والمضارع
 « يَرَبِّح » بفتح الاول. وهو من الرُّوح في اللغتين بمعنى السعة وعبرياً

« رَوْح » كسر ممال ممدود ففتح الواو كحرف V . انظر روح ورفح
فما يجي

رجح « ح ج ر »

انظره في حجر

روح « ح د ر »

الرُدْحَة سترة في مؤخر البيت او قطعة تزداد في البيت . والخيدر
سترٌ يمد للجارية في ناحية البيت كالاخدور وكل ما وارك من بيت
ونحوه . والخدر محرّكة مكان ينحدر منه كالحدور والاحدور . فهي روح
وخدر وخدر . وعبرياً « حدر » بالكسر الممال ممدود الاول . وموقوفاً
عليه مفتوح الاول ومضافاً بفتحيتين ممدود الثاني . والجمع « حدرِيم »
فتحان فكسر ممدود . ومضافاً « حدرِي » وهو بمعنى الردحه الخدر
الاخدور الحدور الاحدور - صموئيل ٢ - ١٣ - ١٠ وملوك ١ - ٢٠ - ٣٠
وأمثال ٢٤ - ٤ . و٧ - ٢٧ . وبمعنى الحجرة . وسنورد باقي معاني الباب
العبري في مثله عربياً وهو ح د ر وايضاً في د ح ر فهو مولد منه

رشح « ر ح ش »

رشح كنع عرق كأرشح . والراشح مادبٌ على الارض من خشاشها
واحناشها . ورشح الظبي قفز . ولم يرشح له بشيء لم يعطه . ماضيه العبري
« رَحَش » والمضارع « يَرَحِش » اصله آراش بمعنى رَمَثَ رَمَسَ

دباً على وجه الأرض . ورمث ورمس بمعنى واحد وعبرياً بالسين . منه في مزمور ٤٥ - ٢ « رَحَش لِسِي » أي رَشَح قَلْبِي . بمعنى اختلج أي بكلام صالح كما هو النظم . والنسخة العربية قالت فاض . وفاض يفيض عبري مثله عبرياً ولكنه بالصاد . وفي التكوين ١ - ٢٠ اترحش المياه رحشاً . أي لترشح رشحاً . أي ليدب بها ما يدب من حي . والنسخة العربية قالت لتفيض المياه زخافات ذات تفسر حيّة . وورد في كتيب الفقه العبرية رباعياً « هَرَحِيش » « يَرَحِيش » أي اَرشح يَرشح . والراشح « رَحَش » ممدود فتح الاول . بمعنى الديق كالخشاش والاحشاش وبمعنى ما يدب بالقلب او البال من الخواطر - ورد في كتاب التني والجمترا

و « تَمَرَحِشِت » فتح فسكون فكسران مهالان اولها ممدود . مفعلة أي مرشحة بمعنى الارناء الطاجن القيدر او الصوبج وهو ما يخبز به . والنسخة العربية قالت صاج - لاوين ٢ - ٧ ولعل له قيل له ذلك لانه يرشح ما به أي بهيئته طبخاً وانضاجاً كيرشح لكذا عبرياً يَرشِي ويؤهل

رضح « ر ص ح »

رضح الحصى والنوى كمنع كسره . ورضح رأسه بالخاء بالحجر رضه . والرضح الرضح . وفي حديث العقبة كيف تقاتلون قالوا اذا دنا القوم كانت المراضخة . هي المراماة بالنهام من الرضح الشدخ . فهما

رضخ ورضخ . وعبرياً « رصح » كبرج يبرح وقد تقدم . وورد بمعنى
القتل صمداً ينهى عنه - خروج ٢٠ - ١٣ . وهو غير هرج في اللغتين . ثم
غير قتل وكتل وقطل وعبرياً « قطل » . ولما قتل قان أخاه جاء التعبير
بـهـرج - تكوين ٤ - ٨ . ولما قتل نبوت بأمر الملك أحاب كان
قتله رضخاً أو رضخارجاً بالحصى . وغضب الله عليه وقال له « تهـرضخت »
وايضاً « يرشخت » أرضخت وورثت - ملوك ١ - ٢١ - ١٩ - انظر
الوجه ١٠ من الجزء الاول . والرضخ أو الرضخ « رصح » كسر
مال ممدود ففتح - مزمور ٤٢ - ١٠ والاصل العبرى ١١ . يقول داود
رب ان تعير أعدائي بقولهم لى ابن ربك هو كالرضخ فى عظامى . اى
كالكسر الرض الشدخ . والنسخة العربية قالت كالسحق . وهو عبرياً
بالشين . وورد مشدداً « رصّيح » كسر ان ثانيهما مال مشدد ممدود
فتح « رصّيح » فهو « رصّيح » - ملوك ٢ - ٦ - ٣٢ بمعنى
السفك السفاح . وفى مزمور ٩٤ - ٦ و ٦٢ - ٤ « رصح » بمعنى ظلم
وأضر وأقرى

رفح « رفح »

الارفع الذى يذهب قرناه قبل اذنيه فى تباعد ما بينهما . وفى الحديث
كان اذا رفح انساناً قال بارك الله عليك اراد رفأ اى دعا له بالرفاء
وبعضهم يقول رفح بالقاف . هو آراى ومعناه الراح السعة الرحب .
ويقال انه من الروح فى اللغتين العبرية والعربية بمعنى السعة . والواو فيه

عبرياً ٧ . وانظر رقع وهو ما يلي

رقع « ر ق ح »

الرقاحة الكسب والتجارة وترقع لعياله تكسب . وترقيح المال
اصلاحه والقيام عليه . والرقاحي التاجر القائم على ماله المصلح له . وفي
الحديث كان اذا رقع انساناً يريد رفقاً وقد تقدم في رقع قبله . ماضيه
العبري « رقع » كبرح يبرح وقد تقدم . منه في الخروج ٣٠ - ٣٣ رقع
الدهان والبخور هبأه . والنسخة العبرية قالت ركبته وهو عبرى
مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول . وورد اسم الفاعل « رقيح » بمعنى
المطار - خروج ٣٠ - ٢٥ . وأطلق على الصيدلي تهيئته العقاقير
واصلاحها والقيام عليها ومنه المرقحة مفعلة « مرقحت » كسرفسكون
فقتحات اولها ممدود . الصيدلة . وورد بمعنى تبّل يتبّل - حزقيال
٢٤ - ١٠ . وتبّل من بلل في اللغتين خلط ومزج . وفي ايوب ٤١ - ٢٣
وفي النسخة العبرية ٣١ ان الله يجعل اليم كرفحة . اي كآنية يهيء
فيها الشيء . والنسخة العبرية قالت كقدر عطارة . والقدير عبرى
« قديره » كسران مما لان ففتح ممدود واصلاها آراى . اي انه يجعل
البحر كالاناء يخلط ويمزج فيه الشيء فلا يكبر ولا يعظم عليه شيء .
والرُكعة قطعة من الثريد تبتى في الجفنة . وجفنة مرتكحة مكتنزة
بالثريد . اي انه يجعل البحر كالجفنة ذات الثريد . والتركح التوسع
والتصرف فهو ملتبس بالرقاحة الكسب والتجارة وترقيح المال اصلاحه

والقيام عليه. والثريد الفتة

دكح « ر ق ح »

تقدم في رفح

رمح « ر م ح »

الرُمح (تناله ايديكم ورماحكم) هو عبرياً « رُمح » ضم ممال ممدود
ففتح . والجمع « رُمحيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - سفر العدد
٢٥ - ٧ واخبار ٢ - ٢٥ - ٥ وارميا ٤٦ - ٤ . والجمع المضاف « رُمحى »
ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود - نحيا ٤ - ٧ والنسخة العربية ١٣
وقيل عبرياً انه من رمى يرمى في اللغتين

روح « ر و ح - ا ر ح »

الرُوح بالضم ما به حياة النفس ويؤنث (ويسألونك عن الرُوح)
والكتاب والوحى وجبريل والفتح وامر النبوة وحكم الله وامره . هو
عبرياً « رُوح » ضم ممال ممدود ففتح وغلب عليها التانيث - تكوين
٧ - ١٥ و ٢٢ وجامعة ١٢ - ٧ والنظم هنا هو ان الروح تثوب اى ترجع
الى خالقها (انا لله وانا اليه راجعون) . وحزقيال ٣٧ - ٥ والنظم
ان الله يُسبىء الى العظام روحاً فتحيا . يُسبىء اى يجلب يردُّ يعيد وتقدم في
باء بالجزء الاول

وفي اشعيا ٣٠ - ١ بمعنى الوحى والامر والكتاب من عند الله

بمنزلة (وما هو من عند الله) . وفي حزقيال ٢٠ - ٣٢ بمعنى الفسكر
الرأى البال . و ١٣ - ٣ بمعنى الميل الهوى الغرض النفساني او الذاتي . وفي
التثنية ٢ - ٣٠ بمعنى الارصرار والعناد . وفي الامثال ١٨ - ١٤ بمعنى الثبات
العزيمة الصبر . وفي يشوع ٢ - ١١ . و ٥ - ١ بمعنى القوة الجلد الرمق

وروح الله قدرته وقوته ومشيتته وجلاله - اشعيا ٤٠ - ١٣ و ٦٣ - ١٤ .
ورحمته - مزمور ١٤٣ - ١٠ . وبمعنى النبوءة - سفر العدد ١١ - ٢٩ .
وبمعنى البركة - اشعيا ٤٤ - ٣

والروح بالفتح فسكون الراحة والرحمة ونسيم الريح «رُوح»
نطق ما قبله - ايوب ١ - ١٠ وملوك ١ - ١٩ - ١١ ومزمور ١ - ٤
وتكوين ١ - ٢ بمعنى نسيم الريح . والنظم هنا وروح الله مراجعة على فناء
الماء . معناه كما هو ظاهر النسيم او الريح لا الروح وهو ما به حيلة
الانفس او هو بمعنى القدرة والمشيدة والعظمة . وفي ارميا ٤٩ - ٣٢ وحزقيال
٥ - ١٠ . و ٤٢ - ٢٠ بمعنى الجهات الاربع . والجمع «رُوحوت» ضمات
ثانيتها مال ممدود - مزمور ١٠٤ - ٤ - والنظم هو ان الله خلق الملائكة
ارواحاً اي رياحاً

والروح محركة السعة «روح» كسر مال ممدود ففتح الواو
كحرف ٧ - تكوين ٣٢ - ١٧ وفي النسخة العربية ١٦ بمعنى السعة
والبراح والفسحة بين الشيتين كما هو النظم

والروح الارتياح . ورد بهذا المعنى في استر ٤ - ١٤ او هو بمعنى
السعة الفرج الخلاص . واطلق على الحرية والامن والراحة والطمأنينة

والتفویج عن النفس - ایوب ۳۲ - ۲۰

وَأَرْوَحَ الرجل مات وتنفس ورجعت الیه نفسه بعد الاعیاء وصار ذا راحة ودخل فی الريح . ماضیه العبری « رَوَح » فتحان ثانیها ممدود والواو V وتصریفه کبرح وقد تقدم - صموئیل ۱ - ۱۶ - ۲۷ . وروح عنه ترویجاً فرج فوج سری وسع . ماضیه العبری ووزنه کأبرح یرح وقد تقدم « هرؤیج » « برؤیج » والواو V . واطلق بمعنى ریح وکسب

والراحة والارتیاح « رَوَحَه » کسر مهال ففتحان ثانیها ممدود والواو V - خروج ۸ - ۱۱ والنسخة العربیة ۱۵ . والكلام علی فرعون یرفع الله عنه الضفادع فیجد « رَوَحَه » والنسخة العربیة قالت فرجاً والريح معروف والغلبة والقوة والرحمة والنصر والدولة والشیء الطیب والرائحة (کمثل ریح) . (وارسلنا الراح لواقح) . (وجریف بریح طيبة) هذا من جملة معانی ال « رَوَح » عبرياً كما هو عربياً . والروح والريح عربياً بمعنى هو النسيم وعبرياً « رَوَح » كما قدمنا . أما الرائحة فعبرياً « رِیح » کسر مهال ممدود ففتح - نشید ۲ - ۱۳ وفي معجم فین خطأ ۵ - ۱۳ . والكلام علی الکروم تفوح رائحتها . وفي ارمیا ۴۸ - ۱۱ « رِیحُو » ای رِیحُهُ رائحته لم تتغیر كما هو النظم و« رِیحُو » کلبنان - هوشع ۱۴ - ۷ . ای رِیحُه . وراح الشیء یراحُه شمه . هو عبرياً « یرَاح » - صموئیل ۱ - ۲۶ - ۱۹ والمضارع « یرِیح » - لاوین ۲۶ - ۳۱ . بقول الله ولا « آرِیح » لا اشم ای لا یتقبل ولا یرتضی ما

يتقرب به القوم اليه من الاصاحي . وفي العربية راحَ لَنلك الامر يراحُ
رواحاً ورووحاً وراحاً ورياحاً اشرف له وفرح فما اقر به الى ما تقدم لا يابه
له الله ولا يُشرف اليه

وفي مزمور ١١٥ - ٩ انف لهم ولا « يريحون » اي ولا يراحون
لا يشمون . والكلام على الاوثنان . والانف عبرياً « آف » ومضافاً او
بمجموعاً مشدّد الفاء مدغم النون من انف يا نف في اللغتين لانه اخص
ما يتأثر غضباً . والنسخة العربية قالت مناخر . وهي عبرياً بالحاء من نحر
في اللغتين وتولد منه نحر عربياً . وشم يشم من « نشم » هو عربياً نسّم
ومنه النسمة والنسيم وعبرياً كما هو ظاهر بالشين

ورُحِتُ القوم واليهم وعندهم رَوَحاً وراحاً ذهبت اليهم كروحتهم
وتروحتهم . ماضيه العبري « آرَح » - ايوب ٣٤ - ٥ والمضارع « يترَح »
كسران ممالان ففتح والهمزة عبرياً ألف . والفاعل « أَرِيح » فضاة ١٧ - ١٩
وارميا ١٤ - ٨ وهو هنا بمعنى المسافر من مكان الى آخر . وفي صموئيل
٢ - ١٢ - ٤ بمعنى النازل ضيفاً . والجمع « أَرِحِيم » ضم فكسر ممالان
ممدود الأول فكسر ممدود - ارميا ٩ - ١ . والجمع المضاف « أَرِيحِي »
ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود . ومن هنا اسم الطريق والمسلك
« آرَح » ضم ممال ممدود ففتح - مزمور ١٩ - ٦ . ومعنى المنهاج والطريقة
مزمور ١١٩ - ١٠٤ وامثال ١٥ - ٢٤ . وبمعنى العمل والسراط - مزمور
١١٩ - ٩ وهو هنا مضاف الى الغائب « أَرِحُو » قالوا ضمير كالماء .
والجمع « أَرِحُوت » ضم ممال ممدود ففتح فضم ممال ممدود . والجمع

المضاف « أَرْحُوت » بسكون الراء - تكوين ٤٩ - ١٧ وايوب ١٩ - ٨ وقضاة ٥ - ٦ وايوب ٦ - ١٨

وبمعنى السَّيَّارة القافلة (وجاءت سَيَّارة) « أَرْحَه » تكوين ٣٧ - ٢٤ والكلام كما هو ظاهر على القافلة التي شرت يوسف . والجمع « أَرْحُوت » بكسر الراء مبالاً - اشعيا ٢١ - ١٣ . و « أَرْحَه » مَدَّ فُضِمَ ففُتِحَ ممدود بمعنى زوادة الطريق يتزوده المسافر او ما يُعْطَى اليه في طريقه من الزاد - ارميا ٤٠ - ٥ وامثال ١٥ - ١٧ . واطلقت على الوجبة كأكلة الصباح الظهور العشاء . فباب روح وريح هما عبريا مثلها وأرح . وريح مولد من روح في اللغتين

زحح « زح ح »

زَحَّه نَحَّاه عن موضعه ودفعه وجذبه في عجلة . وزحزحه أبعدته (فن زُحِزِحَ عن النار) . ماضيه العبري « زَحَح » ككبرح . يبرح وقد تقدم . وفي معجم داود يالين « هزُوح » ككسر فضم ممال مشدد ممدود ففتح . وهو بناء من زوح لا من زحح وهو ما نحن فيه . أعني انه من ازاح يزح لا من زح يزح . فضلاً عن ان صوابه مع ذلك « هزِيح » ككسر ان ممال فممدود ففتح اي ازاح . وما ورد في المعاجم العبرية تحت هذا الباب مثل « يزُح » هو من نرح في اللغتين فهي صيغة انفعال مدغمة النون اي ينزاح . انظر نرح . وذحذت الريحُ الترابَ سفته فذحح كزحح . وانظر زوح وذوح وزيح

زرح « زرح »

زرح كفرح زال من مكان الى آخر . والزُّرَّاح كرمَان النشيطو
الحركات . ماضيه العبرى « زَرَح » كبرح يبرح وقد تقدم . غلب على
يزوغ الشمس وفيه معنى زوالها من المغرب الى المشرق - جامعة ١ - ٥ .
وزرح الأوار في الغسق او الغسق وهو الظلام المشرق - مزمور
١٠٢ - ٤ . والأوار كغراب هو عبرياً « أَوْر » ضم مهال ممدود . الضوء
والنور . والغسق او الغسق هو عبرياً « حُشِيخ » ضم فكسر مهالات
ممدود الاول والخاء كاف مرثمة . وزرح البرص ظهر - اخبار ٢٦-١٩
والمزرح مفعل « مَزَرَح » بمعنى المشرق - مزمور ١٠٣-١٢ . وورد
مضافاً الى الشمس - تثنية ٤-٤٧ . والشمس « شَمِيش » كمران مهالان اولهما
ممدود . وبالإضافة تسكن الميم

وعُرف ابن البلد خلاف انزيل الغريب باسم « اِزْرَح » كسر
مهال فسكون ففتح ممدود . لاوين ١٦-٢٩ وخروج ١٢-٤٩ . يأمر الله
بالعدل والمساواة بينهما . و« زِرْح » اسم رجل - سفر العدد ٢٦-١٣ .
وموقوفاً عليه مفتوح الاول كأنه بألف - تكوين ٣٨-٣٠

زنح « زنح »

زنح كمنع دفع وضائق في المعاملة . وفي معجم اللسان تزنج كنزح .
وزحنه عن المكان بتقديم الزاي ازاله . ودفعه وضائقه في المعاملة . وزنح

الشيء بتقديم الزاي ازاله ودفعه وضايقه في المعاملة . ونزح الشيء بتقديم
النون بعد . ونزح به وانزحه . ونزح البئر استقى ما فيها حتى ينقد .
فهي زنج وزحن ونزح . وعبرياً « زنج » وتصريفه كبرح وقد تقدم .
بمعنى بعد زال . وقد يتعدى . وورد رباعياً متعدياً بمعنى ابعد ازال دفع
اقصى ضايق في المعاملة . وبمعنى نشط اي نزع وانشطه حله ونكته .
ونشط عبرياً « نطس » - مرثي ٢ - ٧ والنظم زنج الله مذبحه . المذبح
هنا ما يضحي عليه تقرباً لله . اي انه اعرض عنه عافه رضاه . والنسخة
العربية قالت كره . وفي مزمور ٨٩ - ٣٩ رب انك زحنت وسئمت .
سئمت عبرياً « مأس » . والنسخة العربية قالت رفضت وردلت . وزحنت
يارب من السلام تقسى . ابعدتها وافصيتها وحرمتها منه . مرثي
٣ - ١٧ . وانظر الرباعي « ازنج يزنج » هزنيح « في اخبار ٢ - ٢٩ - ١٩
والنسخة العربية قالت طرح . وبمعنى اقصى وطرد - اخبار ٢ - ١١ - ١٤ .

زوح « زوح »

زاح ذهب وبعد . وازحته فانزاح . والزوح كالنوح . وذوحه بدده
وفرقه . وزاح يزيج كيزوح . وزاخ كزاح . فهي زوح وزيج وذوح
وذوخ . وعبرياً واصله سرياني « زوح » ماضيه « زح » يزوح كقام
وصام في اللغتين . والرباعي « هزنيح » « يزنيح » فهو اي الفاعل « مزنيح » .
ورد في كتب الفقه وغيرها . ومنه زاحت سيئته عليه حلت . وازاح
اعطى وتصدق

سَبِّح « ش ب ح »

سَبِّحَ وَسَبَّحَ (نَسَبَّحَ بِحَمْدِكَ) والتسبيح التنزيه . وشَبِّحَ الداعي بالشين مدُّ يده للدعاء . فهي سَبِّحَ وشَبِّحَ . وعبرياً « شَبِّحَ » ولكنه لم يرد الا مشدداً « شَبِّحَ » ولكنه لاجهار الحاء ينطق « شَبِّيحَ » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح . « يَشَبِّيحُ » فهو « يَشَبِّيحُ » - مزمو ١٤٧ - ١٢ والنظم « شَبِّحْ حَيَّ سَبِّحْ حَيَّ الله يا اورشليم . وفي مزمو ١٤٨ - ٤ سَبِّحْ يَاسْمَاءَ السَّمَوَاتِ وَيَا أَيُّهَا الْمِيَاهُ الَّتِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ (تَسْبِّحُ لَكَ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ) . وَسَبِّحْ الْأَمْوَاطُ غِبْطَهُمْ وَرَأْمُ أَحْسَنَ حَالاً مِنْ الْأَحْيَاءِ - جامعة ٤ - ٢

وَيَشَبِّحُ اللَّهُ لَجَّ الْيَمِّ إِذَا عُلْتَ - مزمو ٨٩ - ٨ وفي الاصل العبرى ١٠ . يجعلها تسبح على وجه الماء هدواً . او هو من التسبيح النوم والسكون (إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا) سكوناً وهدواً . او هو من تشبيح الشيء جعله عريضاً فتنبسط الامواج من طالية الى منسطحة

والتسبيح « شَبِّوحَ » ولكنه اجهاراً للحاء ينطق « شَبِّوَحَ » وتفعل « يَشَبِّيحُ » وقد ورد بمعنى تبارك تيمن تنزه تفاخر - مزمو ١٠٦ - ٤٧ والنظم رُبْنَا أَوْسَعَ عَلَيْنَا وَاجْمَعْ شَتَاتَنَا لِنَتَسَبِّحَ بِتَهْلِيلِكَ . والتهليل في اللغتين التوحيد

و « يَشَبِّحُ » كسر ممال ممدود ففتح . يضاف الى الله بمعنى سبِّحانه او له الحمد . ولكذا او لفلان بمعنى له الفضل . و « يَشَبِّحُ » كذا او فلان

فضله قيمته - ورد في مكتب الفقه

« ش ج ح »

السجاح ككتاب السجاء . والإسجاح حسن العفو ومنه اذا ملكت فاسجح . هو عبرياً « هَشَجِيح » كَأَبْرَح يُبْرَحُ وقد تقدم ومنه في النشيد ٢ - ٩ « مَشَجِيح » مَشَجِيح . اي مشرف من المثل كما هو النظم . وفي مزمور ٣٣ - ١٤ أشجع الله من مكان وثابه الى كل واثي الارض . اي انه سبحانه عالم مطلع مشرف من مكان عرشه على جميع سكان الارض يعلم ما يسرون وما يعلنون كما هو سياق النظم . انظر وثب في الجزء الاول وهو عبرياً بالشين . والنسخة العربية قالت تطلع . وطلع وتلع مولد من علا يعلو في اللغتين كما تولد غلا عربياً من علا . وفي اشعيا ١٤ - ١٦ أشجع اليه تأمل تبصر بنظره وفكره يعجب كيف ذل بعد العز وانحط بعد العلاء كما هو النظم

« س ر ح »

سرح كفرح خرج في اموره سهلاً (وحين تسرحون) . وتسريح المرأة تطليقها (او تسريح باحسان) . والتسريح التسهيل وحل الشعر . وسرح عنه فرج . وانسرح استلق وفرج بين رجلية . وتشرح الشيء بالشين وسعه (ألم نشرح لك صدرك) . وشرح فتح كشرح . فهو سرح وشرح . وهبرياً « سرح » كبرح وقد تقدم . منه في خروج ٢٦ - ١٢

« يَسْرَح » كسر فسكون ففتح ممدود : فعل أمر متعدٍ بمعنى ترسل .
والكلام على سجوف مسكن العهد اى استاره يسرَحُ الغادف منها
بمعنى الزائد الفائض على مؤخر المسكن . وعبرياً بالعين « عُدْف »
ضم فكسر ممالان ممدود الثانى . والنسخة العربية قالت يدلئى .
وهو عبرى مثله عربياً د ل ي

وفى عاموس ٩ - ٤ « يَسْرُحِيم » كسر ممال فضم فكسر ممدود
اى سَرَحُون او سروحون او منسرحون على عروشهم كما هو النظم .
وهو تقريع لكسلهم وغفلتهم عن يوم الغد . وقد معنا ان انسرح الرجل
عربياً استلقى وفرج بين رجله . والعروش هنا بمعنى الاسرة . وواحدها
عبرياً « عرس » كسر ان ممالان اولها ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن
الراء . والنسخة العربية قالت متعددون على فرشهم . ومدد عبرى
مثله عربياً . وفرش بفرش عبرياً بالسين

والسَرَح حركة شجر عظام او لاشوك فيه او طال وقيل هو
الآلاءة . ورد فى حزقيال ١٧ - ٦ « سُرَحَت » ضم ممال ففتحان
اولها ممدود . نعت للجفن كرم العنب وهو مثله عبرياً « جفين » كسر ان
ممالان ممدود الاول ومضافاً مفتوح الاول ساكن الثانى . اى
جفن سارحة او سَرَح ممتدة طويلة عظيمة . والنسخة العربية قالت
كرمة منتشرة . ونشر ونسر ونثر هى عبرياً نسر ونثر . والآلاءة
عبرياً « إله » كسر ممال ففتح ممدود والهاء صامتة ألف مقصورة

سطح ' ش ط ح '

السطح ظهر البيت واعي كل شيء . وسطحه كمنع بسطه وصرعه
وأضجعه . وسطح سطوحه سواها كسطحها (والى الارض كيف
سطحت) . والسطيح القليل المنبسط كالسطوح . والمنبسط البطيء
القيام لضعف او زمانة كالسطيحة . ماضيه العبري « شطّح » كبرح
يربح وقد تقدم . منه في صموئيل ٢ - ١٧ - ١٩ سطحت عليه
سميذاً . تخفى جاسوسين لداود عن ابنه ابشالوم اى ابو السلام في بئر
وتفرش على البئر مسكاً ونسطح عليه سميذاً اى تبسط وتسوى .
والمسك بالفتح هو عبرياً « مَسَخ » والمراد به هنا الستر والغطاء
وعبرياً الجلد

وفي ارميا ٨ - ٢ يخرجون العظام من قبورها ويسطحونها
تحت الشمس . وفي ايوب ١٢ - ٢٣ ان الله « شَطِيع » شاطح
للأمر . باسطه موسيع لهم ثم يجليهم عنها . وسطحت اليك يارب
كفى - مزموذ ٨٨ - ٩ يبسطها اليه كل يوم دعاء وتضرعاً كما هو النظم .
والكف « كف » ومضافاً او مجموعاً تشدد فاؤه وتنطق P . وكفى
« كفى » فتح فكسر مشدد ممدود . والنسخة العربية قالت يدى .
واليد عبرياً « يد » ويدى « يدى » بمد كسر الدال . ويدى « يدى »
بمد فتح الدال . وبسط يبسط عبرياً « فشط » وتولد منه فى العربية
بسط . و« مشطّح » كسر فسكون ففتح ممدود اى مسطح
مفعل وايضاً « مشطّوح » بمعنى المبسط والمرمى - حزقيال ٢٦ - ٥ .

سَفَح « س ف ح - ش ف ح »

سَفَح الدَّمْعَ كَمَنَعَ اِرْصَلَهُ . وَسَفَح الدَّمْعُ نَفْسَهُ سَفْحَانًا . وَسَفَحَ الدَّمَّ اِرَاقَهُ وَالتَّسَافَحَ وَالسَّفَاحَ وَالمَسَافَحَةَ الزَّنا وَالْفَجُورَ (مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ) اَصْلُهُ مِنَ الصَّبْرِ وَهُوَ اَنْ تَقِيْمَ امْرَاةً مَعَ رَجُلٍ عَلَى فُجُورٍ مِنْ غَيْرِ تَزْوِيجٍ صَحِيحٍ . وَفِي الْحَدِيثِ اَوَّلُهُ سَفَاحٌ وَآخِرُهُ نِكَاحٌ اِىْ اَنَّهُ يَنْتَهَى بِالزَّوْاجِ وَكَرِهَهُ بَعْضُ الصَّحَابَةِ وَاجَازَهُ اَكْثَرُهُمْ . مَاضِيَهُ الدَّهْرُ « شَفَحَ » كَكَبَّرَ يَبْرَحُ . وَمِنْهُ « مَشْفَحَهُ » كَسْرَانِ فَسَكُونُ فَفَتَحَانِ ثَانِيَهُمَا مَمْدُودٌ . مَفْعَلَةٌ بِمَعْنَى الْاِسْرَةِ اَهْلُ الْبَيْتِ الْعَشِيرَةُ الْعَائِلَةُ - سَفَرُ الْعَدَدِ ٢٦ - ٥ وَاَخْبَارُ ١ - ٦ - ٣٩ لِمَعْنَى الْاِتِّصَالِ مِنْ اَنْصِبَابِ الدَّمِ الْوَاحِدِ . وَاطْلَقَتْ عَلَى الْجَمَاعَةِ ذَاتِ الْخُرْفَةِ الْوَاحِدَةِ - اَخْبَارُ ١ - ٢ - ٥٨ . وَعَلَى الْجِنْسِ اَوْ النَّوْعِ اَوْ الْفَصِيلَةِ الْوَاحِدَةِ - تَكْوِينُ ٨ - ١٩

و « مَشْفَحَهُ » كَسْرُ فَسَكُونُ فَفَتَحَ مَمْدُودٌ بِمَعْنَى الْاِمَةِ الْجَارِيَةِ - خُرُوجُ ١١ - ٥ وَكَانَ مَوْلَاهَا يَتَسَرَّاهَا بِقَبُولِ امْرَأَتِهِ كَهَاجِرٍ وَبِلَهَاءٍ . وَقَدْ يَتَوَاضَعُ بِهِ غَيْرُهَا اَمَامَ مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهَا مَقَامًا - صُمُوئِيلُ ١ - ٢٥ - ٢٧

وَالْاِسْفَحَ عَرَبِيًّا الْاَصْلُ . وَرَدَ مِنْهُ عَرَبِيًّا فِي اشْعِيَا ٣ - ١٧ سَفَّحَ يَسْفِئِحُ بِالسَّيْنِ جَعَلَهُ اَصْلَحَ . وَفِي اشْعِيَا ٥ - ٧ « يَسْفِئِحُ » مَسْفَحٌ مَفْعَلٌ بِمَعْنَى السَّفَكِ اِرَاقَةَ الدَّمَاءِ ظَلَمًا . وَفِي صُمُوئِيلِ ١ - ٢ - ٣٦ « يَسْفِئِحُنِي »

أى اسفحني الى كذا الحقني اليه ضمني انسبني أرسلنى . وعرياً كما
اسلفنا سفح دمه ارسله والسفاح المعطاء

وفى حبقوق ٢ - ١٥ سفح يسفح ايضاً بمعنى مزج دوف خلط ولعله
من معنى الصب والسفك . وورد بمعنى الانضمام الاتساب الاعزاء الانماء
الانكباب - ايوب ٣٠ - ٧ وصموئيل ١ - ٢٦ - ١٩

وفى العريية السفيح الكساء الغليظ . ورد فى حزقيال ١٣ - ١٨ و ٢١
« مسفحوت » كسر فسكون ففتح فضم مهال ممدود . جمع « مسفحة »
هو كساء للرأس عريض لبعض مدعيات النبوة ينذرهن الله بتمزيقها .
والنسخة العريية قالت مخدات ووسائد . قلت وكيف تكون المخدات
او الوسائد كساء للرأس

و « سفحت » و « سفحت » بكسر السين - لاوين ١٣ - ٢
و ٦ بمعنى القوباء تظهر بالجلد ولعله من الانسفاح الانسكاب الانسباط
كسفح الجبل وما اقربه الى طفع يطفع

سفع « س ف ح »

السقحة الصلعة والاسقح الاصلع - انظر سفع وهو ما قبل وفيه
الاسفح الاصلع فى اللغتين فسقح عرياً يدخل فى سفع بالفاء

سلح « ش ل ح »

السلح وكعب والسلحان آلة الحرب او حديدتها ويوثث . والسيف

والقوس بلاوتر والعصا وتسليح لبسه (وليأخذوا أسلحتهم) . والشلحاء
بالشين ويقصر السيف الحديد . هو عبرياً « شلح » كسر ممال ممدود
ففتح - يوئيل ٢ - ٨ وموقوفاً عليه مفتوح الاول - ايوب ٣٢ - ١٨ ومضافاً
الى الضمير ساكن اللام حادى كسر الشين اى غير ممال - اخبار ٢ - ٢٣ - ١٠
وشلح خرج عليه قطاع الطريق وسلبوه ثيابه وعثروه . وفي الحديث
الحارب المشلح هو الذي يعرى الناس ثيابهم . ورد منه اسم الفعل فى
كتب الفقه العبرية « شليحوت » كسر ان اولها ممال فضم ممدود بمعنى
السلب والنهب

سمح « س م ح »

سمح ككرم جاد وكرم كسمح فهو سمح وسميح . واسمحت لنفسه
اتقادت وسمح له بحاجته واسمح سهّل له . والخنيفية السمحة ليس فيها
ضيق ولا شدة . ماضيه العبرى « سمح » كبرح يبرح . والفاعل « سميح »
فتح فكسر ممال ممدود ففتح . واسم الفعل « سمحه » كسر فسكون
ففتح ممدود - مزمور ٦٨ - ٣ وفى الاصل العبرى ٤ واشعيا ٣٥ - ١٠ .
ثم هو اسم رجل . ومعنى الفعل عبرياً فرح سرّ ابتهج انشرح صدره .
منه فى مزمور ١٦ - ٩ سمح لّبي . اى فرح قلبه بايمانه بالله وتوكله عليه
وحسن ظنه به كما هو النظام . وقد يكون الجود والكرم والسهولة
واللين والانقياد وهو المعنى العربى اثر السرور والفرح والرضى وهو
المعنى العبرى . وفى الامثال ١٥ - ١٣ اللبّ السمح او السميع يطيب

الوجه . اى ينيره ويجعله طلقاً . واللبُّ فى اللغتين القلب وتقـدم
بالجزء الاول

وورد ' سَمَّحَ ' اى سَمَّحَ يَسْمَحُ - ثنية ٢٤ - ٥ وهو امر
بأن يَسْمَحَ الرجل امرأته سنةً بعد الزواج لا يخرج فيها الى القتال .
وورد ' هَسَمِيحَ ' كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . اى اَسْمَح
يُسْمَحُ رباعياً - مزمور - ٨٩ - ٤٣ . وهنا بمعنى شمت

سَمَح « ص ن ح »

سَمَح فلاناً عن رأيه صرفه وردة . وتسَمَح من الريح استدبر
منها . هو عبرياً ' صَمَح ' كبحر وقد تقدم . منه فى يشوع ١٥ - ١٨
صَمَحَت عن الحمار . نزلت عنه وكانت عليه . ووجه الشبه هنا هو معنى
الانصراف الارتداد الاستدبار والافات نزل ينزل عبرى مثله عبرياً
وورد ايضاً عبرياً بمعنى نزل . وفى القضاة ٤ - ٢١ صَمَحَت الوتدُ بالارض .
رُزَّت ووصلت الى الارض . دقت الوتدُ فى صدغه وهو نائم فسمحت
الوتدُ بالارض . والنسخة العربية قالت فنفذ الوتدُ وهى ترجمة للمعنى
لا لفظية

سوح « س و ح »

سِجىء فى سِجىء بعدُ

سيح 'سوح'،

الساحة الناحية وفضاء بين دور الحى . هذا فى باب سوح بالواو .
وساح يسىح بالياء ذهب فى الارض للعبادة . وساح فى الارض ذهب .
والسائح الصائم الملازم للمساجد (الحامدون السائحون) . (سائحات
ثيبات وابكاراً) . منه فى التكوين ٢٤ - ٢٣ خرج اسحق ' لسوَح'
فتح فضم ممدود ففتح . للسوَح السىح السيوح السىحان . اسم فعل .
او هو ليسوَح فى الحقل كما هو النظم . قيل ليصلى . وقيل ليناجى نفسه
حزناً على وفاة امه . وقيل ليطوف . وقيل ليتأمل وهو ما فى النسخة
العربية . وكان الوقت الغروب وكأنه كان فى انتظار مخطوبته

وفى مزمور ١٠٥ - ٢ ' سىحو ' اى سىحوا بكل معجزاته كما هو
النظم . اى معجزات ما خلق . والنسخة العربية قالت انشدوا . وفى القضاة
٥ - ١٠ الخطاب نفسه . اى اذكروا آلاء الله اثنوا عليه عددوا فضله صلوا
له سبِّحوه

وفى مزمور ١١٩ - ٣٣ رب ان عبدك ' يسىح ' فتح فكسر
ممدود ففتح . اى يسىح . اى يلهم ويهيم بحقوقه كما هو النظم . ومثله
فى مزمور ٧٧ - ١٣ وفى النسخة العربية ١٢ . ويسىح ايوب بمُرّ نفسه
٢ - ١١ يشكو ما به من الضر . وورد سائح يساحج اى يسايح بمعنى
يخمن يظن - اشعيا ٥٣ - ٨

وفى ايوب ١٢ - ٨ ' سىح ' كسر ممدود ففتح . اى سىح للارض

فُتْرِيكَ . يقول ايوب اسأل البهيمة وعوفَ السموات فينجذك اى
يدلك من نجد في اللغتين او مسح للارض فتريك وتنبئك دُجِيَّة اليَسَم
اى اسماءه . اى خاطبها كلها ناجها وهى تعلمك . والكلام على المخلوقات
والغيب وانها من عند الله وفى علم الله . او مسح فى الارض اذهب وامعن
وانظر عجائبها تنبئك عن الله

والمسيح من يسوع بالنيمة والشر فى الارض . منه فى مزمور
٦٩-١٣ رب انهم بى « يَسِيحُو » اى يسيعون . يشكو داود اعداءه
الى الله انهم ينمسون ويسمعون له بالشر

واسم الفعل « مَسَح » كسر ممدود ففتح . و « سِيحَه » كسر
فتح - ملوك ١ - ١٨ - ٢٧ بمعنى وجداد النفس وهيامها . ومزمور
١٤٢ - ٢ بمعنى الشكوى . وصدوئيل ١-١-١٦ بمعنى الكربة والفهم
والاسى . وايوب ١٥ - ٤ بمعنى الايمان والتقوى

وليس المسيح كما ذهبت المعاجم العربية من السياحة فى الارض
للعباداة بل هو فعيل من مسح بمسح كما سيجى

شبح ' ش ب ح '

تقدم فى سبوح

مشح « ش ح ح »

ماء مشحاح كسحاب نكد غير غمر . اى قليل غير كثير « اشتحة

على الخير). والشَّحُّ حرص النفس على ما ملكت وبخلها به (وَمَنْ يَوْقِ شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ). ماضيه العبري «شَح» فتح ممدود - اشعيا ٢ - ١١ والنظم هو ان رَوْمَ الاناس يشحُّ والله يعلم وحده. الرَوْمَ وعبرياً «روم» ضم ممدود بمعنى العلاء والرفعة. وشحُّ يشحُّ هنا بمعنى النزول الهبوط السوخ الانخفاض ومنه القلة عريياً. ومثله في الامثال ١٤ - ١٩ «شَحُّو» فتح ممدود فضم. اي شاحوا شحُّوا ساخوا ثاخوا. اي الخبيثون امام الطيبين. والنسخة العربية قالت يتعنون. وورد مرادفاً للقلة - مزمور ١٠٧ - ٣٩

وفي ايوب ٣٨ - ٤٠ بمعنى جرمز اجر مز اتقبض واجتمع بعضه الى بعض. والكلام على اللباء والاشبال في مكانها ترقب الاقتراس. وفي حبقوق ٣ - ٦ «شَحُّو» والكلام على الجمع نبات وعبرياً بتقديم الباء على العين بمعنى الكتمان والتلال. اي انها تنخسف امام الله. وانظر ثاخ وساخ

شرح «س ر ح»

تقدم في شرح

شاح «ش ل ح»

تقدم في شرح

شيع «س ي ح»

الشيع نبات معروف هو عبرياً «يشيع» كسر ممدود ففتح -

تكوين ٢ - ٥ بمعنى نبت الارض وخاصة صفار الشجر، والجمع «شيجيم»
 كسران ثانيهما ممدود - تكوين ٢١ - ١٥. والجمع المضاف «شيجي» مال
 كسر الحاء. ويلوح لي انه من معنى الشح معنى الوطوء عبرياً لصغره
 وذهابه على وجه الارض

صحح « ص ح ح »

صحاح الطريق ما اشتد منه ولم يسهل، والضحُّ بالضاد الشمس او
 منوهاً مستمكناً من الارض او قرنفا يصيب الرجل وقيل كل ما اصابته
 الشمس ضحُّ، وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضحِّ والظل. والضح
 تقيض الظل

والضحُّ والصحة والصحاح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب.
 وصحح الامر تبين (صحح الحق). وضحض كصحصح. والضعوة
 ارتفاع النهار والضحاء اذا قرب انتصاف النهار والضحا الشمس. والصحو
 ذهاب الغيم. وصحا السكران فهو صاح. فهي صحح وضح وصحا وضحى.
 وعبرياً «صحح»

منه في اشعيا ٥ - ١٣ «يحيه» كسران ثانيهما مال ممدود. مضافاً
 الى الظاء وهو عبرياً بالصاد وتقدم بالجزء الاول. اى انهم صحاحو ظمأ.
 شديد العطش. او ضححو ظمأ. شديدوه. والنسخة العربية قالت
 يابس من العطش. ويابس عبرياً بالشين. وفي النشيد ٥ - ١٠ «صحح»
 فتح ممدود. صفة للمحبوب. بمعنى المشرق المضيء. وفي اشعيا ١٨ - ٤

وردت هذه الصفة للحمور . اى كالحرف الصافي الرائق . وروح « صبح »
ريح شديدة لائحة - ارميا ٤ - ١١ . وقيل صحبة بريئة صالحة . والثالث
« صحه » فتحان ثابتهما ممدود

و « صُحُوت » فتح فضم مال ممدود - اشعيا ٣٢ - ٤ . بمعنى الفصاحة
والطلاقة . انظر علبج في الجزء الاول . وصحصح اراى بمعنى جلى صقل
احد سن . انظر مقابله العبرى في ارميا ٤٦ - ٤ . وهو امرقوا الرماح .
وفي العربية مرق الصوف عن الجلد تنفه ومرق السهم من الرمية
خرج من الجانب الآخر

و « صحیح » كسر ان مال فمدود ففتح - حزقيال ٢٤ - ٧ و ٨
مضافاً الى الصخر بمعنى صحبه . والنظم هو ان الدم المسفوك وضع على
صحیح الصخر لا على الارض فيغطى بالعفر . والنسخة العربية قالت على
صنع الصخر . ولعل ما قلته اصح ويدل عليه ما ورد بحزقيال أيضاً
٢٦ - ٤ و ١٤ وهو تنبؤا على مدينة صور انه يجعلها « لصحیح » اى
لصحیح صخر كما هو النظم . اى صخرأ صرفاً اى جرداء قحلاء . والجمع
« صحیحیم » بالكسر مال الاول ممدود الثالث . والنظم هو انت النبي
عليه السلام احمد المجاهدين اى اوقفهم كما هو في اللغتين « بصحیحیم »
اى فى الصحصح او الصحصاح او الصحصحان وهو ما استوى من الارض .
او كما قالت النسخة العربية على القمم وقد عطفت بالواو من عندها -
نحميا ٤ - ٣ والاصل العبرى ٧ . وفي مزمور ٦٨ - ٧ ما واهم « صحیحه »
كسر ان اولها مال ففتح . بمعنى الضيح . نقيض الظل . والمراد به القضاء

العراءُ تضربه الشمس بشدة حرارتها أو كما قالت النسخة العربية الرمضاء
وهي الأرض الشديدة الحرارة وعبرياً بالصاد

صرح « ص ر ح »

الصرح القصر وكل بناء عال . وقصر بخت نصر . والصحف أي
مرحة الدار وساحتها وقارعتها (ادخل الصرح) . (ابن لي صرحاً) . هو
عبرياً « صريح » كسران ممال فمدود ففتح - قضاة ٩ - ٤٦ و ٤٩ . ويدل
النظم انه بناء شبيه بالحصن . والجمع « صريحيم » بالكسر ممال الاول
صموئيل ١ - ١٣ - ٦ ولعله هنا بمعنى الضريح أي ما يشبه المغارة . وصرح
حفر وشق . ولعل معنى البناء عالياً في لفظة الصرح من معنى الفعل عبرياً
وهو ارتفاع الصوت أي صرخ يصرخ
وصرحه كمنع دفعه ونحساه . وصرحت السوق ضروحا كسدت.
ورد آرامياً بهذا المعنى ولكنه مثله عبرياً بالصاد
وصرخ يصرخ صاح شديداً . والصارخ المغيث والمستغيث ضد .
والصرخ المغيث والمعين (ما انا بصرخكم وما اثم بصرخي) . هو عبرياً
كما قدمنا بالصاد « صرح » كبرح يرح . ولعل التصريح خلاف
التعريض والمصارحة بما في النفس هو من « صرح » عبرياً ولو انه صرخ
يصرخ فالصارخ مصراحة وتصريح

صفح « ص ف ح »

صفح الشيء وأصفح جعله عزيزاً كصفحته . والصفائح وجه كل

شيء غريز . والصحفة والصحيفة قصبة أى جفنة . منه فى صموئيل
 ١ - ٢٦ - ١٤ وفى النسخة العربية ١١ « صَفَّحَتْ » فتحان ثانيهما مشدّد
 ممدود . بمعنى القدح الكوب الكوز آنية للشراب (يطاف عليهم بصحاف
 من ذهب) وصفحة سقاه . و « صَفَّيْحَتِ » فتح فكسر ان
 مشدّد فمدود - خروج ١٦ - ٣١ . بمعنى الرقاق . ووجه الشبه هنا عرض
 الشيء وانبساطه

و « صَفَّوْح » كسر فضم مشدّد ممدود ففتح . بمعنى الصفح أى
 الاعراض الترك الرد (أفنضرب عنكم الذكر صفحا) . والنظم هو
 ان العمويين عداوة ابني اسرائيل استماتوا أى صفحوا بانفسهم جادوا
 بها قتالاً واعرضوا عن الموت لم يبالوا به والله يذرم بسوء المصير .
 والكلمة آرامية ودل على معناها هذا مقابلها العبري وهو الاسقاط وعبرياً
 بالشين أى الامتهانة والاستخفاف بحياتهم - حزقيال ٢٥ - ٦ والنسخة
 العربية ترجمت الكلمة بالاهانة . وانظر فطح وطفح فيما سيجي

صلح و صلح

الصلاح ضد الفساد كالصلوح . صلح كنع وكرم وهو صلح بالكسر
 وصالح و صليح (قوماً صالحين) ماضيه العبري « صلح » « يصلح »
 كبرح يبرح . اصله آراي بمعنى احتلال المكاف بعزم وجد . ومنه
 فى صموئيل ٢ - ١٩ - ١٨ « صليحو » فتح ممدود فكسر ممال فضم .
 أى صالحو الاردن كما هو النظم خاضوه عدوه عبروه . وفى ارميا ١٢ - ٨

« صَلِّعَه » صَلَّحْتُ . والكلام على طريق الاشرار يعجب كيف
تصلح . اى كيف تسهل وتيسر . والنسخة العربية قالت لماذا تنجح .
ونجح ونجح عبريان مثلها عريباً

وفى تكوين ٢٢ - ٣ صلح العيص شقيق حطباً . وصلحت النار
البيت اقتحمته - عموس ٥ - ٦ . وصلحت عليك روح الله هبطت
وحلت - صنوئيل ١ - ١٠ - ٦ . ومثله فى القضاة ١٤ - ٦ و ١٩ . وصلح
للملك وصل - حزقيال ١٦ - ١٣ . وصلح له رجل من ذريته . افلح
ونجح - ارميا ٢٢ - ٣٠ . ولا يصلح فاعل السوء . لا ينجو من العقاب -
حزقيال ١٧ - ١٥

واصلعه ضد افسده . واصلاح اليه احسن (يصلح لكم اعمالكم)
(فن اتق واصلاح) . هو عبرياً « يَصْلِيح » « يَصْلِيح » كابرح
يرح . منه فى التكوين ٢٤ - ٤٠ اصلاح الله طريقك . يجعلها سالكة
ويسر له اموره . ورجل « مَصْلِيح » مصلح طرقه بالاكيد -
مزمور ٢٧ - ٧ . ينهى عن الغيرة منه والتشبه به . وربنا اصلح -
مزمور ١٠٨ - ٢٥ . والنسخة العربية قالت انقذ . وورد مصلح بمعنى
صلح - تكوين ٣٩ - ٢ . والكلام على يوسف . والنسخة العربية قالت
ناجح

والاصلاح « مَصْلَحَه » فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود .
و « مِصْلُوحِيَّت » كسر فضم ممالان فكسر ممدود - ملوك ٢ - ٢٠ . معنى
القدح . ولعله من معنى الشق الحفر التجويف اصل معنى الفعل . والنسخة

العربية قالت صحن . و « صَلَّحَتْ » بالفتح مشدد الثاني ممدوده . بمعنى
الصحن - ملوك ٢ - ٢١ - ١٣ و امثال ١٩ - ٢٤

صم ح ص

صمحه الصيف كمنع وضرب اذاب دماغه بحرّه . وبالسوط ضربه .
واغلظ في المسئلة وغيرها . وصمحاء كحرباء الارض الغليظة . والاصمح
الشجاع يتعمد رؤس الابطال بالنقف والضرب . هو عبرياً « مَحَص »
« يَمَحَص » كبرح يبرح . منه في مزمور ١١٠ - ٥ مَحَصَ اللهُ في يوم
غضبه ملوكاً . اي يمحصم . يصمحمهم عبرياً . والنسخة العربية قالت
يخطم . وفي مزمور ١٨ - ٣٩ « اَمْحَصِم » كسر ممال فسكون ففتح
فكسر ممال ممدود . اي اَمْحَصُم . اصمحمهم فلا يستطيعون قياماً . والنسخة
العربية قالت اسحقهم . وسحق عبرياً بالشين غير مصحوق « داعب و « سحق »
ضحك . و « يَمْحَص » الله رأس أعدائه - مزمور ٦٨ - ٢١ . و « يَمْحَصَص »
رجلك بالدم - مزمور ٦٨ - ٢٤ . اي يخوض في دم أعدائه اهلاكاً لهم .
والنسخة العربية قالت تصبغ رجلك . وصبغ يصبغ عبرياً بالعين

صيح ص و ح

صباح يصيح هو عبرياً بالواو محل الياء . ماضيه « صَوَّح » كبرح
يرح والواو V - اشعيا ٤٢ - ١١ والنسخة العربية قالت هتف . وهتف
صات وصباح . والصيحة (فاخذتهم الصيحة) . (ان كانت الا صيحة

واحدة) . هي « صَوَحَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود والواو V -
اشعيا ٢٤ - ١١ ومزمور ١٤٤ - ١٤ والنسخة العربية قالت في الاول صراخ
وفي الثاني شكوى. وصرخ يصرخ تقدم في صرح. ومضافة «صَوَحَه»
كسر فسكون ففتح والواو V - ارميا ١٤ - ٢

ضحح « ص ح ح »

ضحح كصحصح تقدم في صحح

ضرح « ص ر ح »

الضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقيل الضريح القبر
كله وقيل هو قبر بلا لحد . قدمنا في صرح انه الصرح قد يكون
عبرياً بمعنى المغارة ونضيف هنا ان الحروص عبرياً بمعنى الشق والخليج
- دانيال ٩ - ٢٥ . واعلم ان حرص بحرص وتولد منه حرص عبرياً
هو عبري ايضاً

طحح « ط ح ح - ط و ح - ط ح ه »

طَحَّه يَطْحُه بسطه . والَطَحَّ ايضاً ان تضع عقبك على شيء ثم
تسحقه . وطحطح كسر وفرق وبدد اهلاكا . واطحه اسقطه ورماه .
وطحا كسبي بسط وانبسط واضطجع وذهب في الارض وهلك والتي

انساناً على وجهه (والارض وما طعها) دحاها وسمها . وطعنه رماه
وابعدة . والمتطخطح الاسود والضعيف البصر . والطخاطخ بالضم الظلمة .
والطخ الغيم المنضم بعضه الى بعض

وطاح يطوح ويطيح هلك او اشرف على الهلاك وذهب وسقط
وتاه في الارض . وطوحه فتطوح توهه فرى هو بنفسه . وطوحه
ضربه بالعصا او بعثه الى ارض لا يجيء منها . وطوح به القاه في الهواء .
وأطاح شعره اسقطه والشيء أفناه وأذهبه . وطاوحه راماه

الماضي العبري من طوح « طح » . والمضارع « يَطُوح » أصله
« يَطُوح » كيقوم ويصوم في اللفتين فتحت الواو اجهاراً لحرف الحاء .
منه في اشعيا ٤٤ - ١٨ « طح » . والكلام على عابدي الصنم طاح عيوانهم
عن أن تبصر . طوحها طحطحها أطحها طخها طخطنها . وفي التكوين
٢١ - ١٦ « مطحوى » كسر ممال ففتحان فكسر ممال ممدود والواو
٧ مسبوق بكاف التشبيه « كطحوى » من « طحه » طحي مضافاً
الى القوس . اى كرماء القوس او كرمية قوس . والكلام على هاجر تسليخ
ابنها اسماعيل اى تلقيه تحت شجرة وتجلس على مقربة منه « كطحوى »
قوس بعد أن تقدم منها الماء وعطش قائلةً ولا ارى موته وبكت ثم
أراها الله بئر ماء فسقت ولدها

واذا اردنا المقابل العربى للكامة قلنا كطوحى قوس او كطوح
القوس . او كطاحى او مطحى القوس او مطخنة . وسلخ يسليخ كما هو
النظم عبري مثله عريباً بمعنى القى رمى (والليل يسليخ منه النهار) ولكنه

عبرياً بالشين . والقوس عبرياً « قشيت »

طرح « طرح »

تقدم في طرح

طمح « ص م ح »

طمح بصره اليه ارتفع . وطمحت المرأة جمحت فهي طامح . وطمح به ذهب . وطمح في الطلب ابعده . واطمح بصره رفعه . والطمح النشور والكبر والفخر . والظمخ للشجر . فهما طمح وظمخ . وعبرياً « صمخ » كبرج يبرح . يقال طمح العشب او ظمخ نبت - تكوين ٢ - ٥ . وسنابل « صمخوت » ضم فكسر فغم كله ممال ممدود الاول والثالث - تكوين ٤١ - ٦ طامحات او ظامحات (وسبع سنبلات خضر) . وصمخ الشعر - لاويين ١٣ - ٣٧ علا ارتفع . وصمخ من رضى الله عنهم من عباده - اشعيا ٤٤ - ٤ يعلمون ويرتفعون . وتصمخ معجزات الله - اشعيا ٤٣ - ١٩ تنشأ وتظهر . والنسخة العربية عبرت بنبت ينبت تقيدت بأصل المعنى ولم تغيره فيما استعير له

وورد مشدداً صمخ او ظمخ لازماً « صمخ » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح « يصمخ » حزقيال ١٧ - ٧ وصموئيل ٢ - ٥ . والكلام هنا على الشعر ينبت بعد حلقه . وورد رباعياً اطمح او اظمخ « يصمخ » كبرج يبرح وهو متعد - مزمو ١٠٤ - ١٤ وتكوين

٣- ١٨ واشعيا ٦١- ١١ وايوب ٣٨- ٢٦ بمعنى انبت يُنبتُ

واسم الفعل من الثلاثي «صمَح» كسر ممال ممدود ففتح - تكوين ١٩-
 ٢٥ وحزقيال ١٦ - ٧ بمعنى النبات او الظمَح . و «صِمَح» الله خليفته
 - اشعيا ٤ - ٢ والنسخة العربية قالت غصن الله . ويقم الله لداود «صِمَح»
 صدِّيقاً او صدِّيق . اي خلفاً باراً او خلف باراً يملك ويعدل - ارميا
 ٢٣ - ٥ «صِمَح» الله عبده - زكريا ٣- ٨

طوح «ط ح ح - ط و ح - ط ح هـ»

تقدم في طوح

فتح «ف ت ح»

فتح كنع ضد اعلق كفتح وافتتح (فتح الله عليكم) ماضيه
 العبري «فتح» كبرح يبرح - ملوك ٢- ٩- ٣ واشعيا ٢٢- ٢٢ و ١٤- ١٧-
 والمفعول مفتوح «فتوح» فتح فضم ممدود ففتح - سفر العدد ١٩- ١٥
 وفتح «فتح» كسر ففتح مشدد ممدود - نشيد ٧- ١٣ و «فتيح»
 كسر ان ثانيها مال مشدد ممدود ففتح - ايوب ٣٩ - ٥ واشعيا
 ٥٨- ٦ و ٤٥- ١ وفتح «هتفتح» كسر فسكون ففتح فكسر
 مال مشدد ممدود ففتح - اشعيا ٥٢- ٢

والفتاح (وعنده مفاتيح الغيب) «مفتيح» فتح فسكون

فكسر ممال ممدود ففتح - قضاة ٣ - ٢٥ و اخبار ١ - ٩ - ٢٧ . والفُتْح
الباب الواسع المفتوح ' فُتِح ' كسر ممال ممدود ففتح - تكوين ١٨ - ١ .
و ١٩ - ١١ . والفاتحة ای البدایة « فُتِیحَه » كسر ان اولهما ممال ففتح -
ورد فی كُتُب الفقه العبرية . واسم الفعل من فتح یفتح (فتحاً مبیناً)
« فُتِحُون » كسر فسكون فضم ممال ممدود - حزقیال ١٦ - ٦٣ . وفتح
الله اسم رجل « فُتِحِیْه » كسر ممال ففتح فسكون ففتح والهاء كالف
- اخبار ١ - ٢٤ - ١٦ وعزرا ١٠ - ٢٣

فتح « ح ف س »

فتح كفحت وزناً ومعنی كبحث وخص كافتحش فتش كالحفش
وهو الاستخراج والجمع والجد . فهي ستة ابواب فتح وفت وبحث
وخص وفش وحفش . وعبرياً « حَفَس » والمضارع « یَحْفُس » فتح
فسكون فضم ممال ممدود . والمصدر « حَفْس » واسم الفعل « حَفِيس »
والفاعل « حُفِيس » انظر الامثال ٢ - ٤ و ٢٠ - ٢٦ والمراثی ٣ - ٤٠ .
وورد مشدداً حَفَس یَحْفُس « حَفَس » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود
« یَحْفُس » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود - تكوين ٣١ - ٣٥
وصفنيا ١ - ١٢ . وورد یَحْفُس یَتَحَفَّس هتَحَفَّس « یَتَحَفَّس »
فهو « مَتَحَفَّس » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
ملوك ١ - ٢٢ - ٣٠ وهو بمعنى تنكر ای انه جعل نفسه لا يعرف الا
بالبحث عنه . وتنكر یتنكر عبری مثله عربياً لفظاً ومعنی .

وورد بالشين حَفَش بِحَفَش بمعنى حرَّأَ أخرج الى الحرية عتق من الرق والاستعباد. لاوين ١٩-٢٠. وورد اسم الفعل من غير المشدود « حَفَش » ضم فكسر مالمين اولهما ممدود. حزقيال ٢٧-٢٠ بمعنى الحرية. والصفة « حَفَشِي » ضم ممال فسكون فكسر ممدود. ايوب ٣-١٨ وتثنيه ١٥-١٢.

فدح « ف ح د »

فدحه الدين كنع اقله. وفوادح الدهر خطوبه. وافذخ واستفدخه وجده فادحاً صعباً. والقادحة النازلة. ونفَذَم خذلهم وفرقهم. وتفخذ تأخر. واستفخذ استخذى اى استرخى. ماضيه العبرى « فخذ » فتحان ثانيهما ممدود. ايوب ٣-٢٥ ومزمور ٧٨-٥٣ و ١٤-٥ بمعنى خاف وجل اضطرب استخذى استرخى. والمضارع « يَفْخِذ » كسر فسكون ففتح ممدود. مزمور ٢٧-١. وبمعنى ارتج اندهش خفق قلبه ولو لسمعة او رؤية خير. ارميا ٣٣-٩ واشعيا ٦٠-٥. والى الله هرعوا وسارعوا وفزعوا. هوشع ٣-٥. وورد رباعياً متعدياً « يَفْخِذ » كسر فسكون فكسر ممدود. ايوب ٤-١٤. وتفاعل « هَفْخِذ » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود. واسم الفعل « فخذ » فتحان اولهما ممدود. ومضافاً ساكن الحاء. امثال ١-٢٧. وقد ورد بمعنى القادحة النازلة الكارثة. اشعيا ٢٤-١٨ وامثال ١-٢٧ وبمعنى الخوف الوجل الفزع الاضطراب. خروج ١٥-١٥. وبمعنى الهيبة والخشية. صموئيل ١١-١٢. والفخذ

ما بين الساق والورك يدخل عبرياً في الباب نفسه 'فخذ' وسيجيء . كما
ان 'من الباب العربي' الذي هو منه 'تفخذ' تأخر واستفخذ استخذى
ونفذهم خذلهم وفرقهم

فدح 'ف ح د' ،

تفدحت الناقة وانفدحت تفاجت لتبول . كأن بينه وبين الفخذ
وقدمناه عبرياً 'فخذ' تناسباً فالتفاج 'تفريج بين الفخذين

فرح 'ف ر ح' ،

فرح يفرح هو عبرياً مثله عربياً « فرَح » 'يفرَح' ، كبرح يبرح
ولكنه بمعنى نبت ازهر اينع ازهى نوثر آمر . وفي العربية الفـرحانة
الكناية البيضاء - سفر العدد ١٧ - ٢٠ ونشيد ٦ - ١١ . واستعير للانسان
- مزمور ٩٢ - ١٣ والنظم هو ان الصديق كالتمر 'يفرَح' . التمر
'تمر' عبرياً بمعنى النخلة . اى انه ينمى ويعظم ويعلو بصداقته وصلاحه
وفي مزمور ٩٢ - ٨ انما يفرح الاشرار لى يُسندهم الله او يسندهم الى
الابد . اى اذا ازهروا وازهوا وفرحوا وتكبروا . ائمه وعبرياً بالسین
استنزفه استنفده قطعه . ومعه عربياً استأمله (ولا تفرح ان الله لا
يحب الفرحين) والمقابل العربى الصحيح هو فرخ فالفرخ ولد الطائر وكل
صغير من الحيوان والنبات والزرع المتهيء للانشقاق وفرخ الزرع نبت

وفرخ كفرخ زال فرعه واطمان وقد يكون من هنا اذا فرخ الاشرار
في مزمور ٩٢ - ٨ اي اذا فرحوا او فرخوا زال فرعهم واطمانوا انهم
الله او سمدم كما هو النظم العبري وهو كما قدمنا بالشين «شمد» ففرخ عبرياً
بقي مثله عربياً وتولد منه في العربية فرخ بالخاء . ولا ننسى ان فرخ يفرخ
بمعنى سر هو عبرياً يسمح يسمح وقد تقدم

فسح « ف س ح »

الفُسحة بالضم السعة . فسح ككرم . وافسح وتفُسح وانفسح .
وفسح له كنع وسع (فافسحوا يفسح الله لكم) وفشح بالشين كمنع
فرج ما بين رجله وعنه عدل كفشح فيهما . فهما فسح وفشح . وعبرياً
« فسح » « يفسح » كبرح يبرح . بمعنى عدل عنه تجاوزه . ومنه في
الخروج ١٢ - ١٣ وفسحت عليكم والمراد المستقبل . والخطاب من
الله لبني اسرائيل . يتخطاهم حين يهلك ابطال اعدائهم . ومن هنا عيد
الفصح والصاد تحريف فالاصل بالسين من ذات الفعل والمعنى « فسح »
كسر ممال ممدود ففتح وهو العيد المعروف بعيد الرقاق - خروج ١٢ - ١١
و٣٧ واطلق على التضحية فيه - لاويين ٢٣ - ٥ . وسفر العدد ٩ - ١٤ .
وورد فسح يفسح - ملوك ١ - ١٨ - ٢٦ اي ضحى للعيد وقدمنا انه
بالسين والصاد فيه تحريف

وفي اللاويين ٢١ - ١٨ وصموئيل ٢ - ٩ - ١٣ افسح كما سحى
« هفسينج » كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود ففتح . والمضارع

« يَفْتَسِيحُ » وزن ما قبله بمعنى عَرَجَ صَادراً عَرَجَ فِئْسِيحُ كسران
 ثانيهما ممال مشدد محدود وهو معنى التخطي
 وَالرَّوْحَ وهو السعة عبري مثله عرياً وقد تقدم . ثم وَسِعَ يسع هو
 عبرياً بالشين . وعَرَجَ عروجاً ارتقى عبري أيضاً تقدم بالجزء الاول

فصح « ف س ح »

تقدم في فصح قبله

فصح « ف ص ح »

الفَصْحُ والفصاحة البيان . فصَحَ ككرم . ويوم فصَحَ ومفصح بلا
 غيم ولا قر . وافصح الصبح بدا ضوؤه واستبان وكل ما وضع فقد افصح .
 وفصحته كمنع كشف مساويه . وافصح الصبح كافصح بدا . فهافصح وفصح .
 ورأي ان الضاد توسع عن الاصل في اللغتين وهو فصَحَ : وماضيه العبري
 « فَصَحَ » كبرح يبرح . ومنه في اشعيا ١٤-٨٧ « فَصِّحُوا » اي فصحووا بمعنى
 افصحوا اي تسبيحاً لله وثناءً عليه . والنسخة العربية قالت هتفوا . وفي
 اشعيا ٤٤-٢٣ « فَصِّحُوا » اي افصحوا . وورد مشدداً فَصِّحْ يفصح
 - ميخا ٣-٣ بمعنى كسر وهشم العظام كما هو النظم . اي استخراج
 مخيخها . من معنى الفتح والتفتيح اصل معنى الابانة وهو الافصاح
 ولذا فالباب عرف آرامياً بفتح يفتح . ولعل من هنا فصح يفصح
 عرياً فهو هتك للستر وكشف للمخبر . وفي العربية ايضاً فصح

بفضخ بالخاء بمعنى كسر يكسر ولا يكون الا فيما هو اجوف قلت
كتلك العظام

فصح « ف ص ح »

تقدم في فصيح

فطح « ط ف ح »

فطحه كنع جعله عريضا كفطحه . وفطحت المرأة بالولد ولدت
تمام كطفحته . فهما فطح وطحع . وعبريا « طَفَح » « يَطْفَح » كبرح
يبرح . وورد مشدداً طَفَحَ يَطْفَحُ . ومنه في اشعيا ٤٨ - ١٣ يدي
وسدت الارض او وسدتها ويعني « يَفْطَحُه » كسران ثانيها
مال مشدد ففتح والهاء صامتة . اي طفحت السموات كما هو النظم
جعلها عريضة . والنسخة العربية قالت نشرت . ونشر ينشر عبري
مثله عرييا كذلك اليد واليمن والسموات والارض . ووسد او وسد
هو عبريا « يَسَد » كسران ثانيها مال مشدد ممدود . وما اشبه
فطحه بصفحه فصفح الشيء كطفحه جعله عريضا فهي عرييا
فطح وطحع وصفح وعبريا كما قدمنا طفع

وفطحه بالعصا ضربه بها . ورد شبيهه آراميا طفحه او طفحه
ضربه او بعرض يده . وضرب يداً على يد وازال طفحة القدر
وهو ما يعلوها من الزبد . وقد استعمله في كتبهم اهل اللغة العبرية

وفي المراتي ٢ - ٢٢ على لسان اورشليم بعد خرابها ربَّ ان من
 « طَفَحَتِي » و « وَرَبِّيَّتِي » اي من طَفَحَتْ وَرَبِّيَّتِ افنام
 عدوِّي . وقد معنا ان طَفَحَتْ المرأة ولدها عربياً ولدته لتمام . والنسخة
 العربية قالت حضنتهم وربيتهم والحضن عربياً بالصاد « حصين » من
 حصن بحصن في اللغتين . ويجوز ان يكون « طَفَحَتِي » طَفَحَتْ
 بمعنى ملأت عرُضت نشرت اكثر رفعت كما هي المعاني العربية بين
 طفع وفتح . كما يجوز ان يكون المعنى راجعاً الى « طَفَحَ » كسر ممال
 ممدود ففتح . او « طَفَحَ » ضم ممال ممدود ففتح . او « طَفَحَ » كسر
 ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى قبضة اليد - ملوك ١ - ٧ - ٢٦
 وخروج ٢٥ - ٢٥ ومزمور ٣٩ - ٦ . اي من رببتهم وحملتهم
 على يديها

فتح 'ف ق ح'

التفتح التفتح . وفتح الجرو عينيه كفتح فتحهما اول ما يفتح وهو
 صغير كفتح . والنبات ازهى وازهر . وانفقه بالكسر العلم بالشئ
 والفهم له والفطنة . فقهه كعلمه فهمه كتنقَّه . فهو فتح وقه .
 وارى ان فقه مولد من فتح . وهو عربياً « فَقَحَ » « يَفْقَحُ » كبرح
 يبرح . منه في ايوب - ٢٧ - ١٩ فتح عينيه واذا به يموت . وفي التكوين
 ٢١ - ١٩ ففتح الله عينها . والضمير لها جر يربها بئر الماء التسقى ولدها .
 والمعنى هنا التفقيه . وقال ايوب ١٤ - ٣ ربَّ انك ففتح عينيك

على مقاضياً إياي وما عبدك إلا كزهرة لا تلبث أن تذبل وكظل لا يلبث أن يزول . والنسخة العربية قالت حدقت عينيك . والتحديق في حق الله غير مستحسن . والمراد بقوله فقحت عينيك أنه بادره بالبلاء . وحديق كدحق عبري مثله عريياً

ولما اغوت الحية حواء أن تأكل من الشجرة قالت لها انكما لا تموتان بل تنفتح عينا كما ولما اكلتا من الشجرة فتفتحن عينا اثنيهما - نكوين ٣ - ٤ و ٧ . والمراد هنا التفقه فان الانسان بغير العفة وهي معنى النهي عن قرب الشجرة يضطر الى اللود عنها والتوقى من تقيضها بما يسنة من الحدود . هذا هو معنى التفصح هنا - انظر هاتين الآيتين في كتابنا تفسير التوراة الجزء الاول

و « ففتح » كسر ان ثابتهما مبال مشدد ممدود ففتح بمعنى البصير خلاف الكفيف البصر - خروج ٤ - ١١ . والجمع « ففتحيم » كسر فسكون فكسر - خروج ٢٣ - ٨ وهم هنا بمعنى الفقهاء العلماء القضاة فالآية هي ان الرشوة تعميهم اى تضلهم . وفي اشعيا ٦١ - ١ « ففتح قوح » كسر مبال ففتح ثم ضم مبال ممدود ففتح . اى افصح قوحاً او قاحة بمعنى الساحة . اى افصح لك طريقاً واخرج الى الحرية والبراح . او غالب المنع وتخلص منه فاقاح الرجل عريياً صمم على المنع بعد السؤال . والسكلام على المسيح يدعو الاسرى الى الخلاص من جملة ما يعمل . والنسخة العربية قالت لا نادى للمأسورين بالاطلاق

فلح « فلح »

الفلح الشق كالفلاحة . والفلاح الآكار . فلح كنع . وافلح
بالشيء عاش به . والفلح محرقة والفلاح الفوز والنجاة والبقاء في الخير
(قد افلح المؤمنون) هو عبرياً « فلح » « يفلح » كبرح يبرح .
بمعنى شق الارض فلحها حرثها . وأصله آراى . انظر مقابله العبرى
في التكوين ٤ - ٢ وهو ان آدم كان عابداً ادمية اى يعمل في الارض .
والآراى « فلح بارصا » اى فالحك بالارض . وورد مشدداً فلح
يفلح « فلح » يفلح منه في الامثال ٧ - ٢٣ يفلح السهم كبده .
والكلام على البغى لا يدري بشرها من يتبعها حتى يشق سهمها كبده .
والكبدة عبرى بلفظه هذا وسيجيء . وقيل لحجر الرحوين فلح ركب
« فلح ركب » - قصيدة ٩ - ٥٣ . لانه يشق الاثنين او
شقيقه . انظر جاج في الجزء الاول فقد شرح هذا المرجع هناك . وأطلق
الفعل آرامياً على العبادة والسعي والعمل في الحياة الدنيا وعلى الولادة
فهى شق للرحم

فوح « ف و ح »

فاح المسك انتشرت رائحته . والقيدر غلت . والشجيرة نفحت بالدم .
وأفاحه هراقه . وفاح الحر فيح فيحاً سطع وهاج . وفاحت القيدر

تفوح وتفيح غلت . وفاج المسك بالجيم فاح . وفاخت الريح بالخاء سطحت .
ونفح الطيب كنع فاح . والريح هبت (نفحة من عذاب ربك) فهو
فاح يفوح وفاح يفيح وفاج وفاخ ونفح . وعبرياً فاح يفوح وفاج يفوج . اما فاج فقد
تقدم بالجزء الاول . واما فاح فهو « فَح » « يَفُوح » . ومنه في النشيد
٢ - ١٧ . و ٤ - ٦ يفوح اليوم هو في رأى المفسرين العبريين بمعنى يمضي
وينصرف . وفي رأى انه بمعنى يصحو يصفو يسطم . ويدل على هذا
مرادفه وهو زوال الظلال بمعنى الغيوم . اذ هي بالضد لا بد منها بعد
الغروب . والنسخة العربية قالت يفيح . وورد رباعياً « هَفِيح »
« يَفِيح » آفاح يَفِيح متعدياً . ومنه في النشيد ٤ - ١٦ « هَفِيحِي »
فتح فكسر ان اولهما ممدود . اى أفيحي ياريح الجنوب جنتي كما هو النظم .
اى تجعلها تفرح او تفيح . والنسخة العربية قالت هبتى على جنتي . وفي
الامثال ٢٩ - ٨ « يَفِيحُونَ » اى يفيحون . والكلام على اهل اللوص من
لاص يلوص في اللغتين بمعنى حاد وتلوّى وتقلب . اى انهم يفيحون
القرية . يهيجونها يثيرونها . واهل العلم يردون الغضب كما هو النظم .
والقرية عبرياً « قَرْيَه » كسرفسكون ففتح ممدود . والنسخة العربية
قالت يفتسون المدينة . وفتن يفتن هو عبرياً « فِتَه » « يَفْتِيَه »
والمدينة وهو المراد بالقرية « مَدِينَه » كسر ان اولهما مال ففتح . وفي
الامثال ايضاً ٦ - ١٩ ان شاهد الشُّقَر « يَفِيح » « كَذَّيِم » اى
يفيح كاذب . والشُّقَر كالصُّقارى الكذب الصريح . والمراد به
شاهد الزور . اى انه لا يفيح منه ولا يصدر عنه الا الكاذب

وقيل للهباب « فَيَسَح » كسر ممدود ففتح - خروج ٩ - ٨ وهو الرماد الدقيق الذي يتخلف عن النخان . ولعله قيل له ذلك لسطوئه وانتشاره . والرماد اسم آخر هو « اِفِر » وسيجي في قفر

وفي العربية نافح كافح وخاصم . منه في ابوب ٣١ - ٣٩ رب ليكن كذا وكذا يدعو على نفسه ان كنت « هَفَّتَحْتِي » كسر ففتح مشدد فسكون فكسر نأخت كأخت خاصمت أصحاب الارض . اي المزارعين . يدعو على نفسه ان تنبت له بدل الحنطة شوكة وبدل الشعير زوانا ان كان فعل بهم اذى . والنسخة العربية قالت ان كنت اطفأت انفس اصحابها . وهي ترجمة دكيكة . وفي ابوب ايضا ١١ - ٢٠ اِن رجاء الاشرار « مَفَّتَح » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود . مضافا الى النفس اي منفح النفس . اي انهم انما يتمنون الموت تفيض روحهم وتذهب حياتهم . وانظر نفخ فهو عربيا مولد من نفخ في اللغتين كما ان نفخ مولد من فوح فيهما ومنه تولد في العربية فوخ

قدح « ق د ح »

قدح يقدح هو عربيا مثله عربيا « قَدَح » ، « يقدَح » كبرح يبرح ومنه في اشعيا ٥٠ - ١١ « قُدَحِي » ضم فكسر ان كاه مال ممدود الاول . اي قادحو نار . كما هو النظم . وفي ارميا ١٧ - ٤ « يقدَحْنِم » كسر مال ففتح فسكون فكسر مال ممدود . اي ان ناراً قدحتم كما هو النظم . وورد لازما وهو ان ناراً « قَدَحَه » فتح ممدود فكسر مال ففتح . اي

قدحت - تثنية ٣٢ - ٢٢ وارميا ١٥ - ١٤

والقدح والقُداحة الحجر الذي يقدح به النار. هذا في معجم اللسان.
اما في الفيروزبادي فحجرٌ ولم يصفه ما هو . وعبرياً « اِقدَح » كسر ممال
ففتح ممدود - اشعيا ٥٤ - ١٢ هو حجر كريم براق . وفي اللاويين ٢٦ - ١٦
والثنية ٢٨ - ٢٢ « قَدَحَت » بمبدالال هي الحمى . وقدح فيه طعن . ورد
آرامياً بمعنى ثقب ثقب واستعير لللسان طعنًا وتلمًا . واقتدح المرق غرقه .
ورد ايضاً هذا المعنى في كتب الفقه العبرية . ولعل القَدَح من معنى النقب
والثقب وهو معنى الفعل آرامياً

قَرَح « ق ر ح - ح ق ر »

القَرَّاح كسحاب الماء لا يخالطه ثقلٌ والخالص كالقريح . والقريح
ايضاً السحاب . وقُرحة الشتاء اوله . هو عبرياً « قَرَح » كسر ممال ممدود
ففتح - تكوين ٣١ - ٤٠ . وموقوفاً عليه « قَرَح » بفتح القاف ممدوداً
- ايوب ٣٧ - ٩ . قيل هو القرُّ القارس . والنسخة العربية قالت في الاول
الجليد وفي الثاني البرد . والقرُّ عبرياً « قُور » ضم ممال ممدود . والبرد
من البرد وعبرياً مثله « بَرَد » بعد الراء . والجليد لفظة آرامية تقابل
« قَرَح » عبرياً . والقَرَح وبُضمُّ عض السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن
أو بالفتح الآثار وبالضم الألم . وقَرَح كمنع جرح . هو عبرياً « قَرَح »
« يقرح » كبرح يبرح . ومنه في اللاويين ٢١ - ٥ « لا يقرحوا » اي
لا يقرحوا قُرحة في رؤسهم كما هو النظم . قيل هو بمعنى لا يخلقوا

رؤسهم . وهم الكهنة أئمة العبادة بين الله والناس . أى اذا مات لهم ميت .
 كَانَتْ حَلَقُ الرَّأْسِ كَانُ مِنَ التَّأْبَلِ أَى الْحِدَادِ . وقد يكون المعنى الآخر
 يحدثوا اثرًا فى رؤسهم كالفرس حزناً على الحسين . ولعل هذا المعنى الثانى
 اقرب لقوله بعد ولا يخلقوا ذقونهم . ويدل على ذلك ماورد بالتثنية ١٤-٤
 نهيًا عن الـ « قُرْحَه » بين العينين حزناً على الميت . وحلق يخلق هو عبرياً
 كما هو هنا جلع بجلع وقد مر بنا

وورد رباعياً اقرح يُقرح كَابَرِح يبرح « هَقْرِيح » « يَقْرِيح » .
 ومنه فى حزقيال ٢٧ - ٣١ « هَقْرِيحُو » كسر فسكون فكسر ممدود
 فضم . فعل ماضى اى اقرحوا قُرْحَةً كما هو النظم . والمقام مقام تأبيل
 وندب ورناء . والقريح عربياً الارض لاماء بها ولاشجر . منه فى اللاويين
 ١٣ - ٤٢ « قَرِيح » كسر ان مالا ن ثانيهما ممدود ففتح . هو المروط
 الرأس الاصلح الاقرع . وانظر ايضا الملوك ٢-٢٣-٢٣

والاقتراح ارتجال الكلام واستنباط الشيء من غير سماع والاجتباء
 والاختيار وابتداء الشيء والتعكم . هو عبرياً « حَقَر » « يَحْقُر » بمعنى
 حفر نقب بحث . وهو ايضا عربياً حقر يحقر ومنه حقرت ونقرت
 صار حقيراً فقيراً من معنى الوطوء والنزول حفراً وتنقيباً اصل معنى
 الفعل عبرياً واستعير للاقتراح البحث والاستنباط . ومنه فى التثنية
 ١٣ - ١٤ وفى الاصل العبرى ١٥ « حَقَرْت » اى تحقر وتبعث كما هو
 النظم . وفى القضاة ١٨ - ٢ جحر البلاد تجسسها وتعرفها فتحاتها . وفى
 ارميا ١٧ - ١٠ ان الله « حَقِير » ضم فكسر مالا ن ثانيهما ممدود . اى

حافر القلوب (انه عليم بذات الصدور). وورد مراراً «حقّر» «يحقّر»
- جامعة ١٢ - ٩ بمعنى اقترح . والنسخة العربية قالت بحث . والكلام على
سليمن وما استنبطه من الحكيم والفلسفة

و «حقّر» كسر ان مالا ان اولها ممدود - ايوب ٣٨ - ١٧ بمعنى الغاية
المنتهى القرار في قاع الارض وغيرها مما لا يبلغه احد الا بشق الانفس
بحثاً وتقيباً ان امكن . وبمعنى ما هو الله والغييب وعلمه دون سواه -
ايوب ١١ - ٧ . والنسخة العربية قالت عمق الله . والعمق عبرياً «عميق»
ضم فكسر مالا ان اولها ممدود . وتولد منه في العربية غمق . وبمعنى
الاجتناب اي الاختيار والطلب - امثال ٢٥ - ٢٧ . واذا تقدم السكامة في
قالعني ان لا نهاية لا ضاية لا آخر لا قرار - ايوب ٩ - ١٠ ومزمور ١٤٥
- ٣ والكلام على صنع الله وعجائبه وجلاله وعظمته لا حد لها .
واضيفت السكامة الى الباب الملوك - امثال ٢٥ - ٣ . اي لا يدرك احد
ما في قلوبهم

و «حقّر» كسر مال فسكون ففتح ممدود ، ضافاً الى الارض
- مزمور ٩٥ - ٤ بمعنى يحافر الارض فهي في النظم جمع «حقّري» كسر
مال فسكون ففتح فكسر مال ممدود . اي انها في يد الله (وما تحت
الترى) والنسخة العربية قالت مقاصير الارض . والمقصودة الدار لا يدخلها
الا صاحبها

قَسَحَ «لَسَحَ - قَشَحَ»

القَسَحَ محرّكة اليبس . والقَشَحَ بالشين اليابس . وثوب قاسح او

قَاشِح غليظ . وكسح كنع كنس . والريحُ الأرضَ قشرت عنها التراب .
 والمكسحة المكنسة . والكساحة الكناسة . هو عبرياً « كَسَح »
 « يَكْسَح » كبرح يبرح . ومنه في اشعيا ٣٣ - ١٢ « كِسُورِحِم »
 كسر مهال فضم فكسر . اي كسوحون صفة للاشواك قبلها . كسوحة
 مكسوحة مقضوبة مقطوعة تحرق بالنار . والكلام على الظامة الفجّار
 يصيرون كذلك (فكانوا كهمشيم المحتظر) . وفي مزمور ٨٠ - ١٧
 « كِسُورِحِه » كسر مهال فضم ففتح ممدود . اي كسوحة مكسوحة .
 صفة لكرمة العنب قبلها كناية عن امة بني اسرائيل . يقول رب
 انبا هكذا وانت الفارس لها . يرثي له حالها ويسترحمه . وورد اقشع
 يُقَشِّع « هَقَشِييَح » « يَقَشِييَح » كآبرح يبرح . وقدمنا انه بمعنى
 يبر وهو في اشعيا ٦٣ - ١٧ « تَقَشِييَح » اي ربنا لم تُقَشِّع لبنا
 عن مخافتك . لم تغلظ قلبنا وتقسّيه وتبعده عنك

قشع « ق س ح »

تقدم في فسح

قفح « ق ف ح »

قفحه كنعه كرهه وعن الطعام امتنع . وكفحه ضربه ولجام
 الدابة جذبه كأكفحه . واكفحته عن رددته . هو آرائي ومعناه كفح
 ضرب وكافح وشاح ونهب . وانظر قحف وكوح

قلح « الح - ك ل ح »

القَلَح والقُلَاح صفرة الاسنان . قلح كفرح . والقيلح بالسكسر الثوب الوسخ . والصكوح القبيح . منه في ايوب ١٥ - ١٦ ' تِلْخ ' كسر ان ممالان اولهما ممدود . اي اقلح انكاح فبُح فسد خلقاً . والكلام على الظالم الجائر المائل عن الحق . وفي مزمور ١٤ - ٣ و ٥٣ - ٤ ' تِلْخُو ' اي اقلحوا انكحوا و هم الزائغون عن الله . والقَلَح بالفتح الحمار المسن . وشيخ قلحامة هرم . منه في ايوب ٥ - ٢٦ ' كَلَح ' كسر ممال ممدود ففتح بمعنى الشيخوخة . وكَلَح بالفتح ممدود الاول لانها في محل وقف ايوب ٣٠ - ٢ بمعنى القوة والشدة . وفي العربية دهر كالح شديد . يقول ضحكك على اصاغر كنت استنكف ان اجعل آباءهم مع كلاب غنى وما كانت تعوزني مساعدتهم بل باد عليهم « كَلَح » اي فني عليهم حينه . والنسخة العربية قالت فيهم عجزت الشيخوخة

قمح « ق م ح »

القمح البر . وفي الحديث فرض زكاة الفطر صاعاً من بر او صاعاً من قمح . هو عبرياً « قَمَح » كسر ممال ممدود ففتح . وهو البر المطحون ولعله كذلك عبرياً والا كان البر والقمح في الحديث تكراراً . ومنه في التكوين ١٨ - ٦ « قَمَح مَسِلْت » قمح مسلت . والسبت عبرياً الشعير او ضرب منه او الحامض منه . وعبرياً الدقيق النقي المتخول وتقدم في

الجزء الاول . والنسخة العربية قالت دقيق سميذ . اى انها ترجمت القمح
كما هو معناه بالدقيق وترجمت ال « سُلِيت » بالسميذ . وورد السُلِيت
مضافاً الى الحنطة - خروج ٢٩ - ٢ . والنسخة العربية قالت خبز فطير .
وورد السُلِيت وحده - لاوين ٢ - ١ . والنسخة العربية قالت دقيق وهو
يناقض قولها سميذ فيما تقدم . والمعروف في التفسير العبرى انه كما
قدمنا الدقيق النقى المنخول . وورد مضافاً الى الشعير - سفر العدد ٥ -
١٥ مما يدل على انه دقيق لا سميذ . والشعير عبرياً « سَعُورِيم » كسر
فضم ما لان فكسر . والبرء « بَرء » ففتح ممدود من بَرء فى اللغتين لانه
الصالح المنقى المعزول من التبن . والحنطة « حَطَّه » كسر ففتح مشدداً
ممدوداً مدغمة فيه النون

قوح « ق و ح »

تقدم فى قحج

كفج « ق ن ح »

تقدم فى قفج

كسح « ك س ح »

تقدم فى فسح

كشع « ك ش ح »

الكشع ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف . وطوى كشعه
على الاسر اضمره وستره والكاشع مضمر العداوة وكشع له بالعداوة عاداه ككاشعه

هو عبرياً « كحش » كسر أن ثانيهما مهال ممدود « يَحْشِش » كسر مهال
 ففتح فكسر مهال ممدود . اى كاشح يكاشح بمعنى اضمر اخفى فى سره
 اظهر غير ما يبطن ككذب رائى نافع . والفعل اراى الاصل . واصل
 معناه القيلة الضمور التضائل العجاف الكف الاقطاع . منه فى حقوق
 ١٧-٣ يكاشح الزيت . اى يكاشح عربياً بمعنى أنه يقطع ويمنع ثمره .
 والزيت وعبرياً « زيت » فتح ممدود فكسر هو بمعنى الزيتون اى
 شجره . والنسخة العربية قالت يكذب عمل الزيتونة . وفى التكوين ١٨
 - ١٥ كاحشت سرية اى كاشحت ككونها ضحكت (وامراته قائمة
 فضحكت) اى انها جعدت ضحكها وانكرته . وفى يشوع ٧-١١ جنبوا
 و « كحشوا » اى سرقوا وكاشحوا . انظر جنب فى الجزء الاول . وفى
 اللاويين ٥-٢٢ اذا وجد لقطعة و « خحش » بها وحلف سُقراً . اى
 جعدها انكرها وحلف كاذباً . وفى الملوك ١-١٣-١٨ « كحش »
 له ادعى كذباً انه نبي مثله . وجاء بمعنى المداواة المواراة المرافاة التراف
 تلقاً ونفاقاً - مزبور ١٨-٤٥ والكلام على الغرباء بالنسبة الى الله .
 والنسخة العربية قالت يتذللون . ومثله فى ٦٦-٣ . والنسخة العربية
 عبرت هنا بالتناق . وفى التثنية ٣٣-٢٩ « يكحشوا » كسر ففتح
 مشدد ممدود فضم . اى ينكشون لك كما هو النظام . والخطاب لبنى
 اسرائيل والضمير لاعدائهم . اى يتراجعون اليهم . والنسخة العربية
 قالت يتذللون . وينكشون وهو اللفظ والمعنى فى اللغتين اوفق
 طبيعاً .

والنكش اسم الفعل « كَشَحَش » فتحان اولهما ممدود بمعنى الكفر
والجحد - مزموذ ٥٩ - ١٣ والنسخة العربية ترجمته بالكذب . والكاشح
اسم الفاعل « كَشَحَش » كسر ممال ففتح . والجمع « كَشَحَشِيم » كسر ممال
ففتح فكسر - اشعيا ٣٠ - ٩ اى ابناء كاشحون كما هو النظم . والنسخة
العربية قالت اولاد كذبة

كلح « ك ل ح »

تقدم فى قلح

كوح « ك و ح »

كاحه كَوْحًا قاتله فغلبه ككاحه وكَوْحُه وآكاحه . وكَوْحُه اذله
ورده . وكاحه شاعه وجاهره . وتكاحوا حاتم رسا فى الشر بينهما .
والمكاحه ايضا فى الخصومة وغيرها . وكَوْحُ الزمام البعير ذلله .
واكاحه اهلكه . وكفحه عنه رده ودفعه والمكاحة المضاربة والمدافعة فى
الحرب تلقاء الوجوه . وانظر وكح فى اللغتين

لم يرد من ذلك فى التوراة غير اسم الفعل اى الكوح وهو « كَوْح »
ضم ممال ممدود ففتح - دانيال ١١ - ٦ مضافا الى الذراع اى كَوْح
الذراع . بمعنى الغلبة والقوة . والذراع عبريا « ذِرُوع » كسر فضم ممالان
ثانيهما ممدود ففتح . وبلا واو والنطق واحد « ذِرُع » . والقوة من قوى
فى اللغتين . وفرق بين الكوح والقوة فالكوح من الغلبة والمغالبة والقوة
من معنى الثبات والصبر والامل والرجاء . هذا هو الاصل وقد يوضع احدهما
موضع الآخر او يتشابهان

وورد السكوح ايضاً عبرياً بغير واو « كُج » واسكنه نطق ما
تقدم - تكوين ٤٩ - ٣ بمعنى عنفوان الشباب والصبا. وكوح الآدمية خيرها
وبركتها - تكوين ٤ - ١٢. وبمعنى الهمة والعزيمة والقوة المعنوية - مزمو
٣١ - ١١. وبمعنى الجهد والطاقة - صموئيل ١ - ٣٠ - ٤. ومضافاً الى الله
قدرته ومقدرته - اخبار ٢ - ٢٥ - ٨. ومضافاً اليه الجبابة معطوفاً اليهم
الملائكة عطف بيان - مزمو ١٠٣ - ٢٠ والنسخة العربية قالت المقتدرين
قوة.

وقد منّا في رداً بالجزء الاول ان قدر يقدر هو عبرياً بالهمز محل القاف.
ثم ان الجبار عبرياً « جيبور » كسر فضم مال مشدد ممدود. وقيل عبرياً ان
الاصل في معنى الكسوح مخيخ العظام

ولامانع من ان يكون للكلمة فعل منها كنظيره عربياً فتقول « كح »
فتح ممدود قياساً على قام وصام في اللغتين اى كاح او كاوح . والمضارع
« يَحْخُوح » فتح فضم ففتح. وتقول في كوح « كيويح » كسر ان
ثانيهما مال مشدد ممدود ففتح والواو V . والمضارع « يَحْخُوح »

كيج « ك و ح »

تقدم في كوح قبله

لدح « د ل ح »

تقدم في دلح

لقح « ل ق ح »

لقحت الناقة كسمع قبلت اللقاح. واللقح بحركة الحيل واسم ما

أُخذ من الفعل كاللقاح . واللاقح الحامل . ولقحت الأرضون ماء السحاب قبلته . والواقع التي تحمل الندى ثم تهبه في السحاب (وارسلنا الرياح لواقح) . هو عبرياً « لَقَح » كبرج . والمضارع « يَقْح » ككسر ففتح مشدد ممدود . ادخمت لامه في القاف شدتها . منه في الامثال ٧ - ١٩ لقح صرة المال بيده ومضى . حملها اخذها معه . واخذ يأخذ عبرياً بالحاء وفرق بينه وبين لقح في اللغتين فلقح قبل حمل رفع تناول تلقى واخذ أمسك

ولقح الله صنماً من آدم وبرآيه حواء - تكوين ٢ - ٢٢ ولقحها زوجاً له اتخذها - ملوك ١ - ٤ - ١٥ . ولقحوا نخلتهم اخذوا ارضهم - سفر العدد ٣٤ - ١٤ ولقحت الارض دم هابيل - تكوين ٤ - ١٢ . ولقح بركة من لدن الله - سفر العدد ٢٣ - ٢٠ . ولقح الله صلاتك تقبلها - مزمور ٦ - ١٤ . ولقحه لبثه قاده قلبه وجره - ايوب ١٥ - ١٢ . ولقح العلم والادب والشرع تلقن وتلق - امثال ٨ - ١٠ وارميا ٧ - ٢٨ وايوب ٢٢ - ٢٢ . والامر « قح » وللمؤنث « قحي » اصله باللام حذف كخذا اصله اخذ

وورد تفعل يتفعل تلقح يتلقح . ومنه في الخروج ٩ - ٢٤ « متلقحة » كسر فسكون فتلاث فتحات ثانيها مشدد ممدود . متلقحة . صفة للنار قبلها . بمعنى متواصلة يلقح بعضها بعضاً . واللقح او اللقاح اسم الفعل « لَقَح » مبال كسر اللام ممدوداً - امثال ١ - ٥ . بمعنى العلم والمعرفة . ومضافاً الى الله بمعنى الوحي الهينة التدبير الامر - تثنية ٣٢ - ٢

ووَطَّأَتْه بَلَقَحَهَا أَوْ لَقَّاحَهَا - امثال ٧ - ٢١ اَمَاتَتْهَا إِلَيْهَا بِحَسَنٍ حَدِيثُهَا
وَعَذُوبَةُ الْفَاضِلِهَا. وَالْكَلَامُ عَلَى الْبَغْيِ وَالْفَرْجِ الْجَاهِلِ

و «مَلَقَّحَ» كَسْرُ مِمَالٍ فُفْتَحَ مُشَدَّدٌ مَمْدُودٌ - أَخْبَارُ ٢ - ١٩ - ٧
ادْغَمْتَ لَامَهُ شَدَّدْتَ الْقَافَ. مَفْعَلٌ أَيْ مَلَقَّحَ بِمَعْنَى الْمَأْخُذِ أَوْ الْإِخْسَادِ
مُضَافًا فِي النِّظْمِ إِلَى الرِّشْوَةِ وَهِيَ «شُجِّدَ» ضَمُّ مِمَالٍ مَمْدُودٍ فُفْتَحَ. وَمَا
أَقْرَبُهُ إِلَى أَشْخَذَ عَرَبِيًّا بِمَعْنَى أَغْرَى وَإِلَى شَحَذَ يُشَحِّذُ فِي اللَّفْظَيْنِ. وَالْمَقَامُ
مَقَامُ تَنْزِيهِ عَنْهَا. ثُمَّ مَا أَقْرَبَ الْحِكْمَةَ إِلَى اللَّفْظَةِ فَعَنْ عَمْرِو بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَوْضَى عَمَّالَهُ إِذْ بَعَثَهُمْ فَقَالَ أَدْرُوا رِقْعَةَ الْمَسَامِينِ. أَيْ عَطَائِهِمْ أَوْ دِرَّةَ
النِّقْيِ وَالْخِرَاجَ الَّذِي مِنْهُ عَطَاؤُهُمْ وَمَا فُرِضَ لَهُمْ. وَادْرَارُهُ جَبَايَتُهُ وَتَحْلِيلُهُ
وَجَمْعُهُ مَعَ الْعَدْلِ فِي أَهْلِ النَّقْيِ حَتَّى يَحْسَنَ حَالَهُمْ وَلَا تَنْقُطَ مَادَةُ جَبَايَتِهِمْ

و «مَلَقُّوْحٌ» فَتَحٌ فَسْكَوْنٌ فَضَمُّ مِمَالٍ مَمْدُودٍ فُفْتَحَ - سَفَرُ الْعَدَدِ
٣١ - ٢٥ وَ ٢٧ بِمَعْنَى الْغَنِيمَةِ فِي الْحَرْبِ كَيْفَ يَكُونُ تَقْسِيمُهَا.
و «مَلَقُّوْحِيمٌ» فَتَحٌ فَسْكَوْنٌ فَضَمُّ مِمَالٍ مَمْدُودٍ فُفْتَحَ مَمْدُودٌ فَكَسْرُ
- مَزْمُورُ ٢٢ - ١٦ بِمَعْنَى الْفَكَّائِينَ لِأَمْلِهِمَا مِنْ فَعَلِ التَّنَاقُلِ وَالْقَبْضِ عَلَى
الشَّيْءِ مَعًا. وَالنِّظْمُ يَبْسُ كَالْخَرَسِ كَوَحِيٍّ وَلِسَانِيٌّ مَدْبُوقٌ بِمَلَقَّحِيٍّ. يَبْسُ عِبْرِيًّا
بِالشِّينِ. وَالْخَرَسُ عَرَبِيًّا الدَّنُّ وَهُوَ عِبْرِيًّا «حَرْشٌ» بِمَعْنَى الْفُخَّارِ
أَيْ مَا يُصْنَعُ مِنَ الْأَدَمَةِ الْأَرْضِ مِنْ حَرْتٍ بِحَرْتٍ وَهُوَ عِبْرِيًّا بِالشِّينِ
وَالدَّنُّ فُخَّارٌ. وَمَدْبُوقٌ مُلْصِقٌ وَمِنْهُ الدَّابُوقُ غَرَاءُ يُصَادُ بِهِ الطَّيْرُ وَالدُّبُوقُ
الشَّعْرُ الْمُضْفُورُ. وَمَلَقَّحِيٌّ فَكَّيٌّ مُضَافًا إِلَى الْمُتَكَلِّمِ «مَلَقُّوْحِيٌّ». وَالْكَوْحُ
تَقْدِمٌ فِي بَابِهِ وَهُوَ هُنَا بِمَعْنَى الْمَغْيِخِ وَقِيَّوَامِ الْجِسْمِ. وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ

يلبت مثل شقفة قوئي واصق لساني بحنكى . والحنك عبرياً « حنج »
 كسر ممال ممدود ومضافاً أو مجموعاً يزول الترخيم عن الكاف ويكون
 كسر الحاء عادياً غير ممال وتشدد الكاف

و « ملتقحيم » كسر ممال فسكون ففتحان ثانيهما ممدود
 فكسر بمعنى الملقط أو الملاقط فهو بناء تثنية أو جمع وظاهر أن الملقط
 ذو شعبتين - ملوك ١ - ٧ - ٤٩ . وانظر لحيق به ولحقه أدركه كالحقه (إن
 عذابك بالكفار ملحق) لاحق . فبينه وبين لقح تقارب وتناسب

لوح 'لوح' .

اللوح كل صفيحة عريضة خشباً أم عظماً والجمع الواح . هو عبرياً
 « لئوح » ضم ممدود ففتح - نشيد ٨ - ٩ أي لوح أرز كما هو النظام « إرز »
 كسر ان ممالان أولهما ممدود وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الأول
 « آرز » وهو شجر الصنوبر . ولوح اللب - امثال ٣ - ٣ ظهر القلب .
 يوصى سليمان باستظهار حكمه . والجمع « لُحُت » ضمان ثانيهما ممال
 ممدود مضافة إلى القَبْن بمعنى الحجر - خروج ٢٤ - ١٢ (وكتبنا
 له في الألواح) . والقَبْن عبرياً بالهمز « آبن » كسر ان ممالان أولهما
 ممدود . وموقوفاً عليه « آبن » . ومنه عرياً القَبَان والقَبَانِي فقد
 كانوا يزنون بالحجر . ولعل الأصل في الجمع بالواو « لُوحُت »
 وحذفت لسبب الإضافة . على أنها وردت مضافةً وبالواو « لُوحُت »
 - تثنية ٩ - ٢٠

متح « م ت ح »

انظره في متاً بالجزء الاول

مصحح « م ح ح »

المح بالضم خالص كل شيء . والامح السمين . والمخ ينقي العظم .
والدماغ . وشحمة العين . وخالص ككل شيء . ونخخ العظم ونمخه
وامتخه ونمخه اخرج مخه . والمخاخة ماخرج من العظم في فم صاحبه .
هو عبرياً المح او المخ « مُح » ولكنه ينطق « مُوح » ضم ممال
مدود ففتح الواو مقدرة اظهارة للحاء . ايوب ٢١ - ٢٤ مضافاً الى العظام .
والعظم عبرياً « عَصِم » كسر ان ممالان اولهما مدود . وتوكد من
عصم في اللغتين عظم في العربية . والامح السمين « مح » ولكنه ينطق
« ميسح » كسر ممال مدود ففتح . والجمع « محيم » ممال الكسر الاول
- مزمور ٦٦ - ١٥ . والكلام على الاضاحي الى الله . والنسخة العربية
قالت سمينة . وسمن يسمن عبرياً بالشين . وورد ايضاً في اشعيا ٥ - ١٧
كناية عن القوم الاغنياء المتكئين شعباً وسمناً

ونخخ العظم اخرج مخه ماضيه العبرى « يحه » كسر ففتح مدود
والهاء صامتة . ومنه في الامثال ٣١ - ٣ « لَحُوت » فتح اللام مصدرية
فسكون فضم ممال مدود . مضافاً الى ال « ملخين » كسر ممال
ففتح فكسر مدود . من ملك يملك في اللغتين . والنسخة العربية قالت
مهلكات الملوك . اى لاتعطى حيلك للنساء ولا طرقك لمهلكات الملوك .

ولكن الملوك عبرياً « مَلَخِيم » بالميم لا بالنون . ورأى ابن الكلمة
 هي من معنى الملاك بكسر الميم أى القيوم ما يملك به الامر . وهنا
 يلتزم النظم بين الحيل والملاك موصياً بالحذر عليهما والاحتفاظ بهما من
 النساء والا استنزفا . ولا مفهوم للتخصيص بالملوك . ويؤكد ما قلته
 ما ورد في نحميا ٥ - ٧ وهو امتلك قلبي على « وَتَمْلِكْ » وانملك . بمعنى
 وجد ملاكه تشدد وتقوى ففعلت وفعلت . وهنا ايضا خطأ آخر للترجمة
 العربية فقد قالت وشاورت قلبي . هذا والحيل عبرياً « حِيل » فتح
 ممدود فكسر . ومضافاً « يحيل » نطقه عامياً

مدح « ح م د »

مدحه كمنعه مدحاً ومدحةً احسن الثناء عليه كدُّحه وامتدحه
 وتمدَّحه . والحمد الشكر والرضا والجزاء وقضاء الحق (الحمد لله رب
 العالمين) حميد كسمع . واحمد صار الى الحمد . هو عبرياً « حَمْد » فتحان
 ثانيهما ممدود « يَحْمَدُ » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى مدح
 وحمد . واعتقد أن مدح عبرياً مولد من حمد في اللغتين . منه فى الامثال
 ١٢ - ١٢ حَمْدُ الرَّجُلِ الْفَاسِدُ الْفَاسِقُ مُصْنِدُ الْاِشْرَارِ . مدح واحمد
 ان يتصيدم ليصطحبوا معه ويرافقوه فى فعاله . اى رضيم ورضب فيهم .
 والنسخة العربية قالت اشتهى . والمصيد ما يُصَاد به كالصيدة
 والمصيدة . وعبرياً وهو ما هنا « مَصُود » كسرفضم ممالان ثانيهما ممدود .
 فصاد يصيد هو عبرياً واوى كصام وقام . ويجوز أن يكون المعنى ان
 الرجل الفاسد الفاسق غبط مصيد الاشرار حبذ فعالهم واثنى عليها

وتمناها لنفسه . وفي الخروج ٢٠ - ١٧ لا « تَحْمَدُ » ما لصاحبك من ملك او امرأة او غير ذلك . بمعنى لا تحسد لا تشته . وفي اشعيا ٥٣ - ٢ لا مَرَأَى لَهُ فَنَحْمِدُهُ « وَيُنَحْمِدُهُو » . والمرأى المنظر وعبرياً « مَرَاة » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاء صامتة

والممدوح او الحميد « يُنَحْمَدُ » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - تكوين ٣ - ٦ وامثال ٢١ - ٢٠ . ثم هو اسم رجل . و « حَمُود » حمود او محمود او ممدوح - مزمور ٣٩ - ١١ وفي الاصل العبري ١٢ . وايوب ٢٠ - ٢٠ واشعيا ٤٤ - ٩ وهنا بمعنى النفائس او ما يُتَنَافَسُ به والمراد بها التماثيل واعتزاز اصحابها بها في ذلك الزمن

واحمد او حمد صار الى الحمد هو عبرياً « حَمِيد » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود - نشيد ٢ - ٣ والنظم هو ان محبوبه بين غيره كشجرة التفاح بين اشجار الوعر حمد ان يكون في ظلها مستطعماً منها . اى صار الى حمدها طلباً وتمنياً . والتفاح « تَفْسُوح » تقدم في تفح . والوعر « يَعْر » فتحان اولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين . والحمد « حَمِيد » كسر ان ممالان اولهما ممدود - اشعيا ٣٢ - ١٢ وعاموس ٥ - ١١ وحزقيال ٢٣ - ٦ . وايضاً « حَمْدُهُ » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - اشعيا ٢ - ١٦ . وبمعنى المجد والعز - صموئيل ١ - ٩ - ٢٠ . ومضافاً الى النساء - دانيال ١١ - ٣٧ بمعنى حسنهن وجمالهن . و « مَحْمَد » مفعل - ملوك ١ - ٢٠ - ٦ مضافاً الى العيينين . بمعنى كل ماعز وغلا . و « مَحْمَد » بضم الميم ممالاً ممدوداً - مراثي ١ - ٢ و ١٠ بمعنى النفائس والآثار الثمينة .

و « حيمدن » حيمدان اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢٦

مرح 'م' رح

مرح الجلد يمرّحه تمرّحاً دهّنه. ومرح جسده دهّنه بالمرّوخ بالخاء وهو ما يمرّخ به البدن من دهن وغيره. ومرّخه كمرّحه فهو مرح ومرّخ وعبرياً « مرّح » « يمرّح » كبرح يبرح. منه في اشعيا ٣٨ - ٢١ « يمرّحو » كسر فسكون فكسر مال فضم. يمرحوا او يمرّحووا بمعنى دهن وذلك. كان حذقيا هو الملك أُصيب بدمامل في جسمه فأمر اشعيا النبي بالتين يمرحونه به. والنسخة العربية قالت يضمّدونه على الدّبل. والدّبل الطاعون. وضمّد عربياً مولد من صمد في اللغتين ومسيحي في هذا الجزء

والمرّح الضعف وشدة سيلان العين وفسادها (ولا تمش في الارض مرّحاً) متبخترًا مختالاً. وقيل هو الأشر والبطر ومنه (وبما كنتم تمرّحون). في اللاويين ٢١ - ٢٠ « مرّوح » كسر مال فضم ممدود ففتح مضافاً الى الامسك. والاسكتان ويكسر شُفرا الرحم او جانباه مما يلي شفرته او قذّناه. وعبرياً « إشِخ » كسر ان مالان اولها ممدود. وفي حال الوقف يفتح الاول. بمعنى خصيتي الرجل. اي مروح الاسكتين. ضعيفهما فاسدهما. لا يجوز ان يكون أحدٌ هذه حاله في الاثمة الكهنة المقربين الى الله. والنسخة العربية قالت مرضوض الخصيتين. ومرض عريباً مولد من رصص في اللغتين

مزح ' م ز ح '

الامزاح تعريش الكرم . والحزم ضبط الامر حزم ككرم وفي الحديث الحزم سوء الظن . وحزمه يحزمه شدة والفرس شد حزامه واحزمه جعل له حزاماً وقد تحزم واحتم . فهو مزح وحزم . وعبرياً « مَزَح » « يَمْزَح » كبرح يبرح . ومنه في مزمور ١٠٩-١٩ « مِزَح » كسر ممال ممدود ففتح . بمعنى الحزام . يطلب داود اللعنة للفاسد الفاسق المفترى تكون له « مِزَح » حزاماً يحجره دائماً . من حجر في اللغتين . اى يحتجره يحزمه يتنطق به . وفي اشعيا ٢٣ - ١٠ « مِزَح » الكلمة نفسها ولكنها هنا بمعنى الحزم . والنظم لا « مِزَح » عوداً اى بعد . اى لا محل له فقد اوقع الله بلاءه وقضى الامر . فعنى الحزام عبرياً حقيقة ومعنى الحزم مجاز وهو معنى ضبط الرجل امره وتلافيه قبل ان يفوت وفي ايوب ١٢-٢١ « مِزِج » كسر ان ممال ممدود ففتح . مضافاً الى الفائتين المتفوقين الاشداء يَرْخِي اللهُ « مِزِيحِيهم » . اى ما يَمْزِحُون به من قوة وجاه كالمزاح الكرم تعريشه وادعاه . وأصل حركة الميم الفتح كسرت لسبب الاضافة . والنسخة العربية قالت منطقة . وهى كمكينة ما ينتطق به اى يُحْزَم

مسح ' م ش ح '

المسح كالمنع (وامسحوا برؤوسكم وارجلكم) قال ثعلب نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل . والمسح القول الحسن ممن يخذلك به . وأن يخلق الله الشيء مباركاً ويمسح به يترك لفضله . هو عبرياً « مَشَح »

« يَمْشِيح » كبرح يبرح . منه في اشعيا ٢١ - ٥ « مَشَحُو » كسر
فسكون فضم اى امسحوا المَجَن كما هو النظم . نظفوه ادهنوه لموه .
والجَن الترس وعبرياً « مَفِين » فتح فكسر مهال ممدود مرختم الجيم
من جنن لانه يستر ووضعه في المعاجم العبرية في غير بابيه هذا شذوذ . وفي
الخروج ٢٩ - ٢ « مَشُورَحِيم » كسر مهال فضم فكسر . اى ممسوحون
بالسمن كما هو النظم . والسمن عبرياً « شَمِين » كسر ان مهالان اولهما
ممدود وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الاول والمراد به الزيت والكلام
على ما يقرب الى الله . والنسخة العربية قالت مدهونين . وورد بمعنى
تدهنن تطيبب - عاموس ٦ - ٦ . وبمعنى طلى ودهن ٢٢ - ١٤ .
ومسح المنصبه صب عليها الزيت تدشيناً وتقديساً لها اثرأ لله عبادة
وذكرى - تكوين ٣١ - ١٣ . انظر نصب في الجزء الاول . ومسحوا
هَرُون كاهناً - خروج ٢٨ - ٤١ . قدسوه لله . وهرون « أَهْرُون »
فتحان فضم مهال ممدود . ومُسح داود ملكاً - صموئيل ١ - ١٦ - ١٢
ولّى الملك . ومُسح اليسع نبياً - ملوك ١ - ١٩ - ١٦ صار الى النبوة .
وانظر اليسع في مقدمة الجزء الاول

والمسيح عيسى لبركته . والمسوح بمثل الدهن وبالبركة . وللفيروزبادى
في اشتقاقه خمسون قولاً في شرحه مشارق الانوار وغيره . منها انه من
ساح يسوح كما مر بنا في س و ح . وعبرياً « مَشِيح » فتح فكسر ممدود
ففتح . أصله « مَشِيح » نطقه عربياً غير أنه بالشين فتحت الياء اظهاراً
للجاء لانه حرف حلقى . وهو كل ممسوح كاهناً كان أم ملكاً أو نبياً

كما اسلفنا . ومضافاً مكسور الميم مالا - صموئيل ١ - ٢٤ و صموئيل
 ٢ - ٢٣ - ١ اى مسيحُ الله مَلِيْكُهُ . وغلب الوصف على داود هو
 وورثته في الملك - مزمو ١٣٢ - ١٧ . و ٨٤ - ١٠ وحبثوق ٣ - ١٣ .
 وأطلق على اتقياء الله الصالحين صفوة الأُمَّة ومختاريتها - اخبار
 ١ - ١٦ - ٢٢

واسم الفعل المسح او المسحة « مَشَحَهُ » كسر فسكون ففتح
 ممدود - خروج ٢٥ - ٦ و ٣٠ - ٢٥ ولاويين ٧ - ٣٥ . ونقول هذا
 رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق وككرم ولا يقال المسحة الا في
 المدح : هي عبرياً « مَشَحَهُ » كسر فسكون ففتح - لاويين ٧ - ٣٥
 وحزقيال ٢٨ - ١٤ . والمسوح الذهب في الارض . والمسح والمساحة
 ذرع الارض اى قياسها من معنى الذراع . ورد آرامياً بهذا المعنى .
 انظر مقابله العبرى في التثنية ٢١ - ٢ و زكريا ٢ - ٥ و في النسخة
 العربية ١ و ٢ . والمساحة وردت في كتب الفقه العبرية « مَشِيحَهُ »
 كسر ان اولها مال ففتح ممدود

ملح « م ل ح »

الملح بالكسر معروف وقد يذكر . والرضاع والعلم والعلماء
 والملاحة والشحم والسمن كالتلح والتلحيع والحرمة والذمام كالمالحة
 بالكسر وضد العذب من الماء كالمليح (ملح اجاج) . هو عبرياً « مَلَحَ »
 كسر مال ممدود ففتح - حزقيال ٤٧ - ١١ وصفنيا ٢ - ٩ و ايو ٦ - ٦ .
 ومضافاً اليه الذمام العهد الميثاق - سفر العدد ١٨ - ١٩ و اخبار ٢ - ١٣ .

ومضافاً اليه اليم - تكوين ١٤-٣ . واليم « يَم » ففتح ممدود واليم تشدد عند الاضافة او الجمع

وملحه كمنعه وضربه طرح فيه الملح . هو « مَلَح » « بِمَلَح » منه في اللاويين ٢ - ١٣ والنظم قربان منحتك بالملح تملح لا تقطع ملح عهد الله . وأملح الماء صار ملحاً وكان عذباً . وأملح القيدر كثر ملحها كملح . منه في حزقيال ١٦ - ٤ إملاحاً لم تملحى . والنسخة العريية قالت لم تملحى تملحاً . شبه المدينة بالمولود تقطع سرتة ويغسل بالماء ويملح ثم يقط . والإيملاح « هُمَايَيح » ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود ففتح . والكامة الثانية « هُمَلَحَت » والخطاب لمدينة اورشليم والملاحه منبت الملح كالملحة « مليحه » كسر ان ممالان ففتح - مزمو ١٠٧ - ٣٤ صفة للارض قبلها . والنسخة العريية قالت ارض سبعة . ومثله في ارميا ١٧ - ٦

والملح الحسن ملح ككرم فهو مليح وملاح ومُلاح . منه في الخروج ٣٠ - ٣٥ « مُمَلَح » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . اى مُملح . والكلام على البخور . يوصى الكتاب ان يكون ملحاً طاهراً مقدساً . قال بعضهم معناه مكثر ملحاً . وقال البعض الآخر مليح حسن مسحوقاً وممزوجاً جيداً . والمُلاح نبات هو « مَلُوح » فتح فضم مشدد ممدود ففتح . ايوب ٣٠ - ٤ والملاح النوى ومتعهد النهر « مَلَح » نطقه عريباً - حزقيال ٢٧ - ٢٦ و ٢٩

والمَلَح بالخاء جذب الشيء . ملحه كمنعه . والتثني والتكسر . وامتلحه

انزعه . وغلام مَلَّخ اَبَّاق يذهب ويستخفى . ورجل ممتلخ الصلب
 موهونه . منه في اشعيا ' يَمْلَحُو ' كسر فسكون ففتح ممدود فضم .
 اى اتملخوا اتملخوا . والكلام على السموات . ماض . والمراد المضارع .
 اى كالمُتَّان كما هو النظم وهو الدخان وعبرياً ' عَشَن ' ممدود الفتح
 الثانى . اى ان السموات كالمُتَّان تملخ والارض كالبعجاد تبلى . كما
 هو باقى النظم . بمزلة (اقتربت الساعة وانشق القمر) . والبعجاد وعبرياً
 « بَغْد » الثياب . وبلى ببلى عبرى مثله عربياً . والنسخة العربية قالت
 كالدخان تضحجل . وفي ارميا ٣٨ - ١١ و ١٢ « مَلَحِيم » كسر
 ممال ففتح فكسر . صفة للثياب . اى خلقة بالية مملوخة ممتلخة واهية

منح ' م ن ح '

منحه كمنحه وضربه اعطاه . هو « مَنَح » « يَمْنَح » كبرح
 وسمح ومسح ومرح وقد تقدمت . والمنحة العطية ' مَنَحَه ' بمد فتح
 الحاء - تكوين ٣٢ - ١٣ . والكلام على يعقوب يمنح اخاه عيسو منحة
 غنماً ونوقاً وبقرأً وثيراناً وحميراً . وفي الحديث هل من احد يمنح من ابله
 ناقة . والنسخة العربية قالت هدية . ومضافة الى الله بمعنى القربان -
 تكوين ٤ - ٣ . والكلام على ماقر به قايين وهايل

نبح ' ن ب ح '

نبح ينبع ' نَبَح ' « يَنْبَح » . منه في اشعيا ٥٦ - ١١ كلاب لا
 تستطيع ' لَنْبُوح ' كسر اللام مصدرية فسكون فضم ممال ممدود
 ففتح . اى لا تستطيع لتنبع او ان تنبح

نتح « ن ت ح »

النَّتْحُ العَرَقُ وخروجه من الجلد كالنتوح والدم من النحني والندی من الثرى . نتح هو كضرب . ومنتحه الحر . والنتوح صموغ الاشجار . وانتح الشيء انزعه . ومنتخه بالخاء ينتخه نزعہ وقلمه والبازى اللحم خطفه . ومنتك الشيء جذبه قابضاً عليه ثم كسره اليه بجفوة . ونكت في اللغتين كنكت تقدم بالجزء الاول . هو عبرياً « نتح » « ينتح » او « يتح » بادغام النون . ورد مشدداً نتح ينتح متعدياً فى اللاويين ٨ - ٢٠ « نتح » بمد التاء اى نتح الايل كما هو النظم . قطعه اجزاء . والكلام على موسى وهو يضحى لله عند تابوت العهد . او نتخه بالخاء نزعہ وقلمه من بعضه . واعلم ان نتخ عبرى ايضاً وسيجيء فى بابہ . والايل كقنب وخب وبسيد الوعل . وعبرياً « ايل » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . وفى القضاة ١٩ - ٢٩ و ٢٠ - ٦ . نتح سرية اثنتى عشرة نتحة . قطعها مفصلة اثنى عشر جزءاً . والنتحة اى القطعة الجزء العضو « نتح » كسر ممال ممدود ففتح . والجمع « نتحيم » كسر ممال ففتح فكسر - حزقيال ٢٤ - ٤ وقضاة ١٩ - ٢٩ ولاويين ١ - ٨ . واطلق التنشيع « نتسوح » كسر فضم مشدد ممدود ففتح على التشریح الطبى وعلى الاعراب صرفاً ونحواً

نبح « ن ج ح »

النبح والنبح الطفر بالشيء . نبحت الحاجة كنع وانبحت .

وانجحه الله تعالى . وكل شىء غلبك فقد آنجح بك . ونطحه اصابه
بقرنه . هو « نَفَح » « يَجِّح » بمد الجيم مدغمة فيها النون . منه
في التثنية ٣٣- ١٧ « يَنْجَح » اى يَنْجَح من جملة الدماء والبركة
من موسى الاثنى عشر سبطاً ومنها يوسف وهو ما هنا . قال بكر
ثوره رَذَه له وفرناه قرنا رثم بهما « يَنْجَح » يَنْجَح الاعمام . البكر
« يَخُور » ثم هو اسم علم . والنور « شُور » . والرَذَه السيادة بالشجاعة
والكرم وعبرياً بتقديم الهاء « هَدَر » والقرن « قَرْن » والرثم الظبي « رِثْم »
والهمز عبرياً الف . والاعمام الامم الشعوب الجماعات في اللغتين « عَمِيم »
وهي استعارات والمراد النجاح بمعناه . واذا قلنا ان المعنى هو نطح ينطح
وهو المعنى العبرى الاصلى فالمراد به ايضاً الغلبة الفوز التفوق على الغير كما
اسند الفعل الى الانسان رأساً في مزمو ٤٤ - ٥ والاصل العبرى ٦ وهو
قول داود الى الله بك تنجَّحُ ضارِّينا . من صرد في اللغتين وتولد منه
في العربية ض ر ر . والنسخة العربية قالت نطح مضايقيننا . وكانت
لها ان ترى مندوحة عن النطح بالنجاح لفظ الفعل ومعناه في اللغتين .
وضاق يضيق هو عبرياً صوق و قوص

اما النطح حقيقة فقد ورد في الخروج ٢١ - ٢٨ . والنظام هو انه
اذا « يَجِّح » اى نطح ثور رجلاً او امرأة فبات يرحم الثور ولا يؤكل
لحمه ولا يؤخذ صاحبه ما لم يكن الثور « نَجَّح » نجَّاحاً اى نطاحاً
معتاد النطح وأُذِر صاحبه ولم يحرسه فانه يُمَات ما لم يدر القتل باتفاقه
مع اهل الدم . وفي دانيال ١١ - ٤٠ ورد تفعلل يتفعلل تنجَّح يتنجَّح

والكلام على الملك الرابع للفرس يتنجح معه ملك آخر يغلبه . واعلم ان
نجح عبري ايضاً مثله عربياً

ندح 'ن د ح'

الندح ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الارض كالندحة .
وَنَدَحَهُ كَنَعَ وَسَّعَهُ . وتندحت الغنم من مرايضها تبددت .
ودنح دنوحاً ذلّ كدنح . هو عبرياً « نَدَح » « يدَح » كنجح ينجح
قبله . منه في التثنية ٢٠ - ١٩ « إندَح » ولكنها تنطق « إندُوح »
اللام مصدرية اي إندح فأس على شجر البلد اذا حوصر . ينهي الكتاب
عن هذا الفعل لانه اتلاف لا يسوانغ له . والندح هنا بمعنى الرفع
والتطويح ومنه تندَح الغنم من مرايضها تبددها . وورد رباعياً اندح
يُندح - مزمور ٦٢ - ٤ والاصل العبري ه . يقول داود رب ان أعدائي
يأتَمرون « يَهْدِيح » اي لا نداحه من نشأته كما هو النظم . اي
لاسقاطه انزاله ابعاده . والنشأة هنا « سِئَة » وتقدم بالجزء الاول بمعنى
المكانة والشرف . وفي مزمور ٥ - ١١ « هَدَّيْحُمُو » فتح فكسر ان
مشدد فمال ممدود فضم . اي اندحهم فرّقهم بددهم او ادنحهم دنحهم اذلهم .
وهو دعاء من داود الى الله على أعدائه

وفي صموئيل ٢ - ١٥ - ١٤ « يَهْدِيح » ماض والمراد ما يكون .
يقول داود لحاشيته هلموا نبارح والا ادر كئنا العدو واندح علينا
شراً . اي يُنْزله بهم . وفي التثنية ٣٠ - ١ وارميا ١٦ - ١٥ اندح بمعنى

فرق بدد شئت . وبمعنى ابعـد طرد دئـح اذل - يوئـيل ٢ - ٢٠ . وفي
ارميا ٢٣ - ٢ أندحوا الضأن فرقوه وبددوه . وأندحه عن السراط
المستقيم ازاعه اضله فتنه - تثنية ١٣ - ٦ . وعن الله رده - تثنية ١٣ - ١١
والندح والندحة والنُدحة والمندوحة والمنتدح ورد في التثنية ٣٠ - ٤ .
والنظم هو انه اذا كان ' نَدْحَخ ' اى انتدحك في اقضاء السموات فالله
يجمعك . والخطاب لقوم اسرائيل يتوب عليهم . وذهب المفسرون
والنسخة العربية انه فعل فقالت ان يكن قد بددك وان كان لو هو كان
فعلا لكان ' هَدَّيْحَخ ' كما ورد في التثنية ٣٠ - ١

نـزح ' ز ن ح '

تقدم في زنج

نسخ ' ن س ح '

النسخ والنساح كغراب ما تحات عن التمر من قشره وفتات
اقعاه ونحوها مما يبقى اسفل الوعاء . ونسخ التراب كنع اذراه . ونسخه
كنع ازاله وغيره وابطله واقام شيئاً مقامه والشيء مسخه (ما ننسخ
من آية او ننسها) . (انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون) . هو
عبرياً ' نَسَح ' ' يَسَح ' كندح يندح قبله . منه في الامثال ١٥ - ٢٥ ينسخ
الله بيت المتجاهين ويوصيب ملك الارملة . يوصيب في اللغتين يثبت
تقدم بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت يقطع ويوطد . وقطع

عبري مثله عريياً . ووطد عريياً مولد من وتد في اللغتين وهو عبرياً
 بالياء بدل الواو . وفي التثنية ٢٨ - ٢٣ نُسِّحُوا عن الآدَمَة اُذْروا
 عن الارض واكْتُسِحُوا منها . وفي الملوك ٢ - ١١ - ٦ «مَسَّح»
 فتحان ثانيهما مشدد ممدود . والكلام على حراسة يديت المقدس . قال
 البعض هو بمعنى ان ينسخ الحراس بعضهم بعضاً اي يتناوبون حراسة .
 وقال البعض هو بمعنى ألا يفارق احدهم مكانه . والنسخة العربية قالت
 للصد . اي صديقاً للاعداء . ولا ارى هذا المعنى وجيهاً فذكر الحراسة
 من قبل يغني عن هذا التعليل ثم هو مفهوم بالبداهة وارجح معنى
 التناوب . وصدد عبري مثله عريياً وتولد منه في العربية صدد . والنسخة هي
 الصورة المنقولة عن الكتاب «نُوسِح» ضم ممال ففتح . وردت
 في كتب الفقه العبرية

نصح «ن ص ح»

نصح الشيء كمنع خلص فهو ناصح خالص . وقيل الناصح الناصع .
 والتوبة النصوح (توبة نصوحاً) الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب
 عنه او ان لا ينوي الرجوع . او هي الابدية . والنصح تقيض الغش .
 واصل النصح الخلوص (وانصح لكم) (ونصحت لكم) . هو آراي
 «نصح» يقال نصح النبات علا وارفع وكبر . وفي العربية ارض
 منصوحة مجودة متصلة النبات . وأطلق على غير النبات . والمتعدى
 بمعنى فاق غيره وعلاه بمزاياه ومنه لم تنصح الريح العُشان . لم تغلب على

اللسان ولم تبدده . وورد منه في التوراة نصّح ينصّح بمعنى نصّح عربياً
 دل وهدى واشرف على الامر عنايةً به - عزرا ٣ - ٨ والاخبار ٢ - ٢ - ١
 والاخبار ١ - ١٥ - ٢١ ومن هنا اسم الفاعل اي الناصح او المنصّح
 « مِنْصَحِيح » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح بمعنى
 الامام والامتاز . وغاب على داود لحسن اغانيه ورقة تجويده ومزاميره
 المشهورة - مزمور ٤ - ١ (وانا لكم ناصح أمين)

وفي دانيال ٦ - ٣ وفي الاصل العبري ٤ تنصّح يتنصّح فهو
 « مِنْصَحِيح » متنصّح . والكلام على دانيال يفوق الوزراء والمرازبة
 فلم يجدوا عليه سبيلاً لمنعه عن تولية الملك داريوس اياه للملكة الا
 يهوديته فدبروا له عند الملك ان كل من يعتد بالله دونه يلقى في جب
 الاسود فصلى الى الله يستعيز به فالتوه في الجب ولكن الله نجاه
 وفرح الملك به

و « نصّح » كسر ممال ممدود ففتح . اسم فعل - صموئيل ١ - ١٥ - ٢٩
 بمعنى الخلق القوة الباس النصّح ولعل هذا هو المراد هنا فانه موصوف
 كما هو النظم بانه لا « يَشْقِر » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد
 ممدود . لا يُشْقِر في اللغتين لا يكذب . وورد معطوفاً بين الفخر
 والهدى - اخبار ١ - ٢٩ - ١١ . والهدى هنا « هُود » ضم ممال ممدود
 وهو ايضاً بمعنى الخلوّض البهاء . والكلام على الله سبحانه ان هذا من
 جملة صفاته

وفي المراثي ٣ - ١٨ باد نُصحي . باد « آبد » ونصحي « نصحي »

والكلام لا رميا النبي يندب خراب الدولة . اى زال عزمه قوته ثقته
معطوفاً بالرجاء بعده . وورد بمعنى الابد الدوام الغاية مشتقاً من المعنى
الاصلي وهو الفوق القوة الغلبة الامامة السيادة - زمور ١٦-١١
وعاموس ١-١١ وايوب ٣٤-٣٦ كالمعنى العربى فى (نوبة نصوحاً) اى
دأمة ثابتة الى الابد . وورد بمعنى بعد او ابداً . اى ان يكون كذا
بعد او ابداً - زمور ٤٩-٢٠

نطح « ن ج ح »

تقدم فى نبح

نقح « ن ف ح »

تقدم فى فوح وانظر نقح فيما بجى

نقح « ق ن ح »

نقح العظام كمنع استخرج مخه كنقحه وانتقحه . والشىء قشره .
والجذع شذبه . والشعر هذبه . هو عبرياً بتقديم القاف . وورد مشدداً
قنح يقنح بمعنى نقح ينقح « قنح » « يقنح » « قنح » وزن
نصيح ينصيح . والتنقيح « قنح » كسرفضم مشدد ممدود ففتح .
ورد فى كتب الفقه العبرية بمعنى غسل نظف هذب كفر عن سيئاته

نوح « ن و ح »

(لقد ارسلنا نوحاً الى قومه) هو « نوح » ضم ممال ممدود ففتح .

تكوين ٥ - ٢٩ . من نَحْم في اللفتين لتعليل التسمية بلفظ هذا الباب بقوله ذا « يَنْحَمِيْثُو » كسر ممال ففتحات فكسر ممال ممدود فضم . اى بناحنا يربحنا ويجعلنا نتنفس تنفس العزاء . يقال في العربية نَحْم السواق والعامل ينحَم وينحيم نحيا اذا استراح الى شبه انين يخرج منه من صدره والاعتحام الاعتزام اى الصبر والجِد والثبات . وفي الحديث دخلت الجنة فسمعت نَحْمَةً من نعيم . اى صوتاً . ويجوز ان يكون مشتقاً من « نوح » اى نوح عريياً . اى لغى الهدوء والاستقرار في الحياة الدنيا استبشاراً به عليه السلام . وانظر ناح ينوح في آخ

وكح «ى خ ح» او «و خ ح»

وكحه برجله يكحه وطئه شديداً . واو كح اعياء وعن الامر كف . وكاحه كوحاً قائله فغلبه ككاوحه وكوحه واككاحه . وكوحه اذله ورده . وكاوحه شامه وجاهره . وتكاوحا تمارسا في الشر بينهما . والمكاوحه ايضاً في الخسومة وغيرها . وكوح الزمام البعير ذله . هو عبرياً يكح او وكح . وقد ورد اوكح يوكح «هُخِيَسِح» ضم ممال فكسر ففتح . وورد ايضاً بالواو بعد الهاء «هُوِيَسِح» والنطق واحـد . والمضارع «يُويَسِح» فهو «مُويَسِح» وزن ما قبله . والمصدر كالفعل الماضي ولكن كسر الخاء ممال . ومنه في مزمور ٦ - ٢ . و ٣٨ - ٢ رب لا «تُويَسِحْنِي» . اى لا تؤكحنى بغضبك كما هو النظم . اى لا تقاتلني بغضبك او لا تكوحنى بذله وبرده . والنسخة العربية قالت لا تؤيحنى .

وورد بمعنى ذلل واقنع - ملوك ٢ - ١٩ - ٤ وايوب ٦ - ٢٥ . وبمعنى احتجج
 - ايوب ١٥ - ٢ . وبمعنى نصيح وارشد ووعظ - امثال ١٩ - ٢٥ . والمثل
 او كبح النبىء يفتن . ويقول ايوب ١٣ - ٣ الى اصحابه لست اقل منكم
 علماً ولكنى اريد « هو خيسح » ان اسكوح الى الله . بمعنى يجاهره بما فى
 نفسه . والنسخة العربية قالت انت احاكم الى الله . وبمعنى وبنخ وانئب
 - ايوب ١٣ - ١٠ . وعزُر وادب - صموئيل ٢ - ٧ - ١٤ . واوكحه الله
 امتحنه وابتلاه ليبلوه - ايوب ٥ - ١٧ . اى نعم الرجل هو . وبمعنى
 هباً وفق يسر اتاح - تكوين ٢٤ - ٤٤ . والكلام على من ساقها الله
 عروساً الى عبد ابراهيم خطيبة لابنه اسحق . والنسخة العربية
 قالت عين

و «توخحه» ضم ممال ممدود فكسر ممال ففتح . تفعلة اى تو كحه -
 ملوك ٢ - ١٩ - ٣ بمعنى التأديب المؤاخذه العقاب . و «توخحه» بفتح
 الخاء ممدوداً - حبقوق ٢ - ١ تفعلة ايضاً بمعنى المسئلة البت الحاجة
 الشكوى . وبمعنى الحجة الدليل البرهان - مزمو ٣٨ - ١٤ . وبمعنى النصيحة
 - امثال ١٠ - ١٧ و ١٣ - ١٨ . وتوا كح يتوا كح تجادل تناقش ترفع
 تحاكم « هو كيسح » « يو كيسح » الواو ٧ واذا كان الفعل
 فى محل وقف حذفت الياء وفتحت الكاف ممدودة « هو ككح »
 ميخا ٦ - ٢ . والواو ٧

باب الخاء

اخخ « ا ح ه »

الآخ لغة في الآخ « آح » وموضعه اخى مثله عبرياً « ا ح ه »
والجمع (المؤمنون اخوة) « آحيم » ومضافاً « آحي » بامالة كسر الخاء
ممدوداً . نوفيه ان شاء الله في أخى

ارخ « ي ر ح »

آرخ الكتاب وارخه وآرخه وقته . والاسم الأرخة والارخ
ويكسر . وورخه كآرخه . والآرخ بالزاي لغة في الارخ . القمر عبرياً
« يريج » فتح فكسر مال ممدود ففتح والياء مقدرة اثبتناها اظهـاراً
للحاء - تكوين ٣٧ - ٩ اى الشمس والقمر فى رؤيا يوسف كما هو النظام
(والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين) - وادمية ٣١ - ٣٤ والكلام ايضاً
عليهما بمنزلة (وجعلنا الشمس ضياءً والقمر نوراً) . وهل يهل ومنه
الهلل عبرى مثله عربياً . ولعله قيل له « يريج » من راح يروح وعبرياً
بالهمز قبل الراء وقد تقدم . اى لمعنى التنقل . ومنه ورخ بورخ وهو
الموافق تماماً للباب عبرياً فالواو اول الفعل باء عبرياً كورد وصد وعد
وعظ وعى ورى . ومما يدل على انه من معنى التنقل اى راح يروح ما
جاء بالمزمور ١٠٤ - ١٩ وهو سعى « يريج » لمواعيد . سعى عمل (وأن
ليس للانسان الاماسعى) وعبرياً بتقديم العين والضمير لله . ومنه اشتق

اسم الشهر « يَرَح » كسر ممال معدود ففتح - ثنية ٢١ - ١٣ مضافاً الى
الايام اى شهر زمان . والجمع « يَرَحِيم » كسر ممال ففتح فكسر -
خروج ٢ - ٢ . والكلام على مونسى تخبُّثُه امه ثلاثة اشهر خوفاً
عليه من فرعون . والجمع المضاف « يَرَحِي » فتح فسكون فكسر
ممال معدود - ايوب ٢٩ - ٢

ولا ريب أن التورنيخ عند بني اسرائيل كان ولا يزال برؤية الالهة
ويقال لهذه الرؤيا حديث ، ضم فكسر ممالان اولها معدود من حدث
يحدث في اللغتين وهو عبرياً بالشين ولأول الشهور عندهم تكريم وصلاة
وتسبيح - سفر العدد ٢٩ - ٦ وصموئيل ١ - ٢٠ - ١٨ . وارخ يورخ
تاريخاً بسكون الالف كقدم يقدم فقوهم التاريخ باطلاق الالف لحن

ازخ « ي ر ح »

تقدم فى ارخ

برخ « ب ر خ »

البرخ النماء والزيادة . هو « بَرَخ » ولهكنه فعل برك
عريباً ومنه البركة والبروك والابراك وبالجملة كل ما للفعل عريباً من المعانى
ولعل البرخ هنا اى النماء والزيادة هو من الباب العبرى فهو بالنماء
ومنه البركة « بَرَخه » وسنوفى الباب بمشيئة الله فى موضعه برك .
واعلم ان « بَرَخه » اسم علم و « بَرُوخ » باروخ بمعنى بروك مبروك
اسم رجل ايضاً

بطخ « ب ط ح »

تقدم في بطح

بوخ « ب و خ »

تقدم في بوج بالجزء الاول

ثلخ « ش ل خ »

ثلخ البقر كمنع رمى خثاه اى بذى بطنه . وسلخ ككنصر ومنع
كشط ونزع (والليل نسلخ منه النهار) يستله . (فاذا انسلخ الاشهر
الحرم) مضت . هو عبرياً « شلخ » وقد ورد رباعياً أسلخ « هشلخيخ »
كسر فسكون فكسر ممدود . « يشليخ » بفتح الاول . فهو
« مشليخ » وزن ما قبله . منه في المزمور ٦٠ - ٨ سلخ نعله عليه استله
والقاء . وفي الاصل العبرى ١٠ وسلخ الذهب في النار القاه - خروج ٣٢
- ٢٤ . وسلخت هاجر ولدها اسماعيل نبذته على مقربة منها تالماً
لعطشه - تكوين ٢١ - ١٦ . واسلخ على الله كل اليه امرك وهو
يرزقك - مزمور ٥٥ - ٢٢ وفي الاصل العبرى ٢٣ . وسلخت عظمته
طوحه رأيه ودهورته مشورته - ايوب ١٨ - ٧ وسلخوا الشريعة وراء
ظهورهم نبذوها - نحى ٩ - ٢٦ . ويارب لا تسلخنى من رفنائك لا تبعدنى
عن رحابك - مزمور ٥١ - ١٣ . وسلخهم الى ارض اخرى اقصاهم
وابعدهم - تثنية ٢٩ - ٢٨ وفي الاصل العبرى ٢٧ . وعليك ربى سلخت

من الرحم - مزمور ٢٢ - ١٠ وفي الاصل العبري ١١ . وسُلخ من
قبره استخرج مهاناً مدحورا - اشعيا ١٤ - ١٩ والكلام على ملك
بابل لظلمه وطغيانه

و« شَلَخِت » فتح فكسر ان ممالان أولها مشدد ممدود - اشعيا
١٣-٦ ما يُسْلَخ من الشجرة كالبطمة والبلوطة كما هو النظم أى ما يقطع
منها دون ساقها ينبت وينمى . و« شَلَخ » فتحان أولها ممدود . طائر
يقال له الغواص يحرم أكله - لاويين ١١ - ١٧ وقيل انه سمى بذلك لانه
يستل السمك من البحر

ثوخ « ش و ح »

ثاغت الاصبغ تنوخ وتسيخ خاضت في وارم أورخو . وثاغت
قدمه في الوحل ساخت . وساخت قوائمه ثاغت والشئ راسب والارض
بهم سينوخا وسؤوخا وسوخانا انخسفت . فهي ثاخ وساخ . وعبريا « شح »
« يَشُوح » كقام وصام في اللفتين سوى أن الواو متحركة اجهاراً للحاء
بعدها لانه حرف حلقى . منه في الامثال ٢ - ١٨ « شَحَه » فتحان
أولها ممدود . أى ثاغت او ساخت الى الموت كما هو النظم . والكلام على
البني . ثم عطف عطف بدل أو بيان بقوله ييتها . يعنى أن ييتها يسوخ
الى الموت بمن يدخل فيه . وما أقرب به الى شبحى فتح فاء وخطا الى
الموت . وفي مزمور ٤٤ - ٢٦ « شَحَه » فتحان أولها ممدود . ساخت الى
العفر نفسنا ودبقت للارض بطننا كما هو النظم . العفر عبريا بعد الفاء
ودبقت لصقت أو التصقت في اللفتين . وظاهر أنه استرحام الى الله .

وفي المراتي ٣ - ٢٠ «تَشْرِيح» تشوخ تسوخ تسيخ على نفسى. والنسخة
العربية قالت تنحى . وحنا اوحى عبرى مثله عربياً

وورد افتعل يفتعل استوخ يستوخ . منه في مزمور ٤٢ - ٦ و ١٢
و ٤٣ - ٥ «تَشْتُوَحِي» كسر فسكون فضم مال ففتح فكسر ممدود
والنظم هو ما تستوخين يا نفسى . ما استفهام انكارى . أى ما هذا
الاستواخ او السوخان والنسخة العربية قالت لماذا انت منجنية فى يا نفسى
وورد اسم الفعل بلفظ السُوَخة «شُوَحَه» ضم ففتح ممدود بمعنى
الجب الهاوية الهوة الحفرة وغلب على معنى الفخ والشرك - ارميا ١٨ - ٢٠
و ٢٢ . والنظم كروا لنفسى سوخة . كرى فى اللغتين حفر . وتولد منه
ركا وركى فى العربية وتقدم بالجزء الاول . وفى الامثال ٢٢ - ١٤ سوخة
عميقة فو الزور . القوالفم وعبريا «رفه» مال كسر الفاء ناطقة P ومضافاً
كما هو هنا عادى الكسراى غير مال والزور هنا وهو باب واحد فى اللغتين
«زروت» فتح فضم مال ممدود هو هنا بمعنى البغايا العاهرات . اى ان
فاهن شرك وهاوية عميقة كما هو النظم وعمق عبرى مثله عربياً وتولد
منه فى العربية غمق بالغين . وارض «شُوَحَه» قفر - ارميا ٢ - ٦
والكلام على التيه بعد الهجرة من مصر . وهنا يتلاقى بالفعل فى اللغة
الآرامية من المعانى علاوة على ما تقدم فيها ايضاً القفر والوحشة والخراب .
و «شِيَحَه» كسر ففتح ممدود بمعنى ما قبلها - مزمور ٥٧ - ٦ . اى بمعنى
الهوة الهاوية الحفرة . ومن هنا نرى ان الفعل يأتى ايضاً اى ثاخ يثيخ
وساخ يسيخ وظاهر ان الفعل غير شح يشح وقد تقدم

جَنَحٌ رَفَعَ بَطْنَهُ وَفَتَحَ عَضْدِيهِ فِي السَّجُودِ . وَاضْطَجَعَ مَتَمَكِّنًا
مُسْتَرْخِيًا . وَتَجَنَّحَ تَرَكَبٌ . مِنْهُ فِي الْمَزْمُورِ ١٠٢ - ٨ « جَنَحٌ » مِطَاحٌ
الْبَيْتِ وَنَحْوَهُ . وَوَجْهَ الشَّبهِ أَنَّ السَّطْحَ فِيهِ مَعْنَى التَّرَاكِبِ وَالِاضْطِجَاعِ
تَمَكَّنَا وَاسْتَرْخَاءٌ وَمُضَافًا إِلَى الضَّمِيرِ أَوْ مَجْمُوعًا تَعُودُ الْغَيْنُ جِيمًا كَأَصْلِهَا وَتَشَدَّدُ

- ثَنِيَّةٌ ٢٢ - ٨

دوخ « دوخ »

دوخته فرقه . وداخ البلاد قهرها واستولى على أهلها كدوخها
ودیخها . وِدُوخه أَذله . وداخ ذل . ولیل دأخ مظلّم . ووفد ثقیف اداخ
العرب ودان له الناس . حدیث . وداكه دوکا ومداکا مسحقه . وداك ودق لها
نظیر عبری . وداكاً تقدم بالجزء الاول

هو عبرياً «دَخ» «يَدْخُوخ» كقام وصام في اللغتين ولكنه متعدد
ومنه في سفر العدد ١١ - ٨ «دَخُو» فتح فضم ممدود . بال «مِدْخَه»
كسر فضم ممالان ففتح ممدود . والكلام على المن كانوا يطحنونه بالرحوين
أو يَدْخُونَه بِالْمَدَاخَةِ كما هو النظم . أى يدو كونه بالمداكة الهاون من داك
يدوك سحق فيما قدمناه . واعلم أن دخا عربياً قريب من داخ يَدْخُوخ قليل
دائخ مظلم وليلة دخية مظلمة . وقدمنا أن دق ودك عبري مثله عربياً .
وترى أن المواضع العربية تماماً هنا هو داك يدوك وإنما أوردنا داخ يَدْخُوخ
معه ليكون أمام النظر

و « دُوخِيْفَه » ضم ممدود فكسر ففتح - لاوين ١١ - ١٩ هو
الهدهد يحرم أكله . قيل انه من « دُوخ » بمعنى الديك ومن « رِخِيْفَه »
بمعنى الصخر في اللغة الآرامية لانه يأوي الى الصخور . ولالتقاء
الخائين حذفت احداها

وفي كتب الفقه العبرية « دَخُون » بامالة الضمة . موضع القدور .
وهنا يتبادر الى الذهن الدخان عربياً . وهو عبرياً « عَشْن » ممدود
فتح الشين وعربياً عُشان

رتخ « رتخ »

الرتخة الرذغة وهو الطين والوحل الشديد . وجلد ارتخ يابس . ورتخ
ككتف يابس . ورتخ بالمكان أقام . هو آرائى بمعنى سبك المعادن بالنار
وبمعنى شد وربط الدابة بالركبة وضم الشيء الى بعضه . ووجه الشبه
التماسك واليبس واللازوق . وما أقرب الى رتق عبرياً وعربياً

رخخ « رخخ »

الرخاخ كسحاب من العيش الواسع . ومن الارض الرخوة والرخاء
مثلها أو المتسعة أو هي المتنفخة التي تكسرت تحت الوطاء . والرخ بالضم
نبات هش . ورخاخ رقيق . وراخ يربخ استرخى . ورخو كنكرم
فهو رخو هش . كرخا رخاً . والركرة الضعف في كل شيء . والركيك
والرُكك والارُك الفسل والضعيف في عقله ورأيه أو من لا يغار أو

من لا يهابه أهله . ركَّ يركُّ ركَاكَةً . والركي كفى الضعيف . وهذا
الامر اركي من ذلك أهون وأضعف . فهي رخخ وراخ ورخو ورخي وركك
وركي ستة أبواب . وعبرياً رخخ . ماضيه « رخ » والمضارع « يرخ »
فهو « رخ » وهي « ركّه » وهن « ركوت » وهم « ركيم » - تكوين
٣٣ - ١٣ صفة للاولاد قبله . يطلب يعقوب الى أخيه أن يتقدمه ويتركه
يسير على مهل لأن الاولاد « ركيم » فتح فكسر مشدد ممدود . ركك
صغار ضعاف . وولد يلد عبري مثله عرياً وسيجيء في هذا الجزء . ووردت
الصفة ايضاً للعينين « رككوت » فتح فضم ممال مشدد ممدود - تكوين
٢٩ - ١٧ . والعين عبرياً « عين » فتح ممدود فكسر ومضافة كمنطقها
العامى .

وعجل « رخ » رخو رخض - تكوين ١٨ - ٦ . ورجل مترفّه
متنعم - تثنية ٢٨ - ٥٤ . واسان حلو ليّن - امثال ١٥ - ١ . و ٢٥ - ١٥ .
أى أنه يمنع الغضب . وقال له « رككوت » - أيوب ٤٠ - ٢٧ . قولاً
كريعاً ليناً . ضد « قشوت » فتح فضم ممال ممدود - تكوين ٤٢ - ٧
من قسايقسو وعبرياً بالشين . وفي التثنية ٢٠ - ٣ لا « يرخ » كسر ممال
ففتح ممدود أى لا يحتر قلبكم لا يضعف لا يرخ لا يرخ لا يرك . وهو
تشجيع على قتال الاعداء . واسم الفعل « مرخ » ضم فكسر ممالان
أولها ممدود - لاويين ٢٦ - ٣٨ بمعنى الضعف والجبانة في القلب . وورد
ركك يركك مشدداً « رككخ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود
اشعيا ١ - ٧ « يرككخ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود

بمعنى رطب لیس

رضخ « رصح »

تقدم في رصح

رفخ « فرخ »

الرُفُوخ بالضم الدواهي . وعيش رافخ رافخ : والرفخ الام الوادي
وشره تراباً والمكان الجذب ووسخ الظفر . والفرك البغضة كالفرك
فركه كسمع وكنصر شاذ أبعضه . والفرك من الابل ما انخزم منكبه .
وفرك السابل دلكه فانفرك . هو عبرياً « فَرخ » « يَفْرُخ » فهو
« فُرخ » . ورد منه اسم الفعل « فَرخ » وموقوفاً عليه « فَرخ »
فتح ممدود فكسر مال - خروج ١ - ١٣ بمعنى الفرك البغضة القسوة
الغلظة العنف الشدة وهو ما كان يعامل به قوم اسرائيل ايام ظلمة
الطاغيان والاستعباد في مصر . وانظر بجانب ذلك توصية الله سبحانه
وتعالى في اللاويين ٢٥ - ٤٦ بالرفق والاحير الا يعامل بفرك . وفي
اللغة الآرامية ورد الفعل بمعنى يبس يبس - انظر هذا المعنى في
مقابله العبري بالمرآة ٤ - ٨ . وهنا يلتقي معنى الجذب عربياً .

والفرك المنفرك قشره . اقول ومنه اللوز الفرك وقد ورد في كتب

الفقه العبرية . وانظر « تفرخيت » خروج ٢٦ - ٣٣ في فرخ

دِيخ « زخخ »

تقدم في زخخ

زخخ « زخخ »

زخخ الجمر يزخ زخخاً وزخينخاً برق . هو عبرياً « زخخ » « يزخخ »
 فهو « زخخ » غير ذكا وزكا في اللفتين . منه في المراتي ٤-٧ « زككو »
 فتح فضم مشدد ممدود . فعل ماض مذكر جمع . اى زككوا زخخوا .
 والكلام على من نذروا انفسهم لله تعالى في ارض المقدس كانوا كالثلج
 كما هو النظم بريقاً ونصاعة وزهواً فلما حل بالوطن ماحل تغيرت
 حالهم فلا تكاد تعرفهم . والثلج « شليخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود
 تقدم بالجزء الاول . وفي ايوب ١٥-١٥ . و ٢٥-٥ لا « زككو » فتح فضم
 مشدد ممدود . اى لازككوا . والكلام على السموات والكواكب
 والنجوم لاتزخخ في عين الانسان ولا يعجبه من الله العجب . وزيت
 « زخخ » زكي تقى - خروج ٢٧ - ٢٠ . ورجل زخخ ، صالح مستقيم -
 ايوب ٨-٦ . وعمل « زخخ » صالح برى من كل عيب - امثال ١٦-٢ .
 والنظم هو ان كل انسان عمله هو مكذبا في نظره لا يعيب نفسه ابداً
 و « زخخوخيت » كسر ممال فضم فكسر ممدود - ايوب ٢٨-١٧
 هو الماس . والكلام على الحكمة لا يعادها الماس ولا الذهب . والذهب
 عبري مثله عربياً تقدم بالجزء الاول والنسخة العربية قالت الزجاج وهو

وان كان يطلق عليه فهو بمعنى الماس هنا

سلخ « شلخ »

تقدم في تلخ

سوخ « شوح »

تقدم في ثوخ

سيخ « شوح »

تقدم في ثوخ

شلخ « شلح »

شلخ كهاجر جد ابراهيم . هو « شلخ » كسر ممال ممدود ففتح -
تكوين ١١ - ١٤ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوده - ١١ - ١٢

شمخ « م شخ »

شمخ الجبل علا وارتفع (وجعلنا فيها رواسى شامخات) . وشمخ
بأنفه وانفحه رفع رأسه عزاً وكبراً . ومشق الشئ جذبه والثوب مزقه
والوتر مده . والمشق الطول مع الرقة فجارية ممشوقة حسنة القوام .
والماشقة المجاذبة . فهو شمخ ومشق . وستري ان ميسك يمسك يدخل

ايضاً في الفعل العبري وهو « مَشَخ » « يَمْشِخ » فهو « مُشِخ »
والفعل « مَشُوخ » او « تَمْشِخ » بمعنى سحب جر رفع أصعد جذب.
كالسك من البحر - ايوب ٤١ - ١ وفي الأصل العبري ٤٠ - ٢٤ . وكرفع
يوسف واصعاده من الجب - تكوين ٣٧ - ٢٨ . وكستدراج الشرير غيره
للايقاع به - مزمور ١٠ - ١٠ . وبالقوس فوق ورمي - ملوك ١ - ٢٢ - ٣٤ .
وبقرة لم « مَشِخه » نافعاً لم تحمل - تثنية ٢١ - ٣ . ورب لا تَمْشِخَنِي
مع الاشرار . لا تَجْمَعَنِي وَايْتَامَ لا تَجْعَلَنِي مِنْهُمْ - مزمور ٢٨ - ٣ .
ويموت الانسان وكل وراءه « يَمْشِخ » - ايوب ٢١ - ٣٣ لازم
بمعنى يتصل به ينجذب اليه

و « مُشِخ » فضل مُؤَلِيهِ مُسَدِيهِ .. مزمور ١٠٩ - ١٢ والنسخة
العربية قالت باسط رحمة . وبسط ورحم عبريان مثلهاما عربيان وهما غير
ما هنا وانما بسط باؤه فاء . و « تَمْشِخ » عليهم سنين كثيرة - نحيا ٩ - ٣٠
الخطاب الى الله . يعني انه حلم واحتمل . وحتيم ربنا « تَمْشِخ » علينا
غضبك دوراً فدوراً - مزمور ٨٥ - ٥ يطيله يمدّه يواليه . ورجل
« مَمْشِخ » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود - اشعيا ١٨ - ٢ ممشوق
القوام طويل القامة . وفي كتب الفقه وغيرها ورد رباعياً « مَمْشِخ »
« يَمْشِخ » بمعنى استورد استجلب استحاب واستوفى واستخلص

و « مَشِخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود مضافاً الى الزرع - مزمور
١٢٦ - ٦ والزرع « زَرَعَ » كسر ممال ممدود ففتح وموقوفاً عليه كما هو
هنا مفتوح الاول اي مشق الزرع بمعنى الوعاء الذي يوضع فيه البذر

لبزره في الارض . والنظم من زرع بالدمعة قصر بالرنة . اي حصص —
 بالسروود . ومن حمل مشق الزرع باصكياً عاد بحزمه مسروراً . ولعله
 المسك بالكاف الجراب الجلد . ثم لعل للمشق معنى الجودة اي جودة البذر
 فشقت الأبل الكلاً . كلت اطاييه . والنسخة العربية قالت مبذر الزرع .
 والبذر والبزر والزرع عبري مثله عريباً كرن يرن وقصر يقصر حصص .
 ووردت الكلمة مضافة الى الحكمة — ايوب — ٢٨ — ١٨ . اي مشق او
 مسك الحكمة ولا الآلى . اي تحصيلها واستيفائها في العربية أمتشق
 الشيء اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلباً والسيف استله . او هو الامساك
 بالحكمة . وحكم يحكم ومنها الحكمة عبري مثله عريباً . و « مُشِخُوت » ضم
 فكسر فضم كله ممال ممدود الثالث . ماشقات الجوزاء جاذباتها او
 مسكنها . ايوب ٣٨ — ٣١ . يقول الله لا يوب آتستطيع ربط عقد الثريا
 او فك ماشقات او مسكات الجوزاء من جملة وعظله . اي ماذا انت من
 خلق الله ومعجزاته .

وفي « ميشخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود كذا من الزمن اي في
 بحر في مسافة كذا حصل او يحصل كيت وكيت . هكذا استعملت الكلمة
 وشمخ بن فزارة بطن . هو « ميشخ » كسر ان ممالان اولهما
 ممدود — تكوين ١٠ — ٢ وحزقيال ٢٧ — ١٣ . من ابناء يافت
 ابن نوح .

والمسكان عريباً ضم فسكون من باب مسك السريون . هو
 آراي « مشككون » ممال الضم — انظر مقابله العبري في التكوين .

١٧-٣٨ وهو «عَرَبُون» كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود
مثله عربياً

صرخ «صرح»

الصرخة الصيحة الشديدة. والصُراخ الصوت أو شديده. والصارخ
المغيث والمستغيث وقيل المصرخ المغيث (ما انا بمصرخكم وما اثم
بمصرخي) معناه ما انا بمعينكم. هو عربياً «صرح» «يصرح»
كبحر يبرح، ومنه في صفياء ١ - ١٤ قول «صُورِيج» ضم فكسر
ممالان ثانيهما ممدود ففتح. صارح أو صارخ ولعل الخائي الاصل
في اللغتين وتولد منه الخائي في العربية. والكلام على اقتراب يوم الله
يُسمع فيه ذلك القول أو الصوت وهو المعنى الغالب عربياً صريحاً أو
صارحاً أو صارخاً مرةً من جانب الجبار سبحانه كما هو النظم. والقول
عربياً نطقه عامياً. والمر «مر» فتح ممدود. وورد رباعياً «هصرِيج»
«يَصْرِيج» كأبرح يُبرح. ومنه في أشعيا ٤٢ - ١٣. «يَصْرِيج»
فعل مضارع كما هو ظاهر والنظم هو ان الله يروع بل يُصرخ على اعدائه
ويتجبر. ويروع «يرِيع» فتح فكسر ممدود ففتح. وجبر يجبر
عبري مثله عربياً. ويتجبر هنا بمعنى يغلب ويقوى. والنسخة العربية
قالت يهتف ويصرخ. والرباعي هذا لازم لامتداد كما هو رأى أهل اللغة
ولكني أرى انه متعدٍ بمعنى أنه يجعلهم يصرخون أو يُعلّي الصُراخ.
والصرخة «صيرِيجَه» كسر ان أولهما ممال ففتح ممدود. في كتب

اللغة . وراجع صرح وقد تقدم

طبخ « طبخ »

الطبخ الانضاج استواءً واقتداراً . طبخ ككنصر ومنع فانطبخ
 واطْبَخ . هو عبرياً كبرخ يبرخ ، طَبَخ ، يَطْبَخ ، بمعنى ذبح يذبح
 في اللغتين كدبح آرامياً وسوادية . ولكن الطبخ عبرياً أخص من
 الذبح فهو خاص بالحيوان ليؤكل في غير ما هو تضحية لله فكل ذبح طبخ
 وليس كل ذبح طبخاً . ثم هو غير شحط في اللغتين وتولد منه سحط
 عربياً . منه في الخروج ٢٢ - ١ وفي الاصل العبري ٢١ - ٣٧ . « وَطْبَحُو ،
 ضم الواو حرف عطف فسكون ففتح فضم ممال ممدود . أى وطْبَحْهُ
 فالواو الاخيرة ضمير . والنظم من سرق ثوراً أو شاةً وطبَحْهُ أو طبخه
 أو باعه فجزاؤه كذا واسم الفعل « طَبَخ » كسر ممال ممدود
 ففتح - اشعيا ٣٤ - ٦ وحزقيال ٢١ - ٢٨ وفي الاصل العبري ٢١ - ٣٣
 واشعيا ٦٥ - ١٢ . و ٣٤ - ٢ بمعنى الهرج والقتال الشديد . وأيضاً « طَبَحْهُ »
 كسر فسكون ففتح ممدود - مزمو ٤٤ - ٢٣ والنظم هو انْحَسَبْنَا
 كالضأن طبخةً أو طبخة . أى عددنا . ومثله في أرميا ١٢ - ٣ . والضأن
 عبرياً صاد الف نون ونطقها ككصوم بلغة العامة فالالف
 همزة لينة

والطَبَاخ « طَبَخ » نطقها عربياً - صموئيل ١ - ٩ - ٢٤ والجمع
 « طَبَّحِيم » فتحان ثانيهما مشدد فكسر - تكوين ٣٩ - ١ وهي « طَبَّحْهُ »

المدّ في الحاء . وهنّ « طَبَحُوت » المدّ في الحاء ممالة الضم - صموئيل
 ١ - ٨ - ١٣ . والمطبخ « مَطْبِيح » فتح فسكون فكسر ممال ممدود
 ففتح - اشعيا ١٤ - ٢١ . والطابخة الهاجرة شدة الجرّ هي عبرياً « طَبُوح »
 فتح فضم ممدود ففتح - في كتب الفقه العبرية . أمّا ما هو بمعنى انضج
 ينضج فهو « بشل » كسران ثانيهما ممال مشدّد ممدود من بسل يسّل
 وعبرياً كما ترى بالشين . ومنه عبرياً ابسل البسر طبخه وجفّفه

طبخ « طح ح »

تقدم في طحح

طوخ « طوح »

طاخه طوخا رماه بقيح من قول أو فعل . وطاخ يطبخ تلطّخ
 بالقيح كتطبخ وفلاناً لطخه به كطبخه وتكبر وأهمك
 في الباطل والمطبخ الفاسد والمطلى بالقطران . هو عبرياً « طح »
 « يَطُوح » بمعنى صرح ومرخ في اللغتين وقد تقدم أي طلى ودهن
 - لاوين ١٤ - ٤٣ وهنا بمعنى التطيين . وفي كتب الفقه ورد أيضاً رباعياً
 « هَطِيح » « يَطِيح » ومنه أطاخ المرأة وطّسها وأطاخه بقول
 رماه بقيحه

وفي الزمور ٥١ - ٦ وفي الأصل العبري ٨ « طُحُوت » ضامت
 ثانيهما ممال ممدود . جمع « طُحّه » ضم ففتح ممدود . واجمع هنا داخل

عليه حرف الباء مفتوحة مشددة للطاء ادغاماً للهاء أداة التعريف «بَطَحُوت» قالوا هي الكلاوى لأنها مطيخة مكسوة بالشحم. والنظم ربّ انك حفظت حقاً «بَطَحُوت» وفي السريرة تودعني حكمة. حفظ يحفظ عبرياً بالصاد محل الطاء والغالب فيه معنى الارادة والرغبة ولعلمنا الاصل في الحفظ بمعناه. والحق من حقق في اللغتين والاصل فيه معنى النقش والرسم ولكنه هنا «إميت» كسران مما لان ثانيهما ممدود من آمن في اللغتين وفي العبرية الآمتُ محرّكة الطريقة الحسنة. والسكاية عبرياً «كليتّه» والجمع «كليّوت» . وودع واودع عبري مثله عربياً والاصل في معناه العبري المعرفة وهي من القبول والتلقى معنى الايداع عربياً وأرى أنّ المقابل العربي للكامة هنا «طُحْتَه» جمع «طُحُوت» هو الطخية بمعنى الظامة مرادفة لها كامة السريرة أو الباطن وهي عبرياً «سُتَم» فتح فضم ممدود يقابله عربياً باب صتم وفيه معنى الصمت المصمت الانقفال الانغلاق . اما ما جاء في أيوب ٣٨ - ٣٦ وهو من وضع «بَطَحُوت» حكمة فعناه في الطخاء وهو السحاب وانما قيل له ذلك لتلبده وظلمته وهو من جملة وعظ الله وقد فطنت لهذا المعنى قبل أنّ أراه في النسخة العربية فازددت اطمئناناً . وقال بعضهم هي بمعنى الكواكب ولعل معنى السحاب ارجح لانه كالطلاء والغطاء للسماء يحمل الماء ويسير به بروى الارض . و «طيح» كسر ممدود ففتح اسم لما يطلى به الشيء أو يطيش - حزقيال ١٣ - ١٢

طبخ « طوح »

تقدم فيما قبيله

ظمخ « صم ح »

تقدم في طمح

فخخ « فح ح »

الفخخ المصيدة هو « فَح » ممدود الفتح وكنطق P - أمثال ٧ - ٢٣ . والنظم هو أن من ينقاد الى البغى كالعصفور وقوعاً في الفخ . والعصفور « صِفَّور » كسر فضم ممال مشدد ممدود من صفر يصفرفي اللغتين لصغيره . وانظر أيضاً يشوع ٢٣ - ١٣ وهوشع ٥ - ١ وعاموس ٣ - ٥ . والفخاخ أو الفخوخ « فَحِيم » فتح فكسر - مزمور ١١ - ٦ . والجمع المضاف « فَحِي » فتح فكسر ممال ممدود

فرخ « فرح »

فرخ الزرع نبت هو « فَرَح » « يَفْرَح » كبرح يبرح . منه في سفر العدد ١٧ - ٥ و ٨ وفي الاصل العبري ١٧ - ٢٠ و ٢٣ « يَفْرَح » يفرخ ينبت . والكلام على عصا هرون تفرخ وتزهر وتنضج لوزاً دون سائر العصي معجزة من عند الله دليلاً على اختياره اياه كما هو النظم . وفي مزمور ٩٢ - ١٣ الصديق كالتمر « يَفْرَح » يفرخ يزهي

يزهر وقد تقدم في فرح بالحياه . والصديقُ عبرياً بفتح الصاد « صدّيق »
 والتمر « تَمَر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى النخلة . وفي العربية فرخ
 كفرح زال فزعه واطمأنّ - منه في مزمور ٩٢-٨ « بفرّوح » كسر
 فسكون فضم ممال ممدود ففتح . أى بفرح الاشرار بفرخهم كالعشب
 وبازهار فاعلى الائم . أى انما يفرحون بفرخون ويزهرون ليندمهم أو
 أو يسمدهم الله . أى اذا فرحوا فرخوا زال فزعه واطمأنوا وأزهوا
 زهواً وتجهروا ولم يخافوا الله فبشرهم بالهلاك . وثمد أو سمد هو عبرياً
 بالشين . وورد رباعياً افرخ يُفرخ لازم ومتعدّ « هِفرّيح » « يفرّيح »
 كأبرح يبرح . بمعنى فرخ نبت - منه في أيوب ١٤-٧ وما بعد « يفرّيح »
 فعل مضارع كما هو ظاهر . والكلام على جـ سذع الشجرة قد يُفرخ
 يُفرخ من ريح الماء ولو قدم ومات في العفر أما الانسان فلا رجاء له
 فهو يموت ويبلّ . والعفر التراب « عَفَر » بعد فتح الفاء . وفي أمثال
 ١٤ - ١١ بيت الفسدة الاشرار ينتمد أو ينسمد بمعنى يهلك في اللغتين
 وعبرياً بالشين وأهل المستقيمين « يفرّيح » يُفرخ يُفرخ . الاهل
 عبرياً بضم فكسر ممالين ممدود الاول بمعنى الخيمة وهو الاصل في البيوت
 والمساكن

والمتعدى في حزقيال ١٧ - ٢٤ وهو « هِفرّحتى » أفرحت
 أفرخت . ماضٍ والمراد ما يكون . والكلام لله . يعنى انه كما هو النظم
 يُبسّ الشجر الناضر ويفرح يُفرخ اليابس يُعلى ويُسفل . والشجر
 هنا « عَص » كسر ممال ممدود . وعربياً بالياء عيص . وينس عبرياً

بالشين . وعلا يعلو وسفل عبري مثله عريياً ولكنه بالشين والشجر
بلفظه هذا عبرياً بتقديم الجيم وسيجيء بعد

والفرخ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات والزرع
المتهيئ للانشقاق . هو عبرياً « فرح » كسر ممال ممدود ففتح - سفر
العدد ١٧ - ٨ وفي الاصل العبري ١٧ - ٢٣ بمعنى الفرخ من الزهر . وانظر
أيضاً اشعيا ١٨ - ٥ وناحوم ١ - ٤ ومضافاً الى الضمير عادى كسر
الفاء ساكن الراء - اشعيا ٥ - ٢٤

و « افرؤح » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود ففتح . بمعنى
الفرخ من الطير . والجمع « افرجيم » ممال كسر الالف وضم الراء -
تثنية ١٢ - ٦ وهو نهى عن أخذ الام مع فراخها حاصنة لها بل يتركها
ويأخذ فراخها اذا شاء . و « فرحه » كسر فسكون ففتح ممدود - أيوب
٣٠ - ١٢ . اسم للجموع الصغار من الاولاد . يقول أيوب انه بعد
بليته صار موطئاً ومداساً حتى للاولاد الصغار . وفرؤح كمنور أخو
اسماعيل واسحق ابو المعجم الذين في وسط البلاد . هو عبرياً « فرؤح » فتح فضم
ممدود ففتح - ملوك ١ - ٤ - ١٧ . وهو ابو يهو شلطان من وكلاء سليمان عليه
السلام وكما يقال افرخ أو فرخ الزرع في اللغتين ورد في العبرية كما هو في
العربية افرخ المرض او افرخت الاصابة - لاوين ١٣ - ٢٠ وخروج ٩ - ٩
وورد الفعل آرامياً بمعنى طاف يعوف عبرياً وعريياً أى طار يطير
وأرى ان فرح يفرح عريياً هو منه عبرياً بمعنى نبت أزهر طمح
ظمخ علا ارتفع وان الفرخ بمعنى السرور مجازي للنفس والروح . كذلك

أرى إن فرج عنه كفرخ نفس وفوج وسرى أى انه كما تولد فرخ عربياً
من فرح فى اللغتين تولد فرج فى العربية

والفرخ عَلمٌ . والصفحة من الورق . والفرخة السنان العريض :
هو عربياً « فرُخت » فتح فضم فكسر مالا ان اولهما ممدود . بمعنى
حجاب المحراب والستر او السجف - خروج ٢٦ - ٣٣

فرسخ « فرس »

فرسخ الطريق ثلاثة أميال أو اثني عشر ألف ذراع أو عشرة
آلاف . هو آراى « فرسه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهو أربعة أميال
من باب فرس . يقابله عربياً مثله وفرسن وفرصم وفرسخ . ومعنى الفعل
آرامياً كسر وقطع كفرصم عربياً . ومنه فارس « فرس » ، بعد الفتح الثانى
أى الفرس أو بلادهم . ومقابله العبرى فرس وفرش . والفرسخ وهو كما
قدمنا « فرسه » هو من معنى الانبساط الانسطاح من جملة معانى
الفعل او من معنى القطع والشق فيكون الفرسخ عبارة عن مسطح أو
منبسط معلوم او عن مساحة مقدرة على حدة . ولعل الفعل يدخل ايضاً
فى فرض يفرض واصله بالصاد كما هو فى العبرية بمعنى الحز فى الشئ ومنه
الفرض أى الفصل

فشخ « فسح »

تقدم فى فسح

فضخ « فصح »

فضخه كمنع كسره ولا يكون الا في اجوف . هو عبرياً بالصاد والحاء . منه في ميخا ٣-٣ ، فصّحُو « كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود فضم . فصّحوا اي فضّخوا كسروا هشموا العظام واكلوا مخيخها كما هو النظم . واصل الد في ضم الحاء تقدم الى الصاد لانه محل وقف . والمعنى مستعار من الاصل وهو الافصاح الابانة التفصيل في اللغتين . وفضخ يفصح عربياً مشتق منه كفضخ . انظر فصيح وقد تقدم

فلخ « فلخ »

الفيلخ الرحي . والفلك مدار النجوم . وفلك كل شيء مستداره . ومعظمه . وفلك البحر موجه المستدير المتردد . (كل في فلك يسبحون) وفلكة المغزل سميت لاستدارتها . وكل مستدير فلكة . وأفلك وفلك وتلك استدار . والفلك بالضم السفينة (والفلك التي تجرى في البحر) . هو عبرياً « فلخ » كسران ممالان اولهما ممدود . بمعنى الفلك مدار النجوم وبمعنى القرية أو البلدة تابعة المدينة أو العاصمة . وبمعنى العكاز مستديرة الرأس كالمغزل - صموئيل ٢-٢ - ٢٩ . وبمعنى المغزل ٣١-١٩ . وهو هنا مفتوح الفاء لانه في محل وقف . ومضافاً الى الضمير مكسور الفاء عادياً ساكن اللام والحاء كاف - نحيا ٣ - ١٧ و ١٨ وهو هنا بمعنى القسم والدائرة فباب فلخ وفلك عربياً واحد وعبرياً واصله آراي فلخ ولكن الخاء قد تنقلب كافاً كما رأيت

فوخ « فوح »

تقدم في فوح

كوخ « كوخ »

الكوخ بالضم والكاخ يبتسم من فصب بلا كوة . هو آراى
مثله عربياً « كُوخ » وهو حائر أى مكان مطمئن في الأرض مقبرة للموتى
والجمع في الكتب العبرية « كُوخين » . والحائر عبرياً « حور » ضم
ممدود

لخخ « ل خ خ »

لخخ عينه كثر دمه . ولخ بالطيب طلى به . وسكران ملخ
ظافخ . والتخ الامر اختلط . وامرأة نخة قدرة منتنة . واصل نخوخ
معيوب . والمك لكأ خلط . واللك نبات يصبح به . وبالضم ثقله او
عصارته . ورد في الكتب العبرية خلخ يلخخ « ل خ ل خ » « ي ل خ ل خ »
بمعنى رطب ليّن طين ومعنى لكأك كما تقول العامة أى وسخ قدر
وورد افتعل يفتعل « ه ي ت ل خ ل خ » واسم الفعل « ل خ ل خ »
و« ل خ ل خ ي ت »

متخ « ت م خ »

متخه كنع ونصرا نزع من موضعه كامتاخه وقطع وضرب وابعد

وارتفع والجرادة في الارض غرزت ذنبها لتبيض وفي الشئ رسخ . هو
 عبرياً : تمخ ، « يَتَمَخ » كنصر ينصر في اللغتين . ومنه في التكوين
 ١٧-٤٨ « تَمَخ » يوسف يد ابيه عن رأس افرام الى رأس منشى اخيه
 الآخر . وقد كان يعقوب يباركها واضعاً يده اليمنى على رأس افرام واليسرى
 على رأس منشى فاراد يوسف أن تكون اليمنى على رأس منشى لانه
 البكر فقال له يعقوب انى اعلم ولكن الصغير يكون اكبر ويكون
 نسله جمهوراً من الامم . والنسخة العربية قالت فامسك يدايه وهو
 فعل آخر غير الباب الذى نحن بصددده وسيجيء في محله ان شاء الله
 ملتقياً بعقابه العبرى وهو « سمخ » داخلاً فيه أيضاً س م ك عربياً
 ومنه السماك

وفي الامثال ٣١-١٩ وتقدم في فلخ تمخت كفها فلكة اى
 تمخت عربياً بمعنى لزمت المغزل ولم تفارقه نشاطاً واجتهاداً . والكف
 عبرى مثله عربياً ولكن تشديد الفاء يكون عند الاضافة الى الضمير أو
 عند الجمع . وفي الامثال ٤-٤ « يَتَمَخ » اى ليمتخ لبك كلامى . اى
 ليرسخ ليرسب في قلبك أو لينغرز فيه . والنسخة العربية قالت ليضبط
 قلبك كلامى . وفي الامثال ١١-١٦ ان المرأة ذات النعمة « تَتَمَخ » اى
 تمتخ كرامة . تناولها تحصل عليها . و « تَمَخ » اى تمتخ هرون وهورى
 موسى كل منهما من جهة - خروج ١٧-١٢ رفعها وابعدها مسندين
 ايها لثلاثرتخيا فيغلب الاعداء اسرائيل . والنسخة العربية قالت دعها .
 ودعم كدمع مؤيد عربياً من حمد في اللغتين . وتمخت عين الله بعبد .

متخته رفعته وابعده عن السقوط معينة له . والنسخة العربية قالت
تعضدني . وانفعل ينفعل اعتخ يمتخ « تشمخ » « يمتخ » . ورد
بمعنى أخذ أمسك اعتقل انشيك - امثال ٥ - ٢٢ والنظم هو ان الانسان
بحبال خطيئته « يتمشخ » والحبل عبرياً بكسرين مالمين اولها ممدود
فتمشخ عبرياً متخ عربياً

مشخ « م ح ح »

نقدم في محح

مرخ « م ح »

نقدم في مرخ

مردخ « مردخي »

مردخ او مردخاي اسم رجل هو « مردخي » ضم مالم فسكون
فكسر مالم ففتح ممدود فسكون الياء . وهو ابن يثير عم استر الاسرائيلية
ملكة ازدهير ملك القدس - امتر ٢ - ٥ . ويقال انه من مرد في اللغتين
لمعني عزة النفس والجبروت

مسخ « م س خ »

مسخه كمنع حول صورته الى اخرى . ومسخ كمنع . هو عبرياً

« مَسَخ » « يَمَسُخ » بمعنى مزج وخلط والمسخ عريباً مزج وخلط
ومنه في الامثال ٩ - ٢ مسخت وينها . اي مزجته . الوين عريب
العنب اسود او ابيض او الزبيب . وعريباً « يين » فتح ممدود فكسر
ممال ومضافاً « يين » على وزن عين بلغة العامة عصير العنب أو النبيذ .
وفي اشعيا ٥ - ٢٢ مسخ السكر . السكر الحمر (تتخذون منه سكرًا)
وعريباً « شختر » كسر ممال ففتح ممدود . ومسح داود سقياه بيكائه -
مزمور ١٠٢ - ٩ . السقيا عريباً « شقوى » كسر فضم مشدد
ممدود . وبكى يبكي عبرى مثله عريباً . يعني ان دمه لا ينقطع فلا
يزال حتى يصيب سقياه . وهو انما يبكي نخشاً لله . والمسخ اسم الفعل
« مسخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود - مزمور ٧٥ - ٩ . و « مسخ »
كسر فسكون ففتح ممدود اشعيا ٦٥ - ١١ والامثال ٢٣ - ٣٠
وهو مفعل اي ممسخ

ملخ « ملح »

تقدم في ملح

موخ « موخ »

ماخ الغضب واللب يمكن . هو عريباً « متخ » « يَمْوُخ » كقام
وصام في اللفتين بمعنى ذل هبطه فل انك نزل هو .ى . وهو آرامي الاصل
يقابله عريباً « شوح » اي ثاخ وساخ عريباً - انظر حيقوق ٣ - ٧ . والكلام

على الجمعيات وعبرياً بتقديم الباء على العين بمعنى الآكام تشوخ تسوخ
 تشحى تشيح أمام قدرة الله . والنسخة العربية قالت تنخسف . ونسف
 عبرى مثله عربياً . وماخ الرجل افتقر وساءت حاله - لاويين ٢٥ - ٢٥ .
 وماخ عن كذا قل لم يعادل لم يسو لم يساو - لاويين ٢٧ - ٨ . ومنه
 ميخا النبي « ميخه » كسر ففتح ممدود والهاء الف مقصورة من معنى
 الخضوع والتواضع لله

مصخ « م س خ »

تقدم في مسخ

تفخ « ن ت ح »

تقدم في تفخ

نسخ « ن س ح »

تقدم في نسخ

نفخ « ن ف ح »

نفخ ينفخ (و نفخت فيه من روحى) . هو عبرياً « نَفَح » فتحان ثانيهما
 ممدود . والمضارع « يَفُح » كسر ففتح مشدود ممدود مدغم النون . بمعنى نفخ
 ينفخ وتولد منه فى العربية نفخ والاصل فاح يفوح وقد تقدم . منه فى

حزقيال ٢٢ - ٢١ و « نَفَحْتِي » فتحات أولهما ممدود فسكون.
ونفحت أو نفخت ضمير المتكلم عبرياً بالكسر والياء للأشباع
والمراد المضارع أي ما يكون . والنظم هو أنه ينفع ينفع بنار عبرته .
وعيد ونذير . والنار عبرياً « اش » كسر ممال ممدود ومضافة إلى الضمير
أو مجموعة مشددة الشين مدغمة فيها النون فهي من أنس في اللغتين
وهي عريباً الانيسة أو المأنوسة . والعبرة « عِبْرَه » كسر ممال فسكون
ففتح ممدود من عبر يعبر في اللغتين وهي هنا عبرياً بمعنى الغضب
(ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك) .

واسم الفاعل النافع النافع « نُفَيْح » ضم فكسر ممالان ثانيهما
ممدود - اشعيا ٥٤ - ١٦ يقول الله سبحانه أني برأت الحارث نافع
الفحم في النار . برأ خلق في اللغتين وعبرياً « بَرَا » بغير همز الألف
وتظهر في بعض المواضع كبراًهم والبريئة . والحارث « حَرَش » فتحات
ثانيهما ممدود بمعنى الحذاء أو باب ح د د عبري مثله عريباً . والفحم عبرياً ممال
كسر الفاء مفتوح الحاء ممدوداً والفاء أول الكلمة P مالم يتقدمها حرف
من احرف « اهوى » . والمفعول « نُفُوح » فتح فضم ممدود ففتح -
ارميا ١ - ١٣ صفة للقدر بمعنى انها تغلي وتغور . والقدر عبرياً هنا
« سير » مذكر . والقدر بلفظها هذا قِدره » كسر ان ممالان
أولهما ممدود ففتح ووردت ايضاً بالالف مقصورة محل الهاء مكسورة
القاف حادياً ساكنة الدال « قِدرًا » . ونفح الله أو نفخ في انف آدم

نسمة حياة - تـكـوـيـن ٢ - ٧ . النسمة عبرياً « نِشْمَه » كسر
مال ففتحان ثانيهما ممدود . ومضافة كما هي هنا مكسورة النون ما كنة
السين وناطقة الهاء تاء بمعنى الروح في اللغتين (ونفخت فيه من
روحي)

والمنفاخ « مَفْوَح » فتح فضم مشدد ممدود ففتح الواو - ارميا ٦ -
٢٩ . والنظم نـحـر المنفاخ من نارهم « نـحـر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى نـحـر
أو بلى . فنـحـر عربياً مولد من نـحـر في اللغتين . والنسخة العربية قالت
احترق . وحرقت هو عبرياً « حـرـج » وقد تنقلب الخاء كافاً

نوخ « نوح »

النوخة الإقامة ناخ ينوخ هو « نـحـ » « يـنـوـح » غير ناح ينوح
فهو عبرياً « أـنـح » مثله عربياً أنـح يا نـح وقد تقدم كأنه يأنه ومسياني
في موضعه ان شاء الله . ومعنى الفعل العبري هنا مثله عربياً ناخ ينوخ
اقام سكن استقر حل - اشعيا ٧ - ١٩ . وناخت العوف على الجيفة
نزلت الطير عليها - صموئيل ٢ - ٢١ - ١٠ والعوف عبرياً بضم العين مالا
ممدوداً . وناخت آرام على افرام نزلت نزول حرب وقتال - اشعيا
٧ - ٢ . وناخت سفينة نوح على جبل أدراط استوت - تكوين ٨ - ٤
(واستوت على الجودي) . وناخ الكمص في حـقـو الكسالى - جامعة
٧ - ٩ . والكمص في اللغتين الغيظ كالكاص عربياً والحـقـو الكشح

« حِيق » كسر ممال ممدود وورد ايضاً بلاياء « حِحق » . والكسالى
 هنا بمعنى الحقى الانبياء الواحد « كَسِيل » كسر ان ممال ممدود .
 وتنوخ الحكمة بلب الفهم - امثال ١٤ - ٣٣ تحمل في قلبه . وروح الله
 والنبوة ناخت عليه - اشعيا ١١ - ٢ وسفر العدد ١١ - ٢٦ وفي الاصل
 العبرى ٢٥ . وناخت يد الله اى قدرته ومشيتته هبطت وحلت
 - اشعيا ٢٥ - ١٠ . وبمعنى هذا استراح سكن استقر اطمأن - ايوب ٣ - ٢٦
 واشعيا ١٤ - ٧ . وناخ بعد كلامه « كَف » وأمسك ومسكت - صموئيل
 ١ - ٢٥ - ٩ . وناخ الله لهم متعدياً أراح - يشوع ٢١ - ٤٤ وفي الاصل
 العبرى ٤٢ . وفي الكتب العبرية ناخ له كذا وافقه كفاه ارضاه هو اهون
 له او اهون عليه أو خير له

وَأَنَّاخ يُنِيخ المتعدي « هِنِيح » كسر ان ممال ممدود
 ففتح « يَنِيح » بفتح الاول . فهو « مِينِيح » وزن الماضى .
 والمفعول « مُونَح » ضم ففتح ممدود . بما لل لازم قبله من المعانى .
 واسم الفعل من اللازم « نَحَت » فتحان أولهما ممدود .
 ومن المتعدي « هَنَحَه » بالفتح ممدود الثالث . والناخ
 اسم مكان « مَنُوح » فتح فضم ممال ممدود ففتح . والمناخة « مَنُوحَه »
 كسر ممال فضم ففتح ممدود . والناوخ المصدر « نُوح » ضم ممدود
 ففتح . وريح « نِيحُوح » كسر فضم ممال ممدود ففتح وبغير واو والنطق
 واحد . بمعنى ربح القبول الرضى التوبة من عند الله . والكلام على الاضاحى

تقريباً لله . والنسخة العربية قالت رائحة الرضى . والريح أو الرائحة تقدم
في روح . ورضى يرضى عبرياً بالصاد . ونوح عليه السلام تقدم
في نوح

ودخ « ى رح »

تقدم فى ارخ

باب الدال

ابد « أب د »

سيعبىء فى بيد

أجد « اج د »

الاجاد ككتاب الطاق القصير . وناقة أجْد بضمتين قوية موثقة
الخلق متصله فقار الظهر خاص بالاناث . وأجدك الله قوأك . وبناء
مُوجد وموجد محكم . وقد آجده واجده . واكد تأكيداً شدة بعضه
الى بعض (ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها) وأوجده اغناه وبعمد
ضعف قوآه . فهى اجد واكد ووجد . وعبرياً « آجد » ولم يرد منه
فى التوراة الا « أَغْدَه » . فتح فضم ففتح مشدد ومدود والغين جيم مرتخية
بمعنى الحزمه الباقه - خروج ١٢ - ٢٢ . وبمعنى الجماعة والعصبة والحزب

صموئيل ٢ - ٢ - ٢٥ . وبمعنى القيد والرباط - اشعيا ٥٨ - ٦ . وبمعنى فلك
السموات وقبتها - عاموس ٩ - ٦ . والجمع « أَغْدُوت » فتح فضاء ثانيهما
ممال مشدد ممدود . والفعل الماضي « أَغَدَ » والمضارع « يَغْدُو » كسران
ممالان اولهما ممدود فضم ممال ممدود . واذا شئت المشدد فهو « اجْد »
كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود « يَجْدُ » كسر ممال ففتح فكسر
ممال مشدد ممدود والهمزة ألف

احد « ا ح د - ي ح د »

الاحد بمعنى الواحد . واليوم الاول من الاسبوع . واول العدد .
« ا ح د » كسر ممال ففتح ممدود - تثنية ٦ - ٤ والنظم اسمع يا اسرائيل الله الهنا
الله ا ح د (قل هو الله ا ح د) . وفي زكريا ١٤ - ٩ الله ا ح د واسمه ا ح د .
وفي التكوين ١ - ٥ يوم « ا ح د » اى اليوم الاول من ايام خلق الله
السموات والارض وغيرها . ومضافاً مفتوح الالف بدل الكسر الممال
« ا ح د » - تكوين ٣٢ - ٢٣ . والاحدى او الواحدة « ا ح ت » فتحان
ثانيهما ممدود وفي محل الوقف مكسور الاول ممالا - تكوين ٢ - ٢١
وعاموس ٤ - ٧ . اصلها « ا ح د ت » حذفت الدال للتخفيف كما يدل
عليها الجمع وهو « ا ح د و ت » فتحان فضم ممال ممدود . اما الجمع المذكور
فهو « ا ح د ي م » فتحان فكسر - حزقيال ٣٧ - ١٧

والوَاحِدَةُ او الوُحُوْدَةُ او الوُحُوْدُ من باب و ح د . وحد
كعلم وكرم يحد فيها . والتوحيد الايمان بالله وحده « ا ح د و ت » فتح
فيسكون فضم ممدود . بمعنى الواحدة اسم الفعل المذكور وبمعنى التوحيد

وايضاً بمعنى الاتحاد . واتحد يتحد « آَحد » « يَتَّحِد » منه في اشعيا ١٤ - ٢٠ « لاَ تَحِد » كسر ممال ففتح ممدود . اى لا تتحد وايتام في قبورة كما هو النظم وهو توبيخ من الله لملك بابل الا يجمع بينه وبين الملوك في مقبرة واحدة لطغيانه وظلمه وكبريائه . والقبورة عبرياً بكسر القاف ممالاً . وانظر ايضاً التكوين ٤٩ - ٦ . وورد ايضاً اتحد يتحد بينائه هذا « هتتحد » « يتتحد » فهو « متتحد » كسر فتكون ففتح الهمزة الفاء في العبرية فكسر ممال ممدود . ومنه في حزقيال ٢١-١٦ وفي الاصل العبرى ٢١-٢١ « هتتحدى » كسر فسكون ففتحان فكسر فعل امر بمعنى اتحدى انضمي . والنظم افعلى ماشئت فاهلاك واقع لاحالة . ومنعود الى وحد في محله ان شاء الله

ادد « اود »

الاد والاداة العجب والامر الفظيع والداهية والمنكر كلالاد . وادته الداهية تؤده وتثده وتآده دته . واود كفرح اعوج والتمت اود وأدته فاناد واودته فتاود عطفته فانعطاف . وآده الامر اوداً وأووداً بلغ منه المجهود . والمآود الدواهي . وآد مال ورجع . وتآوده الامر وتآداه ثقل عليه (ولا يؤده حفظهما) لا يكدرته ولا يثقله ولا يشق عليه . والتؤيد كؤمن من باب آد يثيد الامر العظيم والداهية . هو عبرياً « ايد » كسر ممال ممدود . مضافاً الى موآب الملك . والنظم هو ان حلولة به قريب بمعنى الاد الامر الفظيع والداهية كالتؤيد . من آد مال او من اود اعوج .

وبالجملة هو نذير ووعيد بالانقلاب والثبور والوبال وزوال الملك . والنسخة
العربية قالت هلاك موآب . وهلك يهلك عبري مثله عربياً بمعنى فني
واتقضى من جملة معاني الفعل في اللغتين والاصل فيه عبرياً معنى
السير والمضي والذهاب

ووردت الكلمة أيضاً مضافة الى اللئيم الاثيم المنسكح الفم الافاك
الحارث للشرف في كل وقت ذى الخصومات واللدد - امثال ٦ - ١٥ والنظم
هو أنه يأتيه « ايدو » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود والواو ضمير
كلهما بغنة وينثبر ولا صرفاً له أى ينكسر ولا دواء له . والنسخة العربية
قالت بليته . وبلا وبلى عبري مثله عربياً بالشين . وانظر
الكلمة ايضاً في الامثال ٢٤ - ٢٢ . و ١ - ٢٧ وايوب ٣١ - ٢٣ والتثنية
وارميا ٤٦ - ٢١ . واذا اردت الفعل قلت « آد » « يود » كقام
وصام في اللغتين فالكلمة من باب « اود » ومنعود اليه
في موضعه

اسد « دشا »

الاسدى نبات وفي معجم اللسان بالفتح . وكل رطب ندى فهو سدى .
هو « دشا » كسر ان ممالان أولهما ممدود والالف لا نطق لها . اسم
جنس لكل ما تنبتة الارض - تكوين ١ - ١٤ . والكلام على خلق الله
النبات من جملة ما خلق وقد جاء العشب مرادفاً له عطف بيان وهو عبرياً
بالسين « عسب » بكسر ين ممالين أولهما ممدود تقدم بالجزء الاول .

وغابت الكلمة على صغار الزرع والشجر - ايوب ٦ - ه وهو أَيْنَهَقُ قرأ
على دِشَا ، وقد تقدم شرحه في قرأ بالجزء الاول . وانظر الامثال
٢٧ - ٢٥ والنسخة العربية هنا قالت العشب . وفعله الماضي « دَشَا »
فتحان ثانيهما ممدود والالف مقصورة . والمضارع « يَدْشِي » كسر
فسكون فكسر ممال ممدود والالف اصلية صامتة . ومنه في يوثيل ٢ - ٢٢
« دَشِثُو » فتح ممدود فكسر ممال فضم الهمزة ممدوداً وهي الف
في الاصل العبري دَشِثُوا بمعنى اسدوا انبتوا والكلام على المراعى . وهنا
يبين لى ان بين الفعل واسدى عربياً وهو بمعنى مدّ قرابة وفيه ايضاً
تسده ركبه وعلاه فاشبهه بالسدى اى النبات يركب الارض
ويعلوها

اصد « اسد »

الاصيد الفناء . والاصيدة الحظيرة . هي « اسده » كسر ممال فسكون
ففتح ممدود . في كتب الفقه العبرية . وانظر وصد فيما يحى

اطد « اطد »

الاطد عيدات العوسج . وهو شوك . « اَطَد » فتحان ثانيهما
ممدود - مزمور ٥٨ - ١٠ وقضاة ٩ - ١٤ و ١٥ . وانظر وطد
فيما يحى

أمد « أمد »

الْأَمَدُ الغاية والمنتهى (أمداً بعيداً) والتأْمِيدُ تبيين الأَمَدِ. والمدى كالفتى الغاية والمنتهى. هو « أَمِيد » ضم فكسر ممالان أولهما ممدود. وبواو بعد الالف والنطق واحد. وتصريفه « أَمَد » فتحان ثانيهما ممدود. « يَتِمُّد » كسران ممالان أولهما ممدود فضم ممال ممدود. والمصدر أو الفعل المطلق « أَمَد » فتح فضم ممال ممدود. ورد في كتب الفقه العبرية بمعنى قاس وراز أى ثاقل وقدر. وأيضاً « مِئْد » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الغاية والمنتهى - تكوين ٢٧ - ٣٣ والنظم فحرد اسحق حردة كبيرة الى « مِئْد » حرد في اللغتين غضب واخرد استعجيا ووجيم لان ابنه يعقوب اخذ منه البركة جاءلاً نفسه عيسو البكر وكان كُفَّ بصره فلما جاء عيسو يطلب البركة حرد اسحق ثم باركه. والنسخة العربية قالت فارتعد اسحق ارتعاداً جداً. ترجمت الكلمة « مِئْد » بلفظة جداً وترجمت حرد حردة ارتعد ارتعاداً. ورعد يرعد عبري مثله عريباً. وفي التثنية ٦ - ٤ لتَهَبْ الله الهك بكل لبك وبكل نفسك وبكل « مِئْدِخ » كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الدال ففتح الخاء ضمير المخاطب. وأصل المد في الخاء تقدم الى الدال لسبب الوقف. واللب القلب في اللغتين وتقدم بالجزء الاول. أى وبكل غايتك ومنتهاك. وفي النسخة العربية بكل قوتك وهو ما ذهب اليه المفسرون العبريون. ولعل الغاية والمنتهى هو المعنى الاصلي ويدل

عليه قول داود ربّ لا تعذبني حتى « يمد » اي لا تتركني دائماً الى ما لا نهاية - مزمور ١١٩ - ٨ . والكلمة يثيمة لافعل لها في العبرية وما اقربها الى ماكد فإد الشباب نعمته وماذ العود يمد ماذا امتلا من الري في أول مايجري الماء في العود فلا يزال ما ثداً ما كان رطباً والآمد المملوء من خير أو شر والسفينة المشحونة وكأنما الكلمة العبرية هنا الماد كالآمد والمدى

اود « اود »

تقدم في اود

بجد « ب غ د »

البجاد ككتاب كساء مخطط . وفي حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل البجاد الاسود يهوي من السماء . اراد الملائكة الذين ايدهم الله بهم . والجمع بجد بضمتين . والكديج النقش والديجاج ضرب من الثياب مشتق من ذلك . هو عبرياً « بَغِد » كسران ممالان اولهما ممدود - سفر العدد ٤ - ٦ ومضافاً الى الضمير عادى كسر الباء ما كن الغين - خروج ٢٨ - ٢ . والجمع « بَغْدِيم » كسر ممال ففتح فكسر - ملوك ١ - ٢٢ - ١٠ والجمع المضاف الى غيره « بَغْدِي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود - خروج ٢٨ - ٢

بَدَدَ « بَادَدَ »

البَذُّ بالكسر المثل والنظير كالبيد والبذبة والنصيب من كل شيء كالبداد بالكسر والبُداد والبُدَّة بالضم . والبذَّة بالكسر والبذبة النصيب . والبَذَّة والبذيد المثل . واستبذَّ استبذَّ . والبَذُّ والبذبة من الثمر المنتشر . وتبددوا الشيء اقتسموه بدداً حصصاً . فعربياً بدد وبذذ . وعربياً بدد . ومنه في الخروح ٣٠ - ٣٤ « بدَّ يبدُّ » أى بدَّأ يبدؤ . بمعنى المثل والنظير كما هو في العربية . والكلام على اعطار البخور المقدس لله وعلى اصنافه تكون اجزاؤه بدَّأ يبدؤ متماثلة متكافئة متساوية . واذا اضيفت الكلمة او جمعت شددت دالها - حزقيال ١٧ - ٦ . وقولهم لا بدَّ معناه لا فراق لا مناص من معنى الفعل في اللغتين وهو التبديد والتبدد أى التفريق والتفرق . واطلقت الكلمة عربياً ايضاً على الغصن او الخضر او الفرع ينبت من الشجرة - حزقيال ١٧ - ٦ وهو هنا جمع « بدَّيْم » فتح فكسر مشدد . والكلام على الجفنة كرمة العنب تنبت ذلك . مشتق من الانفراد والافتراق والاتجاه على حدة من الاصل الى الفرع . واطلقت ايضاً على الجائز وهو عرق الخشب المستطيل المستقيم يركب عليه ما يركب في المباني - خروج ٢٧ - ٦

والبادَّ عربياً اصل الفخذ والبيدَّة بالكسر القوة وبِداد السرج والقتب رباطه بالدابة . ورد هذا المعنى في ايوب ١٨ - ١٣ بمعنى الاوداج الاطناب الاعصاب يأكلها الموت اكلاً . والنسخة العربية قالت اعضاء

جسده . ولكن المضاف اليه هو بمعنى الجلد لا الجسم « عود » ضم معال
ممدود من معنى العُرى في اللغتين . والجلد ايضاً عبري مثله عرياً « جلد »
والبدء عرياً للغاية والنتهى . منه في ايوب ١٧ - ١٦ يقول ان آماله
تردن بُدات الهاوية . اى تنزل الى غاية الهاوية ومنتهاها . وورد يرد
وهو مافى هذا النظم عبري . وما اقرب الكلمة هنا الى البديد عرياً بمعنى
المفازة الواسعة مضافة الى الهاوية تسقط فيها آمال ايوب وتضيع . والنسخة
العربية قالت مغاليق الهاوية . وأطلقت الكلمة عبرياً ايضاً على ما يحاك
منه الثوب وينسج - لاوين ١٦ - ٤ وصموئيل ٢ - ٦ - ١٤ وفي العريية
الآبد الحائك والمبادة ان يخرج كل انسان شيئاً ثم يجمع بينهم قلات
كالتخيوط يجمع بينها حياكة

و « لبَد » كسر مال ففتح ممدود . اللام تفرقية او تمييزية
فالنظم هولاء « لبَد » وهولاء « لبَد » اى على حدة - زكريا ١٢ - ١٢
و ١٣ و ١٤ . وفي التكوين ٤٣ - ٣٢ قدم الطعام الى يوسف « لبَدَو »
كسر مال ففتح فضم مال مشدد ممدود والواو ضمير الغائب المذكور . اى
لبَدَه بمعنى على حدة . والى اخوته « لبَدَم » كسر مال ففتحات
ثانيهما مشدد ممدود . والميم مخزلة محذوفة الهاء ضمير الغائب الجمع المذكور
اى لبَدَم بمعنى على حدهم . ووردت حصرية بمعنى انما - اشعيا ٢٦ - ١٣
والنظم ربنا استولى علينا سادة سواك « لبَد » بك تذكر اسمك . بمعنى
واكدنا لانعرف الا انت وحدك دون غيرك . وذكر يذكر عبري مثله عرياً
ووردت استثنائية بمعنى عدا خلا دون الا غير - خروج ١٢ - ٣٧ والكلام على

احصاء بني اسرائيل عند هجرتهم من مصر كانوا كذا عدداً « لَبَد »
 الأولاد والنساء . ووردت داخلةً عليها الميم « مَلْبَد » كسران ثانيهما
 ممال مشدد مدغمة فيه نون من ففتح اى « مِنْ لَبَد » - تكوين ٢٦ - ١
 بمعنى علاوة على كذا او غير كذا . والنظم هو انه هاءت بمصر مجاعة
 « مَلْبَد » المجاعة الاولى التى حصلت أيام ابراهيم عليه السلام . وجامع
 بجوع مشتق عربياً من وجع فى اللغتين وهو عبرياً بالياء محل الواو
 ولكن المجاعة هنا عبرياً « رَعَب » فتحان ثانيهما معدود تفرع منه عربياً
 رغب يرغب وتقدم بالجزء الاول

وبدده فرقه فتبدد هو عبرياً « بَدَد » كسران ثانيهما ممال مشدد
 معدود . « يَبَدَد » ممال كسر الاول . فهو « مَبَدَد » وزن ماقبله .
 وتبدد « هَتَبُود » « يَتَبُود » فهو « مَتَبُود » كسرفسكون
 فضم فكسر ممالان ثانيهما معدود .

وجاءت الخليل بداد بداد وبفتح الدال وبدد وبدداً متفرقة . هو
 عبرياً « بَدَد » فتحان ثانيهما معدود - المراتى ١ - ١ والكلام على اورشليم
 تصبح هكذا بعد زوال الملك اى خلواً من أهلها . وانظر ايضاً اشعيا ٢٧
 - ١٠ . وسكن القوم « بَدَد » - ارميا ٤٩ - ٣١ مستقلين بعيدين عن
 غيرهم . وسكن يسكن عبرياً بالشين . والله « بَدَد » وحده لاشريك له .
 يهديننا الى السراط المستقيم - تثنية ٢٢ - ١٢ . و« لَبَدَد » - سفر العدد
 ٢٣ - ٩ والمعنى واحد والكلام على بني اسرائيل استقلالاً بذاتهم
 عن غيرهم

وبدء يبدء فهو بادء عبري لازم ولم اجده عريباً . وهو بمعنى ندء بعد
اعتزل شطء . او لعله عريباً تبدء اعياء او نعس وهو قاعد لا يرقد . منه في
مزمور ١٠٢ - ٧ « بُودِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل
اي بادء بادء . يقول داود شقذت فهت كصافر « بُودِد » على السطح .
شقذ وعريباً بالدال لم ينم . والصافر الطير او العصفور وهو عريباً « صِفُور »
ككسر فضم ممال مشدد ممدود والفاء P . والنسخة العربية قالت شهدت
وصرت ككعصفور منفرد على السطح . وانفرد ينفرد عبري مثله عريباً
وقد تقدم شرح هذه العبارة في باب ج خ خ لمعنى كلمة
السطح هناك

برد « برد »

البرد تقيض الحر (قلنا يانار كوني برداً وسلاماً) . والبرد محركة
حب الغمام . هو عريباً « بَرَد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى البرد حب
الغمام - مزمور ١٠٥ - ٢٢ واشعيا ٣٠ - ٣٠ وخروج ٩ - ١٨ و ٢٢
وفي اشعيا ٣٢ - ١٩ « بَرَد » فتحان ثانيهما ممدود . قال بعضهم هو
فعل لازم بمعنى بردت الارض او ابردت نزل عليها المطر ومنه النسخة
العربية . وراي انه بمعنى الطيب والنعيم او النوم (لا يذوقون فيها برداً)
اعني معنى الهدوء والاستقرار والسلام والهناء ومنه في العربية عيش بارد
هنيء والنظم العبري يدل على هذا المعنى فانه وعد بحسن المستقبل ومن
جملته قوله تعالى ويثيب عمي بنوي سلام وبمسا كن مباطح وبمناخات

شناة و « بَرَد » . وثب يثب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول أقام واستوطن والعم القوم في اللغتين وهم بنو اسرائيل والنوى الدار والمسكن في اللغتين والسلام وسكن يسكن عبرياً بالشين . والمباطح الاماكن المؤثرة الهادئة المطمئنة في اللغتين وقد تقدم في حرف الحاء . وناخ ينوخ عبرياً بالحاء ومنه المناخ . والشنان وعبرياً بتقديم الالف ومر بنا في شناة بالجزء الاول بمعنى سهولة الامر والراحة والدعة وضد الشدة وضد التباعد . أو ان الفعل هو بمعنى انهم يفيضون وينتشرون في الوعر من جملة معانيه آرامياً والا قلامعنى لقول النسخة العربية وينزل بَرَد بهبوط الوعر . والمعنى الصحيح كما قدمناه هو ان القوم يبرد بوروده الوعر يستتب يستقر يطمئن يهدأ . والوعر « يَعر » فتحان أولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين وهو في اللغتين ضد السهل والمراد به ارض المقدس لما بها من الجبال ونحوها

والبرد ثوب مخطط . وبردة علم للنعجة . والبردة ثوب . هو عبرياً « بَرْد » فتح فضم مال ممدود . والجمع « بَرْدِيم » كسر مال فضم فكسر مشدد ممدود - تكوين ٣١-١٠ والكلام على صان يعقوب يراها في الرؤيا هكذا اي ذات لون او شكل كالبرد . والنسخة العربية قالت منيرة . اي كجلد النمر . والنمر ايضاً عبري . وفي الكتب العبرية « بَرْدَم » فتح فسكون ففتح ممدود ضرب من الثياب الصوف

وبردي محرقة نهر دمشق الاعظم وبلدة بحلب وجبل بالحجاز .

وبردة بلد. وبرد جبل وماء. هو عبرياً «برد» كسر ان معالان أولهما ممدود
بلدة بارض ادوم قرب قدش اي في جنوب بلاد المقدس - تكوين
١٦-١٤ وأحد اولاد افرام - اخبار ١-٧ - ٢٠. وموقوفاً عليه مفتوح
الباء ممدوداً بدل الكسر المعال - تكوين ١٦ - ١٤

بعد «بع د»

بعدٌ ضد قبل (لله الامر من قبل ومن بعد) هو عبرياً «بَعَد»
كسر معال ففتح ممدود ومضافة الى الضمير او داخلة عليها ميم من
مفتوحة الباء - صموئيل ١-٤-١٨ ومزمور ١٢٩-١١. قيل انها مركبة من
الباء حرف جر و «عَد» فتح ممدود بمعنى الامد والمدى. اي الغاية
والنهاية من جملة معانيها. ولعلها عربياً العداء كسواء وغلواء بمعنى البعد ومنه
عداء كل شيء وعداء وعدوه وعدوته بكسر هـ وتضم الاخيرة
طواره اي ما كان على حد الشيء أو بحذائه والحد بين الشئين والقدر.
وقيل هي بعد عرياً. ورأى ان الباء ليست اصلية وان الكلمة مركبة
كما قدمنا وانها من باب «عَدَه» هو عرياً عدا ومنه مقابل الكلمة
وهو ما تقدم وسنعود اليه في موضعه ان شاء الله

بلد «بل د»

بلد بالسكان بلوداً اقام ولزمه او اتخذ بلدًا (بلدًا آمنًا) وابلده
ايه الزمه. وبلد تبليدًا لم يتجه لشيء. والمبلىدى الجبل الصلب والكثير

اللحم والبليد لا ينشطه تحريك . وابلدوا لصقوا بالارض . ولبد
اقام ولزق كالبعد . وكصر د وكتف من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً .
وتلبد الصوف ونحوه تدخل ولزق بعضه ببعض . هو آراى « لبد »
« يلبد » كنصر ينصر متعد بمعنى لبد . هكذا ورد في بعض المعاجم
العبرية وأرى انه لازم مثله عرياً والمتعدى لبد يلبد « لبد » « يلبد »
ومنه في كتب الفقه العبرية « ابد » كسران ممالان اولهما ممدود
والجمع « لبديم » بمعنى الاشياء المحزومة المربوطة ضد المفرقة المنتثرة .
وبمعنى البجاد الكثيف من الصوف او منه ومن الكتان كاللبد واللبد
عرياً وانظر ربد فيما يجىء

يبد « أبد »

باد يبيد ذهب واتقطع فهو بائد (ماظن ان تبيد هذه ابدا) . هو
عبرياً « آبد » والمضارع « يآبد » ضم ممال والألف همزة الفعل
ولكنها هنا غير ناطقة ففتح الباء ممدوداً . وعند الوقف تكسر الباء ممالاً
فهو « أيد » اى اليائد ضم الالف وكسر الباء معالين ثانيهما ممدود . وهى
آبده . وبمعنى اللقطة لبيادها اى فقدانها . وأباد يبيد « هيبيد »
بالكسر ممال الاول والثانى ممدود الهاء والياء . والمضارع « يثبيد »
فتحان اولهما ممدود فكسر ممدود . والفاعل « مئبيد » وزن المضارع
والأبد الدواهى كالاوابد . وتأبد المنزل اقفر والوجه كلف
والرجل طالت غربته . والتأبد التخليد . والآبد الداهية يبقى ذكرها

أبدًا . هو عبرياً « اَبَد » كسران ثانيهما ممال مشدد مدود « يَأْبَد » ممال
كسر الياء والباء . فهو « مَثْبِيْد » وزن المضارع . واسم الفعل « اَبُود » .
وهو ابلغ من اباد يبيد وهو بمعنى اقره افناه قرضه اعدمه بحاه قطعه
خلده سلباً لا ايجاباً

والأبد الدهر والدائم والقديم الازلي . هو عبرياً « اَبَدُون » ممال
الضم مشدداً مدوداً ولكن بمعنى الهلاك الفناء الاتقطاع القرض الموت
العدم الهاوية القبر . ولا فرق بين اللغتين فهما متفقتان على معنى الدوام
والقدم والازلية ولكنه عبرياً سلبى لا ايجابى وظاهر انه من باد يبيد فى
اللغتين وعبرياً « اَبَد » كما تقدم . فهو فى العربية بيد وابد ووبد فالوَبَد
شدة العيش وسوء الحال وقلة المال والغضب والبلى . وِبَد ككفرح .
أُنظر فى معنى باد يبيد تثنية ١١ - ١٧ وارميا ٧ - ٢٧ . وفى معنى
اباد حزقيال ٢٥ - ٧ ولاويين ٢٣ - ٣٠ . وفى معنى اَبَد التثنية ١٢ - ٢
وارميا ٢٣ - ١ . وانظر البائدة اى اللقطة فى تثنية ٢٢ - ٣ ولاويين ٦ - ٣
وفى الاصل العبرى ٥ - ٢٢ والنظم وجوب رد اللقطة الى صاحبها ولو
كان عدواً . وانظر الاَبَد او الاوابد او الوَبَد فى مزمور ٥٨ - ١٢ وامثال ١٥
- ١١ وايوب ٢٦ - ٦

تلد « يلد »

التلد والتلد بالفتح والضم والتعريك والتلاد والتليد والالتلاد
والمتلد ما ولد عندك من مالك او نَتِيج . تلد يتلد ويتلد تلوداً وأتلده .

هو . ظاهر انه من ولد يلد وهو عبري مثله عربياً كما سيجيء

شمد « شمد »

الشمد كتاب القليل لا مادة له او ما يبق في الجلد او ما يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف . والنمود ما تهد الا اقله ومن شمدته النساء اي نرفن مائه . وشمد شعر رأسه استأصله . هو عبرياً بالشين « شمد » « يشمد » والمتعدي « هشميد » « يشميد » وورد مشدداً للمبالغة « شمد » « يشمد » وهو بمعنى اقفر المحنى تهد انقرض باد هلك - ارميا ٤٨ - ٤٢ وتكوين ٣٤ - ٣٠ وتثنية ٤ - ٢٦ . وحزقيال ١٤ - ٩ . و٢٨ - ٧ واشعيا ٢٢ - ١١ . وفي كتب الفقه العبرية تفعلل يتفعلل « هشتمد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدود . بمعنى ارتد او خرج من دينه لمعنى الضياع والهلاك . (وانتم سامدون) فسر باللهو وفسر بالغناء وفسر بالاستكبار وبالسهم والغفلة

جحد « كحد »

جحد حقه وبحقه كنع جحداً وججوداً انكره مع علمه . وجحد فلانا ألفاه بخيلاً . وجحد كفرح قل ونكيد والنبت لم يطل . والجحد بالضم وبالتحريك قلة الخير جحد كفرح . هو عبرياً « كجد » كسر ان ثانيهما ممال ممدود . « يخجد » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود فهو مخجد وزن ما قبله . والمصدر أو الفعل المطلق « كجد »

فتح فكسر ممال ممدود. وانجحد أو جُحِد «نَحَجِد» كسر فسكون
 ففتح ممدود. واسم الفعل «كَجِد» فتحات أولها ممدود. منه
 في صموئيل ١-٣-١٧ لا «نَحَجِد» مني لا تجحد لا تخف لا
 تنكر فلم يجحد لا «خَجِد». وما «يَجْعِدُنِي» كسر ففتح ممدود
 فسكون فكسر تاء ضمير المتكلم والياء للاشباع. ماجحدت أو لم أجحد-
 ايوب ٩-١٠. وفي مزمور ٤٠-١١ رب لم أجحد فضلك. وورد رباعياً
 أجحد يُجحد «هَجَجِد» «يَجَجِد» فهو «مَجَجِد» - ملوك
 ١-١٣-١٤ والنظم أججده عن الأذمة. أزاحه واكتسحه عن وجه
 الأرض. وفي ايوب ٢٠-١٢ «يَجَجِدْنَه» فتح فسكون فكسر ان
 ثانيهما ممال ممدود. فنون التوكيد بالفتح مشددة والهاء ضمير الغائب المفرد
 المؤنث يججدنّها. والكلام على الاساءة تحلو في فم الشرير يسرّها في
 نفسه ويحتفظ بها ولا يتركها. ولا «يَكَجِد» كسر ففتح الكاف مدغمة فيها
 النون شددتها فكسر ممال ممدود. لا ينجحد لا يخفى عن الملك شيء
 كما هو النظم - صموئيل ٢-١٨-١٣. وفي زكريا ١١-٩ المنجدة
 تنجحد من معنى جحد كفرح قل ونكيد او اثمدا وانسمدا واتقفر.
 والنسخة العربية ترجمت الفعل يباد يبيد. واسم الفعل الرباعي «هَجَجِدْه»
 فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود

جَدَد «ج د د»

الجَدَّ القطع جَدَّه يَجْدُّه فهو جديد قطعه فهو مقطوع. وثوب

جديد حين جدّه الحائك . والجدة تقيض البيلي . وكسسه مجدّ فيه
 خطوط مختلفة . وجدّ النخل صرّمه اى قطع ثمرها . والجدّ بالكسر
 الاجتهاد وضد الهزل جد يجيد ويجدّ وأجد والعجلة والتحقيق . منه
 فى دانيال آرميا ٤-١٤ وفى الاصل العبرى ١١ « جُدّو » ضمان ممالان ممدود
 فشدد . اى جُدّوا الشجرة كما هو النظم اقطعوها . وفى مزموذ ٩٤-٢١
 عبريا « يَغُودّو » فتح فضمان ممال ممدود فشدد . اى يَجُدّون على نفس
 الصديق . كما هو النظم . والكلام على الاشرار فاعلى السوء . يَجُدّون
 يقطعون يقضون مايدبرونه له من الايقاع به فتكا . او يَجُدّون مسرعين
 الى سفك دمه البرىء . وفى كتب الفقه العبرية جدّ النخل صرّمه
 قطع ثمره

ونهى الله عن تخميش الوجه خدشه وتجريحه حزنا على الميت فقال
 لا « تَشْجُدّو » كسر فسكون فضم فكسر ممالان اولها ممدود فضم .
 لا تتجادوا - تثنية ١٤ - ١ . ومثله فى ارميا ٤٧ - ٥ وهو الى متى
 « تَشْجُودّى » كسر فسكون فضم ممال ففتح ممدود فكسر اصل
 المدّ فى الجيم وأصل حركة الدال الاولى الكسر الممال وتغير كما ترى لسبب
 الوقف . ومتى عبريا « متى » فتعان ثانيها ممدود فسكون . الى متى
 تتجادين . والمعنى العبرى هنا يدخل ايضا فى باب خدد فالخدّ التأثير
 فى الشئ والاخاديد آثار السياط والاخذاد ككتاب ميسم فى الخدّ وتخدّد
 تشنج وتخدّد هزل وتقص وخادّه حنق عليه فعارضه فى عمله . وهنا ترى
 ان قوله فى ارميا ٤٧ - ٥ وهو ما تقدم الى متى « تَشْجُدّى » هو بمعنى

تخادين اى تخنقين تعارضين مما يوافق سياق النظم
 وفي ارميا ٧- «يَتَجَدَّدُونَ» يتجددون في بيت البغى . قال المفسرون
 العبريون معناه يتضاربون من اجلها تراجماً عليها . ورأى أنه بمعنى
 يتجدون يجتمعون من الخدة بمعنى الجماعة وعبرياً كما سيجىء بالجيم «جدود»
 وما اقربه الى الجد بمعنى المسارعة والتهافت . والمقام مقام
 توبيخ وتقريع

والخدان معروفان كالخدتان . والخذ الطريق . والجماعة . والحفرة
 المستطيلة في الارض كالخدة والأخدود (اصحاب الاخدود) . والجدول .
 هو عبرياً «جدود» - مزمو ٦٥ - ١١ بمعنى مشق الكراب في الارض
 اى مشق المحراث - او هو شاطئ الخط من الجانبين . وورد بمعنى
 الخداد وهو الميسم في الخد أو غيره بمعنى الخدش والجرح حزناً على الميت -
 ارميا ٤٨ - ٣٧ وهو هنا جمع «جيددت» كسر ممال فضمان ثانيهما
 ممال ممدود . وورد بمعنى الجماعة والعصابة - هوشع ٧ - ٤ والنسخة العربية
 قالت غزاة وهو المعنى المراد . وبمعنى الفصيلة من الجند والكوكبة من
 الجيش المقاتل - ملوك ١ - ١١ - ٢٤ وملوك ٢ - ٥ - ٢ . وبمعنى ما لله في
 السموات من الجنود - ايوب ٥ - ٣

والجدجد كدهد الفلاة بلا ماء . هو عبرياً «جدجد» نطقه
 عربياً ممدود الجيم الثانية - ثنية ١٠ - ٧ من جملة القفار التى حل بها بنو
 اسرائيل في التيه وهم في هجرتهم من مصر . والجد البخت والحظ والحظوة
 والرزق والعظمة كالجد والجد والجددة . والجد ضد الردى . هو

« جَد » فتح ممدود - تكوين ٣٠ - ١١ والنظم هو أنه لما ولدت زلفاء
سريّة يعقوب ولدًا قالت ليثّه امرأته بآء « جَد » أي جاء الجَد واسمته
كذلك . وما اسم جاد الا منه . ثم هو اسم برج واسم مكان واسم واد -
يشوع ١٥ - ٣٧ وصموئيل ٢ - ٢٤ - ٥

والجَد تَمَر كتمر الطلح . والطلح شجر عظام . هو « جَد » -
خروج ١٦ - ٣١ والكلام على المن ينزله الله على بني اسرائيل في التيه -
(وانزلنا عليكم المن والسلوى) . يقول النظم انه كتمر « جَد » ايض
وطعمه كرقاق بدبس . الدبس وعبرياً بالشين المسيل . والنسخة العربية
قالت كَبَزِر الكزبرة . والمن عبرياً نطقه عربياً وانما تشدّد نونه
مضافاً الى الضمير . والابيض « لَبَن » فتجان ثانيهما ممدود تقدم شرحه
بالجزء الاول في حل ب . واذا كان من البياض فهو عبرياً بالصاد . فجَدَد
هو مثله عبرياً وكما رأيت يدخل في خَدَد

جَرْد « جَرْد »

جَرْدَه وجَرَدَه قشره والجلد نزع شعره وزيداً ثوبه عراه فتجَرْد
والقطن حُلججه . هو عبرياً مثله « جَرَد » « يَجَرْد » مرخم الجيم . فهو
« جَرِيد » . مال الضم والكسر ممدوداً . والمجروود « جَرود » . اصله
آرامى ودخل في العبرية ومنه في ايوب ٢ - ٨ اخذته خرساً اي شقة
ليتجَرِد بها اي ليحك ما به من البلاء « لِهَتَجَرِد » مال كسر اللام
والراء ممدودة . وحك يحك عبرى ايضاً . والخرس عبرياً « حَرِش »

ممال الكسرین ممدود الاول ، وهو عربياً بفتح الخاء ويكسر الدن قلت
ولعله من الفخار وهو المعنى العبري . والجريدة سعة تقشر من خواصها
« جريدا » ممال كسر الاول . في كتب الفقه العبرية بمعنى الشيء
الدقيق الرقيق مستقلاً بذاته . وورد أيضاً فيها الجريد « جريد » نطقه عربياً بمعنى
الجفاف واليبس أيام القيظ ضد الربيع . والمجردة ما مجرد به « مخرّكه » بفتح
الميم وسكون الراء ممالاً

جلد « جلد »

الجلد بالكسر وبالتحريك المسك من كل حيوان (يصهر ما في
بطونهم والجلود) . هو آرامياً « جليد » كسر ان ممالان اولهما ممدود .
ومضافاً الى الضمير بكسر عادي فسكون . ودخل في العبرية . ومنه في
ايوب ١٦ - ١٥ ثفرت ميسحاً على جلدي . ثفر خاط وعبرياً بالثاء
« تفرّتي » تفرّت ثفرت . والميسح بالكسر البلاس ككتاب ويعرف
عامياً بالخيش وهو في النظام العبري « سق » بالفتح ممدوداً لعله الاصل في
شقي يشقى فهو شعار الشقاء في المصائب والحن . وظاهر انه رثاء من
ايوب لنفسه بعد بلواه . والجلد اسم آخر عبري هو « غور » ممال ضم
العين من العرى ضد اللبس . وجلده ضربه بالسوط واصاب جلده
(فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) . ورد في كتب الفقه العبرية بافظه
ومعناه . والجلد آرامياً « جليد » وعبرياً « قريح » وعربياً القراح أو
القريح وتقدم في قرح بهذا الجزء

جلعد «جلعد»

الجلعد الصلب الشديد. وموضع. هو عبرياً «جلعد» فتح فسكون
فكسر ممال ممدود - تكوين ٣١ - ٤٧ اسم مكان مركب من «جل»
و«عِد». الاول من جلال في اللغتين عبرياً وعربياً اي من معنى التجلجل
والسؤوخ والتعرك والتحريرك. والثاني بمعنى عِدَّان الشيء زمانه وعهده
وبمعنى العياد المشاهدة ومن هنا المعنى المراد وهو معنى العهد أو الشهادة.
وحكاية ذلك ان يعقوب ولايان حماه تصافيا بعد الخصام وعلامة للصفاء
بينهما نصبا «جل» اي جلجلا حجارة حركها ودحرجاها من مكانها عرمة
وجعلها «عِد» عهداً أو شاهداً بينهما ولذا فلايان هو يعقوب سمّاه
«سهدوتا» من شهد يشهد اما يعقوب فسمّاه «جلعد» وعلى اسم
هذا الاثر سمى به الجبل الذي نصب عليه فقيل له جبل «جلعد»
محرقة عن اصل الوضع - تكوين ٣١ - ٢١.

جد «جمد»

جد ضد ذاب (وترى الجبال تحسبها جامدة). وارض جماد يابسة.
وسيف جماد صارم. والجمد المتشدد. والجد بضمتيه المكان المرتفع
الغليظ. والجمدة محرقة القصير من الانسان والغنم. منه في حزقيال
٢٧ - ١١ «جمديم» جمع «جمد» ممدود فتح الميم بمعنى الصلب والصارم
والقوى الشديد صفة للمقاتلين. و«جيد» ممال الغنم والكسر ممدود

الاول بمعنى الشبير قياساً - قضاة ٣ - ١٦ صفة لحربة ذات حدين
طولها «جيد» كما هو النظم . واطلق الفعل عبرياً على القصر أيضاً كما
هو عربياً «جمد» «يجمد» .

جند «نجد»

الجند العسكر والأعوان . أرى انه من نجد في اللغتين فانظره هناك

جود «جود»

الجيد ضد الردي وجاد بجود صار جيداً وأجاده غيره واجاد أتى بالجيد
والجواد السخي والسخيثة وقد جاد جوداً والجود المطر الغزير . منه
في التكوين ٤٩ - ١٩ «جد جدود يغودنو وهو يغد عقب»
جاد أحد الاسباط الاثني عشر مبتدى وجدود فاعل مقدم للفعل بمده
وهو يجودنه . اي إن جدوداً يتفوق عليه ثم هو بجود عاقبة . والجدود
عبرياً بمعنى الجند العسكر الجيش من معنى جد يجد في اللغتين قطع .
وهو من جملة بركة يعقوب لاولاده الاثني عشر قبل وفاته ومنهم جاد
وهو ما هنا بمنزلة (غابت الروم وهم من بعد غلبهم سيغلبون) او هو
ايضاً عربياً الاخدود بمعنى الجماعة . والمناسبة هنا بين اللغتين هو معنى
الجود والاجادة فهي في البداية ضد جاد وفي النهاية له . ورده بعضهم الى
جد يجد قطع اي قطع اي انهم يجدون عليه ثم هو يجد عليهم وما آل
للمذهبين واحد

جيد « جود »

الجيد العنق المعنا اليه في ودج بالجزء الاول

حدد « حدد »

الحدّ من كل شيء حدّته. وحدّ السكين واحدّها وحددّها. واحتد غضب. والحدود محارم الله (تلك حدود الله) وأصل الحد المنع والفصل بين الشيئين. والحدّة النشاط والسرعة والمضاء في الأمور. و (بصرك اليوم حديد) اى فرأيتك اليوم نافذ. والحداد مأخوذ من الامتناع والانفصال عن الزينة ونحوها حزناً على الميت. هو عبرياً « حد » او « حدّد » « يحدّد » ممال الضم ممدوداً. أو « يحدّد » ممال كسر الياء بمعنى صار حادثاً واخذته الحدّة. والمتعدى « حدّد » ممال كسر الدال ممدوداً « يحدّد » ممال كسر الياء ايضاً. فهو « يحدّد » وزن المضارع. والمفعول « يحدّد » ممال كسر الميم ممدود فتح الدال الأولى. واسم الفعل « حدّد » . منه في حيوق ١-٨ « حدّدوا » حدّدوا نشطوا اخذتهم الحدّة وعدّوا اسرع من ذئاب الغروب كما هو النظم. والكلام على خيل الكلدانيين كانت هذه حالها. وفي الامثال ٢٧-١٧ الحديد بالحديد « يحدّد » فتحان اولهما ممدود والرجل « يحدّد » وجه صاحبه. اى كما يحدّد الحديد الحديد يحدّد الانسان وجه صاحبه يذللّه علماً ومعرفة. او اقناعاً ومحااجة. وفي ايوب ٤١ - ٣٠ والاصل العبرى ٢٢ « حدّد » ممال كسر الدال ممدوداً. جمع مضاف الى ما بعده. واحده « حدّد » كغيتور بمعنى الحادّ.

والمضاف اليه « حَرِش » فتح ممدود فكسر ممال . والاصل كسر الحاء ممالا ابدل بالفتح لسبب الوقف بمعنى الخرس عريباً اي شقف الفخار ومنه الدن . والكلام على « لَوِيَّتَن » *Liwatan* وهو ضرب من التين اي حبة عظيمة جداً في البحر . من باب لوى يلوى في اللغتين لتلويه وتأطره كيف شاء في الماء . يعظ الله به ايوب يقول له انقوى عليه . ومن جملة صفات قوته وعظمته ان تحتة على سبيل التشبيه حذودات الخرس كالنورج على الطين . والمعنى ماذا تكون يا ايوب جنب خلق الله

وفي حزقيال ٢١ - ٨ والاصل العبري ١٤ « هُوَ حَذَّه » ضم ففتحان ممدود فشدد بمعنى أ حَدَّت . والكلام على الحرب « حَرِب » بمعنى الحربة . واصل المد في الدال تقدم الحاء لسبب الوقف . والنسخة العربية قالت سيف حُدَّد

والحاد « حَد » وهي « حَذَّه » - حزقيال ٥ - ١ وصف للحرب قبلها . والنسخة العربية قالت سكتين . وهي عبرياً بفتح السين . وشبه داود لسان اعدائه اقترأ عليه بالحرب الحادة - مزمور ٥٧ - ٤ . وفي العربية رجل حديد وحُدَاد في اللسان . و « حَدِيد » بلد في ارض يهودا - عزرا ٢ - ٣٣ ونحميا ٧ - ٣٧

حرد « حرد »

الحَر الجَد والقصد . حرد كسمع وضرب . والحرد المنع (وغدوا

على حرد قادرين). هو عبرياً « حَرَد » « يَحْزِد » فهو « حَرِد » واسم الفعل « حَرَدَه ». منه في الملوك ٢-٤-١٣ « حَرَدْتُ » اي حردت . خطاباً من اليسع النبي الى الشونميت . اي انها جدت وقصدت اليه اكراماً له . والنسخة العربية قالت انزعجت بسببنا . وظاهر انه غير اللفظ والمعنى والانزعاج عبرياً « رَغَز » وهو عربياً رجذ ورجز ولما وجد أخوة يوسف بضاعتهم في رحالهم حرد بعضهم الى بعض يتساءلون عن النبي العظيم - تكوين ٤٢ - ٢٨ اي جدوا وقصدوا الى بعض تلفتاً وعجباً واندهاشاً كيف ردت بضاعتهم الى رحالهم . او هو بمعنى غضبوا فحرد كسمع وضرب أيضاً غضب . او اخردوا استحيوا وسكتوا من ذل واخرد بالتحريك طول السكوت . أو هو من دخر يدخر كنع وفرح ذلوا وصغروا صفاراً وتحيروا وهانوا في نظر انفسهم (وهم داخرون) ولعل هذا الاوفق والانسب . فترى أن حرد عبرياً هو مثله عربياً ويدخل في خرد ودخر . والنسخة العربية قالت ارتعدوا . ورعد يرعد عبري مثله عربياً

وفي حزقيال ٢٩ - ١٨ « حَرِدُو » حردوا والمراد المضارع . والكلام على جزائر الارض تحرد لخراب مدينة صور . بمعنى تضطرب وتدهش كيف دالت دولتها وباد ملكها . وقال احد اصدقاء ايوب في مواعظته له انما لهذا يحرد لبي وينثر من مقامه . اللب القلب في اللغتين . والاشارة الى دوى الله ورعوده وانواره في السموات والارض اعجاباً وتسليماً بوحدايته وقدرته . بمعنى يرتج ويخشع

وخردت الرامة - اشعيا ١٠ - ٢٩ . الرامة بليدنته - وأورشليم
ساعتان . من « روم » وعربياً ريم بالياء لمعنى العلو والارتفاع والبراح
في اللغتين . اى انها تعزل وتتنجى وتراجع خوفاً ورعباً من أمر الله
فحرد ايضاً عربياً بهذه المعانى . او خردت او دخرت تهون وتذل
وتصغر

وفي هوشع ١١-١١ «يَجِرِدُو» يجرّدون والكلام على بني اسرائيل
جداً وقصداً الى بلاد المقدس كما هو النظم . وورد احرَد يُحَرِّدُ متعدّ
«مَحْرِيدٌ» بالكسر ممال الاولين . «يَحْزِرِيدُ» فهو «مَحْرِيْدٌ» بمعنى
نحى هزم طارد مانع شتت ازعج - صموئيل ٢ - ١٧ - ٢ والقضاة ٨ - ١٢
وحزقيال ٣٠ - ٩ واللاويين ٢٦ - ٦ . وانظر اسم الفاعل من اللازم
«حَرِدَ» في القضاة ٧ - ٣ بمعنى المتهيب المتخوف : وفي اشعيا ٦٦ - ٢
بمعنى الجاد القاصد المبادر الا به المتخشع الغيور على كلام الله . وفي صموئيل
١ - ٤ - ١٣ بمعنى المضطرب المشفق الخاشي على إرآن الله تابوت عهده
ان يؤخذ في الحرب . وفي عزرا ١٠ - ٣ بمعنى الاتقياء العاملين
بأمر الله

وانظر اسم الفعل « حَرَدَةٌ » في التكوين ٢٧-٣٣ بمعنى الاستحياء .
وفي ارميا ٣٠ - ٥ بمعنى الرعب والارتعاد . وفي دانيال ١٠ - ٧ بمعنى
الذعر والخوف والوجوم . وحردةُ الله الهول العظيم . وهي هنا لاضافتها
مكسورة الحاء ممالاً ساكنة الرائٍ منقلبة الهاء تاء كما هي القاعدة العامة
- صموئيل ١ - ١٤ - ١٥ . والجمع « حَرَدُوت » فنحان فضم ممال ممدود -

حزقيال ٢٦ - ١٦ . وانظر دحر فيما يحىء

حسد « ح من د »

حسده الشيء وعليه يحسده ويحسده حسداً وحسوداً وحسادةً وحسده غنى ان تتحول اليه نعمته وفضيلته أو يُسلبها (ومن شر حاسدٍ اذا حسد) . وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي الحسدُ القُرَادُ ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما تقشر القُرَادُ الجلدَ فتمتص دمه . وقالت العرب حسدني الله ان كنت احسدك معناه عاقبني الله او جازاني على الحسد

وحسد يحسد ويحسد جمع والزرعُ نبت كله والقوم خفوا في التعاون او دُعوا فاجابوا مسرعين واجتمعوا لامر واحد كاحشدوا واحشدوا وتحاشدوا . والحسد ككتف من لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال كالحشد وعين حشد ككتف لا ينقطع مأوها . ورجل محشود مطاع يخفون لخدمته . منه في الامثال ١٤ - ٣٤ الصدقة تُريم الشعب وخطيئة الامم حسدٌ « حسيد » كسران مما لان اولها ممدود بمعنى الحسد القشر القطع الاستنزاف الحصد أصل المعنى في حسد يحسد . وهنا ترى ان حصد يحصد داخل في حسد . يعني ان خطيئة الامم تحسدهم تحصدهم تدهورهم بقدر ما ترفعهم الصدقات : والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالمار فقالت وعار الشعوب الخطيئة . ولما نهى الكتاب عن الاخت لا يه او البنت لأمه - لاوين ٢٠ - ١٧ قالت

« حَسِدٌ » هو بمعنى المنهي عنه هو حسدٌ وحسدٌ وكثر كما هو باقي
النظم وهو عبرياً بالتاء أى قطعٌ فى اللغتين . او هو بمعنى البلاء حسدنى
الله ان كنت احسدك يبلى ويصيب ويجازى

والحشيد او المحتشد وقد تقدمت معانيه « حَسِيدٌ » كحميد - هز مور
١٨ - ٢٦ والنظم رب انك مع ال « حَسِيدٌ » « تَحَسَّدٌ » أى تتعشَّد
اى مع الرحيم رحيم ومع غير المستقيم شديد العقاب كما هو باقى النظم بمنزلة
(ولا يظلم ربك احداً) (وما ربك بظلام للعبيد) (وما ظلمهم الله ولا كن
انفسهم يظلمون) . وفى الامثال ٢٥ - ١٠ اتق افشاء السر والاحسدك
السامع ولازمتك الفضيحة . يحسده يعيبه ينمته يعيره . قلت
وما ارقى الاخلاق فى ذلك الزمن سامع السر لا يفتح له اذنيه بل يعصم
افشاءه بالاستنكار

واللقلق طائر هو « حَسِيدٌ » فتح فكسر ففتح ممدود -
لاويين ١١ - ١٩ ينهى عن اكله . مشتق من ال « حَسِيدٌ » بمعنى الفضل
الكرم الرحمة اى الحشد عريباً لانها ترحب بمن يأكل معها من الطيور وانها
محبة جداً لافراخها . وفى حياة الحيوان بالجزء الثانى بالوجه ٢٧٨ ان اللقلق
فطن ذكى

حسد « حسد »

تقدم فى حسد

حصيد « ح سد »

تقدم في حسد والمراد به هناك معنى القطع عاماً (وجعلناهم حصيداً
خامدين) والا فحصد الزرع عبرياً هو « قَصَرَ » مثله عربياً

حفد « ح ف ز »

الحفد الخفة في العمل والاسراع . نذكره في حفز ان شاء الله.

حقد « ق د ح »

الحقد امساك العداوة في القلب والتربص لفرصتها . قلت لعله من
قدح يقدح في اللغتين وقد تقدم

حمد « ح م د »

تقدم في مدح

حيد « ح و د »

حاد عنه عدل ومال . وجاض حاد . هو عبرياً دَحَدَ « يَحْوِد » كقيام
وصام في اللغتين . فهو « حَدَ » . والحيد او الحيدة اسم الفعل « حَيْدَهُ »
ممدودة فتح الدال . ورد بمعنى حاجي بحاجي التي كلمة مُحَجَّجَةٌ بخالفة المعنى
للفظ وهي الاحجية والاحجوة من حجا مؤنث من حوج في اللغتين

بمعنى مال والتسوى وانعاج . وقد يكون المعنى العبري الاصل
الحيد والحيدان واطلق على معنى المحاجة . انظر حزقيال ١٧ - ١ . وفيه
« حُود » فعل امر اى حُد بمعنى حُد . اى حاج « حيدة » ممدودة فتح
الدال اى حيدة بمعنى الاحجية . وباقي النظم وامثل مثلاً . اى واضرب
مثلاً . وهو عبرياً بالشين « مَشَل » . ومضافاً مكسور الميم مثلاً . وهو
وحى من الله الى النبي انت يتنبأ محاجياً مثلاً (ان الله لا يستحي ان
يضرب مثلاً)

وفي القضاة ١٤ - ١٣ « حوده » فعل امر ايضاً والهاء صامته
للاشباع بمعنى حاج « حيدتخ » معال كسر التاء ممدوداً والهاء كاف ضمير
المخاطب . اى حاج حيدتك احجيتك . والله يدبر الى موسى فما الى فم
ومرأى ولا « يحيدت » معال كسر الباء وضم الدال ممدودة - سفر العدد
١٢ - ٨ . اى ولا يحيدات . والنسخة العربية قالت ولا بالغاز . ولغز
والغز عبرياً بالعين . والمرأى اى بحيث يراه . وهو عبرياً « سראى » معال
كسر الالف ممدوداً . ووردت الكلمة مضافة الى الحكماء - امثال ١ - ٦
بمعنى البلاغة وجوامع الكلم . ووردت ايضاً في مزمور ٤٩ - ٤
ما يترنم به داود الى الله

خدد « جدد »

تقدم في جدد

خلد « حلد »

الخُلْد بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنّة . وخذ بالمكان اقام كالخذ
 وخذ . واخذ بصاحبه لزمه واليه مال . والحوالد الاثافي والجبال والحجارة .
 واخذ ابطأ عنه الشيب . ورد منه في مزمور ٤٩ - ١ والاصل العبرى ٢
 « حِلْد » فتح ممدود فكسر مال . وهو محل وقف . والاصل كسر الحاء
 مهالا . وبمعنى الدنيا الكون المسكونة والخلق . والنظم اسمعوا يا وثي ال
 « حِلْد » . وبمنزلة (اعوذ برب الفلق من شر ما خلق) مزمور ١٧ - ١٤ .
 ويارب جعلت أيامي و « حِلْدِي » كلا شيء - مزمور ٣٩ - ٦ . مال
 كسر الحاء . بمعنى العمر الحياة البقاء . والرجل الصالح المستقيم يقوم
 خُلده اكثر من الظاهر . يضيء بقاؤه تنير حياته . ويارب ماذا انا « حِلْد »
 مزمور ٨٩ - ٤٧ وفي الاصل العبرى ٤٨ . اى ماذا هو خلدى في الحياة
 الدنيا . يعنى انه لا شيء . والنسخة العربية قالت اذكر كيف انا زائل .
 وزال عبرياً « أَزَل »

والخُلْد الفارة العمياء أو دابة عمياء تحت الارض تحب رائحة البصل
 والكراث . وضرب من القبرة وهى طائر . هو عبرياً « حِلْد » مهال ضم الحاء
 ممدوداً - لاويين ١١ - ٢٩ هو ابن عرس . ينهى عن أكله . وقيل له
 ذلك لانه « يحلد » اى يدخل يحفر له وجاراً يسكن فيه ومنه الدحل
 ويضم النقب ضيق فيه منسع اسفله . فخذ هو عبرياً « حلد » ودحل عبرياً
 يدخل فيه ولعل دخل مؤلّد من دخل

خرد « حرد »

تقدم في حرد

داود « دود »

(وداود وسليمن). هو عبرياً « دود » David - صموئيل ٢ - ٢٣ - ١
 وقلنا في شرحه مقدمة الجزء الاول انه من باب « دود » أو « يدد » ودد عبرياً
 لمعنى وده لله . أو من باب « دوه » هو عبرياً داء يداء لمعنى توجعه الى الله
 عبادة وتقوى . اما عربياً فقد ورد في باب دود ولا مناسبة له بمعنى الاسم
 فهو لا بمعنى الود ولا بمعنى الداء

دد « دده »

الدُّ اللهو واللعب . يقال هذا ددٌ وددا ككفا . ودَدَنٌ كاللدا
 بابه العبرى « دده » اى ددى . وقد ورد ددى يُددى لازم متعد . ومنه فى
 مزمور ٤٢ - ٥ « ادِّم » معال كسر الالف والذال الثانية ممدودة .
 اى اتداهم . مضارع مبين للحال . اى الى بيت الله بهليل وتسبيح .
 بمعنى يذأل معهم يمشى مشياً خفيفاً . أو يذأل بالذال . والنظم كما ترى يدل على
 المسرة والاعتباط بالله قصداً اليه . وورد آرامياً بمعنى التشدد والمرح .
 وفى اشعيا ٣٨ - ١٥ « ادِّده » معال كسر الالف والذال الثانية
 ممدودة . مضارع . اى اتددى كل سنى على مر نفسى كما

هو النظم . بمعنى يتلهى يتشاعل يتفوح ما عاش على ما في نفسه من
المرارة وسوء الحال . والنسخة العربية قالت أمشي متمهلاً كل سني
من أجل مرارة نفسي . وفي كتب الفقه العبرية ددت الأم طفلها أو
دادته درته على الخطو

رَاد «رود»

رائد الضحى ورأده ارتفاعه وقد تراءد وترأد وترؤد الغصن
تقيؤه وتذبله . وترأد الشيء التوى فذهب . والرود كالرياد والارتياح من
باب رود الذهاب والحجى . هو عبرياً «رَد» «يرود» ومنه «رَد»
اليوم جداً - قضاة ١٩ - ١١ بمعنى امسى مال الى الغروب . والمقام يدل على
الحاجة الى المبيت لدخول الليل وهم في الطريق . وفي ارميا ٢ - ٣١
«ردنو» بمعنى تراءدنا ذهبنا مضينا انصرفنا تحولنا اثنيينا لانبوء
عوداً اليك كما هو النظم . أي لا نعود اليك بعد . وليس هو وردنا كما
ذهب بعضهم والا كان «يردنو» ثم ان الورود اقبال والمقام صدور .
والنسخة العربية قالت شردنا وشرد عبرياً بالسين . وفي هوشع ١١ - ١٢
ان يهودا وهو عبارة عن بني اسرائيل لم يزل «رَد» مع الله . اسم فاعل
اي رائداً بمعنى الذين الرطب الذابل الخاضع المتثد الرافق . او هو بمعنى
الريد الامر الذي تريده وتزاوله . او المرتاد المرید . وهنا ترى أن
«رود» عبرياً مثله عبرياً ورأد وريد . والنسخة العربية قالت لم يزل
شارداً عن الله والحال أن لفظة عن هنا في الترجمة هي في النظم العبرى

« عم » بمعنى مع . اى انه كان ولا يزال رائداً مرتاداً مریداً مع الله ومع
القدوس الامين كما هو باقى النظم

ولما بارك اسحقُ ابنه عيسو بعد يعقوب قال له من مسامن الارض
يكون موثبك ومن طل السموات من على حوبك تحيا وأخاك
تعبدُ ويهيئُ عندما « ترید » أن تفرق غلبه عن عنقك - تكوين
٢٧ - ٤٠ . مسامن الارض اطايها وخيارها من سمن يسمن وعبرياً
بالشين . والموثب المقام والمسكن وعبرياً بالشين . والطل الندى فى اللغتين
ومن على اى من فوق وعبرياً « عل » . وتعبدُ تكون له عبداً او خادماً
منله عربياً وماجئتُ الانفس الفاظ النظم العبرى . وفرق يفرق هنا بمعنى نزع
والغلّ النير وعبرياً « عُل » بمال الضم ممدوداً وتشدد اللام مضافاً الى
الضمير . و « ترید » معناه تترادّ تذبل تضعف تعي ترزح او ان يكون
كالرید وهو الحرف الثانى من الجبل اى انه اذا دام ان يستقل وينفصل
عن أخيه . وفى مزمور ٥٥ - ٣ « آرید » اى أرود واهيم كما هو النظم
بمعنى يترادّ يضطرب ويرتعد ويهتز ويهيم فى شكواه الى الله . وما اقربه
الى الرائد وهو الذى لا منزل له فيكون المعنى مرادفاً للهيم باقى النظم . ثم
ما اقربه الى استراد يستريد رجع ولان واتقاد الى الله فى شكواه له
وهو يهيم بها هياماً . والنسخة العربية قالت انخير واضطرب .
وانظر رود

و « مرؤد » فتح فضم ممال ممدود . ومضافاً الى المتكلم « مرؤدى »
كسر فضم ممالان فكسر ممدود - المراتي ٣ - ١٩ يشكو الى الله عناءه

من عنايعنوفى اللغتين. وسروده الميم مزيدة فهو لا من باب سرود وسيجىء
وانما من راد يرود وقد مر بنا. وقيل هو مشتق من ورد ورد وسيجىء.
بمعنى المورد النازل المنحط الدليل. وهنا بمعنى الاسم من ذلك. والنسخة
العربية قالت تيهان. وما اقرب به الى معنى المرض والمريض. والمرض عربياً
اظلام الطبيعة واضطرابها والفتور والظامة والنقصان. والمراد من معنى
المرض هنا ضعف الدولة والاحلالها فهو ما يشكوه ارميا الى الله على لسان
الملكة بعد خرابها يقول ان ذكرى عنائى ومرضى كالصبر والعلقم. وقد
وردت الكلمة ايضاً فى اشعيا ٥٨ - ٧ صفة بصيغة الجمع « مروديم »
كسر ممال فضم فكسر ممدود. اى صفة للعائين بمعنى الاذلاء المساكين
المنكسرين. اى عانون هذه صفتهم والنظم يوصى بهم خيراً. وفى
المرانى ١ - ٧ عناؤها « ومرودية » ضم الواو حرف عطف فسكون
فضم فكسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير كالماء والالف. وهو
جمع الكلمة مضافاً الى الملكة. أمّا الجمع المستقل فهو « مروديم »
كما تقدم فى اشعيا ٥٨ - ٧. والنسخة العربية قالت مذلتها
وتطوحها

ربد « ربد »

« ربد » « ربد » ربد يربد عربياً كنصر وضع الشيء وفرشه
وسطحه ونضده. ومنه فى العربية المربد كمنبر جريد التمر يوضع فيه
ليابس ويعرف بالسطح، كالريد وهو التمر المنضد يجعل بعضه فوق

بعض . والريدة قطر المحاضر اى ما يصبان فيه الكتب . وما اقربه الى ابد
 فى اللغتين فربد ولبد اقام ولزق وتربدت السماء تلبدت تقيمت . اماماورد
 عبرياً من ربد وهو ما نحن فيه فى امثال ٧ - ١٦ « رَبَدْنِي » اى ربدتُ
 فرشت . والكلام على البغى تغوى الفتى بقولها له ربدت سريرى
 « سرَبَدِيم » جمع سربد بمعنى الكساء ولعله المديح المخطط فالربداء من
 المعز عربياً السوداء المنقطة بحمرة . والنسخة العربية قالت بالديباج .
 والريد « ريد » ضرب من الحلى يلبس فى العنق - حزقيال ١٦ - ١١
 وهو من الوضع والفرش والتسطيح والتنضيد والحبس معنى الفعل
 وفى كتب الفقه العبرية « رُويد » ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى
 الحجارة المنضدة على الارض فوق بعضها

رجد « رجد »

رجد كنى رَجْدًا ورُجْدًا ترجيداً ارتمش . وأرجدوا أَرَعَدُوا .
 وارجده ورجده ارعده . وترجَّز الرعد صات كارتجز والسحاب تحرك
 وزجره منعه ونهاه وساقه (فالزاجرات زجرآ) اى الملائكة تزجر السحاب
 وركز العرق وارتكز اختلج اى تحرك واضطرب فهى عربياً رجدور جز
 وزجر وركز . وعبرياً « رَجَز » « يَرَجِز » فهو « رُجَز » ممال الضم
 والكسر ممدوداً . واسم الفعل « رُجِز » ممال الضم والكسر ممدود
 الاول . منه فى يوشع ٢ - ١٠ رجزت الارض امام وجه الله . ومواصد الجبال
 « يَرَجِزُو » ممدود فتح الجيم - مزموذ ١٨ - ٨ انظر المواصد فى اصد

وقد تقدم ای ترجز . ولا « ترَجَزُو » معال كسر الجيم ممدود ضم
 الزای - تكوين ۴۵ - ۲۴ . الخطاب من يوسف لاخوته ينصح لهم ألا
 يتراجزوا او يتزاجروا في طريقهم وهم قافلون موفياً لهم الكيل متصدقاً
 عليهم . ولا راحة مع الاحق رجز له العالم أم ضحك - امثال ۲۹ - ۹ .
 وانظر اسم الفعل في ايوب ۳۹ - ۲۴ « رُغِزَ » معال الضم والكسر
 ممدود الاول . ومضافاً الى قول الله بمعنى صوت الرعد - ايوب ۳۷ - ۲ .
 وبمعنى الشغب - ايوب ۳ - ۱۷ . وبمعنى الشقاء العذاب العناء - ايوب
 ۱۴ - ۱ . والكلام على الانسان ما اقصر ايامه وما اشبهه رجزاً . وبمعنى
 الحمية والغضب - حبقوق ۳ - ۲ . وورد اسم الفعل ايضاً « رُغِزَ » معال
 ضم الراء ممدود فتح الراء - حزقيال ۱۲ - ۱۸ . وافتعل يفتعل « هترَجَزَ »
 « يترَجَزُ » فهو « مترَجَز » كسر فسكون ففتح فكسر معال مشدد
 ممدود - ملوك ۲ - ۱۹ - ۲۷ و ۲۸ واشعيا ۳۷ - ۲۸ و ۲۹ . يعني ارتجزهاج
 ثار . وأرجز « هرجيز » « يرجيز » فهو « مرجيز » - ايوب ۹ - ۶
 يقول ان الله مرجز الارض من مقامها . والنسخة العربية قالت مززع .
 وفي اشعيا ۲۳ - ۱۱ ان الله ارجز ممالك الارض . اي برجزها . وفي
 ارميا ۵۰ - ۳۴ ان الله لما يلاقيه بنو اسرائيل من الاضطهاد والظلم يرجز
 الارض . ولما استحضرشول روح صموئيل قال له لم « هرجز نبي »
 أرجزني ازعجتني اقلقتني - صموئيل ۱ - ۲۸ - ۱۵ . وانظر ركز فيما سيحي
 فهو ايضاً عبري مثله عربياً

ردد « ردد »

ردّه يرده (فلا مرد له) هو آرمي وعبري. ومنه آرمياً رده الله الأرض على الماء دحاه او بسطها «رديد». انظر مقابله العبري في مزمور ١٣٦-٦ وهو هنا «دو قيع» ضم فكسر ممالان ثانيها ممدود. اي رافع. ومثله في الخروج ٣٩-٣ ردوا الذهب رفعوه في اللغتين اي عبرياً وعربياً صفحوه جعلوه كالرقعة ممدوداً مسطحاً. وورد عبرياً ايضاً رد الذهب على الكرويين وتقدم في كرب بالجزء الاول غشتاها به البسمار صمها. فلعل الباب واحد عبرياً وعربياً على الجملة وهنا رد الشيء تحويله وصرفه. ثم لعل ردى اردى في اللغتين من ردد فيها فقد رأيت في ردى عربياً الرداء الملحفة والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو عبرياً في «ردد» من نفس ماتقدم اي من جملة معانيه وهي البسط المدد الدحو التغطية «رديد» بمعنى الوشاح الملاءة الرداء تتلفع وتشتمل به - نشيد ٥ - ٧. والنسخة العربية قالت ازار. وهو عبرياً «ازور» كسر فضم ممالان ثانيها ممدود من ازر في اللغتين. والجمع «رديديم» بامالة كسر الراء - اشيعا ٣ - ٢٣. والرد العباد (فارسله معي ريداً يصدقني) اقول هو قريب من كلمة «مورد» - ملك ١ - ٧ - ٢٩ بمعنى المقروش الى بعضه اي المضموم المضاف والمقوى من الباب نفسه. وانظر ورد فيمايجي.

رصد « رصد »

رصده رقبه كترصده . وأرصد له الامر أعده (وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله) . والمرصاد الطريق والمكان يرصد فيه العدو (واقعدوا لهم كل مرصد) ورد عبرياً مشدداً أرصد يرصد « رَصَدَ » « يرصد » فهو « مِرْصَدٌ » بمعناه عريياً . ومنه في الزمور ٦٨ - ١٧ لم ترصدن الجبل الذي أحمدّه الله « تِرْصَدُون » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم . يعنى ارض بلاد المقدس والخطاب الى غيرها من الجبال وقد تقدم بالجزء الاول فى وثب . ولك ان تصرف الفعل عبرياً مخففاً ككرم « رَصَدَ » « يرصد » فهو « رُصِيدٌ » . والمرصد او المرصاد « مِرْصَدٌ »

رعد « رعد »

الرعد صوت السحاب (يسبح الرعد بحمده) رعد كنع ونصر ورعد زيد برق وتهدد . وارعد اوعد وتهدد . وارتعد اضطرب . والاسم الرعدة بالكسر ويفتح . وأرعد بالضم اخذته . هو عبرياً كنع « رَعَدَ » « يرعد » فهو « رُعْدٌ » والرعد « رَعَدٌ » بفتح الراء . والرعدة « رَعْدَةٌ » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . والمعنى واحد فى اللغتين اضطرب تحرك اهتز ارتعش تزلزل . منه فى الزمور ١٠٤ - ٣٣ « تَرَعَدَ » ترعد الارض من خشية الله . وورد رباعياً أرعد يرعد لازم ايضاً « هِرْعِيدٌ » يرعيد فهو « مِرْعِيدٌ » والاسم « هِرْعَدَةٌ » منه فى عزرا

١٠ - ٩ « مَرَعِدِيم » مُرَعِدُون بمعنى مرتعدون . وفي دانيال ١٠ - ١١ « مَرَعِيد » مُرَعِد بمعنى مرتعد . وفي الزمور ٥٥ - ٦ « رَعَد » رَعْدٌ يَبْثُجُ . بمعنى الخوف الفزع الاضطراب يدركه من أعدائه الظلمة الاشرار يشكوهم الى الله مستعيناً به عليهم . والنسخة العربية قالت رعدة . وفي الخروج ١٥ - ١٥ يأخذهم رعد . والنسخة العربية قالت رجفة . واخذ عبرياً بالحاء . ورجف ايضاً بالحاء . وانظر الرعدة في اشعيا ٣٣ - ١٤ وايوب ٤ - ١٤ ومزمور ٢ - ١١

رَفَد « رف »

هو عبرياً كمنع « رَفَد » « يَرَفِد » فهو « رُفِد » اما عربياً فكضرب . وورد عبرياً ايضاً مشدداً رَفَدَ يَرَفِدُ وزن رَصَدَ وقد تقدم . والمعنى واحد في اللغتين فكل شيء جعلته عوناً لشيء او استمددت به شيئاً فقد رَفَدته . يقال عمدت الحائط واسندته ورفدته . والرفد العطاء والصلة . والارفاق الاعانة والاعطاء وان نجعل للدابة والجرح رفادة . والترفيد التسويد والتعظيم . والروافد خشب السقف (وبئس الرفد المرفود) . منه في النشيد ٢ - ٥ « رَفَدُونِي » بالفتح . رَفَدُونِي اَو اَرَفَدُونِي بمعنى صلوني اعينوني اسندوني اكرموني او كما قالت النسخة العربية انمشوني . فانها وهي المتكلمة حائلة حُب . الحائلة في اللغتين المريضة . واحب كهاب يهاب تقدم بالجزء الاول مثله عربياً . والفتح مر بنا في جزئنا هذا

وفي أيوب ٤١ - ٢٢ وفي النسخة العربية ٤١ - ٣٠ « يرفد » يرفد
الفرس الذهب على الطين . أى انه يجعل مكان ارجله لشدة نهبه الارض
يضىء كالذهب . وهو اعجاب بالله وتسبيح له . أو يرفد حوافره على
الارض يجعلها كالنورج تحدة فيها اخاديد لعظم قوته . والنسخة العربية
قالت يمدد بدل يرفد . والسبب في اختلاف التفسير بين الذهب والنورج
ان مرجعها هنا في النظام كلمة « حروص » فاما كونها بمعنى النورج
فالحرص في اللغتين الشق والحارصة والحريصة الشجعة تشق الجلد بالحريصة
والحارصة السحابة تقشر وجه الارض فمن هنا قيل للفرس « يرفد »
« حروص » واما كون الكلمة بمعنى الذهب فقد وردت بهذا المعنى -
امثال ٨ - ٩

وقال أيوب ١٧ - ١٤ « رفدتى » رفدت أو ارفدت موضعى
بالفسك . الفسك او الفسق الظلمة هو عبرياً « حُشِخ » ضم فكسر
ممالان أولهما ممدود . يعنى ان يئته هاوية وقبره مرفد مجلل بالظلمة .
والنسخة العربية قالت فى الظلام مهدت فراشى

والرفادة « رفيدة » كسر ان اولها مال ففتح ممدود - نشيد
٣ - ١٠ والكلام على سرير سليمان اعمدته فضة ورفادته ذهب . وفي
العربية كما اسلفنا روافد السقف خشبه . ورفيدة حتى ويقال لهم
الرفيدات . هو عبرياً « رفيديم » بالكسر مال الاول - خروج ١٧ - ١ .
هى محلة حل بها بنو اسرائيل فى طريقهم الى جبل سيناء . ولعله قيل لها
ذلك لاتساعها وفي العربية الرافد القدح الضخم

رقد « رقد »

الرقدان الطفر نشاطاً . والارقداد الاسراع . رقد كنصر .
والرقص الخيب . والركض تحريك الرجل (اركض برجلك) والدفع
واستحثات الفرس للعدو . والحرب (اذا هم منها يركضون) فهي
رقد ورقص وركض . وعبرياً « رَقْد » « يَرْقُد » كنصر . منه في
مزمور ١١٤ - ٤ « تَرَقِدُوا » فتح ممدود فكسر مهال فضم . رَقْدُوا .
اي رقدت فالسكلام على الجبال ترقد تركض كالايال من خشية الله .
الايال الوعول الكباش . وعبرياً « اِيَّام » كسر ان مهال فممدود
جمع الايئل « اَيِّل » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . والوعل « يَعل »
فتحان اولها ممدود . والنسخة العربية قالت قفرت . وقفز يقفز عبرياً
بالصاد « قفص »

وبمعنى الرقدان او الرقص - جامعة ٣ - ٤ « رِقْدود » كسر فضم
مهالات ثانيهما ممدود وهو هنا مصدر . وورد رَقْد رَقْد « رَقْد »
« يَرْقُد » بمعنى المخفف قبله وهو لازم مثله - اشعيا ١٣ - ٢١ والكلام
على الوحوش « يَرَقْدُوا » يرقدون . ترقد ثابت تقفز تركض ترقص
في بابل بعد خرابها مرتعاً لها . او ترقد تنام وتطامن . ويهجب ايوب
٢١ - ١١ كيف ان الاشرار لما هم فيه من الخير والنعيم اولادهم
« يَرَقْدُونَ » يرقدون يركضون يرقصون . يقول المؤمن مصاب . ومركبة
« يَرْقُدْ » تركض تسرع - ناحوم ٣ - ٢ . وورد ارقد يَرْقُد « يَرْقُد »

« تَرْقِيدٌ » متعد . منه في مزمور ٢٩ - ٦ إِنْ اللَّهُ ارْقَدَ أَرْزَلْبَنَاتُ كَالْعَجَلِ .
 يكسرها ويحطها إلى الأرض بعد شموخها وعلوها كما يُرمى العجل إلى
 الأرض . أي أنه المعز المذل . والنسخة العربية قالت بِمَرْحَا . أي يجعلها
 تمرح وتلعب . وهي ترجمة خطأ وسياق النظم يؤكد ماقلت فقد تقدمه
 قوله إِنْ اللَّهُ ثَابِرٌ الْأَرْضِ . أي كاسرها . وثبر عبرياً بالشين . وما أقرب به إلى
 ركد يركدها يجعلها راكدة ساكنة مفقودة الحركة والاهتزاز عكس
 الترجمة العربية .

ركد « رقد »

الركود السكون والثبات . تقدم في رقد قبله

رمد « رمص »

الرماد تراب الفحم - ورمض اليوم كفرح اشتد حره والقدم
 احترقت من الرمضاء للأرض الشديدة الحرارة . هو عبرياً في كتب
 اللغة « رِمِص » كمران مألان أولها ممدود . بمعنى الرماد
 أو الرمضاء

رود « رود »

تقدم في راد

ريد « رود »

انظره في راد

زبد « زبد »

الزبد العون والرفد . زبد له يزبد زبداً اعطاه . وتزبد الرجل
الشيء اخذ صفوه . هو عبرياً ككنصر « زبد » « يزبد » . منه في
التكوين ٣٠ - ٢٠ « زبدني » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود فكسر .
زبدني الله « زبد » كسر ان ممالان اولها ممدود . تزبداً طاباً .
اي حسناً في اللغتين « طوب » بامالة الضم . والكلام لليثة امرأة
يعقوب حين رزقت الذرية . والنسخة العربية قالت وهبني هبة حسنة .
وهب يهب عبري مثله عبرياً تقدم بالجزء الاول . وزبدية لقب
امرأة لنعمة كانت في بدنها . هي عبرياً « زبودة » كسر ممال فضم
ففتح ممدود والهاء صامتة . ولكنها قراءة بكسر الباء « زبيده » -
ملوك ٢ - ٢٣ - ٣٦ . وهي ام يهويعيم من ملوك اسرائيل . و « زبد »
ممدود الباء اسم احد اولاد افرام - اخبار ١ - ٧ - ٢١ . وابن آحلاى من
ابطال داود - اخبار ١ - ١١ - ٤١ واسم ثلاثة آخرين . و « زبود »
ايضاً - ملوك ١ - ٤ - ٥ . و « زبدي » - يشوع ١٧ - ١ . و « زبد يثل »
اي زبد الله - اخبار ١ - ٢٧ - ٢ كجبر يثل . و « زبدية » و « زبديهو » -
اخبار ١ - ٢٧ - ٧ فان « يه » و « يهو » و « ال » اسم الله

زرد « سرد »

زرد الدرع سردها . والزرد محركة الدرع المزروعة . والسرد الخرز

في الاديم ونسج الدرع واسم جامع للدروع . هو آرائى ومنه «سردا»
 كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى الزرد والسرد . انظر مقابله العبرى
 في الخروج ٢٧ - ٤ وهو «مبخبر» كسر فسكون الخاء كافاً مرخمة
 ففتح ممدود . من كبر في اللغتين ومنه الكربال الغربال لانه مزروود
 مسرود أى شبكة وهو ما في النسخة العربية

زود «زود»

الزود تأسيس الزاد . وتزود انخذ زاداً (وتزودوا فان خير الزاد
 التقوى) . والزيادة من باب زيد النمو . زاد الشيء يزيد . والتزيد الغلاء
 والكذب والسير فوق العنق اى فوق سير سرعة الابل . وزاده الله
 خيراً وزيده فزاد وازداد . واستزاده استقصره وطلب منه الزيادة . فهو
 زود وزيد . امّا عبرياً فباب واحد يشمل المعنيين وهو زود ولكنه مع
 ذلك جاء فى تصريفه بالياء ايضاً . والاصل فى معناه ايقاد النار واغلاء
 الماء للزود اى لتأسيس الزاد . واستعير للقدح والاغلاء تزيّداً او بغياً

فامّا ماورد بمعناه الاصلى فى التكوين ٢٥ - ٢٩ وهو «ويزد» فتح
 الواو حرف عطف وكنطق ٧ ففتح مشدد ممدود فكسر ممال . اى
 زاد زوداً اسس زاداً «يزيد» فتح فكسر ممدود فعيل او منفعل . والكلام
 على يعقوب يزود لآخيه عيسو زاداً يأخذ منه بكورته بدلاً . والنسخة
 العربية قالت طبخ طبيخاً . وهو عبرياً بالجاء وقد تقدم فى هذا الجزء .
 والزاد هنا شئ من الجيوب لا يناسبه الطبخ فهو الاصل فيه الذبح .

وقالت عن البكورة البكورية وهي عبرياً « يَحْزُورَه » كسر فضم ممالان
ففتح ممدود . ثم هو اسم امرأة

وما جاء بمعنى التزويد والبغى ففي التثنية ١٨ - ٢٠ ان من
« يَزِيد » تَنْبِئُوا باطلاً يُقْتَل . وفي نحى ٩ - ١٠ ان فرعون وملاؤه
« هَزِيدُو » كسر ان ممال فممدود فضم . على بنى اسرائيل . طغوا وبغوا
وفي الخروج ٢١ - ١٤ اذا « يَزِيد » فتح فكسر . فعل مضارع مجزوم
بحذف يائه للشرط قبله . اى اذا زاد احد على صاحبه هرجاً له متعمداً اقتيد
الى الموت ولو من المعبد (ولكم فى القصص حياة) . والنفس بالنفس تقدم
بالجزء الاول فى باب ت ح ت اى نفس تحت نفس . وفي التثنية ١٧ - ١٣
امر باتباع ما يقضى به قضاة الامة وقتل من يزدبغياً وطغياناً لكى يعتبر
الناس فلا « يَزِيدُون » عوداً . اى لا يطغون ولا يبعون بعد . وفي
الخروج ١٨ - ١١ ان الفراعنة « زِدُو » على بنى اسرائيل . طغوا وبغوا
والله نصرهم عليهم . (والذين اذا اصابهم البغى هم ينتصرون) . وبني
مولد من بعي فى اللغتين وطغى عبرياً بالعين . والزيادة عبرياً بمعناها
الصحيح بابها « يسف » ومنه يوسف يقابله عربياً ضففا يصفو
واضاف يضيف

واسم الفاعل الطاغى الباغى « زِد » ممال الكسر ممدوداً - امثال ٢١
- ١٤ . والجمع « زِدِيم » كسر ان ممال فممدود - ارميا ٤٣ - ٢ . وبمعنى
الاشرار ذوى القحة - مزمو ٨٦ - ١٤ واشعيا ١٣ - ١١ . وبمعنى الكفرة
القاسقين - مزمو ١١٩ - ٢١ . وفى كتب الفقه ورد اسم الفاعل « مَزِيد »

كسران ممال فمدود ولا بدع فالفعل ثلاثي ورباعي كباد وأباد . و « زيدون »
 كسر فضم ممالان ثانيها ممدود . والجمع « زيدونيم » كسر فضم ممالان
 فكسر ممدود - مز مور ١٢٤ - هـ صفة للمياه الطامية الطاغية يصف بها
 داودُ أعداءه ويشكر الله للنجاة منهم

واسم الفعل « زدون » فتح فضم ممال ممدود بمعنى البغى الطغيان -
 تثنية ١٧ - ١٢ وامثال ٢١ - ٢٤ . و ١٣ - ١٠ وصموئيل ١ - ١٧ - ٢٨ وعوبديا
 ١ - ٣ وحزقيال ٧ - ١٠ . وفي كتب الفقه العبرية ورد أيضاً بمعنى العمى والعنوة
 ضد السهو والخطأ . وورد فيها أيضاً « هزكه » بالفتح ممدود الثالث بمعنى
 التزديد ادعاء النبوة كذباً . و « مزوده » كسر فضم ممالان ففتح ممدود .
 مزودة مزود وعاء الزاد . أمّا المزاودة عريباً في باب زيد فهي الراوية
 زق الماء . وكلاهما وعاء . وسمى بعضهم حقيبة المسافر « مزوده » الواو
 ٧ . وهو خطأ فالواو لا تظهر قياساً على المنارة « منوره »

زيد « زود »

تقدم في زود قبله

سجد « سجد »

(يسجد له من في السموات ومن في الارض) هو عبرياً كنصر
 « سجد » « يسجد » . منه في اشعيا ٤٤ - ١٧ يسجد له . والكلام على
 من كان يعبد الصنم وظاهر انه تقريع وتوبيخ : وفي دانيال ٢ - ٤٦ ان

بُحْتِ نَصْرِ سَجْدَ لِّلّهِ اِقْرَارًا بِفَضْلِهِ عَلٰى دَانِيَالٍ وَمَعْرِفَتِهِ تَعْبِيرًا بِرُؤْيَاہِ تَفْسِيرًا
صَحِيحًا . وَالْمَسْجِدُ (مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَى) « مَسْجِدٌ »
كَسْرُ فَسْكَوْنٍ فَكَسْرُ مِمَالٍ مَمْدُودٍ وَأَصْلُ الْفِعْلِ آرَامٌ

سدد « سدد »

سَدَّدَهُ قُوَّةً وَوَقْفَهُ لِّلْإِسْدَادِ بِالْكَسْرِ أَيْ الصَّوَابِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ .
وَسَدَّدَ يَسْدِدُ سَدًّا سَدِيدًا (وَلِيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا) وَسَدَّدَ الثَّمَنَ كَمَا أَصْلَحَهَا . وَاسْتَدَّ
اِسْتِقَامَ . وَالسَّدَدُ اِلِاسْتِقَامَةُ . هُوَ عِبْرِيًّا « سَدَّدَ » « يَسْدُدُ » فَهُوَ « مَسْدَدٌ »
وَالْفِعْلُ « مَسْدَدٌ » . وَاسْمُ الْفِعْلِ التَّسْدِيدُ « سَدَّدُودٌ » . مِنْهُ فِي أَسْمَا
٢٨ - ٢٤ يَسْدُدُ أَدَمَتَهُ . الْآدَمَةُ الْأَرْضُ فِي اللَّغَتَيْنِ . وَالْأَرْضُ عِبْرِيًّا
بِالضَّادِ . وَالنَّظْمُ بِحَرْثِ الْحَارِثِ وَعِبْرِيًّا بِالشَّيْنِ وَيَفْتَحُ وَيَسْدُدُ أَدَمَتَهُ .
يَفْتَحُ أَيْ يَكْرِبُ وَيَشْقُ . وَيَسْدُدُ يَمْهَدُ وَيَسْوِي أُنْثَامَهَا . وَفِي هُوشَع ١٠ -
١١ يَهُودَا بِحَرْثِ وَيَعْقُوبُ يَسْدُدُ لَهُ . وَكُلُّهَا اسْتِعَارَاتٌ . وَفِي أَيُّوب ٣٩ - ١٠
يَسْدُدُ « عَمِّقُ » فَتَحَانَ فَكَسَرَ . جَمَعَ « عَمِيقٌ » كَسْرَانِ مِمَالَانِ أَوَّلُهُمَا
مَمْدُودٌ هُوَ الْعَمِيقُ وَبِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ . وَمَعْنَى السَّدِّ هُنَا ظَاهِرٌ . وَالنَّسْخَةُ
الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ يَمْهَدُ الْأَوْدِيَةَ . وَمِنْ هَذَا الْبَابِ جَاءَ مَعْنَى الْغَيْطِ أَوْ الْحَقْلِ
« سَدِّي » فَتَحَ فَكَسَرَ مِمَالٍ مَمْدُودٍ . وَمُضَافًا مَكْسُورَ الْأَوَّلِ مِمَالًا .
وَالْجَمْعُ « سَدُّوْتٌ » فَتَحَ فَضَمَّ مِمَالٍ مَمْدُودٍ . وَالْجَمْعُ الْمُضَافُ « سَدِّي »
كَسْرَانِ مِمَالَانِ ثَانِيَهُمَا مَمْدُودٌ - تَكْوِينُ ٢ - ٥ وَخُرُوجُ ٩ - ٢٢ . وَ ٢٢ -
٤ وَتَكْوِينُ ٢٣ - ١٧ . وَبِمَعْنَى الْخَلَاءِ الْفَضَاءِ السَّهْلِ الْبَرِّيَّةِ الصَّحْرَاءِ لِمَعْنَى

الانبساط والاستقامة ضد الجبل - يشوع ٨ - ٢٤ وخروج ١٦ - ٢٥ وارميا
٩ - ٧ . وورد ايضاً « سَدَى » فتحان ممدود الثاني فسكون - ثنية
٣٢ - ١٣ ومزمور ٥٠ - ١١ . وهو هنا بمعنى السدى عربياً وهو ندى
الليل والشهد والمعروف والاحسان . والنظم يؤيد هذه المعاني .

سرد «سرد»

تقدم في زرد

سعد «سعد»

سعد يومنا كنفع يمن . وأسعده الله فهو مسعود ولا ثقل مسعد .
واسعده اعانه . والسعادة خلاف الشقاوة . وقد سعد كعلم وعُنِي فهو
سعيد ومسعود (وامّا الذين سُعدوا) . والساعدة خشبة تمسك البكرة .
وساعدك ذراعاك . ومن الطائر جناحه . والمساعدة متابعة العبد امر ربه
ورضاه . هو عبرياً « سَعَد » « يَسْعَد » متعدّ بمعنى اعان . منه في
مزمور ١٧ - ٣٦ ربّ يمينك تُساعدني « تَسْعِدْنِي » كسر فسكون
ففتح فكسر ان اولهما ممال ممدود . واليمين عبرياً نطقها عربياً ومضافة
مكسورة الاول ممالا ولكن هذه الحركة محذوفة هنا اكتفاءً بمنتهى
في حركة واو العطف الداخلة عليها . انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه
٧٠ . والنسخة العربية قالت تعضدني . وعضد عبرياً بالبدال . وفي مزمور
٤١ - ٣ وفي الاصل العبري ٤ ان الله يساعدني على عرش الداء . « يَسْمَدِنُو »

كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود فضم مشدد والواو هاء الضمير
والعرش بمعنى السرير « عريس » كسر ان ممالان اولهما ممدود . ومضافاً
بافتح فسكون . والكلام على ذى البر والاحسان يعينه الله وهو على
الفراش . انظر داءً بالجزء الاول . وفي مزمور ١١٩ - ١١٧ « سَعِدْنِي »
كسر ممال ففتح فكسر ان اولهما ممال . ساعدني يارب . وفي الامثال ٢٠ - ٢٨
سُعِدَ بِالْحَشَدِ كَرْسِيَّه « سَعِد » فتحان ثانيهما ممدود . الحشد
الفضل والرحمة والتقوى وعبرياً « حَسِد » تقدم في ح س د والكلام على
الملك وانظر الكرسي في كساً بالجزء الاول . وساعدوا لبتكم « سَعِدُوا »
بمد ففتح الاول - تكوين ١٨ - ٥ اى قوتوا نفسكم بالغذاء كما هو النظم .
واللب القلب في اللغتين . ومثله في القضاة ١٩ - ٥ ومزمور ١٠٤ - ١٥
ومفعل « سَعِد » - ملوك ١ - ١٠ - ١٢ بمعنى المعاقبة للدرج
لانه يساعد الصاعد والنازل بالاستناد اليه . والنسخة العربية قالت
درازين . واسم الفعل « سَعِد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى العون السند
المزود التقوية النصر . و « سَعِدُوْهُ » بمعنى الوجبة من الاكل بمعنى
السعادة وحسن الحظ

سمد « شمد »

تقدم في ثمد

سند « سدن »

السنداد سندان الحداد . هو آرائى « سدن » فتحان ثانيهما مشدد

ممدود. وايضاً بمعنى الارومة من الخشب اى القطعة الغليظة اليابسة.
وبمعنى الخشبة التى يركب عليها الخراف لصناعة الفخار اى الدولاب.
ارميا ١٨ - ٣

والصَيِّدَتِ الكساء الصفيق اى خلاف السخيف . هو عبرى
« سَدِين » فتح فكسر من الباب نفسه - امثال ٣١ - ٢٤ ثوب من
الكتان رفيع النسيج . والجمع « سَدِينِيم » بالكسر ممال الاول - قضاة
١٤ - ١٢ و ١٣ . والنسخة العربية قالت قصان . وفى العربية ايضاً السَدَن
الستر والسَدُون ما جُلِّل به الهودج . فالباب الآ راءى وقد اندمج بعضه
فى العبرية كما رأيت هو عربياً سند وسدن وصدن

سود «سود»

السُّود بالضم والسودد والسُّودد بالهمز كقنفذ السيادة .
والسائد السيد او دونه (والفياسيدها لدى الباب) . والسواد الشخص
والمال الكثير ومن البادية قُراها والعدد الكثير ومن الناس طاعتهم ومن
القلب حبه كسودائه واسوده وسويدائه . والسواد بالكسر السرار
ويضم اى المسارة يقال ساده وسواده سواداً ومساودة ساره فادنى
سواده من سواده . بابه العبرى مثله عربياً « سود » ومنه فى ارميا
٦ - ١١ . و ١٥ - ١٧ ومزمور ١١١ - ١ وتكوين ٤٩ - ٦ « سُدود » ضم
ممال ممدود بمعنى الجماعة الزمرة المجلس الحضرة المحفل النادى . وفى
ارميا ٢٣ - ١٨ من عمد « يسُود » الله . عمد وقف فى اللغتين . اى من

ذا الذي يقف في سواده . حضرته او سراره وعامه . والنسخة العربية قالت مجلس . وفي امثال ٣ - ٣٢ ان « سُود » الله عند الصالحين . اي سواده او سواده . اي قربه او سره . وفي امثال ١٥ - ٢٢ ان المقاصد لا تنجح بلا « سُود » اي بلا سواد بمعنى المسارة والمشاورة . وفي الامثال ايضا ١١ - ١٣ ان الساعي التمام يجلو السواد . يكشف السرّ خلافاً لآمين الروح فانه يدارى ويكتم . واطلقت الكلمة في عرف العلماء والفقهاء العبريين على الالهام الرباني والفتوح من عند الله فيما هو من اسراره واحكامه وشريعته . ولعل معنى السواد والظلمة هو من السواد اصل المعنى اي معنى السرّ والخفاء

أما ساده يسوده وساوده بمعنى ساره فقد ورد منه في الاخبار ٢ - ٣ - ٣ « هُوسِد » ضم ففتح ممدود . ماضٍ مذكر مفرد مبني للمجهول بمعنى سُودَ او سُورِرَ . وقد تحبط المفسرون في تفسيرها فردّها جهورهم الى « يَسَد » اي وَصَدَ عريباً وَصَدَ اسس ومنه الترجمة في النسخة العربية وهو خطأ والصواب ما قلته وهو ايضا رأى البعض فان الفعل المذكور وهو « هُوسِدَ » نائب فاعله مذكور بعده وهو سليمان ولا يجوز ان يكون النظم وَصَدَ سليمان وانما يجوز سُودَ سُورِرَ . ثم لو كان الفعل من باب وَصَدَ لسكان « هوسد » مشدد السين كما ورد في اشعيا ٢٨ - ١٦ وهو مَوْصِدَ مَوْصِدَ « هُوسِدَ مَوْصِدَ » واذا شئت ساد يسودُ فقياساً على قام وصام في اللغتين تقول مثله عريباً « سَدَ » « يَسود » . وفي سفر العدد ١٣ - ١٠ « سُودى » ضم

فكسر ممدود . اسم رجل من الذين ذهبوا الى بلاد المقدس يتجسسونها
قبل الفتح

شدد « شدد »

الشَّد بالكسر اسم من الاشتداد وبالفتح الحملة في الحرب . والشَّد
العدوُّ وفي النار ارتفاعها والتقوية . والشَّد الوثاق . (وشددنا ملكه)
(اشدد به ازرى) (فشدوا الوثاق) . والشِّدة المجاعة وصعوبة الزمن
ومكاره الدهر وشظف العيش . هو عبرياً « شدد » « يشدد » فهو
« شدد » والمفعول « شدود » . وورد ايضاً شدد يشدد « شدد »
« يشدد » . من ذلك « يشددم » كسر مال ففتح فكسر ان ممالان
ثانيهما ممدود - ارميا ٥ - ٧ . اي يشاددم . بمعنى يفترس يختطف يهلك .
والكلام على الذئب كناية عن العدو . وفي الزمور ١٧ - ٩ « شدوني »
يقول رب نجني من الاشرار الاعداء فانهم شدوني . يحدقون به حاملين
عليه لسفك دمه . وفي اشعيا ٣٣ - ١ ويل لك ايها الشاد « شودد »
وانت لا « شدود » غير مشدود عليك . بمعنى على الباغى تدور الدوائر .
وفي ايوب ١٥ - ٢١ في السلام يَبُونُهُ « شودد » اي في وقت السلم
والامان يجيئنه الشاد الناهب الظالم المخرب . وفي حزقيال ٣٢ - ١٢ بمعنى
الاسقاط الاذلال الاخضاع . ومثله في ارميا ٤٧ - ٤ بمعنى الاهلاك
والافناء . وفي الامثال ١١ - ٣ صلف الفادرين يشدم . يسقطهم . وفي
ارميا ٤ - ١٣ ياويلاه لقد « شددنو » ضم ففتح مشدد ممدود فـكون

فضم. اى شُدَّ علينا حمل علينا انخرينا. ومن هذا المعنى ايضا فى اشعيا ٢٣-١
 و زكريا ١١-٣. وفى اشعيا ٣٣-١ «شُودِرْدُ تُو شُد» والنظم هو انه اذا اتمَّ
 شُدَّه يُشَدَّ عليه. اى ايهما الشادد الشاد انك لا تكاد تم شذك حتى تُشَدَّ
 اى تدور عليه الدائرة. وفى هوشع ١٠-٢ «يَشُدِّد» يقوِّض اذصابهم.
 و «شُد» ضم مهال ممدود اسم فعل بمعنى النهب السلب الاغتصاب
 التدمير التَّبُّ الظلم الحيف الجور. وبمعنى الشِدَّة الضيق الضنك البلاء
 العذاب - امثال ٢٤-٢ واشعيا ١٦-٤ ومزمور ١٢-٥ هذا عن المعنى
 الاول. وعن المعنى الثانى انظر هوشع ١٧-١٣ واشعيا ١٣-٦ وابوب
 ٥-٢٢. و «شُدَّى» فتحان ثانيهما مشدد ممدود فسكون. من اسماء
 الله الحسنى بمعنى الشديد القوى القاهر المنتقم القدير - تكوين ١٧-١
 وخروج ٦-٣ وحزقيال ١-٢٤

و «شُدَّه» والجمع «شُدُّوت» الضمة ممال - جامعة ٢-٨. قال
 بعضهم هنَّ المشدودات اى المأخوذات سبياً فى الحرب ومنه النسخة
 العربية. وقال البعض هى بمعنى المركبات المشدودة الفخمة. والكلام على
 سليمان يقول من كان مثله فكم كان له من جلال العظمة ونعيم الملك فلم
 ينقصه شئ. وحكمته لم تفارقه وان كل ماعداها باطل فى باطل. وما
 اقرب ان يكون المعنى سيِّدة وسيِّدات يعنى السرارى. وفى التثنية
 ٣٢-١٧ ومزمور ١٠٦-٣٨ «شِد» كسر مهال ممدود. والجمع «شُدِّيم»
 مهال الكسر الاول. بمعنى الاوثان والاصنام. واطلقت فى عرف الفقهاء
 على الجن. ومنعود الى الفعل العبرى ان شاء الله فى ثدى فنه الشدى «شُد»

فتح ممدود. والمثنى « شَدَّيِم » فتجان ثانيهما ممدود فكسر - المراتي
٤ - ٣ وهو شمع ٩ - ١٤ وانظر ثنداً بالجزء الاول

شرد « سرد »

شرد يشرد فهو شارد وشريد فقر هو عبرياً بالسین « سَرَد »
« يَسْرُد » فهو « سَرِيد » منه في يشوع ١٠ - ٢ « سَرِدُو » فتح
ممدود فكسر ممال فضم . شردوا . والكلام على ال « سَرْدِيم » ممال
الكسر الاول اى الشاردون . هربوا ولجأوا الى الفرار في الحرب امام
خليفة موسى . وفي هذه الحروب كما هو مذكور في الكتاب رعى الله الاعداء
(بحجارة من سجيل) وكانت من البرد والذين ماتوا بها كانوا اكثر
من قتلى الحرب . والشريد « سَرِيد » - ارميا ٤٢ - ١٧ . ثم هو بمعنى
البقية والخصاصة تبقى من الامة بعد فواح الدهر كامة بنى اسرائيل -
اشعيا ١ - ٩ وسفر العدد ٢٤ - ١٢ . و « سَرِيد » الخير والنعم اثره وبقيته
ايوب ٢٠ - ٢٦ يقول ان الله اذا اراد فلا يُبقي ولا يذر . وارجع الى سرد
عريباً تجده في مثله عبرياً وهو هذا فسرد عبرياً سرد وشرد عريباً

شهد « س ه د »

الشهادة (شهاةُ يَينكم اذا حضر احدكم الموت) واستشهده مأله اياها
(واستشهدوا شهيدين) . ورد منه اسم الشاهد في ايوب ١٦ - ١٩ « سَهْد »
فتح فكر ممال . يقول ان شاهدي « سَهْدِي » في السموات العلى .

ای ان الله شهيد عليهم يبلواه . وأصل الباب آرامي . أمّا عبرياً فالباب
« عود » في اللغتين تولد منه في العربية عدد وعهد ومن ذلك العدد
المشاهدة والعهد والمعاهدة وسيجيء بعد

شيد « سى د »

شاد الحائط طلاه بالشيد وهو الجص أو الملاط . هو عبرياً بالسين
« سيد » - أشعيا ٣٣ - ١٢ وعاموس ٢ - ١ . والشيد « سيد » . فقولهم
بناءً مشيد بمعنى الفخم العظيم العالى وصف في غير محله

صدد « ص د د »

الصد ويضم الجبل وناحية الوادى والجانب والصدان شرخا للفرق .
والضيد والضديد المثل والمخالف (ويكون عليكم ضداً) أى عونا . هو
عبرياً « صد » فتح ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الصاد مشدد
الدال - حزقيال ٢٤ - ٢١ وصموئيل ٢ - ٢ - ١٦ بمعنى الجنب . واطلق على
الذراع - أشعيا ٦٠ - ٤ . و٦٦ - ١٢ ومزمور ٩١ - ٧ . ومعنى حذاء كذا
ازاء كذا - راعوث ٢ - ١٤ والجمع « صدديم » كسر ممال ففتح
فكسر . ومدغماً كما ورد في القضاة ٢ - ٣ « صدديم » وهو هنا بمعنى الاضداد
والنسخة العربية قالت مضايقين . وضاق وضائق بابه العبرى « قوص »
والجمع المضاف « صدى » ممال الكسر الثانى ممدوده - سفر العدد ٣٣ - ٥٥ .
وصد عنه صدوداً أعرض . وصدّه منعه وصرفه كأصدّه . والتصدد التعرض

كالتصدى. هو «صَدَد» «يَصَدَد» فهو «مِصَدَد» والمفعول «مِصَدَد»
ورد في الكتب العبرية بمعنى اذار وجهه الى احد الصدين . وأعرض .
وحول وصرف . وحاول وعالج الامر . ونحى وجنب . و «صَدَد»
بلدة في شمال فلسطين - سفر العدد ٣٤ - ٨ . وصداه اهلكه . وصاداه
داجاه وعارضه . وتصدي له تعرض في اللغتين . عربياً صدى وعبرياً
«صَدَه» الهاء الف مقصورة . فصدد عربياً هو مثله عربياً وايضاً صدد
مولداً منه في العربية

صرد «صرد»

الصُرْد الخالص من كل شيء . ومكان مرتفع من الجبال . ومسار
في السنان يُشكُّ به الرمح . ومن الجيش العظيم وبحرك . والصُّراد
كرمان والصُّرَيْد الغيم الرقيق لاماء فيه . والتصريد التقليل وفي السقي
دون الري . والمِصراد من الارض مالا شجر بها ولا شيء . فارسيٌّ معربٌ كما
ذكر الفيروز بادى . وفي المعاجم العبرية هو آرامى ومنه «صَرِيد»
بمعنى الجاف أو ماجف . ومن الاطعمة مالم يمرث بالزيت أو السمن .
ومن الاصوات خلاف اللين الرقيق . و «صِرْدَه» ابهام اليد

صعد «صعد»

صعد في السلم كسمع صعوداً . وصعد في الجبل وعليه تصعيداً
رقى (كأنما يصعد في السماء) وأصعد في الارض مضى وفي الوادى انحدروا .

والصُّعُودُ المشقَّةُ (سأُرهِقه صُعُوداً) أى مشقَّةٌ من العذاب . وعذابٌ
صَعَدَ بالتحريك شديد (تسلكه عذاباً صَعِداً)

هو عبرياً كمنع يمنع «صَعَدَ» «يَصْعَدُ» . منه فى صموئيل
٢ - ٦ - ١٣ «صَعِدُوا» فتحات أولها ممدود فضم . أى صعدوا مست
«صَعِدِيم» صعديات . والمفرد «صَعَدَ» فتحات أولها ممدود . وفى
النسخة العربية خطوا خطوات . أى ما قالتها فى أول الفصل ليصعدوا
التابوت فالأصل العبرى الإِعْلَاءُ من علا وأعلى فى اللغتين وهنا بمعنى
الاخذ من مكان الى آخر كما هو النظم . وانظر الصعدة أى المفرد فى الامثال
٢٩ - ٣٠ بمعنى الخطوة او المشية . والجمع المضاف «صَعِدَى» كسر
ممال ففتح فكسر ممال ممدود - امثال ٥ - ٥ . و ١٦ - ٩ . والصعود
«صَعَدَهُ» كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - صموئيل ٢ - ٥ - ٢٤ .
والمِصْعَدُ مفعول «مِصْعَدَ» - مزمو ٣٧ - ٢٣ وهو هنا جمعٌ مضاف
الى ما بعده بمعنى الخطوات أى انها من عند الله (يهـدى
من يشاء)

و «صَعَدَهُ» - اشعيا ٣ - ٢٠ وهو هنا جمعٌ «صَعِدُوت»
بكسر الصاد ممالاً وامالة ضم الدال فى الجمع . هو ضرب من الخلى يلبس
فى الرجائين لما لحما من معنى الصعود . والنسخة العربية قالت سلاسل .
فيل انها كانت تلبس لتعادل الخطوة اختها وانكره بعضهم وسكت .
وسياق النظم يدل على الخلاخيل . و «اصْعَدَهُ» بامالة كسر الألف -
صموئيل ٢ - ١ - ١٠ سنوار فى الذراع لمغنى صعودها الى الذراع وقال

بعضهم كان يرسم فيها شكل القدم

صفد « ص ف د »

صَفَدَه صَفْدًا شَدَّه وَأَوْثَقَهُ كَصَفْدِهِ وَأَصْفَدَهُ . وَالصَّفْدُ
الْوَتَاقُ (مَقْرَّانَيْنِ فِي الْأَصْفَادِ) الْأَغْلَالُ أَوْ الْقَيْودُ . هُوَ عِبْرِيًّا « صَفْد »
« يَصْفُدُ » . مِنْهُ فِي الْمِرْآئِ ٤ - ٨ صَفْدٌ جَلَدُهُمْ عَلَى عِظَمِهِمْ . لَصِقَ وَضَمَرَ .
وَوَجْهَ الشَّبْهِ هُنَا أَنَّ الْجِلْدَ صَارَ مَشْدُودًا إِلَى الْعِظَمِ

صلد « ص ل د »

الْصَلْدُ بِالْفَتْحِ وَيَكْسَرُ الصُّلْبُ الْأَمْلَسُ كَالصَّلَادِ كَسْفَرِ جُلٍ .
وَالصَّلَادُ الْمَنْفَرْدُ كَالصَّلِيدِ . وَصَلْدُ الزَّيْدِ صَوْتٌ وَلَمْ يَوْرٍ . وَصَلَدَتْ أَنْيَابُهُ
صَوْتٌ . وَصَلَدَتْ الدَّابَّةُ ضَرَبَتْ يَدَيْهَا الْأَرْضَ فِي عَدْوِهَا . وَصَلَدَ فِي
الْجَبَلِ صَعْدٌ . وَرَدَّ مِنْهُ فِي التَّوْرَةِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ « أَسْلَدَه » فَتَحَاتِ
فَكَسَرَ مِمَّا لَمْ يَشْدَدْ فَفَتْحَ مَمْدُودٌ . فَعَلَ مُضَارِعٌ . أُسْلِدَ أُصْلَدَ . وَالْهَاءُ
لِلْأَشْبَاعِ - أَيُوبُ ٦ - ١٠ . يَقُولُ مَنْ لِي بَانَ تَبَوُّهُ سَوَّلَتْهُ وَيَنْطَلِقُ اللَّهُ رَجَائِي .
تَبَوُّهُ نَجَى فِي اللَّغَتَيْنِ . وَالسَّوْلَةُ الطَّلِبَةُ فِي اللَّغَتَيْنِ وَعِبْرِيًّا بِالشَّيْنِ .
وَيُنْطَلِقُ يَعْطَى . قَالَ وَيَسْلِلُ اللَّهُ وَيَدُ كَتْنِي يَنْثُرُ يَدَهُ وَيَبْضَعُنِي . يَسْلِلُ
بِمَعْنَى يَبَادِرُ فِي اللَّغَتَيْنِ . وَدَكَا نَهْرٌ وَدَفَعَ وَزَجَّيَ . وَيَنْثُرُ يَدَهُ يَطْلُقُهَا .
وَبَضَعَ وَعِبْرِيًّا بِالصَّادِ قَطَعَ . قَالَ وَتَهَى تَعُودًا نَحْمَتِي . تَهَى بِمَعْنَى تَكُونُ
فِي اللَّغَتَيْنِ . وَتَعُودًا بِمَعْنَى بَعْدُ . وَالنَّحْمَةُ مِنَ النِّحْمِ فِي اللَّغَتَيْنِ بِمَعْنَى التَّعْزِيَةِ .

قال واصلّد بحيلة لا تحمل . الحيلة هنا من حال يحيل ويحول في اللغتين بمعنى الحولة الانقلاب والتحول من حال الى اخرى والمراد بها هنا الكآبة والمذاب . ولا يحمل في اللغتين لا يحلم ولا يشفق . والواو في قوله واصلّد حالية اي يفعل الله به ذلك ويتلوّى ويصرخ بحولة اي بآلم وبلاء لا يشفق وتعزيته انه كما هو باقى النظم لم يجحد الله ولم ينكفر به

وقد اختلف المفسرون فقال بعضهم يصلّد بمعنى يغلى بعصابه كالقدر . وقال البعض يقفز ويشب . وقال البعض يضطرب ابتهاجاً بانه راض متخشع صابر يحتمل امر الله في اشد الاوقات ومن هذا المعنى ترجمة النسخة العربية قالت فلا تزال تعزيتي وابتهاجي في عذاب لا يشفق انى لم اجحد كلام القدوس . وبعضهم قال هو بمعنى يتفوق يرفع يتعالى اي تسبيحاً لله وثناءً عليه . وصلّد عريياً في الجبل صعد . وبعضهم قال يصوت اي تسبيحاً لله . وصلدت انيابه عريياً صوتت . ومن هنا جاء في كتب الفقه العبرية « سِلِد » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى التسبيح . وايضاً « سِلُود » . و « سِلِد » اسم رجل - اخبار ١ - ٢ - ٣٠

صعد « صمد »

الصياد ككتاب مايلفه الانسان على الرأس من خرقة او منديل دون العمامة . وسداد القارورة او عفاصها . والصمد القصد والضرب . وصمد الجرح وصمّده شدّه بالضادة وهى العصابة كالضماد فتضمه . وصمّده بالعصا ضربه بها على رأسه . والصمد المداجاة وان تتخذ المرأة

خيلين . والضمّد بالتجريك الحتمد ضمّد كفرح . واضمّد هم جمعهم
هو آرامي ^١ « صمّد » « يصمّد » منه في حزقيال ٣٤ - ٤
لا « صمّد تُون » كسر ممال ففتح فسكون فضم . اى لم تضمّدوا المشبورة
وعبرياً بالشين بمعنى الجريحة المكسورة المقطوعة . وعبرياً « حبش » حبس
عريباً والحبس الضمّد في اللغتين . وفي الملوك ١ - ١٩ - ١٩ « صمّد يم »
كسر ممال ففتح فكسر . جمع « صمّد » كسر ان ممالان اولها ممدود . بمعنى
الزوج او المتنى . والنظم هو انه كان بحرث وامامه اثني عشر « صمّد يم »
اثني عشر زوج بقر . من معنى الضمّد ضم واحد الى آخر كاتخاذ المرأة
خيلين . والنسخة العربية قالت اثني عشر فدّانا . والفدان عريباً كسحاب
وشدّاد الثور او الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدّان او هو
آلة الثورين . وعبرياً بمعنى الحقل الغيط الارض

وانضمّدوا للبعل فهم « نصمّد يم » - سفر العدد ٢٥ - ٣ و ٥ .
البعل في اللغتين صنم وعبرياً بالفتح ممدود الباء . اى انضمّدوا به قصدوا
لاذوا فالصمّد عريباً القصد . او انضمّدوا اليه اقترنوا واجتمعوا . وفي
صموئيل ٢ - ٢٠ - ٨ الحرب « مصمّدة » كسر ممال فضم فكسر ان
ممالان اولها مشدد ممدود . الحرب بمعنى السيف ومؤنثة في اللغتين
وتقدمت بالجزء الاول . اى مصمّدة على متنيه كما هو النظم . والكلام
على يواّب ينتصر لداود ويقتل عدوّاً له . وفي مزمو ٥٠ - ١٩ لسانه
« نصميد » فتح فسكون فكسر . مضارع من اصمّد يصمّد « هصميد »
« يصميد » اى تُصمّد او تُضمّد . واللسان عبرياً يؤنث ويذكر . اى

انه يضرب ويداجي بالرمات كما هو النظم . بمعنى الا باطيل او يقصد اليها ويلوذ بها ويقترن . والرمات هنا هي « مرَّمه » كسر فسكون ففتح وتقدم في رماً بالجزأ الاول . والنسخة العربية قالت يخترع غشاً . و « تصيد » بمعنى الصياد الفيدام السيداد العيفاص اى الغطاء - سفر العدد ١٩ - ١٥ . وفي التكوين ٢٤ - ٢٢ « يصيديم » ممال كسر الصاد . ضرب من الحلبي يلبس في اليد سوار وأساور . وظاهر انه من معنى شد الشيء وضمه الى سواه

صيد « صود »

صاده يصيده ويصاده اصطاده . وخرج يتصيد . هو « صد » « يصود » كصام يصوم في اللغتين . وقال اهل العبرية انه من « صدد » و « صده » صدى عربياً . منه في التكوين ٢٧ - ٣ « صوده » لى « صيده » . ضم ممدود ففتح والهاء زائدة صامته وصلأ لما بعد منعاً من التقاء الساكنين ولذا شددت لام لى . اى صدى صيدة او صيداً « صيده » فتح ممدود فكسر فسكون والهاء زائدة صامته . والصيد مضافاً « صيد » نطقه عامياً - تكوين ١٧ - ١٣ (لا تقتلوا الصيد وانتم حرم) . والفعل المطلق « صود » كصوم عامياً - سرائى ٣ - ٥١ . والنظم « صد صدوني » . صادوني صيداً

وتصيد « يصطيد » « يصطيد » - يشوع ٩ - ١٢ وهو هنا بمعنى النزود للطريق اتخاذ الزاد له ولولم يكن الا خبزاً كما هو النظم . واصل الطاء تاء ابدلت كاضطرب . ومن هنا معنى الزاد للطريق « صيده »

كسر ممال ففتح ممدود - تكوين ٤٢ - ٢٥ وهو مازود به بوصف اخوته
المرّة الثانية راجعين الى ابيهم . وانظر ايضاً يشوع ٩ - ١١ والخروج
١٢ - ٣٩ . ولا ننسى انّ زاد يزود أسس الزاد عبري مثله عربياً

وقد تقدم

والمصيّد ما يُصاد به « مَصُود » فتح فضم ممال ممدود - ايوب
١٩ - ٦ وهو هنا مضاف الى ضمير الغائب ولذا كسر اوله ممالا « مَصُودُ »
والواو الثانية هاء الضمير . اي مصيّدُهُ . وغلب فيه معنى الحيلة والخدعة .
والمصيّدة كالمصيدة كالمصيّد « مَصُودُهُ » كسر فضم ممالان
ففتح ممدود . وبغير واو والنطق واحد . وبضم الصاد غير ممال - جامعة
١٩ - ١٢ والنظام هو انّ الانسان لا يعرف وقته (وما تدرى نفس بأى
ارض تموت) كالاسماك المأخوذة بالمصيدة . وفي النسخة العربية شبكة .
وشبك يشبك عبرياً بالسين والحاء . وانظر الكلمة ايضاً في حزقيال
١٣ - ٢١ . و٢١ و ١٢ - ١٣ ومزمور ٦٦ - ١١ . والجمع « مَصْدُوت »
ممال الكسر والضم - حزقيال ١٩ - ٩ . ووردت كلمة « مَصْدُهُ » ايضاً
بمعنى الحصن احتماً من الاعداء وصيداً لهم برميهم منه - قضاة ٦ - ٢
وحزقيال ٣٣ - ٢٧ وصموئيل ١ - ٢٣ - ١٩ و ٢٩ والاصل العبري ١ - ٢٤ .
وايضاً « مَصْد » كسر ممال ففتح ممدود - اخبار ١ - ١٢ - ٨ و ١٧
وصموئيل ١ - ٢٢ - ٤ و ٥ . و « مَصُود » و « مَصْدُهُ » ايضاً بمعنى
الحصن القلعة الملجأ المترس - جامعة ٩ - ١٤ واشعيا ٢٩ - ٤ .

ضدد « صدد »

تقدم في صدد

ضمد « صمد »

تقدم في ضمد

طرد « طرد »

الطرد الابعاد والنفي . واضطرر الامر تبع بعضه بعضاً ونجى
والامر استقام . هو آراى يقابله عبرياً « جرش » كسران ثانيهما ممال
ممدود هو عربياً شجر طرد وطلق وسرح في اللغتين . انظر الآراى في
دانيال ٤ - ٢٥ والاصل العبرى ٢٢ . وانظر مقابله العبرى في التكوين ٣ - ٢٣
وفي الاصل العبرى ٢٤ وهو شجر آدم من الجنة (فاخرجهما مما كانا فيه)

طود « دى تد »

سيجى فى وتد

عبد « عباد »

العبد الانسان حرّاً ام رقيقاً « عبد » كسران ممالان اولهما ممدود -
تكوين ٩ - ٢٧ . ومضافاً الى الضمير مفتوح العين ساكن الباء - اشعيا

٤٢-١٩. والجمع «عَبْدِيم» - تكوين ٩-٢٥. والجمع المضاف «عَبْدِي»
فتح فسكون فكسر ممال ممدود - صموئيل ٢-٢-١٢
وعبد يعبد مثله عربياً «عَبَدَ» فتحان ثانيهما ممدود. «يَعْبُدُ»
فتحان اولهما ممدود فضم ممال ممدود. اصله سا كن العين حركت اجهاراً لها
- تكوين ٢-٥ و ١٥. وهنا بمعنى خدمة الارض حرثاً وزرعاً. والفاعل
العابد «عَبْدُ» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - تكوين ٤-٢ وهنا بمعنى
العامل الخادم للارض. وفي التثنية ١٥-١٢ العبد المملوك خادم سيده. والخادم
لغيره اَيَّاكَان - تكوين ٢٩-٣. وفي الخروج ٢٣-٢٥ بمعنى العبادة لله.
والنظم «وَعَبَدْتُمْ» وعبدتم الله. اي اعبدوه (اعبدوا ربكم) ومثله في
الخروج ٣-١٢ وملاخي ٣-١٨ والتثنية ١١-١٦ والملوك ٢-١٠-١٨. وفي
الخروج ٢٠-٩ بمعنى العمل والسعي اَيَّاكَان. ينهى عنه يوم السبت. وفي
اللاويين ٢٥-٣٩ «لَا تَعْبُدْ» به «عَبْدَةٌ» «عَبْدٌ» لا تستعبده
استعباد عبداً. والعبد هنا فتح اوله ثم هو فتح ممدود لانه في محل وقف.
كما ان المد في «عَبْدَةٌ» هو في الباء ممال الضم لان ما بعدها وهو العبد
ممدود الصدر والا كان المد في الدال. وممدود الصدر كحادث وممدود
المعجز كحديث. انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٨

والعبادة «عَبُدْهُ» فتح فضم ممال ففتح. وبزيادة واو بعد الباء والنطق
واحد. بمعنى عبادة الله - خروج ١٢-٢٥ واخبار ٢-٣٥-١٠ و ١٦ وبمعنى
العمل والخدمة - خروج ١-١٤ وتكوين ٢٩-٢٧ وبمعنى الصناعة والحرفة

والوظيفة والشغل - لاوين ٢٣ - ٧. ووردت الكلمة ايضاً بمعنى الاستعباد والارهاق - لاوين ٢٥ - ٣٩. وفي العربية العبدية والعبودية والعبودة والعبادة الطاعة، و «عَبَدَ» فتحان ثانيهما ممدود بمعنى العمل الفعل الامر الطاعة - جامعة ٩ - ١. و «عَبَدْتُ» فتح فسكون فضم ممدود بمعنى العبودة عريباً اي الخدمة والطاعة - عزرا ٩ - ٨ و ٩. و «شعبود» كسر فسكون فضم كلمة آرامية بمعنى الاستعباد. انظر مقابلها العبري في التكوين ٢٧ - ٤٠. و «مَعْبُد» فتح فسكون ففتح ممدود. مفعّل بمعنى السعى والعمل - ايوب ٣٤ - ٢٥. وتعبده اتخذه عبداً كاعتبده. هو عريباً «عَبَدَ» كسر ان ثانيهما مال مشدد ممدود. «يَعْبُدُ» فهو «مَعْبُد» والمفعول «مَعْبُد». ورد في كتب الفقه بمعنى اَرهَقَ أَجْهَدَ انعب. وورد منه في التوراة - تثنية ٢١ - ٣ «عَبُدْ» ضم ففتح مشدد ممدود. والنظم بقرة لم تكن عُبْدَ بها. اي لم تستعمل لم تخدم. وَاَعْبَدَ رباعى بمعنى استعبد «هَعْبِيد» «يَعْبِيد» فهو «مَعْبِيد» - خروج ١ - ١٣ والكلام على استعباد الفراعنة بنى اسرائيل. وبمعنى استخدم يستخدم - اخبار ٢ - ٢ - ١٨.

وعابد اسم رجل «عُوبِدَ» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود و «عَبْدَنِيْل» وبزيادة ياء بعد الهمزة والنطق واحد اي عبد الله. ومثله «عُبْدِيَه» و «عُبْدِيَهو» ثم «عَبْدُون» و «عَبْدِي» بلد في فلسطين

عتد « عتد »

العتيد الحاضر المهيأ . والمعتد المعتد . عتد ككرم وعتدته
اعتدته (وأعتدت لمن متكاً) . وفرس عتد وككتف معد للجرى
شديد تام الخلق . هو عبرياً « عتد » « يعتد » لازم بمعنى عتد
صار عتيداً حاضراً مهيئاً . لم يرد هذا البناء في التوراة وقد قسته عليه
ربياً وعلى عبر عبرياً . وإنما ورد مشدداً « عتد » « يعتد » فهو
يعتد « والمعتد اى المفعول « معتد » . ومنه في الامثال ٢٤ - ٢٧
عتده « فتح فكسر مشدد مهال ففتح فسكون الهاء ناطقة ضميراً
لهاء والالف اى عتدها فعل اسر والكلام على المألكة بمعنى الرسالة والعمل
عبرياً « ملاخه » مهال كسر الميم . يقول سليمان كوت في الخارج
لكتك وعتدها في الحقل لك فتبنى بيتك . اى اخدم حقلك تعيش .
قوله عابداً دمته يشبع لحمًا - امثال ١٢ - ١١ . عابد هنا بمعنى الخادم . والأدمة
رض في اللغتين . والاعم لب الشئ عبرياً مثله عربياً والمراد به هنا الخبر
سبع عبرياً بالسين . وفي المراتى ٣ - ١١ عتدنى كالنظرة . وصبيه وجعله كالهدف
الغرض للمصائب والمحن من نظر ينظر في اللغتين وتولد منه في العربية نظر
نلاء . هذا هو المقابل العبرى لعتد هنا آرامياً . وورد منه بلفظه في
ب ١٥ - ٢٨ ان مساكن الطاغى الباغى « هتعتدو » تعتدت
مراب والدمار . صارت عتيده مهيأة له . والعتيد الحاضر المهيأ « عتيد »
لغة عربياً - ايوب ١٥ - ٢٤ . وهم « عتيديم » عتيدون مهيئون
متعدون لاقتك باعدائهم - استر ٨ - ١٣ والاصل العبرى ١٤ . والعتيدة

الطيلة او الحقبة يكون فيها طيب الرجل والعروس كالعتاد وتحفة العدة .
 وفرس عتد وككتف معد للجري او شديد تام الخلق . ورد في اشعيا
 ١٠ - ١٣ « عَتِيدُت » مماله ضم الدال ممدوداً جمع « عَتِيدَه » . قيل هي
 بمعنى الرجال الاقوياء الابطال . وقيل هي البلاد الحصينة المنيعه . وقيل هي
 النخائر والنفائس والتحف . وارجح هذا المعنى وفق النسخة العربية .
 والنظم وعيد ونذير من الله لملك بابل ينباها ويفتخر بحملته على بلاد
 المقدس وبطشه بها . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى مقدرات الله في الغيب
 وعيداً ونذيراً تثنية ٣٢ - ٣٦ . والعتود الحول من اولاد المعز اى مائى
 عليه حول . هو عبرياً مشدد التاء « عَتُود » بمعنى التيس او الماعز قادراً
 قوياً على المناطحة - سفر العدد ٧ - ١٧ وتكوين ٣١ - ١٠ وارميا ٥٠ - ٨
 واطلاق على الرؤساء والزعماء - زكريا ١٠ - ٣ واشعيا ١٤ - ٩

عدد « عود - اود »

العديد الذيد والقرن كالعيد والعيداد بكسرهما ومن القوم من
 يُعَدُّ فيهم . والعيداد المشاهدة . وعدان الشيء بالفتح والكسر زمانه
 وعهده او اوله وافضله . وعادهم الشيء تساهمونه بينهم فساوهم . وهم يتعادون
 اذا اشتهر كوا فيما يعاد فيه بعضهم بعضاً من مكارم او غير ذلك من الاشياء .
 وتعده وتعاهده واعتاهده تفقده واحداث العهد به . والعهد الوصية والتقدم
 الى المرء في الشيء والموثق واليمين وقد عاهده . والذي يكتب للولاء
 من عهد اليه ارضاء . والحفاظ ورعاية الحرمة والامان والذمة والالتقاء

والعرفة ومنه عهدى بموضع كذا . والمنزل المعهود به الشيء كالمعهد .
والوفاء وتوحيد الله والضمان والزمان . وعضده يعضده ككنصر أعانه
ونصره . فهو عربياً عدد وعهد وعود وعضد . وعبرياً باب واحد هو
« عود » . من ذلك فى ملاخى ٢ - ١٤ ان الله « رِهَعِيد » ممال الكسر
الاول اى عاهد يدينك وبين امرأتك حليلتك وغدرت بها كما هو النظم .
او عدك واياها واحداً (وجعل يدينكم مودةً ورحمة) . والغدر هنا معناه
الطلاق ظلماً . والنسخة العربية قالت والله الشاهد يدينك وبينها . جعلت
الفعل فاعلاً ورجعت فيه الى شهد يشهد من جملة معانيه لامعناه وحده
او دائماً فهو يدخل فى عدد وعهد عربياً

ومنه أيضاً خطاباً الى القدس بعد خراب الدولة فى المراثى ٢ - ١٣
ما « أعِيدِخ » فتح فكسر ان ثانيهما ممال ممدود فسكون الخاء كاف
ضمير المخاطبة . أى فيمن أعيدك او مع من او عن اقارنك واى ند
اقيسك عليه واشبهك به كما هو النظم . يعنى انها صارت الى حال لا تشبهها
حال شقاء وبؤساً . والنسخة العربية قالت بماذا اندرك بماذا احذرک وهو
خطأ فقد وقع المصائب وتقد المقدور وجعل النبي يندب الملكة ويرثيها
ويقول ان لا من عزاء كما هو باقى النظم . ولما جهز يوسف اخوته بجهازهم
وطلب اليهم ان يأتوه باخيه ورجعوا الى ابيهم يطلبونه منه قالوا يا أبانا ان
الرجل « هَعِيد هَعِيد » فتح فكسر ممال ممدود ثم كسر ان ممال
فممدود . مصدر وفعل ماضى - تكوين ٤٣ - ٨ اى معاهدة عاهدوا وشهاداً

أشهد بنا (فإن لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون). وانظر هذا المعنى في ارميا ١١-٧ ونحميا ٩-٢٩ وتثنية ٤-٢٦ ومن هنا جاء اسم الشاهد «عِد» ممال الكسر ممدو أو الجمع «عِدِيم» ممال الكسر الاول. والجمع المضاف «عِدِي» ممال الكسر ين ممدود الثاني - لاوين ٥ - ١ وتثنية ١٧-٦ ومزمور ٢٧-١٢. وورد بمعنى العهد والميثاق واليمين والضمان - تكوين ٣١-٥٢ والكلام على يعقوب وحميه لا بان يقيمانه بينهما على ألا يضر أحدهما الآخر وقد تقدم شرحه في جلعاد بهذا الجزء. وبمعنى العهد ككتف من يتعاهد الامور والولايات - اشعيا ٥٥-٤ والكلام على داود يجعله الله كذلك. وبمعنى الشاهد او الشهادة مضافة الى الزور والباطل ينهى الله عنها - تثنية ٥-٢٠ والاصل العبرى ١٨

و «عِدَّة» كسر ممال ففتح ممدود بمعنى العدة او العهدة والعهد او العهد والوصية والتوحيد ولم ترد في التوراة الا جمعا «عِدَّت» مماله كسر العين ممدودة ضم الدال مضافة الى الله - تثنية ٤-٤٥ بمعنى عهوده واوامره ونواهييه يوحى بها الى موسى ويبلغها الى القوم (وأوفوا بالعهود). و «عِدوت» الله أمينة - مزمور ١٩-٨ بزيادة واو بعد الدال والنطق واحد. عهوده صادقة. وأمينة عبريا «نِئْمَنَت» كسران ممالان ففتحان ثانيهما ممدود. والمذكر «نِئْمَن» كسران ممالان ففتح ممدود. و «يَارَب» «عِدُ نِيخ» كسر فضم فكسر كله ممال ففتح الخاء كاف ضمير المخاطب بمعنى عهوده ايضا يقول داود انه نصرها «نَصَرْتِي» وأوفى بها - مزمور ١١٩-٢٢.

ووردت الكلمة ايضاً بمزمور ٦٠ - ١ و ٨٠ - ١ وقال المفسرون
العبريون انه ضرب من الغناء لم يعرفوه . والنسخة العربية قالت شهادة .
وفي باب عدد يعدّ أن الشيء افضله والعداد بالكسر العطاء والمشاهدة . وفي
باب عود العود والعياد والعودة ثانی البدء والعائدة المعروف والصلة
والعطف . وفي باب عهد العهد والعهد بالكسر الوفاء وتوحيد الله
فيجوز ان تكون الكلمة بمعنى من هذه المعاني ولا سيما ان الكلمة هي
في اول المزمور

و « تعوده » ممالة كسر التاء - اشعيا ٨ - ١٦ والنظم « صرّ » تعوده
اختم التوراة بتلاميذ . قالوا هي بمعنى الاذار والاشهاد . والنسخة العربية
قالت الشهادة . وارى انها بمعنى العهد الوصية الموثق والذي يكتب
للولاة من عهد اليه اوصاءه وهو معنى يتناسب بما بعد الكلمة وهي
التوراة والنظم « صرّ » تعوده » اختم التوراة بتلاميذ . وصرّ عبري
مثله عرياً وختم عبرياً من حتم في اللغتين وتولد منه في العربية ختم .
والتواراة تفعلة من وري يرى في اللغتين خرج نوره ومنه في الحديث
اورى قبساً لقابس اظهر نوراً من الحق لطالب الهدى . والتلميذ
عبرياً بالبدال . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى العادة السنة السريعة -
راعوث ٤ - ٧

والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة . والعداد العطاء .
منه ان الله « معود » العائين - مزمور ١٤٧ - ٦ مبال كسر الميم والبدال
الاولى . العائون في اللغتين المنكسرون والمتواضعون . يصلهم ويعطف

عليهم ويرزقهم ويرفعهم ويضع الاشرار الى الارض . وفي مزمور ٤٦ - ٩
 ان الله « يعودِد » اليتيم والارملة فعل مضارع مبين للحال وزن ما قبله
 ومن معناه . واليتيم عبرياً « يَتُّوم » مال ضم التاء ممدوداً . والارملة
 « أَلْمَنَه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهنا ترى ان عضد يعضد
 عربياً مولد من عدد ومنه العداد العطاء ومن القوس زينتها وعدده جعله
 عُدَّة للدهر . او ان المقابل العربي هو ان الله يتعاهد اليتيم والارملة
 يتفقدنها ولا ينساها

وورد الفعل افتعل يفتعل « هتَعُدِد » « يتَعُدِد » فهو « متَعُدِد »
 كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيها ممدود . ومنه في مزمور
 ٢٠ - ٨ ربنا انهم كرعوا ونفلوا اما نحن فقمنا « وَنَتَعُوْدِد » الواو
 حرف عطف وكنطق ٧ مفتوحة فكسر مشدد فسكون فضم ممال ففتح
 ممدود . كرعوا عبرياً ومنه الكراعان ركعوا بمعنى سقطوا . ونفلوا عبرياً
 ايضاً وقعوا ومنه النافلة تقع في الايدي . اما الكلمة فعناها استمددنا وتهيأنا
 وعدنا بادئاً اقبالنا ثانياً راجعاً اليها سوددنا . واصل حركة الدال الكسر
 الممال ابدلت بالفتح لانه محل وقف

و « عُوْد » ممال ضم العين ممدوداً كصوم ويوم بلغة العامة .
 بمعنى العود ثاني البدء - تكوين ٤٥ - ٦ . والنظام هو ان يوسف عند
 قوله الى اخوته (لا تريب عليكم) قال لهم للمجاعة سنتان و « عُوْد »
 خمس سنين . بمعنى وبعد خمس سنين . و « عُوْد » اريبكم - ارميا
 ٢ - ٩ بمعنى ولن ازال ارتاب فيكم او اخاصمكم . و « عُوْد »

نفسى بي - صموئيل ٢ - ١ - ٩ . جُرح في الحرب ويقول ان حياته لم
تزل . وقبل كلمة العُود هنا كلمة كلُّ اى كلّ نفسه لم تزل به كما
هى . ووردت الكلمة ايضاً « عود » في ايوب ٢٧ - ٣ داخلاً عليها كالتى
قبلها حرف كل . يقول حاشا ان يكفر ونسمة الله به . و « عود »
يملون الله اى ان يزالوا يوحدونه ويسبحونه - مزمور ٨٤ - ٤ وفى
الاصل العبرى ٥ . وفى اشعيا ٦٢ - ٤ ما نصُّه وهو ولا يقال « عود »
ككذا . وكلا نبيّ عوداً او بعدُ - مزمور ٧٤ - ٩ . وعرف آدم حواء « عود »
عاد اليها وقرب منها - تكوين ٤ - ٢٥ والنسخة العربية قالت ايضاً .
وآض يثيخ عبرياً « آص يؤض »

والعود بالضم الخشب والجمع عيدان واعواد وآلة من المعازف .
هو عبرياً « أود » والجمع « أوديم » والجمع المضاف « أودى » ممال
كسر الدال ممدوداً - زكريا ٣ - ٢ واشعيا ٧ - ٤ . وآرامياً « أودا »

عرد « عرد »

العرد الحمار . هو آرامى « عرود » يقابله عبرياً « فِرا » كسران
ممالان اولهما ممدود - ايوب ٣٩ - ٥ هو الفراء عرياً حمار الوحش وتقدم
بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت الفراء . وفى ايوب ٦ - ٥ قالت
الفراء بغير همز . والعرد هنا ايضاً بمعنى حمار الوحش لما للكلمة من
معنى الشدة الصلابة الارتفاع الغلظ والعرادة الجراءة . وعرد هرب
كعرد . وورد فى الكتب العبرية متعدداً بمعنى افنى قطع قرض برّح

عقر . وعرادة اسم رجل هو « عيرد » كسر ففتح ممدود - تكوين
 ٤ - ١٨ هو ابن حنوخ بن قاي بن آدم . وعرادة بلدة قرب نصيبين
 « عرد » فتحان ثانیہا ممدود - سفر العدد ٢١ - ١ بلد ملك صغير بارض
 فلسطين . وأحد اولاد بنيامين - اخبار ١ - ٨ - ١٥

عصده «ع ص د»

عصده لواء كأصده وفلاناً اكراهه على الامر . وكعلم ونصر
 مات . هو عبرياً قياساً على هرج وعصر وعبر « عَصَد » « يَعْصِدُ »
 متعدّ بمعنى كثر قطع احتطب . منه في ارميا ١٠ - ٣ « مَعْصِد »
 بالفتح ممدود الاول والثالث . مفعل اسم آلة انقطع من الشجر . والنسخة
 العربية قالت قدوم وهي عبرياً « قَرْدُم » مثلها عريباً قدوم ثم
 كرزم وكرزن

عصده «ع و د»

تقدم في عدد

عقد «ع ق د»

عقد يعقد (واحلل عقدة من لسانی) . (أوفوا بالعقود) . هو
 « عَقْد » « يَعْقُد » فهو « عَقِيد » . منه في التكوين ٢٢ - ٩ فعقد

ابراهيمُ ابنه اسحق (وتلّه للجبين) : (وفديناه بذريح عظيم) . والنسخة العربية قالت ربط . وتلّه صرعه او القاه على عنقه وخذه . وقيل الاول اعلی . وتلل عبری مثله عربياً ومنه التلُّ « تل » كسر ممال ممدود وتشدد اللام مضافاً الى الضمير ويكون كسر التاء عادياً لامالاً . ولعلّ تلّه بمعنى رفعه والقاه على الخطب فقد كان ابراهيم اعدّه له فوق بعضه يضحيه عليه

والمعكود بالكاف المحبوس وعكده وبه لثق والعكد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض . والعكدة العصص والقوة . واعتكده لزمه . واستعكد الطائر انضم الى الشيء مخافة الجوارح . فعكد عربياً مولد من عقد في اللغتين

عكد « عقد »

تقدم في عقد

عمد « عمد »

عمده اقامه بعماد كاعمده فانعمد . والعماد كالعمود والعميد . و (ارم ذات العماد) اي الطول . وعمد لاشيء قصده كتعمده . ودعمه كمنعه مال فاقامه والدعمة والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش . وعمد السيف وانعمده جعله في الغمد وهو جفنه . اقول هو ايضاً بمعنى عمد الشيء واعماده اقراره وتمكينه . فهي عمد وعمد ودعم . ودعم ايضاً كما سيجي . ودمغ . امّا عربياً فباب واحد هو عمد ولعله عربياً

الاصل مثله عبرياً «عَمَد» «يَعْمَد» لازم بمعنى قام وقف استقام ثبت .
 ومنه في مزمور ٢٢ - ٢ «عُمِدُوت» ضم فكسر فضم كله ممال ممدود
 الاول والثالث . عامدات واقفات صفة للارجل ارجل القاصدين الى
 اورشليم تعمد لها حجاً وقصداً . والامر «عَمَد» ممال ضم الميم ممدوداً -
 حزقيال ٢ - ١ اى اعمد على رجلك كما هو النظم اى قم وقف . وفي ارميا
 ٥٢ - ١٢ «عَمَد» فلان امام بخت نصر . والمصدر «عَمَد» فتح فضم
 ممال ممدود - تثنية ١٠ - ٨ . والفاعل «عُومِد» ضم فكسر ممالان ثانيها
 ممدود . وهم «عُومِدِم» وقد تحذف الواو والنطق واحد - تكوين ١٨ -
 ٢٢ وخروج ٢٦ - ١٥ . وهى «عُومِدَة» مماله الضم والكسر ين ممدوداً
 اولهما . وعند الوقف تفتح الميم - استر ٥ - ٢ وجامعة ١ - ٤ . وعمد الله
 ومد الارض قصد وشاء وبسطها - حبقوق ٣ - ٦ . والنسخة العربية قالت
 وقف وقاسها . والتعبير بوقف فى حق الله غير حسن . ومعنى القياس فى
 النسخة العربية التقدير والخلق . وتستطيع «عَمَد» العمد ثابت
 ولا تنزعزع - خروج ١٨ - ٢٣ . والارض الى الابد «عَمَدِت» عامدة
 ثابتة - جامعة ١ - ٤ . اصل حركة الميم الكسر الممال ابدلت بالفتح لسبب
 الوقف . وعمد كلامه نفذ ولم يخب - استر ٣ - ٤ . وعمد على رايه اصر .
 وعمد الميم من زعفه - يونان ١ - ١٥ . يونان هو ذو النون . وعمد هنا
 بمعنى سكن وهذا وهو معنى الوقوف . والميم «يَم» ومضافاً او مجموعاً
 مشدد الميم . والزَعَف «زَعَف» ممدود فتح الزاى ومضافاً ساكن الفاء
 بمعنى الهياج الاضطراب الغضب . وعمدت عن اب تلد لم تحمل بعد -

تكوين ٣٠ - ٩ . وعمدة السمن من الاناء انقطع ووقفت بركته - ملوك
 ٢ - ٤ - ٦ . والسمن « شمين » كسر ان ممالان اولهما ممدود وفي حال
 الوقف مفتوح الاول وهو بمعنى الزيت . والرابع متعدّ اعمد يُعمد
 « هيميد » « يعميد » فهو « معميد » والمفعول « مُعمد » بمعنى
 اوقف وليّ نصب اقام وكل - صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٤ واخبار ١ - ٦ - ١٥ .
 و « عميد » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى المعمد الموقف المنصب
 المكان وبمعنى حيث . ومضافاً الى الضمير ساكن الميم - ارميا ١٨ - ٢٠
 ودانيال ٨ - ١٧ . وبمعنى المنبر - اخبار ٣٤ ٣١

والعمود « عمود » مشدد الميم - ملوك ١ - ٧ - ١٥ و ارميا ١ - ١٨ .
 والجمع (رفع السموات بغير عمد ترونها) هو « عموديم » - ملوك
 ١ - ٧ - ٢١ . والجمع المضاف « عمودي » ممال كسر الدال ممدودها -
 خروج ٣٦ - ٣٧ . والعمدة ما يُعتمد عليه يتكأ ويتكل . هو « عمده » ممدود
 فتح الدال - ميخا ١ - ١١ بمعنى المقام المكان المحل الموقف المتكأ . والمعمد
 مفعل « معمّد » ممدود فتح الاول والثالث - اشعيا ٢٢ - ١٩ بمعنى المجلس
 المنصب المجمع الموقف المحرس المرصد الملتقى المقام المقر .

و « عمّد » كسر ففتح مشدد ممدود - تكوين ٣ - ١٢ بمعنى العماد .
 والنظم ربّ انّ التي جعلتها « عمّدي » عمادي هي التي اغوتني فأكلمت
 من الشجرة . هو آدم وهي حواء . او انّ الكلمة بمعنى حيث اعمد واكون
 اى معى وهو ماورد في النسخة العربية . ومع عبرياً « عم » ممدود الكسر
 ومعى « عمي » ممدود كسر الميم مشدداً . وفي التكوين ٢٩ - ١٩ ربّ

«عَمْدِي» كسر ففتح مشدد فكسر ممدود اى اقم عندى . وثب من
وثب يثب اقام وعبرياً بالشين

والعميد المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعمد من
جوانبه بالوسائد اى يقام وأعمدناه رجلاه صبرناه عميداً . وعمده وتعمده
أضناه وأوجعه وفدحه واسقطه . ورد هذا المعنى فى حزقيال ٢٩-٧ وهو
«هَعَمَدَت» بالفتح ساكن الدال ممدود الهاء والتاء . اى أعمدت .
والمراد المضارع اى تُعمد لهم كل مُتَنِين كما هو النظام . يجعلهم عمداً
لا يستطيعون القيام . والمتنان «مُتَنِين» ضم ممال فسكون ففتح ممدود
فكسر . هما فى اللغتين مكتنفاً العُسلب . والتبس الفعل هنا على المفسرين
العبريين لانه ضد معناه ظاهراً فردّوه الى مَعَد وهو فى اللغتين بمعنى
اختلاسه وجذبه بسرعة وذهب به . وتبعهم النسخة العربية فقالت ومزقت
لهم كل كتف . ترجمت أعمدت بمزقت والمتنين بالكتف وهو عبرياً
«كَتِف» ممال كسر التاء ممدوداً

فعمد عبرياً مثله عربياً وتولد منه فى العربية دعم وغمد وقد قدمنا
ذكرهما . أمّا دمغ عربياً فلعل الدماغ من معنى العباد . والدامغة خشبة
معروضة بين عمودين . وادمغه الى كذا احوجه فكأنه أعمده . وادغم يدغم
أغمد يُغمد وقلنا انه مولد فى العربية من عمد فى اللغتين فادغم الفرس
الليجام أدخله فى فيه والحرف فى الحرف أدخله

عند « عند »

المعاندة الملازمة، وعندَ ظرف (رحمة من عندنا) «عند» «يَعْنُد».
 منه في الامثال ٦ - ٢١ «عُنْدِم» ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود
 اعندهم . فاليم ضمير مخزل الهاء . والكلام على اوامر ونواهي الوالدين
 يوصى بها خيراً اكراماً لهما فقال اعندها على عنقك كما هو النظام يلزمه اياها
 يربطها به يجعلها دائماً عنده يقلده اياها

وفي ايوب ٣١ - ٣٦ «إِعْنِدْ ثُو» ممال الكسر ممدود الاول .
 النون توكيدية والواو ضمير كاهاء . اى اُعْنِدْ نَه بمعنى يلازمه او يجعله
 عنده تاجاً . والكلام على ما يلزم ايوب من الظلامة منه لو كان ظلم أحداً
 فليتعطّر بتلك الظلامة تكون له كالطوق او انقلابة او التاج . وقلت
 يتعطر لانّ منه معنى التاج هنا عبرياً وهو في اللغتين بمعنى احاط بالشيء
 وطوقه وتولد منه في العربية عطار

عهد « عود »

تقدم في عدد

عود « عود »

تقدم في عدد

نعمد « عم د »

تقدم في عمد وفيه ايضاً دعم ودمغ مولداً منه

فدد « ف د د »

الفدّادون الجمّالون والرّعيان والبقّارون والحجّارون والفلاّحون .
والفدّات والفدّان الثور او الثوران يُقرن للحرث بينهما ولا يقال
للواحد فدّات او هو آلة الثورين . والفدان مسطحٌ من الارض . هو
عبرياً « فَدَن » فتحة ثانياً مشددة ممدودة - تكوين ۲۸ - ۱ والاصل
العبري ۲ وهو بمعنى الارض المستوية ضد البريّة . واذا اضيفت الكلمة
واردت أنّ تستغنى عن حرف الى كقولك مثلاً اذهب الى فدّان
فلان قلت « فَدَنَه » فتح فكسر ممال مشددة ممدودة ففتح والهاء
لا تظهر فتضيف مستغنياً عن حرف الى كما هو هنا . وكما ورد الفدّادون
في باب فدد عريباً ورد في باب فدن . وللثورين يُقرن للحرث بينهما
لفظ آخر عريباً تقدم في باب صمد

فرد « ف ر د »

فرد بالامر مثلثة الراءِ وافرد وانفرد واستفرد تفرّد به . وجاءوا
فُرَاداً وفُرَاداً وفُرَادَى وفُرَادَ فُرَادَ وفردى كسكرى اى واحداً
بعد واحدٍ . والواحد فرد وفريد وفردان ولا يجوز فَرْدٌ يسكون الراءِ .

واستفرد فلاناً استفرد به والشئ أخرجه من بين اصحابه . منه في حزقيال ١ - ١١ « فِرْدُوت » كسر ممال فضمتان ثانيهما ممال ممدود .
 اى مفردات . والكلام على الاكناف في اللغتين بمعنى الاجنحة منفردة
 عن بعضها مبسوطة . والكلام على مارآه النبى من المناظر وحيًا من
 عند الله . واستفرد استفرد « فِرْد » ممدود فتح الراء « يَفْرِد » ممال
 كسر الراء ممدوداً مدغم النون في الفاء . فهو « فِرْد » - تكوين
 ٢ - ١٠ والكلام على نهر جنة عدن استفرد بمعنى ينقسم الى اربعة . واولاد
 نوح بعد الطوفان « يَفْرِدُو » ممال كسر الراء ممدود ضم الدال استفردوا
 تفرقوا . اى تفرقت منهم الامم كل امة بلسانها كما هو النظم - تكوين
 ١٠ - ٥ واوحى الله الى رفقة امرأة اسحق وكانت عاقراً ان يطنها امّتين
 « يَفْرِدُو » ممال كسر الراء ممدوداً تفردان تفرقان عن بعضهما وهما
 عيسو ويعقوب . (ولو شاء ربك لجعل الناس امّة واحدة) واصل المد
 فى ضم الدال تقدم الى الراء لسبب الوقف

وهن مع الزانيات « يَفْرِدُو » وزن ما قبلها . اى استفردون
 او يتفردون وهو توييخ وتقرّيع - هوشع ٤ - ١٤ . وسعى هامان الوزير
 الى ازدشير ملك الفرس فى حق اليهود اضراراً بهم بقوله انه قوم « مَفْرِد »
 ممال الكسر والضم ممدود فتح الراء يعنى معتزل وحده فى عقيدته وشريعته
 دون سائر الامم . وذلك لان مردخاى وهو منهم كرم وجهه عن ان
 يسجد له من بين الساجدين - استر ٣ - ٨ . وأفرد يفرد « هَفْرِد » « يَفْرِد »
 فهو « مَفْرِد » المد فى كسر دالها . والمفعول « مَفْرِد »

ممدود فتح الراء - تكوين ٣٠ - ٤٠ والكلام على الضأن يُفردُها يعقوب
بمعنى يفرزها . وفرز عبري مثله عربياً . وفي الامثال ١٦ - ٢٨ ان
النيرج « مفريد الوف » النيرج النمام وعبرياً « نيرجن » اي
مُفردٌ الالوف بمعنى الصديق الحميم وتقدم في نرج بالجزء الاول
بالوجه ٣٩٩ .

واقتعل يفتعل افترد يفترد وعبرياً بتقديم التاء « هتفرد »
« يتفرد » فهو « متفرد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود .
ومنه في مزمو ٩٢ - ١٠ كل فاعلى الاقن « يفردو » الاقن وعبرياً
« آون » الواو ٧ الخبث الشرُّ السوء وتأقن عربياً تنقص وتخلق بما
ليس فيه وتدهى . اي انهم يتفرون ويتبددون ويفشلون مهما اتحدوا
واجتمعوا واحكموا امرهم . واقتدت عظامه تفككت - مزمو ٢٢ - ١٤
والاصل العبري ١٥ . و « فرمده » والجمع « فردوت » يوئيل ١ - ١٧
بمعنى الحبوب مدروسة فهي مفككة منفصلة من بعضها . والفارد والفرد
بفتحين الثور . والفوارد من الابل التي لا تشبهها فحول . هو عبرياً
« فرد » بكسرين مماين اولهما ممدود - ملوك ١ - ١٨ - ٥ اسم
جنس للبغل ولعله قيل له ذلك لانه لا يشبهه غيره فهو مولد من
حمار وفرس وعقيم لا ينتج . والجمع « فرديم » ممال كسر الفاء - ملوك

فسد « فسد »

فسد يفسد ضد صلاح فهو فاسد وفسيد ولم يُسمع انفسد (ويفسدون في الارض). والفساد اخذ المال ظلماً (ظهر الفساد في البر والبحر). والفساد الجذب والقحط. والمفسدة ضد المصلحة. وفسده افسده. هو آراي بمعنى كل انقطع نقد. مقابله العبري في التكوين ٤٧-١٥ والكلام على المال لم يبق منه شيء عند اخوة يوسف يشترون به بُرّاً. والمقابل العبري هنا هو تمّ يتم بمعنى نقد من جملة معانيه ايضاً عريياً. وتصريفه كمنع « فسد » « يفسد ». والمتعدى « هفسيد » « يفسيد » فهو « مفسيد » بمعنى افنى اباد أسحت التلف استأصل - انظر مقابله العبري في مزموذ ٤٤-٢ والاصل العبري ٣ والمقابل العبري هنا مشدد سلبخ يسلبخ وهو عريياً « شلبخ » وأطلق على الخسارة ضد الربح أفسد التاجر خسر « هفسيد ». واسم الفعل « هفسيد » مهال كسر السين محدوداً بمعنى الفساد التلف الخسارة الضياع. و « مفسد » مفعول بمعنى المفسدة

فصد « شفد »

فصد وافتصد شقّ العرق. وفصد له عطاءً قطع له وامضاه. وافصد الشجر وأفصد انشقت عيون ورقه. ورد في كتب الفقه العبرية « شفد » « يشفد » بمعنى فصد وبمعنى غرز الشيء الحاد وانفاذه. وأصله آراي

فقد « ف ق د »

فقدّه يفقده عدمه (ماذا تفقدون - قالوا تفقد صواع الملك) . هو عبرياً كنصر « ف ق د » « يفقد » ومنه في صموئيل ٢٥ - ١٥ « ف ق د نُو » أى ما فقدنا شيئاً كما هو النظم . وفي اشعيا ٣٤ - ١٦ « ف ق د و » ممدود الفتح الثانى . أى ما فقدوا شيئاً كما هو النظم وهو محل وقف والا فهو « ف ق د و » ممدود فتح الفاء بمال كسر القاف . وأصل معنى الفعل احصاءُ الشيء وعدّه وتفقدّه أى طلبه ثم ظهور الفقدان فيه أى النقص (وتفقد الطير فقال مالى لا أرى الهدهد)

والفقيد « تفقد » ممدود فتح القاف ، أى انفق ضاع عدم - سفر العدد ٣١ - ٤٩ وهو اخبار الى موسى انه لم ينفق من رجاله فى حرب مدين احد . وايضاً بمعنى الفقيد المفقود ولكن فتحة القاف فيه فتحة قص اي فتحة كبرى لا صغرى

وافتقده وتفقده طلبه عند غيبته . ورد هذا المعنى فى صموئيل ١ - ٢٠ وهو « تفقدت » انفقدت . ماضٍ والمراد المستقبل أى، تنفق بمعنى ننفق يسأل عنك لان موثبك كما هو النظم « يفقد » محال كسر القاف ممدوداً . الموثب ككوكب وعبرياً « موشب » المكاتب . المجلس المحل الموضع وتقدم بالجزء الاول . أى يكون خالياً منه . اراد داود أن يتأكد سوء نية الملك شاول فاشار عليه ابنه وكانت صديقاً له أن يخالف عادته الحضور الى طعام الملك فيخلو كرسيه ويسأل عنه وتبين موجدته عليه

قلنا ان اصل معنى الفعل الاحصاء العد الحساب فانظر سفر العدد
١ - ١٩ و ٤٤ الى ٤٨ فهو احصاء وعد لبني اسرائيل في برية سيناء بعد
هجرتهم من مصر وهو « قَدَّ » « يَفْقُد » . وفقد الله عليه ان يبني
بيت المقدس عهد واوصى وامر وكلف - اخبار ٢ - ٣٦ - ٢٢ .

وَمَنْ قَدَّ عَلَى اللَّهِ ارْضًا . اى من وكَّله بخلق الارض ونظام
دورتها - ايوب ٢٤ - ١٣ وهو مَنْ وعظ بعض اخوانه له . وفقد الله
امرأة ابراهيم - تكوين ٢١ - ١ افتقدها وذكرها برحمته واتم لها
ما بشرها به فحملت وهى آيس (فبشرناها ياسحق) . وياموسى « قَدَّ
قَدَّتِي » فقدما فقدت ايتاكم - خروج ٣ - ١٧ وهو تبليغ من الله الى
موسى ان يبلغ امته ان الله تفقدهم برحمته وما يعانونه من فرعون
وانه منقذهم منه . وعلى الجملة فالفعل بهذا المعنى مرادف لذكر يذكر
انظر ارميا ١٥ - ١٥ ومزمور ٥ - ٤ . و ١٠٦ - ٤ . وبارب « قَدَّت »
اعداءك فاعدتهم او اسعدتهم . اهلكهم . وعبريا بالشين - اشعيا ٢٦ - ١٤
تفقدكم ذكرهم وعافيتهم . وفقد الله عليهم خطيئتهم ذكرها لهم وآخذهم
عليها - خروج ٣٢ - ٣٤ ولاويين ١٨ - ٢٥ وارميا ١١ - ٢٢ وتعدى بالي
كلى - ارميا ٤٦ - ٢٥ . و ٥٠ - ١٨

وورد عبريا فقد يفقد « قَدَّ » « يَفْقُد » فهو « مَفْقَد » ومنه
في اشعيا ١٣ - ٤ ان الله مفقد جيش اللوحة بمعنى يُعَدُّه بهيؤه يعرضه .
وفقد كذا حسب وقدر - خروج ٣٨ - ٢١ « قَدَّ » ممدود فتح
القياف . وفقد باقى سنينه فقدها - اشعيا ٣٨ - ١٠ . وقيل فقدها طواها

ولفها . انذره الله بانقضاء اجله فبكى واسترحم فامسده له خمس عشرة
سنة فصلى لله بحمد ويشكر ويقول انه ظن انه فقد بقية اجله او فقد
طواه ولفه وانظر فقد

واققد يُفقد « هَفَقِد » « يَفْقِد » فهو « مَفْقِد » وزن المضارع
قبله . والمفعول « مُفْقَد » ممدود فتح القاف ولكنه لا بمعناه عربياً اصناع
أعدم بل بمعنى اودع الى وقت ما - ارميا ٣٦ - ٢٠ . اوحى الله الى ارميا
ان بلغ القوم زوال الملك وان اكتب هذا في مجلة ثم افقدوا هذه المجلة
« هَفَقِدُوا » ممدود كسر القاف في مكان بعينه اخفاء لها موقفاً عن الملك .
ولا يزال المعنى هنا فيه شيء من الفقد او الفقدان فهو اخفاء الشيء موقفاً .
والمجلة « مِغِلَّة » مهال كسر الميم ممدود فتح اللام . واققدوا الرجل في
حظيرة المنطرة اودعوه المحرس بمعنى اعتقلوه - ارميا ٣٧ - ٢١ . واققد
فوطيفار سريس فرعون يوسف بيته ولاه وكيلاً عنه فيه - تكوين ٣٩
- ٥ ولما عبر يوسف الرؤيا قال لفرعون « يَفْقِد » يُفقد او ليفقد اي
ليقم ليول « فِقْدِيم » وكلاء على الارض جباية للخمس جزية من
الغلة سني الرخاء ذخيرة لل سبع الشداد - تكوين ٤١ - ٢٤ . ويارب اني
بيدك « أَفْقِد » روي - مزمور ٣١ - ٥ يستودعها

واقْتَد يُقْتَد « هَتَفَقِد » « يَتَفَقِد » عُدَّ حسب أحصى -
سفر العدد ١ - ٤٦ . وفي القضاة ٢٠ - ١٥ و ١٧ « هَتَفَقِدُوا » طُلبوا
وجردوا وأعدوا للقتال . والفقيد « قَقِيد » نطقه عربياً ولكنه بمعنى

الوكيل المشرف القائد الرئيس النائب الرقيب - ملوك ٢ - ٢٥ - ١٩
 واخبار ٢ - ٢٤ - ١١ ونحميا ١١ - ١ والاصل العبري ٢٢ وتكوين ٤١
 - ٣٤. ومضافاً مكسور الفاء ممالاً. والجمع « فيقديم » ممال كسر الفاء
 والقاف. والجمع المضاف « فيقديم » ممال كسر الفاء والدال ممدوداً
 و « فيقدمه » ممال كسر الفاء ممدود الدال بمعنى الولاية الوكالة
 الاشراف - سفر العدد ٣ - ٣٢ و ٣٧. و ٤ - ١٦ واخبار ١ - ٢٦ - ٣٠.
 وبمعنى الافتقاد والتفقد حساباً وعقاباً يوم الدين - اشعيا ١٠ - ٣ وهو شع
 ٩ - ٧ وميخا ٧ - ٤. وبمعنى العناية والرعاية - ايوب ١٠ - ١٢ وبمعنى
 البلاء العظيم كابتلاع سدوم اهلها - سفر العدد ١٦ - ٢٩. وبمعنى مايدخره
 الناس ويحتفظون به من عزيز ونقيس - مزمور ١٠٩ - ٨. يدعو داود
 على عدوه وان يكون ذلك غنيمةً لغيره. والنسخة العربية ترجمت
 الكلمة بالوظيفة بقولها ووظيفته ليأخذها آخر. والعدو في النظم مطابق
 ويحمل بمعنى الاعداء ثم لا مفهوم للوظيفة تكون لكل انسان فضلاً
 عن انها امر تافه في جانب الدعاء وهو تقصير الاجل والتيتيم والترميل
 وغيره. ومثل ذلك في اشعيا ١٥ - ٧ وهنا توفقت النسخة العربية
 وترجمت الكلمة بالذخائر

ويدت « فيقدمت » ممال كسر الفاء وضم الدال ممدودة. بمعنى
 السجن - ارميا ٥٢ - ١١. وايضاً « فيقدمت » ممال الكسر الاول -
 ارميا ٥٢ - ١١. مضافاً اليه البعل « بعل » بمعنى صاحب والمراد به
 رئيس السجن او كبير الحراس

و « فُقُود » بمعنى الوصية والعهد وغلب على ما فرضه الله من الأحكام - مزمور ١٩-٩ والنظم أنها عادلة لا عوج ولا ريب فيها . ويأرب فهمنى طريق « فُقُودِيخ » جمع الكلمة قبلها وانحاء كاف المخاطب - مزمور ١١٩-٢٧ وكسر الدال ممال ممدود . والجمع غير المضاف « فُقُودِيم » و « فُقُودُون » ممال ضم الدال بمعنى الوديعة - لاوين ٦-١ والاصل العبرى ٥-٢٣ يأمر بالامانة وينهى عن صندها . وبمعنى الذخيرة كغلة منى الرخاء للسبع الشداد فى سورة يوسف - تكوين ٤١-٣٦ (فما حصدتم فذروه فى سنبلة الا قليلاً مما تأكلون)

و « مَفْقَد » ممدود فتح القاف . ومفعل بمعنى ماعد وأحصى - صموئيل ٢-٢٤-٩ . وبمعنى الوصية والعهد والامر - اخبار ٢-٣١ - ١٣ . واسم مكات بعينه - حزقيال ٤٣-٢١ . و « فُقْد » ممال الكسر والضم ممدوداً . مدينة بارض بابل - ارميا ٥٠-٢١ وحزقيال ٢٣-٢٣ . وردّها بعضهم الى معنى الفقدان لما جرّته المدينة من ويلات الحروب على العباد

و « فِقِيدَه » ممال كسر الفاء ممدود فتح الدال بمعنى الاشراف والرعاية فى كتب الفقه العبرية . و « تفقيدا » و « تفقيداً » و « تفقيداً » هي آرامية بمعنى الوصية والعهد والامر الشرعى من لدن الله كما هو المقابل العبرى فى التثنية ٦-١ .

فود «فید»

الفود الخلط والموت وذهاب المال كالفيد . وأفدت فلاناً أهلكته
وامتته . هو عبرياً « فید » بمعنى الثبور والاداء الداهية والامر المعجب
والضرر والفتنة والشدة - امثال ٢٤ - ٢٢ . وفي ايوب ٣٠ - ٢٤ هل لا من
شوع « شوع » للانسان بفوده . الشوع الانتشار والتفرق والمراد
به هنا الذعر والوجل والارتعاد . أى لا اقل من ذلك للانسان عند فوده
ولو ان آخر الحياة الموت . وقد اضطرب المفسرون في معنى الشوع
« شوع » فذهب بعضهم الى معنى الاستغاثه وهو ما في النسخة
العربية . ومن شوع في اللغتين تفرع في العربية شىء بالياء كفيد
تفرع منه الواوى

فيد «فید»

تقدم في فود

قد « قدد - مقدد »

القد القطع المستأصل او المستطيل . او الشق طولاً كالاقداد
والتقديد . وقد اقد وتقد (ان كان قيصه قد من دبر) . هو
آرامى بمعناه عربياً وقد دخل في العبرية . والقيد انا من جلد . هو
« فود » ممال الضم بمعنى القدر . ورد في كتب الفقه العبرية . وايضاً

« مَقْدَهُ » ممال كسر القاف والمد في فتح الدال بمعنى الاناء من الفخار للشرب . والقَدْ اسم الفعل « قَدِيدَهُ » ممال كسر القاف . و « قَدَهُ » ممدود فتح الدال - خروج ٣٠ - ٢٤ بمعنى السليخة وهو عطر وقيل له ذلك لانه قلقة تقْدُ من شجره .

واستَقْدَّ استمر واستوى واستقام . واقدى من قدا استقام في الخير وفي طريق الدين . هو عبرياً بمعنى خرّ ساجداً لله . كانه قد نفسه بانحنائه ومنه في التكوين ٢٤ - ٢٦ « وَيَقْدُ » الواو حرف عطف ونطق V والدال مماله الضم ممدوداً . والعطف هنا كفاء التعقيب . اى فاقدى خرّ ومسجد لله حمداً وشكراً وهو اكبر عبید ابراهيم يوفق الله ربقة فيخطبها لاسحق كما امره مولاه فيخرّ ساجداً لله وقد تقدم في باب شأب بالجزء الاول بالوجه ١٩٠ . كذلك انظر صموئيل ١ - ٢٤ - ٩ . وقيل للخروج اى السجود « قَدَهُ » ممدود فتح الدال . وما اقرب المعنى هنا الى القَدَّ عبرياً قامة الرجل فهو يخرّ من قامته اى من طوله الى الارض

واقْدُو الاصل تتشعب منه الفروع . هو عبرياً « قُدَّ قُدَّ » ممال الضمين ثانياً ممدود . بمعنى الوجه الامامى من الرأس مقابل كف الرجل فتقول من كفّ رجلاه الى قُدْقُدِهِ او قَدُوهِ كما هو النظم في صموئيل ٢ - ١٤ - ٢٥ . والكلام على ايشالوم ابى السلام بن داود كانت لا مايعيبه من كف رجلاه الى هامته . ولا جرم ان الهامة او الرأس اصل تتشعب منه كل فروع الجسم . وانظر ايضا التثنية ٣٣ - ٢٠ وهو اقترس الذراع حتى القُدْقُدِ او القِدُو . والنسخة العربية قالت مع قة الرأس . والمقدَّ

بلدة بالاردن ينسب اليها الحمر . ووردت ايضاً في باب مقد . والمقدية
بلدة . هي عبرياً « مَقْدَه » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال بلدة قدية
بفلسطين - يشوع ١٥ - ٤١ وقد وردت بالمعجم العبرية في باب مقد .
فقدد عبرياً هو مثله عبرياً كمقد ويدخل في قدا

قرد « قرد »

القرد محركة ما تعط من الوبر والصوف او نفايته . هو عبرياً في
كتب الفقه بمعنى حكة جرد نقي شعر البهيمة من وسخه « قرد » ممال
كسر القاف ممدود فتح الراء . والمضارع « يَقْرِد » ممال كسر الياء
والراء ممدودة

قصد « شقد »

القصد استقامة الطريق (وعلى الله قصد السبيل) والاعتماد ومواصلة
العمل كالاقتصاد . والشقدان محركة من لا يكاد ينام كالشقيذ والشقيذ . والشديد .
البصر السريع الاصابة . شقد كفرح . هو عبرياً « شقد » « يشقد »
فهو « شقد » ممال الضم والكسر ممدوداً . منه في مزمور ١٠٢ - ٨
« شقدني » اي شقذت . لم يرقد لم ينم مواصلاً إطرافه واجماً ما كتاً .
والله « شقد » شقد قاصد مصر على ما يشاء - ارميا ١ - ١٢ . ويقول
الله كما « شقدني اشقد » كما قصد او شقذ أن ينتقم يقصد او يشقد
أن يرحم - ارميا ٣١ - ٢٧ وكل « شقدي » السوء ينكر ثون - اشعيا

٢٩ - ٢٠ . ممال الضم والكسر ين ممدود الاول . وينكرثون ينقطعون
وعبرياً بالتاء . اى كل قاصديه او الشقذين له . والجمع غير المضاف
« شُقِدِيم » ممال الضم والكسر الاول . وورد من هذا الباب اسم اللوز
« شُقِدِيم » ممال الكسر ين - تكوين ٤٣ - ١١ وسفر العدد ١٧ - ٩
والاصل العبرى ٣٣ . وما اقربه الى القصدية وهى القطعة مما يكسر .
واللوز بلفظه هذا عبرى أيضاً « لُوز » نطقه عامياً - تكوين ٣٠ - ٣٧

قفد « ق ف د »

الاقفد من يمشى على صدور قدميه من قبيل الاصابع ولا تبلغ
عقباه الارض . والكزُّ اليدين والرجلين القصير الاصابع . قفد كفرح .
وقفد لفَّ عمامته ولا يسدل عذبه . هو آرامى بمعنى قصر عجز تقبض
انكش عيسى . والمتعدى « قفد » يقفد - انظر مقابله العبرى فى
اشعيا ٥٠ - ٢ وهو انقصر يدُ الله . وقصر عبرى مثله عرياً . وورد
منه فى اشعيا ٣٨ - ١٢ « قفدتى » كسر ففتح مشدد ممدود فكسر .
قفدت . والنظم قفدت كالحائك حياتى . قصرها واقتصرها كقفد
العمامة بلا اسدال العذبة . وورد رباعياً اقفد يقفد « هيقفد » « يقفد »
فهو « مقفد » ضاق ذرعاً اعى احتمالاً - فى الكتب العبرية . ويعنى
دقق فى تافه واهتم بما لا يستحق . ويعنى لا ثبال لا تكترث

وقفده يقفده صفع قفاه يباطن كفه . وعمل العمل . منه فى حزقيال
٧ - ٢٥ « قفده » كسر ممال ففتحان اولها ممدود . والاصل « قفد »

بمعنى الكارثة الوتبد الهلاك . وعيد ونذير . والنظم قَفْدُ بَاءٍ . اى جاء مقبل . انظر باءَ بالجزء الاول . وفي الكتب العبرية رجل « قَفْدَن » ممدود فتح الدال . مدقق مهم في غير موجب سُئِوت يغضب لاقل مسبب . واسم الفعل منه « قَفْدَنُوت »

والقنفذ عبرياً من هذا الباب « قَفُود » ممال ضم الفاء ممدوداً - اشعيا ١٤ - ٢٣ . و ٣٤ - ١١ وصفنيا ٢ - ١٤ . وهو عربياً باب على حدة كالقنفذ وقَداد كسحاب وانقد وانقد كاحمد . وينبغى ان يكون الاصل في ذلك جميعه قفد مثله عبرياً لمعنى التقفد والتجرمز والالتقباغ وهو ما يفعله القنفذ في نفسه

كبد « كَبَد »

الكبد « كَبَد » ممال كسر الباء ممدوداً - خروج ٢٩ - ١٣ وحزقيال ٢١ - ٢٦ ومضافاً الى الضمير مكسور الكاف ممالاً - امثال ٧ - ٢٣ وهو عربياً مؤثث وقد يذكر . وعبرياً مذكرو قد يؤثث . وقيل له ذلك لثقله وعظمه من جملة معانى الباب كما سيبنى

والكبد ككتف الجوف بكماله ووسط الشئ ومعظمه . وبالتحريك عِظَم البطن والشدة والمشقة ووسط السماء (لقد خلقنا الانسان في كبد) منتصباً معتدلاً او يعالج ويكابد امر الدنيا وامر الآخرة او في شدة ومشقة او رأسه قبل رأس امه فاذا ارادت الولادة انقلب الى اسفل . هو عربياً « كُبَد » ممال الیضم والكسر ممدود الاول بمعنى ثقل الشئ

وعظمه وشدته ومشقته - امثال ٢٦ - ٣ مضافاً الى الحجر . واشعيا
 ٢١ - ١٥ مضافاً الى الملحمة وهي عبرياً مثلها عبرياً الحرب والقتال . ونحوم
 ٣ - ٣ مضافاً الى جذث القتلى وفرة وكثرة . و « كَبُود » ممال الضم
 ممدوداً . وقد تحذف الواو . ومضافاً مكسور الكاف ممالاً . بمعنى
 الحمل والعبء - اشعيا ٢٢ - ٢٤ مضافاً الى بيت الملك بمعنى ما له من
 مهام الأمور ومجد الدولة . وبمعنى الغنى والثروة واليسر - تكوين ٣١ - ١
 وبمعنى الكرامة وعاءو الشأن والمنزلة - ملوك ١ - ٣ - ١٣ . يقنع سليمان
 من الله بالحكمة فيزيده من نعمه . وبمعنى البركة - اشعيا ٦٦ - ١١ .
 واطلق على البهاء والحسن والعظمة - اشعيا ٣٥ - ٢ . وعلى معنى الجلالة
 والجلال - مزمو ١٤٥ - ٣ . وبمعنى العز والمجد - اشعيا ٢١ - ١٦ ومزمور
 ٢٩ - ١ . و ١٤٥ - ١١ . ومضافاً اليه الملك وهو الله - مزمو ٢٤ - ٧ .
 وبمعنى التجلي من عند الله - خروج ٢٤ - ١٧ وهو حين انزل الألواح على
 موسى وكان التجلي كنار آكلة برأس جبل سيناء كما هو النظم . وبمعنى
 الحرمة والاحترام والتقدير والوقار والاكرام والفخر والشرف
 والكبيدات الشدة والمشقة كالكد بالتحريك . هي « كَبِدْتُ » ممال
 الكسر والضم وفيه المد - خروج ١٤ - ٢٥ بمعنى الثقلة والعناء والمشقة
 والمكابدة . وكبد الامر شقاً وألم وضيق فهو كابد ككاهل . هو
 عبرياً « كَبِيد » ممال كسر الباء ممدوداً . « يَخْبِيد » ممدود فتج الباء
 فهو « كَبِيد » بمعنى ثقل اشتد عظم جسم كثير - نحيا ١٨ - ٥ . وكبدت يد
 الله على الاعداء - صموئيل ١ - ٥ - ٦ قويت واشتدت . وبمعنى قسا

يقسو وهو غبرياً بالشين - مزمور ٣٢ - ٤ . وكبدت الملحمة - صموئيل
 ١ - ٣١ - ٣ . نشطت المعركة وحى وطيس القتال . ويكبد الله يعظم
 ويتعالى ويتمجد - اشعيا ٦٦ - ٥ . وكبد الرجل أثرى وايسر - تكوين
 ١٣ - ٣ . ولم تكبد اذنه عن السماع لم يصبها وقر - اشعيا ٥٩ - ١٠ .
 اى انت الله سميع بصير . وكبدت عينا الرجل من الدفن كهتا واظمتا
 بسبب الشيخوخة - تكوين ٤٨ - ١٠ . وكبد اب فرعون قسا قلبه
 وغلظ وعصى ربه - خروج ٩ - ٧ . وكبد يكبد « كبد » يخبد
 فهو « مخبد » والمفعول « مخبد » متعدٍ من معنى اللازم قبله .
 اغلظ شدد قسي - صموئيل ١ - ٦ - ١ . واكرم كرم وقر - خروج
 ٢٠ - ١٢ . ومجد وعظم - اشعيا ٢٤ - ١٥ . والله عبده وسع عليه
 ويسر امره - مزمور ٩١ - ١٥ . والنسخة الغريبة قالت يمجده . وهو
 لا كتمجيد العبد مولاه يليق فل كل مقام مقال ولا سيما انه مرادف للاتقاد
 والخلاص ولو قالت الترجمة يخلصه يكرمه لكان احسن . وفي كتب
 الفقه العبرية كبد البيت نظفه وأصلح شأنه

وتكبد يـ تكبد « هتكبد » يتكبد « توقر تعظم تكرم
 تعاظم تكاثف . و « كبد » فتح فكسر ممال معدود . بمعنى ثقيل ضخم
 كثيف عظيم شديد وافر قاس غليظ - خروج ١٩ - ١٦ . وصموئيل
 ١ - ٤ - ١٨ . واشعيا ٣٢ - ٣ . وتكوين ١٢ - ١٠ . وخروج ١٢ - ٣٨ . وملوك

٢ - ١٨ - ١٧

واكبد يكبد رباعى متعدٍ أيضاً « مخبيد » « يخبيد » فهو

« مَخْبِيد » بمعنى اثقل اغلظ ابهظ أَفَحَش اِرْهَق - سرائي ٣ - ٧ وملوك
 ١ - ١٢ - ١٥ ونحميا ٥ - ١٥ واشعيا ٨ - ٢٣ . و « كَبُودَه » كسر مال
 فضم ففتح مشدد ممدود - القضاة ١٨ - ٢١ بمعنى الثقل محرّكة متاع
 المسافرين . وبمعنى النفيس المصون الفاخر - مزمور ٤٥ - ١٣ والاصل
 العبري ١٤ . و « مَخْبِيد » فتح فسكون فكسر مال ممدود بمعنى عرجون
 التمر واستعير للمكنسة . والجمع « مَخْبِيدُوت » ورد في كتب الفقه
 العبرية

لبد « لبد »

تقدم في بلد

لحد « حدل »

لحد اليه مال كالتحد . وألحد مال وعدل ومارى وجادل . وترك القصد
 فيما أمر به واشرك بالله أو ظلم ولاحد اعوج . وحادل راوغ وركبة
 حدلاء مخالفة عن قصدها . وأنخزل اتقطع وخزله عوّقه . ودحل تباعد .
 وخذله ترك نصرته . وخذل تخلف وانفرد ولم يلحق . فهي لحد وحدل
 وخزل وخذل ودحل . وعبرياً « حَدَل » « يحدَل » . منه في اشعيا ٢٤
 ٨ - حَدَلْ شَأْنُ الْعَلَّيِّينَ . حدَل بمعنى اتقطع . والشأن « شأون »
 فتح فضم مال ممدود . ومضافاً كما هو هنا مكسور الشين مالاً بمعنى
 الخطب الضجيج الامر . والعَلَّيِّينَ بمعنى الفرح المبهج المريح الطرب

الحريص . وحدل المطر انقطع وامتنع - خروج ٩-٣٤ . وحذلت الطرق
 - قضاة ٥-٦ . توعنتت افقرت صارت موحشة انقطعت السابلة منها .
 وحدل مات واتقرض - ايوب ١٦-٦ . و ١٤-٦ . وحدل أن يكون
 لها محيض انقطع - تكوين ١٨-١١ . ولا يحدل من يؤبه له « إيسون »
 بمعنى المسكين المعوز الفقير لا ينقطع له وجود على وجه الارض - تثنية
 ١٥-١١ . من أبه يآبه في اللغتين . وحدلوا عن القتال كفوا وخزلوا -
 ارميا ٥١-٣٠ . واحدل عنا اعزبنا اتركنا ابتعد عنا - خروج ١٤-١٢
 واحدل عن فهمك لا تعتمد على ذكائك - امثال ٢٣-٤ . وسمعوا أم
 حدلوا اي ابوا ان يسمعوا - حزقيال ٢-٥ . وحدل يوسف عن
 احصاء ما كان يدخره من الغلة لكثرتها اي تراجع وكف -
 تكوين ٤١-٤٩ .

والخازل المنهزم . والداخل المتباعد والمستتر الخائف . والاخلزل
 والمخزول المكسور الظهر والمقطوع . هو عبرياً « حدل » فتح فكسر
 ممال ممدود - مزمور ٣٩-٥ بمعنى الهالك البائد الزائل . وانظر خلل
 يخلد وقد تقدم وهو عبرياً بالحاء فانه يقال انه مولد من حدل اي من
 معنى الاقطاع والبعد عن الدنيا

لسد « لشد »

لسد الطلي امه رضع ما في ضرعها كله . ولسد الاناء لحسه . والطلي
 ولد الطيب كالطلا وهو عبرياً « طله » ممال كسر اللام ممدوداً والهاء

الف مقصورة . واللسد الرضع . هو عبرياً « لَشَد » فتحان ثانيهما ممدود .
ومضافاً مكسور اللام ممالاً . ثم اذا كانت الاضافة الى الضمير كما هو في
مزمور ٣٢ - ٤ شددت الدال . وهو بمعنى الري والمخ والسقي . والنسخة
العربية قالت رطوبة . ورطب يرطب عبري مثله عربياً . وبمعنى المأكـل
الدهن - سفر العدد ١١ - ٨ وهو هنا مضاف الى السمن « شمين » بمعنى
الزيت . والكلام على المن كان طعمه كطعم « لَشَد » السمن كما هو النظام
والنسخة العربية قالت كطعم قطائف بزيت وطعم يطعم عبري
مثله عربياً . والمعنيان غير ملتقيان ولكني جمعت ما بينهما عسى ان يكون
في الجمع بينهما نفع

لكد « لخد »

لكد عليه الوسخ لزمه ولصق به . ولكده يلكده ضربه بيده
او دفعه . والملاكد من اذا مشى في القيد نازعه القيد فهو يعالجه .
وتلكده اعتنقه والشيء لزم بعضه بعضاً . ودكل الطين جمعه بيده ليطين
به والشيء وطئه . ودكل الدابة مرغها . ودلكه مرسه ودعكه .
ولذلك به كفرح لدكاً ولدكاً لزق ولسق واصبق . وعبرياً « اخد »
« يَلْخُد » فهو « أُخِد » والمفعول او المنفعل « نَلْكَد » . منه في
عاموس ٣ - ٥ « لَخَد » الفخ أمسك واصطاد . و « اخد » شمشون
ثلاث مئة ثعلب - قضاة ١٥ - ٤ قنصها جمعها امسكها . وشبكته « تَلْكَدُو »
ممال الكسر الثاني والضم ممدوداً والواو ضمير اي تلكده تلكد صاحبها -

مزمور ٣٥ - ٨ كن حفر لآخيه وقع فيه ، ولكد الشبل افترس - عموس
٣ - ٤ . والله لا يكذ الحكماء بعُرمهم - ايوب ٥ - ١٣ حكماء المكر
الخبث والشر والاحتيال . والعُرم عبرياً الدهاء « عُرْمَه » وفي العربية
العريم الداهية والعُرام الشراسة والاذى والغرام الشر الدائم . اى يأخذهم
بتدبيرهم ويوقعهم فيه (ومكروا مكرًا ومكرنا مكرًا)

ولقد الآ ربُّ البلد - يشوع ٨ - ٢١ . الآ ربُّ « أرب » الموارد
الكامن وقد تقدم بالجزء الاول اخذها واستولى عليها . ولكد
داود كذا من فرسان الاعداء امسك واسر - صموئيل ٢ - ٨ - ٤

ولكد يلكد « هلخد » « يلخد » أخذ أسر ملك
استولى عليه أمسك أزم . كالكفيل بكفالاته - امثال ٦ - ٢ وكالسى باساءته
او المرتكب بحبال الذل والعناء - ايوب ٣٦ - ٧ وكالظالم يقع فى يد
اعدائه - ارميا ٥٠ - ٩ . اصله انلكد ينلكد ادغمت النون فى اللام
شدتها . وتلكد يتلكد وهو كما مر بنا لزم بعضه بعضاً وتلكده
اعتنقه « هتلكد » « يتلكد » فهو « متلكد » بمعنى تجلد
تجمد تثلج - ايوب ٣٨ - ٣٠ والكلام على وجه الغمر اى المياه العظيمة .
يعجب ايوب بقدرة الله . و « ليخد » كسر ان ممالان اولهما ممدود .
اسم فعل بمعنى اللكد الفخ العثار الزلة - ايوب ٣ - ٢٥ اى ان الله يحفظ
رجل الرجل الصالح منه . و « ملسكدت » فتح فسكون فضم فكسر
ممالان اولهما ممدود . ملكدة مفعلة بمعنى الفخ الشرك المصيدة - ايوب

١٨ - ٨ والنظم انَّ الشرير ملكدته له بالمرصاد . وصاد يصيد تقدم كالفتح
وعبريا بالحاء

لمد « لمد »

المد التواضع بالذل . والمندان الذليل . ولده ذله . ولمد كدم .
ولده اصلحه . ولده مرثه وليثنه ونعمه . ولذ لمج اي مرثن وملس
يقال رمح ملمج ممرث ملمس . فهي لمد ولدم وملد ولذ ولمج . وعبريا
« لمد » « يلمد » ألف ي ألف . ومنه لا « لمدني » حكمة - امثال
٣٠ - ٣ لم يالفها لم يكسبها لم يتعلمها . ومن هنا التلميذ كما سيجي . وتنقطع
الحروب بين الشعوب ولا « يلمدو » عوداً ملحمة - اشعيا ٣ - ٤ لا يتعلمونها
لا يزاولونها . ولمد زيد طريقة عمر اتبعها وسار عليها والفها - ارميا ١٢ - ١٦
ومزمور ١٠٦ - ٣٥ . ولمد يلمد « لمد » « يلمد » فهو « يلمد »
والمفعول « يلمد » . بمعنى علمه لقنه - جامعة ١٢ - ٩ وتثنية ٤ - ٥ .
و٣١ - ١٩ ومزمور ٩٤ - ١٠ . وعجل لم يلمد لم يدرب لم يمرن لم يذل .
واسم الفعل « لمد » كسر اللام فضم الميم مشدداً ممدوداً وقد تحذف الواو
ارميا ٢ - ٢٤ . ولكنه هنا بمعنى الأليف المتعود . والكلام على الفرا
وتقدم بالجزء الاول . اي انه اليف البرية معتادها . والجمع « لمديم »
- اشعيا ٨ - ١٦ وهو هنا مضاف الى المتكلم « لمدني » ممدود فتح
الدال والنظم هو اختم الشريعة بتلاميذي . والمراد بهم انبياؤه سبحانه

وتعالى فهم موحى اليهم . وختم عربياً مولد من حتم في اللغتين . والتلميذ « تلميذ » بالذال وفتح التاء . والجمع « تلميديم » . والجمع المضاف « تلميذي » ممال كسر الدال ممدوداً - اخبار ١ - ٢٥ - ٨ . وتلميذ اسم رجل والتلمود سفر جامع للفقهاء والشرع وشرحها . والممد مفعل « ممد » - قضاة ٣ - ٣١ مضافاً الى البقر بمعنى المناس المهاز مانساق به . وتلمد يتلمد « هتلمد » « يتلمد » تعلم تدرب تلقن . واسم الفعل منه « هتلمدوت »

مَاد « مَاد »

تقدم في آمد

مجد « مَخَد »

المجد نيل الشرف . والكرم . مجد كنصر وكرم مجداً ومجادة فهو ماجد ومجيد . وامجده ومجده عظمه وأثنى عليه . والمجيد الرفيع العالي والكريم والشريف الفعال (ذو العرش المجيد) . والمجد السيمن والامتلاء والنعم . هو عربياً « ميخد » كسر ان ممالان اولها ممدود . ومضافاً الى الضمير عادى الكسر ساكن الغين . والجمع « مفديم » كسر ممال ففتح فكسر . والجمع المضاف « مفدي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . قيل هو بمعنى اللذيذ العذب الحلو النعيم وقيل وهو الراجح انه بمعنى كل ماعلا وشرف وكرم وعظم وحمد وطاب . ومنه في التثنية ٣٣ - ١٣ .

«مباركة» يارب أرضه من «مغيد» السموات من الطل ومن التسمم
 الرابعة تحت « وهي بركة موسى ليوسف عليهما السلام من جملة الاسباط
 الاثني عشر . الطل وهو الندى عبري مثله عريباً وانما تشدد لامه عند
 الاضافة الى الضمير . والتسمم محركة وعريباً « تهوم » كسر فضم ممالان
 ثانيهما ممدود الارض المتصوبة الى البحر وربص يربص عبري مثله
 عريباً وتولد منه في العربية ربص بالضاد . ومجد السموات معناه هنا انوارها
 سبب خيرات الزراعة كالندى ومياه الري في الارض كما هو النظم .
 والنسخة العربية قالت نفائس السماء . والسموات لم ترد في العربية الا
 جمعاً وهي بالشين وقيل ان المجد مشتق من ن جد وهو عبري مثله عريباً
 كما سيجيء اي من معنى الانجاد والبركة ولعله من اجل ذلك لم يرد منه
 في التوراة غيره فهو لافعل له ولا تصريف ولكن لا مانع له وقد منا في
 باب كشد ان كبّد عبرياً عظّم ومجدّ وكرم ووقّر

مدد « مدد »

مدّ الشيء فامتدّ طال هو . عبرياً مثله عريباً « مدد » « يمدد » و« يمد »
 فهو « مُدِد » والمفعول « مَدُود » . منه في ايوب ٧ - ٤ « مَدَد » كسر
 ففتح مشدد ممدود . فعل ماضٍ يشير الى الحال . والفاعل الغروب « عريب »
 ونقدم بالجزء الاول والمراد به الليل . يقول اذا اضطجع يقول متى اقوم
 يمدّ ليله فيشبع ندوداً حتى الصباح . قام يقوم عبري مثله عريباً . ومتى

« مَتَّى » وشبع عبرياً بالسین . وندَّ يندُّ عبريٌّ مثله عربياً وسيجيئ .
والندود هنا بمعنى التملل والارق

ومدَّ اللهُ الأرضَ بسطها وسوَّأها (واذا الأرضُ مُدَّت) .
(والأرضُ مددناها) منه في ايوب ٣٨ - ٥ « بِمَدِّيهِ » كسر ممال
ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح الهاء ضمير المفرد المؤنث الغائب
جمع « بِمَدَّ » مفعول . والضمير للأرض . يقول الله لا يوب ابن كُنتَ
بتوسيدى الأرضَ مَنْ وَسَمَ « بِمَدِّيهِ » ؟ ممداتها أسسها وقواعدها
وما نمدُّ منه (وهو الذى مدَّ الأرضَ)

وتمدَّدَ يَتمدَّدُ « هَتْمُدُّ » « يَتْمُدُّ » ورد بمعنى مثله عربياً
في كتب الفقه العبرى . والمدة الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر
(الى مدتهم) ومدَّ البصر مداه . هو عربياً « مَدَّه » كسر فتح مشدد
ممدود بمعنى القدر القطع القياس - خروج ٢٦ - ٨ وحزقيال ٤٠ - ٥ وهى
هنا مضافة ولذا انقلبت هاؤها تاءً . والمدات اى الجمع « مَدُّوت »
كسر فضم ممال مشدد ممدود - حزقيال ٤٢ - ١٥ . وبمعنى المسطح طولاً
وعرضاً - نحى ٣ - ١١ اى بمعنى القسم والجانب . وبمعنى المثل والنظير
قدماً وقطعاً وقياساً - ملوك ١ - ٧ - ٩ وَاُنَاسُ « مَدُّوت » رجالُ قامات
طوالٍ اشداءُ - سفر العدد ١٣ - ٣٢ . وفي ايوب ١١ - ٩ « مَدَّه » كسر
ففتح مشدد فسكون الهاء مجهورة ضمير راجع الى حكمة الله قبلها بمعنى
مدَّها ومداه . اى انها ارحب من اليم واطول من الارض . ورحب
يرحب عبريٌّ مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول واليم عبرياً يظهر تشديده

عند الجمع او الاضافة الى الضمير . و « مد » كسر ممال ممدود . والجمع « مدين » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود - قضاة ٥ - ١٠ بمعنى ما يمد فرشاً للجلوس مما هو فاخر كما هو مغزى النظم

والامداد الاعطاء والاعانة (وآمدناهم باموال وبنين) والمدد ما امدهم به . والمناصرة والمعاونة . هو عبرياً « مدّه » كسر ففتح مشدد ممدود - نحيا ٥ - ٤ اى مدة الملك مضافة اليه كما هو النظم بمعنى المدد الخراج الجزية يعطى اليه من الرعيّة . وقيل لرجل ذى ست اصابع في يديه ورجليه « مدّون » فتح فضم ممال ممدود - صموئيل ٢ - ٢١ - ٢٠ . هذا نطق الكلمة ولكن الواو في الرسم ياء . ثم الوصف هنا لامتداد الرجل طولاً لا لزيادة اصابعه

اما ماورد في حيقوق ٣ - ٥ من ان الله عمّد و « يمدّد » الارض فمن ماد يميد وهو عبرياً واوى ماد يمود اى اَمادها ماودها زعزعها زلزلها لا من مدد وهو ما نحن فيه . والنسخة العربية تبعاً لما ذهب اليه المفسرون العبريون قالت قاسها لما لفعل مدد وهو ما ظنوا الكلمة منه من معنى القياس - انظر حزقيال ٤٠ - ٢٠ . و ٤٢ - ١٨ والتثنية ٢١ - ٢ وسفر العدد ٣٥ - ٥ . ولعل معنى القياس فى الفعل من مدّ ما يقاس به كالذراع والقصبه والحبل وما اشبه والا ففى العبرية قاس يقيس مثله عربياً سوى انه بالشين . ثم ان ترجمة النسخة العربية عمّد بوقف فى حق الله غير حسن والصواب قصد شاء اراد كما هو المعنى العبرى المراد . وفى صكتب الفقه العبرية « مديده » كسر ان اولهما ممال ففتح ممدود .

اسم فعل بمعنى المساحة قياساً . وارى ان المدي في العربية مؤنث من مدد
في اللغتين

مرد « مرد »

مرد فهو مارد ومريد اقدم وعنا او هو ان يبلغ الغاية التي يخرج بها
من جملة ما عليه ذلك الصنف (وان يدعون الا شيطانياً مريداً) . هو عبرياً
« مَرِد » « يَمْرُد » يتعدى بالباء غالباً يقال مرد به عصيه عاتياً عليه
وهو اقل منه . ومنه في الملوك ٢ - ١٨ - ٢٠ « مَرَدْتُ بِي » الخطاب
من سنحاريب ملك اشور الى حزقيا ملك يهوذا يستضعفه ويعتو عليه
ويقول له عليم انكمت حتى مردت بي . فهو في رأيه مارد حاص . وفي
سفر العدد ٤ - ٩ لا « يَمْرُدُو » بالله . لا تعصوه لا تخالفوه لا تعتوا امام
طاعته : وهو محل وقف ممدود الضم الاول والاصل مكسور الراء ممالاً
ممدود الدال . واسم الفاعل « مُرِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .
والجمع « مُرِدِيم » ممال ضم الميم والراء - حزقيال ٢٠ - ٣٨ . وهي
« مَرِدِت » ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . وفي الوقف تفتح
الراء . واطلقت على الناشز العاصية بعلمها . و « مَرِد » ممال الكسرين
اولهما ممدود . اسم فعل بمعنى المَرُود - يشوع ٢٢ - ٢٢ والنسخة العربية
قالت تمرد . وايضاً « مَرَدُوت » - صموئيل ١ - ٢٠ - ٣٠ والنسخة العربية
جعلته اسم فاعل وهو خطأ فانه مضاف اليه « نَعْوَة » ممدودة فتح

الواو وكنطق V منفعة بمعنى مفوية المرودة . من عوى في اللغتين وتولد منه في العربية غوى وقد اخطأت النسخة العربية ايضاً بترجمتها اياها بالمتعوجة . لم تتوفق الى النظير العربي

ومرده قطعه ومزق عرضه . ورد هذا المعنى في كتب الفقه العبرية وأصله فارسي بمعنى قتل . ومنه اسم الفاعل « مِرَد » ممال كسر الميم ممدود فتح الراء : اى مارد او مريد . وعبرياً كما قدمنا « مُرِد » ممال الضم والكسر ممدوداً . وايضاً فارسياً « مَرَد » و « مَرْدَا » . و « مُورَد » ممال ضم الميم ممدود فتح الراء . في كتب الفقه العبرية بمعنى مرض البثور في الجلد . و « مِرِد » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل . وعند الوقف تفتح الميم كأنه بالف - اخبار ١ - ٤ - ١٨ . والنمرود كالنمرود « نِمْرُد » ممال ضم الراء ممدوداً - تكوين ١٠ - ٨ هو ابن كوش ابن حام . مشتق من مرد يمرد ولكنه في المعاجم عبرية وعربية مستقل على حدة .

معد « معد »

معه كنع اختلاسه وجذبه بسرعة كامتعه . ومعد الشيء فسد . ومعد الشيء ذهب . هو عبرياً « مَعَد » « يَمْعَد » لازم بمعنى ماد مال زل . منه في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٧ لا « مَعْدُو » فتحان اولها ممدود فضم . مَعْدُوا . اى لامعدت زجلاه كما هو النظم . لا تمعد لا نزل لا تعثر . يسأل ذلك داود الى الله . و « مَوْعِدِي » ضم ممال ممدود ففتح

فكسر ممال . اسم الفاعل جمع مضاف الى الرجل بعده - ايوب ١٢ - ٥ . أى
ما عدو الرجل زالوها . والمفرد « مُعِيد » ضم فكسر ممالان ثانيهما
ممدود . والجمع غير المضاف « مُعِيدِيم » ضم ممال ممدود فكسر ان
اولها ممال . وفي زمور ٢٦ - ١ بالله بطحت لا « اَمْعَد » كسر
ممال ففتح ممدود . لا اَمْعَدُ . بطح وتقدم فى اول هذا الجزء بمعنى انكل
اعتمد فلا يزل ولا يعثر . والنسخة العربية قالت على الرب نوكلت بلا
تقلقل . وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر ايضا زمور ٢٧ - ٣١

والتعدى رباعى اَمْعَد يُعْمِد « هَمْعِيد » « يَمْعِيد » فهو
« مَمْعِيد » والمفعول « مُمْعَد » . ومنه فى الزمور ٦٩ - ٢٤ رب
اَمْعَدُ اَمْتَانِهِمْ . « هَمْعَد » فتح فسكون ففتح العين ممدوداً واصله
الكسر الممال ابدل لسبب الوقف . والمتنان مكتنفا الصليب « مُتْنَيْم »
ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر . وهو دعاء من داود على اعدائه .
تفسك عيونهم من أن يروا اى تظلم فى اللغتين وتُعمِدُ يارب اَمْتَانِهِمْ
دائماً . اى يحل اوساطهم . ومثله فى حزقيال ٢٩ - ٧ ولكنه هنا من عمد
يعمد فى اللغتين وقد تقدم « هَعْمَدَت » اعمدت . فأعمده اضناه اوجعه
فدحه اسقطه . وظنه المفسرون العبريون مقلوب معد وهو ما نحن فيه .
والنسخة العربية قالت قلقلت ككل مرة . وقلقل من قلق وهو عبرى
مثله عربياً . وفى الامثال ٢٥ - ١٩ من مهتومة ورجل مَمْعُودَةُ الثقة
بالخائن يوم الضيق . « مُوَعِدَت » ضم ففتح ممدود فكسر ممال . والاصل
« مُوَعِدَه » تغيير لسبب الوقف . اى رجل مخلعة فاسدة مبتورة .

و «مَعْدِي» اسم رجل - عزرا - ١٠ - ٣٤ . و «مَعْدِيَه» من رؤساء الكهنة الذين هاجروا من بابل الى بلاد المقدس - نحميا ١٢ - ٤ : و «يَه» من اسماء الله . اى معد الله كعبد الله . وتمعد المريض والمهزول اخذ في السمن . والمعد الغض من الثمار . فلعل التسمية لعنى من هذه المعانى

مقد «مقد»

تقدم فى قد

مهد «هدم»

المهد الموضع يهياً للصبي ويوطأ . والارض كالهاد . وبالضم الكسز من الارض او ما انخفض منها فى سهولة واستواء كالمهدة بالضم . وكتاب الفراش (الم يجعل الارض مهاداً) بساطاً ممكناً للسلوك . هو عبرياً «هدم» فتح فضم مال ممدود - مزمو ١١٠ - ١ . والنظم رب اعداؤك «هدم» لرجليك . موطىء لاقدامه . يدوسهم بغضبه ويهدمهم بغزته وجلاله . وفى اشعيا ٦٦ - ١ السموات كُسئى والارض «هدم» رجلى . الكسء «كسأ» كسران ثانيهما مال ممدود والألف همزة تظهر عند الاضافة الى الضمير او عند الجمع بمعنى الكرسي وتقدم بالجزء الاول . اى مهاد قدميه او موطنهما . والكسء عربياً بمعنى الكرسي «كسأ» عبرياً . والهدم تقيض البناء كالتهديم وكسر الظاهر

هدم كضرب . والهدم بالتحريك ارض والهدم كغراب الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعنى . هو آراى وورد مشدداً هدم . انظر مقابله العبرى فى القضاة ١٤ - ٦ وهو هنا شعث وشسع فى اللغتين عبرياً وعربياً وقد تقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٣٦ وهرس ايضاً عبرياً هدم .

والهمود السكون والسكوت والحمود . فهد وهمد وهدم هى عبرياً باب واخذ وهو هدم . ثم هزم بهزم قطع وهزمه فانهزم هما فى رأى مولدات من هدم . وهمد من مهد . امّا دم وخدم فلهما فى العبرية نظير من غين اللفظ

ميد « مود »

ماد يميد تحرك وزاغ واضطرب . ومادم يميدم زادم ومنه المائدة (أنزل علينا مائدة من السماء) . هو عبرياً كقام وصام فى اللغتين « مد » « يمود » . ومنه فى حبقوق ٣ - ٥ عمد وما ود الارض . او فاود وتقدم فى مدد بمعنى زلزل زعزع والضمير لله . وعمد فى اللغتين وهنا بمعنى قصد وشاء واراد واشرف

نجد « نجد »

نجد الامر نجوداً وضح واستبان . وانجده اعانه . وناجده طاهده . وهم يتناجدوننا يتعهدوننا . ونجدده علمه . لم يرد منه فى التوراة الا المتعدى

أنجد ينجد «نجيد» «نجيد» فهو «نجيد» مدغمة نونه في الجيم
شدتها . بمعنى اخبر - تكوين ٣١ - ٢٢ . و ٩ - ٢٢ . و ٤٣ - ٦ . وبمعنى
ارشد ودل وهدى - هوشع ٤ - ١٢ ومزمور ٩٧ - ٦ . وبمعنى اعلن
وصرح واظهر وأبان - اشعيا ٤٨ - ٢٠ . وأنجد بذنبه اقر -
مزمور ٣٨ - ١٨

والأنجاد اسم الفعل «نجده» بالفتح مشدد الجيم ممدود الدال .
وفي كتب الفقه العبرية ورد أيضاً بالألف محل الهاء الأولى «أجده»
والنجد ما أشرف من الارض . والطريق الواضح المرتفع . وماخالف
الغور وتضم جيمه (وهديناه النجدين) هو عبرياً «نجد» كسران
ممالان اولها ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الاول ساكن الثاني .
بمعنى أمام قدام - تكوين ٣١ - ٣٧ والله ينزل آياته ومعجزاته نجداً القوم .
على مرأى ومسمع منهم - خروج ٣٤ - ١٠ . ونحنا القوم نجداً الجبل قصدوا
واناخوا تجاهه - خروج ١٩ - ٢ . ووجه الشبه هنا بين اللغتين يفهم من
المناجدة بمعنى المناظرة

والنجيد الشجاع الماضى فيما يعجز غيره كالتجيد والتجيد والتجيد
وقد نجد ككرم . هو عبرياً «نجد» مرخم الجيم - صموئيل ١ - ٩ - ١٦ .
بمعنى الملك الرئيس الزعيم يتولى امر الامّة ينقذها من الاعداء كما هو سياق
النظم . والمناجد ايضاً عريياً المقاتل . ويقال انه ثبت بطريق النقل ان
الملوك في الامّة الاسرائيلية هم الأنجاد قبلهم فكان لايعرف الا بالنجيد
قبل ان قيل له ملك . وانظر ايضاً صموئيل ٢ - ٦ - ٢١ وملوك ١ - ١ - ٣٥ .

ثم اطاق على امين خزائن المال . والجمع « نَغِيدِيم » ممال كسر الاول -
 اخبار ٢ - ١١ - ١١ وهم هنا بمعنى القواد الشجعان الابطال . ولعل
 الجند وهم العسكري والاعوان مولد عرياً من نجد . والجمع المضاف « نَغِيدِي »
 ممال كسر الاول والداال ممدودة - اخبار ٢ - ٣٥ - ٨ . وقال سليمان في سفر
 امثاله ٨ - ٦ اني اتكلم « نَغِيدِيم » بمعنى الامور الحسنة الحميدة او الشريفة .
 والمرأة النجود عرياً العاقلة النبيلة . يضاف الى هذا ما للفعل من معنى
 الوضوح والجلال فكانما هو يقول انت كلامه نخبة الكلام وصفوته
 كالانجاد على القوم نخبتهم وصفوتهم او انه كلام واضح معقول مبين
 وناجد يناجد قاتل . وناجز يناجز كناجد قاتل . وما أقرب به الى
 نجد فرجل منجد ومنجد جرب الامور وعرفها واحكمها . ولعل نجد
 ونجد مولدان في العربية من نجد في اللغتين . وقد ورد في كتب الفقه
 العبرية افعل يفتعل « هَتَنَجِد » « يَتَنَجِد » بمعنى صادده ضادده
 عارضه نازعه وقف في وجهه كالنجد امام النجد مناظراً مغالباً

ندد « ندد »

ندء يندئ شرد ونفر . و (يوم التناد) يوم القيامة لما فيه من
 الانزعاج الى الحشر . هو عبرياً « نَدَد » « يَدَد » و « يَدَد » مدغم
 النون في الداال . واسم الفاعل « نُدَد » . منه في اشعيا ٣٣ - ٣ « نَدَدُو »
 فتح ممدود فكسر ممال فضم . نَدُّوا بمعنى فزعروا ونفروا خوفاً ورعباً
 من صوت الله كما هو النظام كيوم التناد . والنسخة العربية قالت هربت

الشعوب . ويقول داود ربّ انّ موادعي ندّوا عني . اي معارفه واصدقاؤه
 نفروا منه وبذوه لما شاهدوه عليه من التغير والشقاء - مزمو ٣١-١٢ .
 وندّ هرب - اشعيا ٢٢-٣ . وندّت سنته من عينه شرد نومه - تكوين
 ٣١-٤١ . ووسن عبرياً بالشين . ونام عبرياً واوى نام ينوم (لاناخذ
 سنة ولا نوم) . وفي النسخة العربية طار نومي . والقول ليعقوب الى حميه
 لابان . وندّ تفرق تشنّت - ضاع - ارميا ٩-١٠

وتنادّت الابل نفرت وذهبت شروداً فضت على وجوهها . هو
 « هِتَنُودِد » « يَتَنُودِد » فهو « مِتَنُودِد » كسر فسكون فضم فكسر
 بمالان ثانيهما ممدود . منه في اشعيا ٢٤-٢٠ « هِتَنُودِدَه » تنادّت الارض
 كالارجوحة من وجه الله . واسم الفعل « هِتَنُودِدوت » كسر
 فسكون فضم وكسر بمالان اولهما ممدود فضم . امّا اسم الفعل من اللازم
 فهو « نِدِيدَه » كسر ان اولهما ممال ففتح ممدود . و« رِنْدود » كسر
 ممال فضم . وورد جمعاً « نِدُوديم » بمعنى الارق والتأمل وشرود النوم
 - ايوب ٧-٤ . والنَدُّ التلُّ المرتفع والاكمة العظيمة من
 طين وبالكسر المِثْل (فلا تجعلوا لله انداداً) . هو عبرياً « نِد » كسر
 ممال ممدود - خروج ١٥-٨ . والكلام على مياه البحر حين انشق لبني
 اسرائيل تنتصب كسندٍ كما هو النظم والنسخة العربية قالت راية . ومثل
 ذلك في يشوع ٣-١٣ وهو ان المياه نعد ندّاً واحداً

امّا ما ورد في ايوب ١٨-١٨ وهو « يَنْدُهُو » كسر ممال ففتح

فضمان اولها مشدد ممدود فهو من باب « نَدَّه » وهو عرياً مثله ونداً
وندى - انظر نداء بالجزء الاول بالوجه ٩٨ ثم انظر نود فيما يجي

تقد « ن ق د »

النقد والتنقاد تميز الدرام واخراج الزيف منها . تقدها وانتقدها
وتنقدها . ودرهم تقد وازن جيد . هو آراي بمعنى تقي وطهر
ونظف . انظر مقابله العبري في حزقيال ١٦ - ٤ . وتقد الشيء نقره
باصبعه . ونقد الطائر الفخ نقره بمنقاده اي منقاره . ورد في الكتب
العبرية بمعنى الاعجام اي وضع الحركات على الحروف . تقد ينقد
« تقد » « ينقد »

وفي النشيد ١ - ١١ « نَقُدْتُ » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال مشدد
ممدود . جمع « نِقْدُهُ » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . والجمع
المذكور مضاف كما هو النظم الى الفِضَّة . بمعنى الحببات العقود القلادة .
والنسخة العربية قالت جاز من فضة . والجمان اللؤلؤ او هنوات
اشكال اللؤلؤ من فضة . واطلقت الواحدة « نِقْدُهُ » على النكتة والنقطة
والاثر كما اطلقت على الحركة في الشكل اي اعجام الحروف . وضأن
« نِقْدِيم » ممال كسر النون ممدود كسر الدال رُقْطُ ذات سواد
يشوبه تَقْط يياض او عكسه - تكوين ٣٠ - ٣٩ . ومن هنا استعاره اهل
العبرية اعجام الحروف . والنقد عرياً جنس من الغنم قبيح الشكل

وسياق النظام العبري هنا يدل على جودته . وخبر « نَقْدِيم » وزن ما قبلها يابس متعفن تعلوه نقط بيضاء لفساده - يشوع ٩ - ٥ . والنسخة العربية قالت فُتات . وفت عبري مثله عريباً . وورد بمعنى المقدد - ملوك ١ - ١٤ - ٣ والنسخة العربية قالت كعك

وتقدمه وانتقدمه ورد في الكتب العبرية ومنه اسم الفاعل « تَقْدَن » تقدان كأنه بالف بمعنى الكثير التدقيق في بحثه . ولك ان تصرفه فتقول « نَقْد » « يَنْقُد » فهو « نَقْد » . ونَقْد « نَقْد » « يَنْقُد » فهو « مِيقْد » . وللنقد عبرياً باب آخر هو بقري بقر « بَقْر » « يَبْقُر » وهو عريباً راقب يراقب . وفي الملوك ٢ - ٣ - ٤ « نَقْد » ممال الضم والكسر ممدوداً بمعنى الغنم صاحب غنم . والجمع « نَقْدِيم » ممال ضم النون وكسر القاف - عموس ١ - ١ والنسخة العربية قالت رعاة ورعي يرعي عبري مثله عريباً . و « نَقْدُود » رئيس الرعاة وكبرهم

نمرود « مرد »

تقدم في مرد

نود « نود »

ناد نَوْدَاً ونُوْدَاً بالضم ونَوْدَانًا بحركة تمايل من النعاس وناع . وتنوّد الغصن تحرك . هو عبرياً ناد ينود كقام وصام في اللغتين

« كَدَ يَنُود » ويقال انه من نَدَّ يَنْدُ وقد تقدم . ومنه يضربهم الله كما
 « يَنُود » القناة في الماء - ملوك ١٤ - ١٥ القناة الرمح وعبرياً « قَنِه »
 فتح فكسر ممال ممدود والهاء الف مقصورة بمعنى القصب ومنه الرمح .
 اى ان ضربه ايام يجعلهم مثله نوداناً في الماء حركة واضطراباً . وباب
 قصب عبرى مثله عربياً وتولد منه في العربية قصب . و « نَدُّو هَلْخُو »
 نادوا هلكوا - ارميا ٥٠ - ٣ مال بهم الوطن الى غيره . و « نُسُّو نُدُّو »
 نوصُّوا نودوا - ارميا ٤٩ - ٣٠ ناص ينوص لحيء لاز وعبرياً كما ترى
 بالسین . اى هُبُّوا ونادوا فارقوا او نَدُّوا ارحلوا . وجاء الى ايوب
 اصدقاءؤه « كَنُود » له نوداً او نوداناً او لينودوا - ايوب ٢ - ١١ ليرثوا
 له ويعزُّوه في مصابه . لعله بما للفعل من معنى الحركة والاهتزاز حين
 التعزية والرثاء . ويا اورشليم من « يَنُود » لك - اشعيا ٥١ - ١٩ اى لامن
 يرثى ولا من يعزى بعد خراب الدولة

وورد اناد يَنِيد متعدياً « هَنِيد » كسر الهاء « يَنِيد » فهو « مَنِيد »
 ممال كسر الميم . ومنه في الملوك ٢ - ٢١ - ٨ لن اعود « لِهَنِيد » رجل
 اسرائيل عن اذمتهم . لا يزحزحهم بعد عن ارضهم والقول لله . ويارب اسألك
 الا « رَتِيدِنِي » يدُ الاشرار - مزمو ٣٦ - ١٢ ممال كسر التاء والدال
 ممدودة . و « يَنِيد » برأسه - ارميا ١٨ - ١٦ يُنْغِضُ رَأْسَهُ بحركة
 حسرة واسفاً . وورد ايضاً تناود يتناود « هَتْنُودِد » « يَتْنُودِد »
 فهو « مَتْنُودِد » ممال كسر الدال الأولي ممدوداً - ارميا ٣١ - ١٨ وهنا

بمعنى اضطرب تألم توجّع. والنود أو النودان اسم الفعل « نيد » - أيوب
١٦ - مضافاً إلى شفتي المتكلم وهو أيوب بمعنى الهيمنة

و « نيد » كسر ففتح ممدود - المراتي ١ - ٨ . قيل هو النود
والنودان اسم فعل . والكلام على مدينة بلاد القدس بعد محنتها صارت
إلى النود والنودان جلاءً وهجرةً . وقيل إن الكلمة هي « ند » كسر
ففتح مشدد ممدود دخلت عليها الياء بدل الشدة لأنه محل وقف بمعنى
الندوة من نداء وقد تقدم بالجزء الأول أي المكروهة المنيوذة كالطامث
ذات الحيض ومنه الترجمة في النسخة العربية فقد قالت صارت رجسة .
أي قدرة . أقول لعله بمعنى التنديد تصريحاً بالعيوب واسماعاً للقبائح
بعد خراب الدولة وسباق النظم يرجح ذلك من جملة قوله كل
موقريها هزلوها

و « نود » فتح فضم ممال ممدود . مفعول . أي مناد كمنار - مزمو
٤٤ - ١٥ . وهو هنا مكسور الميم ممالاً لأنه مضاف . أي مناد رأس
كما هو النظم . بمعنى تحريكه وانغاضه حجباً واستغراباً بين الأمم . يقول
داود ربنا تب علينا ولا تجعلنا سخريةً ومثل سوء ومناد رأس بين
الأمم . وأصله آراي بمعنى ند نيد . وورد منه ندند يندند بمعنى هييم
أو تحرك حركة خفيفة . ولعله دندن عربياً فالندندة صوت الذباب والزناير .
وهيمنة الكلام . ثم لعل طن طيناً مؤلداً من هنا فهو كدن بدن كدندن
ومنه الدن وهو عربياً « ناد » ضم النون ممالاً ممدوداً والألف لا عمل لها

- قضاة ٤ - ١٩ و « نأود » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود فلعل
الذن عريباً من ندّ في اللغتين وقد يعزز هذا ان الدّتن عريباً انحاء في
الظهر قريباً من النود والنودان

هَدَد « هَدَد »

الهَدُّ الصوت الغليظ كالهَدَد . وهديرُ البعير كالهَدُّ . والهَادُّ صوت
من البحر فيه دوى . والهَادَّة الرعد . هو عريباً « هَد » كسر ممال ممدود
- حزقيال ٢ - ٧ مضافاً الى الجبال بمعنى الصوت والدوى العظيم وقيل
هو بمنزلة هدير الوحي من السماء . والنسخة العربية قالت هتاف
الجبال . وايضاً « هيد » كسر ممال - ارميا ٢٥ - ٣٠ واشعيا ١٦ - ١٠
بمعنى ماقبله

وهُدَد بن بُدَد الملك الذي كان (يأخذ كل سفينة غصبا) هو عريباً
« هَدَد » فتحان ممدود الثاني ابن « بَدَد » - تكوين ٣٦ - ٣٤ . وانظر
المدهد في دوح وقد تقدم

هِنْد « هِنْد »

الهِنْد عريباً « هُنْد » ضمت ممال ممدود فشدد مدغمة فيه
الثوب - استر ١ - ١ . اي من الهند الى الحبشة وصفاً لملك اذشبير
ملك الفُرس

همد « ه د م »

تقدم في مهد

هود « ي دى - هود - هده »

الهُودُ التوبة . هاد يهود وتهود تاب ورجع الى الحق فهو هائد
 (وعلى الذين هادوا حرّمتنا كل ذى ظفر) . والهوادة اللين وما يرجى به
 الصلاح . واستودى بحقه من باب ودى اقرّ به وعرفه . والهدى ضد الضلال
 وهو الرشاد والدلالة (قل انّ هدى الله هو الهدى) . هداه يهديه . وهدى
 لازم كاهتدى (وعمل صالحاً ثم اهتدى) . والهود عبرياً «هُود» ممدود
 ضم الهاء وليكنه الى معنى الهدى اقرب فهو بمعنى الزهرة اى البياض
 والحسن وبمعنى الصفاء والزكو والضياء . ومنه فى هوشع ١٤ - ٧ يهى
 كالزيت «هُودُو» ممال الضمين ممدود الدال والواو ضمير اى هداه .
 والزيت « زيت » فتح ممدود فكسر ممال ومضافاً نطقه عامياً : والكلام
 على اسرائيل حين يهتدى . و «هُود» الله كسا السموات - حبقوق
 ٣ - ٣ كسا يكسو عبرى مثله عربياً . والنسخة العربية قالت جلال الله
 غطّى السموات : وياربّ ما أقدر اسمك تُشنى «هُودِخ» هُداك
 على السموات - مزمور ٨ - ٢ ممال ضم الهاء وكسر الدال والخاء
 كاف ضمير المخاطب . واثى وعبرياً بالتاء به معنى اتم واكمل هنا فى اللغتين .
 وياموسى اجعل من هُداك على خليفتك ابن نون - سفر العدد ٢٧ - ٢٠ .

ويعنى الفخار والوفاء والعظمة والجلال لله مرادفاً للردّه وهو عبرياً «هَدَر»
 بمعنى الرفعة والعلاء والعظمة والبهاء - مزمور ٩٦ - ٦ والنسخة
 العربية قالت مجد وجلال . ويعنى الحيل والقوة وقوام صحة البدن
 وريضان الشباب وزهرته - امثال ٥ - ٩ . يوصى به ان يصونه من الفحشاء .
 والتهويد الترجيع بالصوت فى لين والتطريب والالهاء والصوت الضعيف
 والسكون فى المنطق كالتهود والتهواد . هو عبرياً «هَيْدُوت» ضم
 فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود - نحميا ١٢ - ٨ اسم جمع بمعنى ما تقدم
 اى التجويد والترجيع بالصوت فى لين صلاةً وتسبيحاً وحمداً لله . والنسخة
 العربية قالت تحميد . وحمد يحمد تقدم فى مدح .

والهَيْدُ الافزاع والكرب كالتهييد والازعاج والزجر من باب
 هـ د وهو مولد من هود فى اللغتين . هو عبرياً «هُود» - اشعيا
 ٣٠ - ٣٠ . والنظم ان الله يُسمع هود قوله . وهو وعيد الى اعداء بني
 اسرائيل . ومن هنا ترى أن الباب هو هو فى اللغتين اى هود وهيد
 ولكنه تلابس عبرياً بمعنى الهدى عربياً

و«هُودِيَّة» ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود والهاء صامتة
 وهى والياء قبلها من اسماء الله - نحميا ٨ - ٧ . و«هُود» ضم ممال
 ممدود اى هود او هدى . اسم علم - اخبار ١ - ٧ - ٣٧ . و«هُودِيَّة»
 ضم ممال ممدود ففتح فسكون الواو وهى هنا كحرف ٧ - اخبار
 ١ - ٧ - ٣٧ . وبزيادة واو بعد الهاء الاخيرة - اخبار ١ - ٣ - ٢٤

اما هاد يهودُ تاب ورجع الى الحق (الذين آمنوا والذين هادوا) فهو
عبرياً في باب « يَدَه » اى يَدَى وعريباً ودى كاستودى بالحق اقرُّ به
وهرفه فهو منه. ومنه في اشعيا ١٢ - ٤ « هُودُو » ممال ضم الهاء ممدود
ضم الدال . اى هادوا لله اقرأوا باسمه كما هو النظم فعل امر بمعنى مسبحوه
وحدوه اقرؤا له بالوحدانية واسلموا له حامدين شاكرين مهللين متادين
باسمه. فقرأ هنا بمعنى دعا ونادى في اللغتين. وفي مزمور ٧٥ - ٢ « هُودِينُو »
ممال ضم الهاء . اى هُدنالك ربنا هُدنا مكرراً كما هو النظم. والاصل
فيه رفع اليد وهى من ذات الفعل العبرى الذى نحن فيه « يَدَه » ودى
عريباً مصحوباً رفعها بالنطق اقراراً واعترافاً. وهنا يتبادر الى الذهن لفظ
الهوادة بمعنى اللين وما يرجى به الاصلاح والتهويد والترجيع بالصوت
فى لين كالتهوداد

والماضى العبرى منه « هُودَه » ممال ضم الهاء ممدود فتح الدال
والهاء الف مقصورة . اى هاد او استودى . والمضارع « يودِه » ممال
ضم الياء وكسر الدال وفيها المدُّ فهو « مودِه » نطق المضارع - امثال
٢٨ - ١٣ والنظم هو ان من اخفى معصيته لا يصلح ومن اقر وتاب
يرحم . وورد متعدياً بعلى « اودِه » على بشائعى او فظائعى بمعنى
الخطايا والذنوب - مزمور ٣٢ - ٥ اى آهود او استودى لك يارب
بذنوبى . يقر ويعترف بها لله تائباً اليه

و « هِتودَه » كسر فسكون ففتح الواو ناطقة كحرف V فكسر
ممال ممدود والهاء صامتة . فعل ماض . والمضارع « يِتودَه » فهو

« مَتُودَه » كلاهما وزن الماضي - لاوين ه - ه وهو هنا أى الفعل الماضي بفتح الدال بدل الكسر الممال لانه على وجه الامر نصيحةً وارشاداً بمعنى فليستودر خطيئته يقر بها ويكفر عنها كما هو النظم .

و « هُودُوت » ضمان ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الشكر الحمد الثناء لله عبادة له - اخبار ١ - ١٦ - ٤ واخبار ٢ - ٥ - ١٣ . وفيه معنى التهوديد الترجيع والتجويد وقد تقدم كعنى الاستيداء الاعتراف والاقرار بالحق لله توحيداً له

واليهودى « يَهُودِي » كسر ممال فضم فكسر ممدود . والجمع « يَهُودِيم » - استر ٥ - ١٣ وملوك ٢ - ١٦ - ٦ مشتق من « يَهُودَه » يهودا رابع اولاد يعقوب - تكوين ٢٩ - ٣٥ وصحفت العربية داله ذالاً فقالت يهوذا ولا وجه لهذا التصحيف فانه كما هو تعليل التسمية فى النظم من « يَدَه » يَدَى . ودى عرياً . أى من معنى الاستيداء الاقرار لله بالحق شكراً وثناءً فقد قالت امه حين ولدته « أُودَه » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والهاء صامته فعل مضارع مبين للحال على اسمها أى تستودى لله كما هو النظم تقرأ له وتشكره وتثني عليه ومن هنا قيل له « يَهُودَه » يهودا من معنى الفعل ومنه اليهودى واليهود

و « تُودَه » ضم ممال ففتح ممدود اسم فعل بمعنى الاستيداء الشكر والحمد والاقرار بالحق - زمور ٢٦ - ٧ واشعيا ٥١ - ٣ وتداولها اهل اللغة بمعنى اشكر . والجمع « تُودُوت » ضمان ممالان ثانيهما ممدود - نحميا ١٢ - ٣١ وهى هنا بمعنى القايمين بترديدها لله

وفي اشعيا ١١-٨ «هَدَه» فتعان ثانيهما ممدود والهاء ياء اي هدى .
والكلام على الطفل أيام المسيح حيث الامن والامان يهدي يده على جحر
الافعوان . بمدّها يرسلها اليه ولا يخاف وهي كما هو ظاهر ككنايات .
والمضارع «يَهْدِي» كسر فسكون فكسر ممال ممدود . والفاعل «هُدِي»
وانتظر باقي معاني ودي كاودي به اهلكه فانما ذكرنا منه هنا مذكرونا
لمناسبتة لليهود والهدى وهو ماوقيناه والاصل فيه كله اليد فهي أداة
المهاودة والمسالمة كما انها أداة المصائب والفواح ولذا فهي لا ينبغي ان
تكون كما هي في المعاجم العربية منفردة بعيدة عن نسبها وهو باب ودي
وواوه عبرياً ياء ومنه اليد

وبد «ابد»

تقدم في بيد

وتد «يتد»

الوتد بالفتح وبالتحريك وككتف مارز في الارض او الحائط .
واوتاد الارض جبالها ومن البلاد رؤساؤها . (وفرعون ذو الاوتاد) .
وتدّ الوتد ثبته . ووطد الشيء يطده فهو وطيد وموطود اثبته وثقله
كوطده فتوطد . والوطائد اثافي القدر وقواعد البنيان . واطد الله
ملكه ثبته . هو عبرياً اعني الوتد «يتد» فتح فكسر ممال ممدود - قضاة
٢١-٤ . والكلام على سيرا قائد اعداء اليهود تقيع يعيل امرأة جبر

وحد «ی حد»

وحد جکر موعلم یحد وحادة ووحودة ووحودا ووحدا ووحدة

وحيدة بقى مفرداً **يَكْتُو حِدَّ** (فأمنكم من احد عنه حاجزين) . هو
عبرياً « **يَحْد** » ممدود الفتح الثانى . « **يَحْد** » ممال كسر الياء ممدود
فتح الحاء . ومنه فى اشعيا ١٤ - ٢٠ لا « **يَحْد** » ممال كسر التاء
ممدود فتح الحاء فعل مضارع . اى لا نَحْدُ وَايَّامُ فى قبورة . والخطاب
من الله سبحانه الى ملك بابل وعيداً ونذيراً . والقبورة عبرياً « **قُبُورَه** »
مماله كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى المقبرة . اى انه لظلمه وطغيانه
لا يَحْدُ هو والملك فى مقبرة بل ترى جثته كالكلب . ودعا ايوب ٣ - ٦
على الليل الذى ولد فيه ألا « **يَحْد** » ممال كسر الياء مشدد الدال مجزوماً
لانهى قبله . اى ألا يُحْسَب ولا يعدُّ من ايام السنة كما هو النظم .
والنسخة العربية ترجمت الكلمة بألا يفرح . وهو خطأ لفظاً ومعنى ويؤكد
باقى النظم وهو فى عداد الشهور لا يَبُوءُ . من باء فى اللفتين وتقدم
بالجزء الاول . ثم لا معنى ليل يفرح او لا يفرح وانما المعقول الدعاء على
تلك الليلة ألا تعدَّ ولا تحسب

ووحْد **يُوحْد** « **يَحْد** » كسر ان ممدودان ثانيها ممال . « **يَحْد** »
ممال كسر الياء والحاء ممدودة . فهو « **يَحْد** » وزن ماقبله . واسم الفعل
« **يَحْدُود** » ممدود كسر الياء والحاء . ومنه رب « **يَحْد** » لبي - مزمور
٨٦ - ١١ ممال كسر الحاء ممدوداً . يسأله ان يوحْد قلبه للوراعة اى التقوى .
ورع يرفع عبرياً بالهمزة محل العين . والافعال الواوية الفاء يائيها عبرياً كوحْد
وهو ما هنا فواوه عبرياً ياء . واتحد يتحد « **يَحْد** » ممال كسر الحاء ممدودة .
« **يَحْد** » فهو « **يَحْد** » وزن ماقبله . واسم الفعل « **يَحْدُوت** »

والواحد لا بمعنى الواحد بالآلف في اللغتين وقد تقدم في موضعه
 بهذا الجزء بل بمعنى المعية والسوية والجمع والجملة «يَحْدُ» فتعان اولهما
 ممدود- تثنية ٣٣- ٥ . والكلام على اسباط بني اسرائيل يتحدوا ولا يتفرقوا.
 والسبب عبرياً بالشين «شَبِط» ممال الكسرين ممدود الاول وهم كالقبائل
 في العرب . وضرب بنو اسرائيل اعداءهم حتى لم ينسث منهم اثنان
 «يَحْدُ» - صموئيل ١ - ١١ - ١١ . اي لم يبق منهم اثنان معاً
 اوسويّاً . وسرّ عبرياً بالشين . (واذا شربتم فاسثروا) . و «يَحْدُو»
 الواو V ساكنة . وبزيادة ياء بعد الدال والنطق واحد بمعنى ما تقدم -
 تكوين ٢٢ - ١٩ وخروج ١٩ - ٨ وتثنية ٢٥ - ٣ . وبمعنى كلاً او جميعاً -
 مزمور ١٤ - ٣ واسمياً ٢٢ - ٣ . ونعتاً لاسلام بمعنى الكامل الوافي -
 مزمور ٩ - ٩ . يقول داود انه بسلام «يَحْدُو» يضطجع فيسبن .
 ووسن نام وعبرياً بالشين و «يَحْدِيئيل» ممال كسر الهمزة ممدوداً .
 اسم رجل بمعنى وحدة الله او توحيده - اخبار ١ - ٥ - ٢٤ . والوحيد
 «يَحِيد» ومضافاً مكسور الاول ممالاً - تكوين ٢٢ - ٢ . والنظم خذ
 يا ابراهيم ابنك وحيدك الذي احببت اسحق وضججه . وهي «يَحِيدَه»
 ممدود فتح الدال - قضاة ١١ - ٣٤ . و «يَحُود» وحوذعريباً . اسم فعل
 بمعنى الوحدة والوحدانية في كتب الفقه العبرية . وبمعنى ولاسيما او
 خاصة

ودد «ي دد - دود»

وددته ووددته اوده (بود اخدم لو يعمر) . هو عبرياً «يَدَد»

« يَدَد » فهو « يُودِد » ممدود الدال . والمفعول « يَدود » . قسته على
وقد وودع عبرياً . ومنه في التثنية ٣٣ - ١٢ إِنْ بَنِيَامِينَ « يَدِيد » الله
وديدُهُ ودوده عزبزه حبيبته . مكسور الاول ممالاً لسبب الاضافة
والاصل الفتح . والله يعطى سِنَّةً « لِيَدِيدُو » ممال الضم - مزموذ
١٢٧ - ٢ يَهْنُوهُ نوماً . والاصل « لِيَدِيدُو » حذفت الكسرة الثانية استئقالاتاً
لها ممالاً . ومثله في اشعيا ٥ - ١ مضافاً الى المتكلم « لِيَدِيدِي » . والجمع
« يَدِيدِيم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « يَدِيدِي » ممال كسر الاول
والدال الثانية - مزموذ ٦٠ - ٧ . والودادة او المودة (لا اسالكم عليه
اجراً الا المودة) « يَدِيدُوت » ممال كسر الاول - ارميا ١٢ - ٧ مضافة
الى نفس المتكلم بمعنى مانعزُهُ بخاطر به في يد الاعداء . ومثلها ولكن
مماله ضم الدال الثانية - مزموذ ٨٤ - ٢ مضافة الى مساكن الله مساجده
معابد بمعنى ما أحب ما أعز . ونشيدُ « يَدِيدُوت » لله - مزموذ ٤٥ - ١
اي نشيد مودةٍ ومحبة له

ووديدة او ودودة « يَدِيدُهُ » ممال كسر الاول ممدود فتح الدال
الثانية - ملوك ٢ - ٢٢ - ١ . وودودُ الله « يَدِيدُ يَه » ممال كسر الاول
والمدُّ في الياء قبل الهاء وهو لقب لسليم - صموئيل ٢ - ١٢ - ٢٤
اوحى الله به على النبي يونثان . والودُ ايضاً المحب كالوديدُ والكثير الحب
كالودود . هو « دُود » ممال الضم في باب دود وبغير الواو والنطق
واحد . بمعنى العمُّ اخي الوالد - لاويين ١٠ - ٤ وصموئيل ١ - ١٠ - ١٤

من معنى الود والمحبة كما يدل مقابله الآرامى . والجمع « دُودِيم » ممال
ضم الاول . والجمع المضاف « دُودِي » ممال الضم والكسر - سفر العدد
١١-٣٦ . وهى اى العمّة « دُودَه » مماله ضم الاول . والجمع « دُودُوت »
مماله الضمين - خروج ٦ - ٢٠ ولاويين ١٨ - ١٤ . وورد « دُود » ايضاً
بمعنى المحبوب للمذكر والمؤنث - نشيد ١ - ١٥ واشعيا ٥ - ١ . و« دُودِيم »
بمعنى العشق والغرام - امثال ٧ - ١٨ وحزقيال ١٦ - ٨ ونشيد ١ - ٢ .
وداود شرحناه فى مقدمة الجزء الاول بالوجه التاسع . و« دُودُو » ممال
الضمين ثانيهما ممدود اسم رجل - قضاة ١٠ - ١ . و« دُودُوهُو » ممال
ضم الاول والواو الثانية ٧ - اخبار ٢ - ٢٠ - ٣٧ . و« دُودِي » ممال ضم
الاول ممدود فتح الدال قبل الياء - اسم رجل ايضاً - اخبار ١ - ٢٧ - ٤ .
و« دُودَا » . والجمع « دُودَيْم » - نشيد ٧ - ١٤ بمعنى اللُّفَّاح كرمّان
نبات يقطينى اصفر يشبه الباذنجان طيب الرائحة . ويقول العبريون
الاقدمون انه باهى . و« دُود » بمعنى السِّلَّة للفاكهة - ارميا ٢٤ - ٢ .
وبمعنى القدر او الرجل للطبخ - صموئيل ١ - ٢ - ١٤ وايوب ٤١ - ١٢
والاصل العبرى ٢٠ . والدُّو والدُّن والددا تقدم فى موضعهم هذا الجزء
واعمل له بلود والوداد صلة ونسباً

ورد « ورد - ىرد »

الورد من كل شجرة نورها وغلب على الحوجم . هو آرامى « وِرِد »
ممال الكسرين والوار ٧ « وِرْدَا » . وعبرياً « شُوتْسَنَه » ممال ضم

الاول والمد في فتح النون مشددة - نشيد ٢ - ١ وهو السوسن او السوسنة
عريباً . والوريد (اقرب اليه من حبل الوريد) . هو عبرياً « وريد »
الواو ٢٢ مماله الكسر . ورد في كتب الفقه العبرية . والجمع « وريديم »
ممال كسر الاول . والجمع المضاف « وريدي » ممال كسر الاول والادال .
والورد بالكسر الاشراف على الماء وغيره . والنصيب من الماء . والقطيع
والجيش والقوم يردون (وبئس الورد المورد) . ورد يرد فهو وارد
(وان منكم الاواردها) . والوارد السابق الشجاع (فارسوا واردهم) . هو
عبرياً « يرد » ممدود الفتح الثاني . « يرد » ممال الكسر ين ممدود الثاني .
والامر « رد » ممال كسر الراء ممدوداً . فهو « يورد » ممال ضم الواو
وكسر الراء ممدودة . وبغير واو والنطق واحد . بمعنى اشرف نزل من
أعلى الى ما دونه . كورود موسى من الجبل - خروج ١٩ - ١٤ . وكورود
ابراهيم من بلاد المقدس الى مصر - تكوين ١٢ - ١٠ كبط يهبط (اهبطوا
مصر) . وورد اليوم امسى واشرف على الزوال - ملوك ١ - ١ - ٢٥ .
وورد ذو النون بالفلك مغاضباً - يونس ١ - ٣ . ووردوا من
سفنهم نزلوا الى البر - حزقيال ٢٧ - ٢٩ . وورد الملحمة نزل المعركة
مقاتلاً - صموئيل ١ - ٣ - ٢٤ . وورد المن نزل - سفر العدد ١١ - ٩ .
ومناصب عزه ترد الى الارض تهوي - حزقيال ٢٦ - ١١
و « رد » اليوم - قضاة ١٩ - ١١ قالوا هو ورد محذوف الاول اى
انصرف واشرف على الغروب . وأرى انه من راد او راد يروء في
اللغتين وقد تقدم بمعنى ذهب ومضى . وورد تاج فخرهم عن رأسهم

سقط وفارق - ارميا ١٣ - ١٨ . وورد فرعون وجنوده في المصولات
 كالحجر - خروج ١٥ - ة في اعماق اليمّ وهم يغرقون . والمصولات ترجع
 الى صلل في اللغتين ومنه عرياً الصلصال الطين يصلون في غرفهم اليه .
 وصلل عرياً مؤلّد منه . والورود « يريد » ممال الكسر الاول ممدود
 فتح الدال

والمورد مأتاة الماء والجادة كالواردة . هو عرياً « مؤرد » ممال
 ضم اليم ممدودة فتح الراء - ميخا ١ - ٤ بمعنى المهبط والمنحدر . وبمعنى
 الحضيض والمنخفض - يشوع ١٠ - ١١ والكلام على اعداء بني اسرائيل
 يرميهم الله (بحجارة من سجيل) وهم في انهزامهم الى مورد حورون .
 ووردت الكلمة مضافة الى العمل او الصناعة بمعنى النقر والحفر من معنى الورد
 - ملوك ١ - ٧ - ٢٩ . والكلام على القلائد والزهور في بيت المقدس تصوّر
 حفراً بارزة بعد تخليقها . وبعضهم ردّ الكلمة الى ردد في اللغتين اي الى
 ردّ الشيء الى بعضه جدلاً وحبكاً جيداً دقيقاً . والنسخة العربية قالت
 عمل مدلى

واورد يورد « هوريد » « يُوريد » فهو « مُوريد » ممال ضم
 اليم ممدود كسر الراء . والامر « هُورد » ممال الضم والكسر ممدوداً -
 قضاة ٧ - ٤ والنظم اورد العم الى الماء . العم القوم في اللغتين . ويارب
 اورد اعدائي اذلهم وأسفلهم - مزمور ٥٦ - ٨ . واورد هم الله الى البور
 او البوار - حزقيال ٢٦ - ٢٠ . ويوسف « هُورد » اُورد الى مصر كما هو
 النظم - تكوين ٣٩ - ١ ممدود فتح الراء . أي أخذ اليها وأنزل بها

والأردن كورة بالشام ونهر . ورد في باب ردن . امّا عبرياً ففي
« يرد » اي ورد وهو ما نحن فيه . وهو « يردن » فتح فسكون
فكسر ممال ممدود . نهر على حدود فلسطين شرقاً - سفر العدد ٢٦ - ٣ .
وهو من معني ورود المياه اليه من بين جبال لبنان قريباً من بلدة
دان المعروفة باسم لايش . و « يرد » ممال الكسرين ممدود الاول .
اسم رجل . وموقوفاً عليه مفتوح الاول كأنه بالف - تكوين ٥ - ١٥
واخبار ١ - ٤ - ١٨

وصد « ي س د »

وصد كوعد ثبت واقام . واوصد الباب اطبقه واغلاقه . (انها عليهم
موصدة) وقرى موصدة . والموصد الخيدر . واوصد اتخذ وصيداً وهو
بيت كالخظيرة من الحجارة في الجبال . والفناء والعتبة وكهف اصحاب
الكهف (باسط ذراعيه بلوصيد) . والاصيد في باب اصيد كالوصيد
والاصيدة كالوصيدة الخظيرة . وأصد كوصد وأوصد . والاصاد كالوصاد
ردهة بين اجبل . والطيباق كالأصدة . واطد الله ملكه ثبته . وتوسد
ذراعه نام عليه وجعله كالوساد او الوسادة المخدة كالاساد والاسادة . واوسد
الكاب وآسده اغراه . وأوسد في السير اخذ أسرع
هو عبرياً « يسند » « ييسند » متعد . ومنه الباني في السموات
علايه واجادته « اغدثو » بمعنى قبضته على الارض « يسنده » وسدها

وصدّها آصدها . والنسخة العربية قالت أسسها . واسس عبرياً بالشين
وتولد منه عربياً اثث بالثاء - عموس ٩ - ٦ . وفي مزمور ١٠٤ - ٥ « يَسْدُ »
الارض على امكنتها بمعنى العمد والقواعد (خلق السموات بغير عمد
ترونها) . وفي اشعيا ٥١ - ١٣ رافع السموات و « يوسد » الارض .
ممال ضم الياء وكسر السين . اسم فاعل . وأصدها وأصدها آصدها .
و « يَسْدَتِي » . وسدتُ وصدتُ أصدت . والقول لله - مزمور ١٠٤ - ٨
والنظم هو أنه وصد للمياه مقاماً جعل لها وصاداً حدثاً لا تتعداه علت
الجبال أم ترد البقاع

ووصد « يَسْدُ » و « يَسْدُ » « يَسْدُ » فهو « مَيَسْدُ »
والامر « يَسْدُ » . والموصد « مَيَسْدُ » . واسم الفعل « يَسُودُ »
ومنه ان الله « يَسْدُ » وصد صهيون انشأها وكونها واعدتها للعائين -
اشعيا ١٤ - ٣٢ العانون المساكين البؤساء من عنا يعنو في اللغتين . وأمطر
الله فرعون برداً لم يهس مثله على الارض من يوم « هو سده » - خروج
٩ - ١٨ اي من يوم توصدت . والواو ٧ او وصدت . ووصد الملك
كذا أمر وأشار وفرض وأوجب - امتر ١ - ٨ . وفلاناً ولأه اقامه
نصبه - اخبار ١ - ٩ - ٢٢ . و « يَسُودُ » المذبح وصاده بمعنى مقله
جداره اساسه كوصاد الحائط - حزقيال ١٣ - ١٤ . وكوصاد اورشليم
- مزمور ١٣٧ - ٧ . وأطلق على العنصر من العناصر الاربعة . وعلى الشرع
والشريعة . والجمع « يَسْدُوت » . والجمع المضاف « يَسُودِي » ممال

الضم والكسر . و « يَسُدُّ » الهجرة الى بلاد المقدس اولها - عزرا
 ٧ - ٩ . والوصادة « يَسُودَهُ » مماله الكسر والضم - مزمو ٨٧ - ١
 مضافة الى الله بمعنى الحظيرة المقام وحيث تتجلى السكينة . والموصد
 « مَوْسَدٌ » ممال الضم ممدود الفتح - تثنية ٣٢ - ٢٣ واحد المواسد مضافة
 الى الجبال « مَوْسِدِي » مماله الضم والكسر ممدودة الاول والثالث .
 والنظم هو ان نار غضب الله تلهطها . تحرقها تلتهمها : ولهطه عربياً ضربه
 بالكف منشورة وبسهم دماه به وبه الارض صرعه . وكالتى قبلها « مَوْسَدٌ »
 ولكن ضم الهم عادى لا ممال - اشعيا ٢٨ - ١٦ والنظم هو ان الله
 يقيم فى صهيون موصداً موصداً . والنسخة العربية قالت اساساً مؤسساً .
 والموصدة « مَوْسَدَةٌ » مماله الضم ممدودة فتح الدال - حزقيال
 ٤١ - ٨ . والكلمة هنا بصيغة الجمع « مَوْسِدُتٌ » مماله كسر السين
 وضم الدال ممدودة . مضافة الى ضلوع البيت بمعنى مواصد عرفانه . والضلع
 عبرياً « صِلَعٌ » ممال كسر الصاد ممدوداً . من صلح فى اللغتين وتولد
 منه فى العربية ضلع بالضاد .

و « مَسَدٌ » فتحات ثانيهما مشدد ممدود - ملوك ١ - ٧ - ٩
 مفعل بمعنى حيث يكون الوصاد اى الاساس . والكلام على بيت المقدس
 وبنائه من اساسه . فوصد عربياً وهو كما رأيت عبرياً بالسين تولد منه
 فى العربية وسد ولعله الاصل وفقه عربياً « يَسَدُّ » وفيه عربياً معنى
 الاتكاء والاعتماد كما تولد آصد وأطد ولعل اطد من وتد فى اللغتين وقد

نقدم مولداً منه وطفد وطفود . واعلم ان الاصل في معنى هذا الباب
عبرياً الجمع والضم والتأليف ومنه في العربية الوصاف النساج فهو يجمع
ويضم ويحبك

طفد «ى تد»

تقدم فى وتد

وعد «ى عد»

وعد يعد (ان الله وعدكم وعد الحق) « يَعد » « يَعد » منه فى صموئيل
٢ - ٢٠ - ٥ تأخر عن الميعاد الذى « يَعدُّو » ممال كسر الياء وضم الدال
ممدودة اى الذى وعده فالواو ضمير . وفى ارميا ٤٧ - ٧ « يَعدُّه »
ممال كسر الياء والهاء ساكنة ناطقة ضمير اى وعدها . وأوعد
يوعد « هو يعد » « يُوعِد » ممال الضم . منه فى ايوب ٩ - ١٩ من
« يُوعِدُنِي » ممال ضم الاول وكسر الدال ممدودة . يقول على لسان
الله ان كان من جهة القوة فانا وان كان من جهة القضاء فمن يواعدنى . اى
لا من يقف فى وجهه . والنسخة العربية قالت من بما كنى . والمقابل الآراى
من يشهد على . ونواعدوا مواعدة واتعدوا اتعاداً او الأولى فى الخير
والثانية فى الشر . وواعده الوقت والموضع فوَعَدَهُ كان اكثر وعداً منه .
هو عبرياً « هُوَّ عِدُو » الواو الاولى ٧ والثانية ضمير اى تواعدوا .

والمضارع « يُوْعِدُو » مثل ما قبلها - ايوب ٢ - ١١ والكلام على اصدقائه
 يتواعدون ان يذهبوا اليه لتعزيته . وقال الله لموسى - خروج ٢٥ - ٢٢
 « نُوْعِدُكَ » ممدود كسر التاء . اى ينوعد يتواعد اليه وينزل عليه
 الوحي من تابوت العهد (ان يا نيكم التابوت فيه سكينه) . وياموسى
 يوذنون « وِئُوْعِدُو » الواو عاطفة ونطق V مماله الكسر كضم
 النون . اى فينوعدون اليك بجهنمون ويتلاقون به - سفر العدد ١٠ - ٤
 وفي حال الوقف يكون المد في فتح العين لافى ضم الدال - صومس ٣ - ٣
 والنظم ايسير اثنان معاً ولا يكونان تواعدا . واسم الفاعل « مُوْعِد » ممال
 ضم النون ممدود فتح الدال . والجمع « نُوْعِدِمْ » - سفر العدد ١٤ - ٣٥ .
 و ١٦ - ١١ هم المتواعدون على الله بغير الصلاح والتقوى . والمتواعد بالفتح
 « مُوْعِد » والجمع « مُوْعِدِمْ » - ارميا ٢٤ - ١ يري الله النبي في
 الوحي سلتى تين « مُوْعِدِمْ » امام المحراب بعد خراب الدولة . اى
 محضر تين

وان بعد قبل الوعد « هتيعيد » « يتيعيد » فهو « متيعيد »
 كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . والميعاد (ان الله لا يخلف
 الميعاد) وقت الوعد وموضعه والمواعدة . والموعد موضع التواعد وهو
 الميعاد ومصدر وعدنه ووقت العدة و (ما اخلفنا موعدك بملكنا) العهد
 مثل (واخلفتم موعدى) . والموعدة ايضاً اسم للعدة (الا عن موعدة
 وعدها اياه) . هو غيرياً « مُوْعِد » ممال الضم والكسر ممدوداً - تكوين

٢١-٢ هو وقت الوعد الذي بشر به الله امرأة ابراهيم ان يكون لها فيه اسحق . والجمع « مُوعَدِيم » ممال ضم الاول . والكلام على انوار السموات تكون آيات ومواعيد بمعنى الشهور . واياماً وسنين باقى النظم (ولتعلموا عدد السنين والحساب) . وبمعنى الاوان والميعاد - دانيال ٨-١٨ . و١١-٢٧ . وبمعنى العيد والاعياد لله - لاويين ٢٣-٢ . فهي مواقيت وقتت له عبادة « مُوعَدِي » مماله ضم الهم وكسر الدال ومدودة مضافة الى الله . وورد الجمع ايضاً « مُوعَدُوت » ممال الضمين ومدوداً ثانيهما - اخبار ٢-٨-١٣ معطوفة على الشهور . وبمعنى الوعد - يشوع ٨-٤ . وبمعنى المواعدة الى موضع بعينه - سفر العدد ١٦-٢ . وقيل للقبر بيت الموعد اكل انسان - ايوب ٣٠-٢٣ .

وخيمة الموعد او الميعاد « مُوَعِد » بمعنى العهد والوحي والسكينة تهبط من لدن الله لمعنى الوعد والتواعد - خروج ٢٩-٤٣ . والله أسححت « مُوَعَدُو » موعدة - المراتى ٢-٦ اصناع بيت مقدسه . بعد خراب الدولة . والموعدة « مُوَعَدَه » ومدود ضم الهم وفتح الدال - يشوع ٣٠-٩ مضافة اليها البلاد اى بلاد الموعدة . يلتجأ اليها ويحتفى بها لكل من قتل عن غير عمد . والعدة « عَدَه » مماله كسر العين ومدودة فتح الدال - خروج ١٦-٢٢ ولاويين ٤-١٣ وسفر العدد ١٠-٢ بمعنى الجماعة الزمرة الفرقة الطائفة . وعدة الله أمته او قومه - سفر العدد ٢٧-١٧ . والخطاة لا يقومون في عدة الصديقين - مزمور ١-٥ لا يكونون من

زمرتهم . ويارب افقرت كلَّ « عَدَتِي » - ايوب ١٦ - ٧ اصابه في الاهل
والولد . والوعد (انَّ وعد الله حق) « يَصُود » ممال كسر الياء . والجمع
« يَمُودِم » والجمع المضاف « يَمُودِي » ممال كسر الدال كالياء الاولى .
وقيل للوعد ايضاً « يَعيدَه » مماله كسر الاول . وعادة . و « يَعدُو »
ممال كسر الياء وضم الدال نبي ايام سليمان - اخبار ٢ - ٩ - ٢٩ . والواو في
الاصل العبري ياء ولكنها قراءة واو

وقد « ي ق د »

وقد يقيد كوعد . وهو ايضاً عبرياً مثله « يَقْد » « يَقْد » ممال
كسر الياء و « يَقْد » . منه في اشعيا ٦٥ - ٥ انَّ نار الله « يُقْدِي »
واقدة . مماله الضم والكسرين والمد في القاف . وفي محل الوقف تفتح
القاف . والوقود (النار ذات الوقود) « يَقُود » ممال كسر الياء وضم
القاف - اشعيا ١٠ - ١٦ مضافاً الى النار . و « يَقُود » بمعنى الموقد - اشعيا
٣٠ - ١٤ . وايضاً « مُوقِد » ممال الضم والكسر ممدوداً - اشعيا ٣٣ - ١٤
وهو هنا جمع مضاف الى العالم بمعنى الابد اي مواقد الابد « مُوقِدِي
عُولَم » والنسخة العربية قالت وقائد . والموقدة « مُوقِدَه » مماله
الضم والكسر ممدودة فتح الدال - لاوين ٦ - ٨ والاصل العبري
٦ - ٢ .

وكـد « اـجـد »

تقدم في اجد

ولـد « يـلـد »

- ولدت تلـد « يـلـدَه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح . ولدت -
تكوين ٤ - ٢٢ . والمضارع « تلـد » كسر ان ممالان ثانيهما ممدود -
تكوين ١٧ - ١٧ . ويقال ايضاً ولد فلان فلاناً - تكوين ٤ - ١٨ . (لم يلد
ولم يولد) ويقال ايضاً للحيوان - تكوين ٣١ - ٨ . وللطير - ارميا ١٧ - ١١ .
(انت بُنى وانا ولدتك) رببتك . ولا يعلم غيرُ الله ما يلد الغدُ - امثال ٢٧
١ - . والولد « يـلـود » - ملوك ١ - ٣ - ٢٦ . ومضافاً مكسور الياء ممالا
- ايوب ١٤ - ١ . والمبنيُّ للمجهول « نـولـد » ضم ممال ففتح ممدود -
جامعة ٤ - ١٤ . والوالد « يـولـد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود -
امثال ١٧ - ٢١ . و ٢٣ - ٢٤ . والوالدة « يـولـدَه » مماله الضم والكسر
ممدودة الدال - مزمور ٤٨ - ٧ . و « يـولـدت » مماله الضم والكسر
ممدودة اللام - ارميا ٣١ - ٨ . والليدة اسم الفعل « لـدَه » مماله كسر
اللام ممدودة فتح الدال - هوشع ٩ - ١١ بمعنى وقت الولادة . وبمعنى الولادة
الوضع - اشعيا ٣٧ - ٣ . و ارميا ١٣ - ٢١ . والولد « مـولـد » ضم ممال
ففتح ممدود . والولد « يـلـد » ممال الكسر ين ممدود الاول - اشعيا ٩ - ٣
وموقوفاً عليه مفتوح الاول . وهى « يـلـدَه » - يوثيل ٤ - ٣ . والاولاد

« يَلْدِيم » ممال كسر الاول - صموئيل ١ - ١ - ٢ وعزرا ١٠ - ١. ومضافاً
« يَلْدِي » ممال كسر الدال ممدوداً. والجمع المؤنث « يَلْدُوت »
مماله ضم الدال ممدوداً - زكريا ٨ - ٥. و « وَلَد » فتحة ثانيهما
ممدود والواو ٢ بمعنى الذرية والنسل - تكوين ١١ - ٣٠. ومثله « يَلْد »
فتح ممدود فكسر ممال وقراءةً بالواو محل الياء - صموئيل ٢ - ٦ - ٣٣.
والوليد المولود والصبي والعبد (الم نربك فينا وليدا) « يَلِيد » ومضافاً
مكسور الاول ممالاً - تكوين ١٧ - ١٢. يأمر بالختان وليد البيت
او مشترى بالمال. والجمع « يَلِيدِيم » ممال كسر الاول. والجمع المضاف
« يَلِيدِي » ممال كسر الاول والدال ممدودة - سفر العدد ١٣ - ٢٢ و ٢٨.
و « يَلْدُوت » بمعنى الحداثة والصبا - جامعة ١١ - ١٠. و ١١ - ٩.
وبمعنى الاحداث الشبان - مزمور ١١٠ - ٣ وقيل بمعنى الاهل الرهط
المعشر. والمولدة ولم ارها عربياً « مُوَلِدَت » مماله الضم والكسرين
ممدودة اللام. وموقوفاً عليه تفتح اللام - لاويين ١٨ - ٩. وبمعنى النوع
المولود. والكلام على الاخت في المحارم الشرعية ابنة الآب من أم
اخرى أم ابنة الأم من أب آخر. وبمعنى الاسرة والاهل. يسأل يوسف
اخوته عن مولدتهم أحى أبوكم بعدكم ايضاً اخ ولما قفلوا الى ابيهم
قالوا يا أبانا ان الرجل سألنا عن مولدتنا وقال لنا ما قال ولم نخبره باخينا من
تلقاء انفسنا - تكوين ٤٣ - ٧. وبمعنى اصل العشيرة جذعها محتدها
ارومتها - ارميا ٢٢ - ١٠ والكلمة هنا مضافة اليها الارض بمعنى الوطن

اي ارض المولدة والنسخة العربية قالت ارض الميلاد وهو خطأ فان
الميلاد عربياً وقت الولادة غير المعنى العبري هنا . والتولدة تفعلة ولم
ارها عربياً « تُولِدَت » مماله الضم والكسر ين ممدودة اللام ولم ترد
الاجماً « تُولِدْتُ » مماله الضم والكسر ممدودة الدال كالتاء . بمعنى
الفروع من الاصول ذريةً كتولدات نوح سام وحام ويافت -
تكوين ٦-٩ . وبغير واو « نُليِدْتُ » والنطق واحد - تكوين ٢٥-١٢
والكلام على تولدات اسماعيل . واطلقت على سيرة الانسان وما كان له ومراً
به - تكوين ٣٧-٢ . وتولدات السموات والارض ما خلقه الله بها -
تكوين ٢-٤ .

وانولد ينولد « هُولِد » « يُولِد » كسر ففتح الواو مشدداً
كنطق ٧ فكسر ممال ممدود - هوشع ٢-٥ وجامعة ٧-١ وايوب
٣-٣ وتكوين ١٧-١٧ . واذا كانت الكلمة بعد الفعل ممدودة الصدر
كحادث لاممدودة العجز كحديث انتقل المد من اللام الى الواو كما هو
في ايوب ٣-٣ . وولد توليداً فاودت وهي مولد « يَلِد » ممال كسر
اللام مشدداً ممدوداً . « يَلِد » ممال كسر الياء ايضاً . والمولدة
« يَلِدَة » مماله الكسر ممدودة اللام . والمصدر « يَلِد » - خروج
١-١٦ و ١٧ وتكوين ٣٥-١٧ . وأولد يولد ورد عبرياً خاصاً بالآباء
« هُولِد » « يُولِد » فهو « مُولِد » اشعيا ٦٦-٩ ممال الضم والكسر ممدوداً -
تكوين ١١-٢٧ بمعنى فلان خلف فلاناً . والنسخة العربية قالت ولد

وافْتَعَلَ يَفْتَعِلُ عبرياً بمعنى انتسب ينتسب الى أسرته « هِتْيَلِيد »
 « يَتْيَلِيد » فهو « مِتْيَلِيد » كسر فسكون ففتح فكسر . مال ممدود .
 سفر العدد ١ - ١٨ . وانظر تلد وقد تقدم

باب الذال

اخذ « اَحَذ »

الاحذ التناول كالتأخذ والسيرة والايقاع بالشخص والعقوبة . اخذه
 يأخذه . وأصل خذ أو أخذ (اقبلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم) .
 اي ائسروهم . وأخذه بذنبه مؤاخذه (فكلاً اخذنا بذنبه) . وأخذه
 كأخذه (ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا) . هو عبرياً بالحاء « أَحَذ »
 « يَتَحِذ » ممال الكسرين والضم ممدوداً . والغالب « يَأْخِذ » ضم
 فكسر ممالان ثانيهما ممدود والالف همزة لا نطق لها هنا . واعلم انه
 بالزاي رسمناه بالذال تسوية له بالعربي . وورد محذوف الألف « وَتَحِذْ »
 اي واخذت يمينه باحيته - صموئيل ٢ - ٢٠ - ٩ كتخِذ يتخذ عربياً .
 وقرىء لتخِذت ولا تخِذت . واسم الفاعل « أُحِذ » ممال الضم والكسر
 ممدوداً . والمأخوذ او الاخِذ « أَحُوذ » . وهو بما له عربياً من المعاني .
 ويتغدى بالباء - ملوك ١ - ١ - ١٥ يأخذ يقرون مذبج التضحية يتعلق بها
 احباء وخوفاً من القتل . وخرج يعقوب ويده « أُحِذِر » آخذه بعقب

عيسو أخيه . مماله الضم والكسرين ممدودة الحاء - تكوين ٢٥ - ٢٦ ومن هنا قيل له يعقوب . يعقُب فعل مضارع . والنسخة العربية قالت قابضة . وقبض عبرياً بالصاد وهو الأصل في اللغتين . واخذت رَجُلَهُ بِأَنَارِ اللَّهِ اتَّبَعَ طَرَفَهُ وَلَمْ يَحْدِ عَنْهَا - ايوب ٢٣ - ١١ . وخير لك ان تأخذ بذاً وبذا - جامعة ٧ - ١٨ . كاعمل لدنياك واعمل لآخرتك . او كن وسطاً في امورك .

واخذه الاعداء امسكوا به واسروه - مزمور ٥٦ - ١ . وياخذ الفخ بعقبه - ايوب ١٨ - ٩ هو الشرير لا بد من وقوعه في شرك افعاله . وما خوذ بكذا مربوط ومعاق - استر ١ - ٦ . واخذ بيت المقدس بعيص الارز - ملوك ١ - ٦ - ١٠ شدة ومكثته بخشبه . العيص عربياً الخشب وعبرياً « عص » بغير ياء ممال كسر العين ممدوداً . والارز « اِرِز » وموقوفاً عليه « آرز » . ولتؤخذ المصاريع اى لتُغلق - نحemia ٧ - ٣ . ويارب اخذت اجفان عيني - مزمور ٧٧ - ٥ جعلها جامدة واقفة لا تفتح ولا تُثقل من شدة الغم وسوء الحال

وانفعل اخذ « يَتَّحِذُ » ممال الكسرين ممدود فتحة الحاء - تكوين ٢٢ - ١٣ والكلام على الذبيح فدى اسحق يؤخذ في الغابة بقرنيه . والمضارع « يَتَّحِذُ » ممال الكسرين ممدود الحاء . و « يَأْخُذُ » ممال الضم ممدود فتحة الحاء والالف همزة الفعل غير ناطقة . والاخاذا ارض تحوزها لنفسك كالاخاذا ارض يعطيكها الامام ليست ملكاً لآخر . هي عبرياً « أَخْذَهُ »

فتح فضم ففتح مشدد ممدود - تكوين ٤٧ - ١١ وهو ما اعطاه يوسف الى ابيه واخوته حين هاجروا اليه من مصر . والنسخة العربية قالت اعطاهم ملكاً . وملك يملك عبري مثله عريباً . واعطى الله بنى اسرائيل ارض المقدس اخاذةً - لاويين ١٤ - ٣٤ . واخاذة نَحْلَة . النَحْلَة عبرياً « نَحْلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى النصيب والارث في اللغتين . والله اخاذة كهنته - حزقيال ٤٤ - ٢٨ اي هو لهم خير وابقى . ووردت الكلمة اسم رجل - تكوين ٢٦ - ٢٦ والنظام هو ان اسحق ذهب اليه ابو مالك واخاذة مراعيه . صاحبه صديقه من رعى يرعى في اللغتين وانظر ما يؤيد هذا القضاة ١٤ - ٢٠ والاخبار ١ - ٤ - ٥ لا كما ذهب بعضهم ومنه النسخة العربية ان الكلمة هنا هي بمعنى الرُققة والزمرة وان الميم من الكلمة الثانية هي ميم من مخدوفة النون اي ان ابا مالك ذهب الى اسحق هو وزمرة من اصحابه فانه تأويل وتكلف فضلاعن ان هذا لو كان صحيحاً كانت الكلمة « أَحْذَه » بالهاء لا « أَحْذَه » بالتاء . و « أَحْذَه » فتح فكسر ففتح ممدود . اسم فعل بمعنى الاخذ . ومضافةً الى العينين بمعنى حيل المشعوذين - وردت في كتب الفقه . و « أَحْذ » فتحان ثانيهما ممدود . اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ٣٥ وملوك ٢ - ١٥ - ٣٨ . و « أَحْذَى » فتح فسكون ففتح ممدود فسكون - نحميا ١١ - ١٣ . اسم رجل ايضاً . و « أَحْذَيْهُو » - ملوك ١ - ٢٢ - ٤٠ وملوك ٢ - ٨ - ٢٦

اذ « از »

اِذْ (وقد نصره الله اذا اخرجته) . هي عبرياً « آذ » - تكوين ٤ - ٢٦ .
 والنظم اِذْ بُدِىَ بذكر الله . وانظر خروج ٤ - ٢٦ وتكوين ١٢ - ٦ .
 و ٢٤ - ٤١ وخروج ١٥ - ١ وتثنية ٤ - ٤١ . ووردت بمعنى اذا - جامعة
 ٢ - ١٥ . ولعلَّ اِذْ من اذ وعبرياً « آذَى » فتحات ثانيهما ممدود
 فسكون - مزمور ١٠٤ - ٣ و ٤ و ٥ . ومذومند « مآذ » كسر ممال
 فذ - مزمور ٩٣ - ٢ . اصلها من اذ . وانظر اشعيا ١٤ - ٨ وخروج ٥ - ٢٣ .
 وراعوث ٢ - ٧ . ووردت غير محذوفة النون « من آذ » - ارميا ٤٤ - ١٨
 واعلم انها في وضعها العبري موصولة مثلها عرياً ونطقها « مناذ » منعاً
 من التقاء الساكنين

بذ « بزز »

البِذُّ الغلبة كالبيذبة . والبزُّ الغلبة والنزع وأخذ الشيء بجفاء وقهر
 كالابزاز . وبزز الرجل تعتمه والشيء سلبه كابزّه . هو عبرياً « بزز »
 « يَبْزُ » او « يَبْزُز » والفاعل « بزز » والمفعول « بزز » - سفر
 العدد ٣١ - ٥٣ واخبار ٢ - ٢٨ - ٥ وتثنية ٢ - ٣٥ وناحوم ٢ - ١٠ واشعيا
 ٤٢ - ٢٤ . بمعناه عرياً

وابزُّ فهو منبِزٌ « بَبْزوز » فتح فضم ممال ممدود - وينبِزُّ « يَبْزوز »
 - اشعيا ٢٤ - ٣ . والمصدر اى الابزاز « هَبْزوز » اشعيا ٢٤ - ٣ . ومالم

يُسمُّ فاعله بُزٌّ أو ابْتُزٌّ « بُزَزَ » ارميا ٥٠ - ٣٧ . والبزُّ « بز » اشعيا ٣٣ - ٣٣ وسفر العدد ١٤ - ٣

وبزبز « بزبز » بمعنى اسرف وبذر ، اصله آراى . ورد فى كتب الفقه : ولعل البزبزة والذبذبة واحد فبزبزه تعتمه والذبذبة التردد والتحريك فالبذُّ والبزُّ والبزبزة والذبذبة شعبية واحدة

تخذ « احز »

تقدم فى اخذ

جذذ « جزز »

الجذُّ القطع المستأصل كالجذبة . وجزَّ الشعر . والحشيش جزاً وجزأة . هو « جزز » او « جز » تكوين ٣١ - ١٩ . و ٣٨ - ١٣ وايوب ١ - ٢٠ و ناحوم ١ - ١٢ بمعناه عربياً جز صوف الغنم وشعر الرأس والجزُّ القطع . واسم الفعل « جز » كسر ممال ممدود - ثنية ١٨ - ٤ وهو هنا بمعنى الجزاز اى ما جز من صوف الغنم كما هو النظم . وفى مز مور ٧٢ - ٦ معنى الوراقاة المتخلفة عن الحصاد . وهى عربياً « يرق » كسر ان ممالان اولها ممدود بمعنى الخضرة مجزوزة . والجزأة « جزه » كسر ففتح مشدد ممدود - قضاة ٦ - ٣٧ اى جزأة الصوف كما هو النظم والهاء هنا تاء لسبب الاضافة . و « جزيزه » كسر ان اولها ممال ففتح ممدود وبمعنى الجزازة - فى

كتب الفقه . والجزاز « جَزَز » . و « جَزَز » فتح فكسر ممال ممدود
اسم رجل - اخبار ١ - ٢ - ٤٦ . وانظر حذو وحز فيمايجي

جرذ « جرز »

اجرذه اخرجته واقرده . وجرز قتل ونخس وقطع . وارض مجروزة
لا تنبت او أُكَل نباتها ولم يصبها مطر . والجرزة محركة الهلاك . والجاذر
المرأة العاقرة . هو مثله عبرياً « جَرَز » « بِجَرَز » ومنه في مزمور
٢٢ - ٣٠ وفي الاصل العبري ٢٣ « نَجَرَزْتِي » كسر فسكون ففتح
ممدود فسكون فكسر . انجززت او انجزدت . اخرج اُفرد اقصى
انقطع او صار كالارض المجروزة . وهو استرحام من داود الى الله
والجراز كغراب السيف القاطع . هو عبرياً « جَرَزِن » فتح
فسكون فكسر ممال ممدود - التثنية ٢٠ - ١٩ ولكنه هنا بمعنى القيدوم
يقطع بها الشجر . والنسخة العربية قالت فأس . وهو آرامياً وعبرياً
« فِس » بمد الفتح من فس فس فس عبرياً وعريباً . و « جَرَزِيم »
بالكسر ممال الاول مشدد الثالث ممدود . جبل في نصيب سبط افرايم
التثنية ١١ - ٣٠ . انزل الله عليه البركة الى بني اسرائيل كما انذر باللعنة
في جبل « عيبيل » تجاهه . وجَرَز كسر ضرب من الفيران . الفار
عبرياً هو « عَجَبَر » فتح فسكون ففتح ممدود

حذ « حزر »

الحِذُّ الحِذُّ . والجِذُّ بالضم القطعة من اللحم . والحِزُّ القطع كالاختراز .
 حَزَّه بِحِزِّهِ . والحِيزاز بالكسر الاستقصاء . والحِزُّ الطعن كالاختراز .
 فهي حذ وحزر وخزر تضاف الى جذ وجزر وهما ما تقدم في الباب
 السابق . وعبرياً « حزر » . ومنه في ايوب ٢٨ - ٢٦ « حَزِرْ » فعيل
 اسم فاعل بمعنى الصواعق لما لها من التأثير جعل الله لها مذهباً اي طريقاً
 تنصرف اليه من جملة معجزاته كما هو النظم . وما اسرع ان يتبادر
 الذهن هنا الى الحزير عرياً وهو كل ما حَزَّ في القلب وحك في الصدر
 والرجل الشديد السوق والعمل . والجِذْرُ هو آرامياً « حَزَزِت »
 وعبرياً « يَلَفَّت » . مال كسر اللام والفاء ممدداً اولهما - لاوين
 ٢٠ - ٢١ من لفت اولف لانه كما قيل يلتف بصاحبه وينضم اليه حتى
 الممات . وهو من جملة الموانع التي لا يجوز لصاحبها ان يكون من الكهنة
 المقرين الى الله . وحذا النعل قَدَّرَهَا وقطعها وحذا الشراب لسانه
 قرصه . والحِذوة القطعة . هو عبرياً « حَزَّه » حذى عرياً ومنه
 ايضاً حَزَى

حوذ « حوز »

الحَوْذُ الحوط والمحافظة على الشيء والسوق ومنه الحوذى . والاحوذى
 الخفيف الحاذق والمُسَرُّ للامور انما هو لها . والحوز بالزاي كالحوذ . والحوز

المَلِك والموضع تتخذ حواليه مسنأة وهي السدُّ يُعترض به الوادى.
هو عبرياً مثله عرياً ككقام وصمام «حز» «يَحُوز» ومنه المحاز فى
مزمور ١٠٧-٣٠ «مَحُوز» ولكنه هنا مكسور الميم ممالاً لانه مضاف
اى محازُ حفظهم . وحفظ يحفظ عبرياً بالصاد وفيه او هو الاصل معنى
الروم والارادة . والنظم هو انت الله ينحوبهم الى محاز حفظهم . يدهم
يهدبهم الى المحاط الذى يبتغونه فرحين به بعد ان تتلاطم بهم الامواج
وكادوا يغرقون وم الصالحون . والنسخة العربية قالت المرفأ . ورفأ
عبرى مثله عرياً تقدم بالجزء الاول

شعد «ش ح ز»

شعد السكّين كنع احدها كاشعدها . وقيل له الشحاذ لالحافه
والحاحه . هو آراى «هشحيز» «يشحيز» فهو «مشحيز» اى
اشعد . وعبرياً «لَطَش» احدٌ وشعد . انظر المقابلة بين الفعلين فى
مزمور ٧-١٣ ولطس عرياً بالسين ضرب الشئ بالشئ . وشاحدت
الناقة عند المخاض رفعت ذنبها قالوته إلواءً شديداً . ورد هذا المعنى فى العبرية
لدخول الآراى فيها نعتاً للرحلات ترفع اذناها طلباً للذكور . الرحلات
اناث الضأن الواحد رحل وبها وككتف وعبرياً «رحل» فتح
فكسر ممال ممدود والجمع وهو ما هنا «رحلوت» ممال الكسر بن
وضم اللام . ومن هنا اسم العلم رحيل للاناث

شخذ « ش ح ز - ش ح د »

وأشخذ الكلب اغراه . لعله من أشخذ وهو ماتقدم فهو إثارة
واحداد ثم « شخذ » عبرياً رشا . والرشوة « شُخذ » ضم ممال
ممدوداً ففتح - خروج ٢٣ - ٨ وملوك ١ - ١٥ - ١٩ وملوك ٢ - ١٦ - ٨
وايوب ١٥ - ٣٤ والنسخة العربية راعت اللياقة في مرجعى الملوك
فقلت هدية . ولا ريب ان الرشوة اشحاذ واشخاذ . واعلم ان رشاي رشي
آرامى بمعناه عربياً

شقد « ش ق د »

تقدم فى قصد

عوز « ع و ز »

العوز الالتجاء كالعياذ والمعاذ والمعازة والتعوز والاستعاذة . عاذ به يعوز
واستعاذ (اعوز بالله من الشيطان الرجيم) (معاذ الله ان نأخذ الا من
وجدنا متاعنا عنده) اى نعوز بالله معاذاً . واعاذه وعوذه . وتعاوذوا
عاذ بعضهم ببعض . والعوز محركة الحاجة عوز الشيء كفرح لم يوجد .
والرجل افتقر كأعوز . والامر اشتد . واعوزه الشيء احتاج اليه والدهر
اخوجه . هو عبرياً « عَز » « يَعُوز » ومنه فى اشعيا ٣٠ - ٢
« أعوز يععوز » اى للموذي بمعاذ . ضم العينين ممال . والكلام على

المعرضين عن بلاد المقدس للعوذ بعماذ فرعون دون مشيئة الله ياويلهم كما هو النظم . والنسخة العربية قالت ليلتجؤا الى حصن فرعون . لجأ هو عبرياً جآل في اللغتين تقدم بالجزء الاول . والحصن عبرياً بالمسين ومنه حسن يحسن عربياً

وتعوذ « هميز » ممال كسر الهاء . ومنه في ارميا ٤ - ٦ « هميزو » تعوذوا لا تعمدوا لا تقفوا لا تتوانوا . تحذيرا من هول عظيم . ومثله في ١٦ - ١ . و « هميز » ممال كسر العين ممدوداً . أعذ فعل اسر - خروج ٩ - ١٩ ينذر موسى فرعون ان يحى ماشيته وكل ماله من البرد في الغد . فن آمن حتى ومن لم يؤمن وهو منهم أصابه . وفي اشعيا ١٠ - ٣١ « هميزو » ممال كسر الهاء . اعاذوا بمعنى تعوذوا احتموا لجأوا . وقيل فعل امر أعيذوا احموا والمفعول محذوف والمراد به كل ما لهم من مال ومتاع . ولكن الهاء الف الفعل مكسورة مما يدل على انه فعل ماض لا مفتوحة دليل الامر . والنسخة العربية من المعنى الاول . ثم المراد به المضارع ما سيكون تحقيقاً لتوقعه واحتياجاً صحيحاً الى الاحتماء من ذلك الهول العظيم

نخذ « فحد »

الفخذ ما بين الساق والورك . هو عبرياً « فخذ » فتحات اولها ممدود . والمثنى او الجمع « فخذيم » فتح ممدود الاول والثالث فكسر

ومنه في ايوب ٤٠ - ١٧ « فَخَذُّوْا » فتح ممدود الاول والثالث فسكون
 الواو وهي كناطق ٧ ضمير كالهاء المفردة اي فخذه مضافة اليها الاوداج
 او العروق . والكلام على حصان البحر وتقدم في باب سرج بالجزء الاول
 تتضافر عروق فخذه . وهو من جملة وعظ الله ايوب بياناً لقدرته وعجائب
 خلقه (افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) . ولعله من فذح عريباً
 مولداً من فذح وهو المقابل لفجد عريباً وقد تقدم . يقال تفذحت الناقة
 وانفذحت تفاجت لتبول . وربما كانت الاشتقاق من معنى الخوف
 وبابه « فخذ » عريباً فذح عريباً لان الفخذين يتأثران ارتجافاً عند الخوف .
 راجع فذح وفذح في هذا الجزء

فَذْ « فَزَز »

الفَذُّ الفرد . هو عريباً « فَز » فتح ممدود - مز مور ٢١ - ٤٠ مضافاً
 اليه التاج « عَطِيرَت » فتح فكسر ان ممالان اولهما ممدود من عطر في
 اللغتين وتفرع منه في العربية عطر . اي تاج فَذْ . والكلام على الملك يضعه
 الله على رأسه . قالوا الفَذُّ الذهب الخالص النقي اقول لعله بمعنى الفَذُّ الفرد
 لا يشاركة فيه احد . وفي ايوب ٢٨ - ١٧ ان الحكمة لا يعادها الذهب ولا
 الاناء ال « فَز » يكون لها بديلاً . اعني ان الفَذَّ هنا ينبغي ان يكون
 غير الذهب قبله والا فهو تكرار . وعلى كل حال فالكلمة هي من معنى
 الافتزاز الا تفرد غير المخلوط بغيره وما اقربها الى الفَزَّ عريباً بمعنى التوقد

ففزَّ الرجل توقَّد فالقدُّ المتوقد المضيء موصوفاً به التاج كما تقدم . وفي الملوك ١ - ١٠ - ١٨ أن سليمان يصنع لنفسه كرسيً منَّ ويغشيه بذهب « مُوفَز » ضم ففتح ممدود . مفعول بمعنى المنقَّى المزكَّى . وقيل ان الحكمة أصلها « مَأُوفَز » اي من « أُوفَز » مخزلة النون من حرف من . و « أُوفَز » بلد - ارميا ١٠ - ٩ ودانيال ١٠ - ٥ . وفي العربية فزُّ محلة بنيسابور وفزَّان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب سميت بفزَّان ابن حام

وفزَّ يَفِزُّ « فَزَز » او « فَز » « يَفِزُّ » ومنه في التكوين ٤٩ - ٢٤ « وَيَفِزُّوْا » ففزوْا . والكلام على يوسف بركة له ففزُّ ذراعاه او تفوز (ان للمتقين مفازا) . ففاز يفوز في نظري مؤنث عريفاً من فذَّ او فزَّ في اللغتين . وورد فزَّ يفزَّ « فِزَز » « يَفِزِّز » فهو « مَفِزِّز » - صموئيل ٢ - ٦ - ١٦ . صفة لداود كاتب هكذا فرحاً واعتباطاً بجلال الله امام تابوت العهد

فلذَّ « فلذ »

الفالوذ والفلولاذ ذكره الحديد قويته وصلبه . ورد منه في ناحوم ٢ - ٤ « فَلَذُّوت » كسر معال ففتح فضم معال ممدود فالوذات اوفولاذات مضافة الى النار . والنظام هو ان الفرسان تعلو وجوههم حمرة نار فولاذات الركب وهو عبرياً « ريخيب » كسر ان معالان او اهما ممدود تقدم بالجزء

الاول بمعنى المركبات . والكلام على بني اسرائيل امام اعدائهم . وفي التكوين ٢٢ - ٢٢ « فُلْدَش » كسر فسكون ففتح ممدود اسم رجل من بني نحور قيل هو مركب من فولاذ ونار دالاً عليها حرف الشين من « إش » كسر ممال ممدود اسم النار وهي عربياً الانيسة او المانوسة

قفذ « ق ف د »

تقدم في فقد

لجذ « ل ج ز »

اللجذ اول الرعى . واكل الماشية الكلاً باطراف السنتها . والاخذ اليسير واللحس . لجذ كنصر وفرح . والجلنز الطي واللي والمد والنزع كالتجيز . جكزه يجليزه . والجلوزة الخفة في الذهب والمجى واللجز ككتف الزج مقلوباً . ورد منه في كتب الفقه العبرية « ملجيز » فتج فسكون فكسر ممال ممدود بمعنى الزج من زج في اللغتين وقد تقدم بالجزء الاول ولكنه هنا لرفع الزرع المحصود وتكوينه على بعضه او لتقليبه او نقله الى موضع آخر وراجع زلج تجده في الجملة كزج . ومر بنا ان لجز مقلوب لزج كذلك قال المفسرون العبريون ان الملجز الزج مقلوباً . واللجز وهو ما هنا شبيه باللجذ اكل الماشية الكلاً باطراف السنتها فان اللجز ايضاً هو الاخذ في الحصيد باطراف اسنان الملجز ويقال له العضم والعضام

لمذ « لمد »

تقدم في لمد وفيه لمج وللم وملد

لوذ « لوز »

اللوذ بالشئ الاستتار والاحتصان به كاللواذ واللياذ والملاوذة والاحاطة كاللاذة . والملاوذة واللواذ المراءوغة (يتسللون منكم لواذاً) كاللوذنية . والخلاف وان يلوذ بعضهم ببعض كالتلواذ . هو عبرياً كقام وصام « لذ » « يلوذ » . ومنه في الامثال ٣ - ٢١ لا « يَلُذُّو » فتح فضمان اولهما ممدود . اصله بالواو بعد اللام حذفت جزماً للنهي قبله . والكلام على ما يعظ به سليمان وما يذكره من حكم الله يقول لا يَلُذْ ذَلكَ عن عينيك لا يزُغْ لا يزلْ لا يبرح . والملاوذ اسم الفاعل « نَلُوذ » فتح فضم ممال ممدود - امثال ٣ - ٣٢ عن الخير الى الشر او عن الاستقامة الى الاعوجاج فهو ما يغضب الله كما والنظم . وفي الامثال ايضاً ١٤ - ٢ اتقى الله من استقام ومن تلاوذت طرقه بذاء . من بذأ يبدؤ وبزأ وبذأ وتقدم بالجزء الاول . يغضب عليه ويذله . والجمع « نَلُوذِيْم » كسر فضم ممالان فكسر - امثال ٢ - ١٥ مرادف للمتعسقين في طرفهم . المتعسق المتوى الموعج وعبرياً « عِشَّش » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . وورد ايضاً « هَلِيْذ » « يَلِيْذ » لازم كلذى قبله ومنه في الامثال ٤ - ٢١ لا « يَلِيْذُو » فتح فكسر فضم . لا يلاوذوا لا يَلِيْذُوا

اى كما هو عربياً لا يبعدوا لا يمتنعوا . والكلام هنا ايضاً على ما ينصح به سليمان لا ينبغي ان يبعدوا يزايل اُذن سامعه . والملاذ والملودة الحصن . هو عبرياً قياساً على غيره كالقمام والمحاز والمعاذ « مَلُود » ممال ضم اللام ممدوداً . ومضافاً مكسور الاول مملاً

واللوز « أُوز » ضم ممدود - تكوين ٣٠ - ٣٨ والكلام على شجرة اللوز سمى باسمها . والاصل آراى انظر سفر الممدود ٧ - ١٨ والاصل العبرى ٢٣ وهو هنا جمع « أُوزِين » ومقابلته العبرى « شِقْدِيم » بالكسر ممال الاواين . وشقد عبرياً تقدم فى قصد وفيه شقد . ولُوْذَان موضع . ولوذ جبل باليمن . ولوذ الحصى موضع . هو عربياً « لُوز » او « لُود » بلد فلسطين وهو بيت ال . اى بيت الله - تكوين ٢٨ - ١٩ . وبما انه بيت الله فهو ملاذ ولوذ اليه . وقد جعلنا القمل العبرى هنا بالذال تسوية له بالعربى

مذ « آز »

تقدم فى اذ وفيه منذ

نجد « نجز »

تقدم فى نجد

نذ « نزه »

نذ نذيداً بال . والنذيد ما خرج من الانف او الفم . والنز ما يتحلب

من الارض من الماء . والكثير التحرك . ونز عنى انقرد . والنززة تحريك
الرأس . ونززه عن كذا نزّهه . والنزّه من باب نزّه التباعد والاسم
النزّه بالضم . والهد سرعة القطع او قطع كل شيء . وهزّه وبه حركة .
وانهز الكوكب اتقض . وهزّه نهيزاً حرّكه فاهتز ونهزز . والهزهزة
والهزاهز تحريك البلايا والحروب والناس . وهزهزه ذلله وحركه . ونزا
وثب كنزى . وانزاه ونزاه متعد . هو عبرياً « نزّه » « يزّه » الهاء
الف مقصورة . منه في اللاويين ٦ - ٢٦ والاصل العبرى ٢٠ « يزّه » كسران
ممالان ثانيهما مشدد ممدود فعل مضارع بمعنى يندّ . اى اذا ندّ شيء من
دم اضحية التكفير على الثوب وجب غسله . والنسخة العريية قالت اذا
انتز من دمها . وفي اشعيا ٦٣ - ٣ « يز » ممال كسر الياء ممدوداً فعل
مضارع بمعنى يندّ او ينز . يقول انّ ما يبجاده من الحمرة اءا هو من
دم قوة الاعداء وعظمتهم اذ كان يندّ او ينز على ثيابه فتلطخت انتقاماً
منهم . القوة والعظمة هنا « نصّح » وقد تقدم في نصّح . والبجاد الثوب
والكساء « يغد » وتقدم في بجد . وفي ملوك ٢ - ٩ - ٣٣ قتلوها « ويز »
الواو V فاء التعقيب مفتوحة فكسر الياء مشدداً ممدوداً اى فنز دمها
على الجدار كما هو النظم بمعنى سال او هو ندّ بالذال . وورد متعدياً « هزه »
« يزّه » فهو « مزّه » ومنه في لاويين ٤ - ٦ « هزه » فعل ماض
والمراد به الامر والنظم هو أنّ الامام المكفّر عن الخطيئة يغمس اصبعه
بدم الاضحية ويهز منه سبع مرات نحو المهراب . او هو يندّ او ينز

كما يفعل للمتطهر من البرص - لاويين ١٤ - ٧. بمعنى يرش وينثر. وفي سفر العدد ١٩ - ٢١ أَنَّ الْمَزْيَ أَوِ الْمَنْذَى « مَزَّه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود. الماء النِّدَّة وجب ان يغسل ثيابه. وماء النِّدَّة « نِدَّه » هو ما تُغسل أو تطهر به الجنابة أو النجاسة. أي إن من يتولى التطهير بهذا الماء يُعَدُّ جُنُبًا إلى المساء فيغتسل ويغسل ثيابه. والنِّدَّة هنا بمعنى ما ينبغي ان يند عنه يُبعد ويجنب من نَدَّ وندى وندأ وندّه وقد تقدم بالجزء الاول. وما اقرب المعنى هنا الى نزّه ينزه من الخطيئة او الجنابة ولعله هو الاولى

والله « يَزَّه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود - اشعيا ٥٢ - ١٥
أي يهزُّ امّا كثيرة كما هو النظم. أو يُنْزَى يوثب يقيم ويقعد. أو يهذّم يقطعهم. أو يهزهزم يذلهم. والنسخة العربية قالت ينضج امّا كثيرين. وخلط بعض المفسرين العبريين الفعل بأودى يودى اوردى واهلك وهو عبرياً « يَدَّه » الهاء الف مقصورة ولكن فرقاً بين الفعلين واحدهما غير الآخر

هذذ « يَزَّه »

تقدم في نذ وفيه نز ونزى وهز

باب الراء

ابر « ابر »

الابرة طرف الذنب . وسلّة الحديد . وعظمة وترة العرقوب .
 وطرف الذراع من اليد . هو عبرياً « ابر » ممال الكسرين ممدود الاول .
 بمعنى الكنف اى الجناح - مزمور ٥٥ - ٦ والاصل العبرى ٧ . واشعيا
 ٤٠ - ٣١ . وايضاً « ابره » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - مزمور
 ٦٨ - ١٣ والاصل العبرى ١٤ . وحزقيال ١٧ - ٣ . وتثنية ٣٢ - ١١ . واصله
 آراى بمعنى كل . نانىء من الجسم او كل ذى حركة بذاته مثله عربياً اما
 عبرياً فكما ترى غلب على الكنف اى الجناح . وانظر الارب بمعنى العضو
 فى ارب بالجزء الاول

أثر « اثر »

خرج فى اثره وأثره بعده . واثره وتأثره تبع أثره . والاثيرة
 الدابة العظيمة الأثر فى الارض بحافرها . هو عبرياً « أثر » فتح فضم
 ممدود . وبواو بعد الشين وهو قليل والنطق واحد . وشددت فى الحالين
 كتخفيفها . وهو عقب كفة الرجل من عظم الكعب فادونه -
 ايوب ٢٣ - ١١ . يقول بأثره او بأثره اخذت رجلى . يعنى انه تبع

خطوات الله في شرعه واحكامه ولم يجد عن سراطه . وفي ٣١-٧ يقول
 ان الله عالم عليم ان كان أثره حاد عن الطريق . وفي الامثال ١٤-١٥ الفتى
 يؤمن لكل كلمة والعروم يبين لآثره . الفتى « فِتِي » ممال الكسر الاول
 ممدوده بمعنى الغر الساذج ومنه فتن يفتن . والعروم « عَروم » بمعنى
 الاربيب المتبصر اللبيب الفطن الذكي وتولد منه في العربية غرم . والعرام
 عرياً الحدة والشدة والكسرة . ويبين في اللغتين يدرك ويفهم
 (لا يكاد يبين) اى يتبين خطواته ويتعرفها قبل ان ينقل قدمه . ومن
 هنا « أَشْر » فتحان ثانيهما ممدود فعمل ماض بمعنى سار ومشى ونهج .
 والمضارع « يَشْر » ممال الكسرين ممدود ففتح الشين . ومنه في الامثال
 ٩-٦ اعزبوا الجهالات واحيوا واسلكوا طريق البيانة . اعزبوا
 من عذب في اللغتين اتركوا . والبيانة « رَيْنَه » بمعنى العقل الرشيد
 الفهم . والخطاب من الحكمة

وفعل يفعل « إِشْر » ممال كسر الشين مشدداً ممدوداً « يَشْر »
 ممال كسر الياء . فهو « مَشْر » وزن ماقبله . والمفعول « مَوْشْر »
 ممال كسر الميم ممدود الشين . متمدى الا لازم قبله . ومنه في اشعيا ٩-١٥
 « مَشْرِي » العم مضلين . كسر ممال ففتح فكسر ان ممالان
 مشدد ممدود . والعم في اللغتين القوم . و « مَشْرُو » ممال كسر
 الميم ممدود ففتح الراء والواو ٧ ضمير اى مبلسعون من بلع في اللغتين . اى
 ان المسييرين مضلون والمسيرون مبلسعون مبتلعون . ومثله في ٣-١٢ .

و « آشُر » ممال كسر الشين ممدوداً . فعل امر بمعنى اِثْثُرْ تَأْثُرْ اتبع طريق لبك ولا تَأْثُرْ طريق الرعاع - امثال ٢٣ - ١٩ . اللب هنا في اللفتين بمعنى الحكمة والعقل . ورد بعضهم الفعل هنا الى يـسر ويسر وهو عبرياً بالشين ولكنه خطأ فكل من الفعلين غير الآخر .

وآثره اكرمه وفضله (لقد آثرك الله علينا) . (ويؤثرون على انفسهم) . هو عبرياً « اِشَّر » ممال كسر الشين ممدوداً « يَشْشُر » ممال كسر الياء ايضاً . ومنه في ملاخي ٣ - ١٢ اوفوا بالزكاة يبارك لكم وتوآثركم جميع الشعوب « اِشْرُو » اِيَّاكُمْ . تكرمهم وتغبطهم . واعله من معنى الاثر والتأثر اتباعاً . والنسخة العربية قالت ويطوب بكم كل الامم . وطاب عبري مثله عبرياً تقدم بالجزء الاول . و « اِشْرُو » ممال كسر الشين والمـد في ضم الراء . اى اِثْثُرُوا المظلوم اعينوه ساعدوه تأثروه بعدلكم آثروه عناية به - اشعيا ١ - ١٧ . والمظلوم هنا « حموص » المسروق المختلس حقه . وفي العربية الاحص اللص والحماسة اللصة الحاذقة . وظلم يظلم مؤلّد من صلّم في اللفتين

والاِثْثَار من أثر اى اسم الفعل « اِشْثُر » واطلق على الغبطة والبركة والصلاح . والآثرة والمآثرة المكرمة لانها تؤثّر اى تذكر ويأثرها قرن بعد قرن تحدّثاً بها . هي عبرياً « اِشَر » كسر ان ممالان اولها ممدود ولم يرد الا جمعاً مضافاً « أَشْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ملوك ١ - ١٠ - ٨ لما جاءت ملكة سبأ الى سليمان واعجبت به قالت له اُثْرة كرجالك

وعبيدك هؤلاء العامدين لفنائك . اى الواقعةين امامك . ومعنى انعم
واكرم بمن ينصحه الله ويعظه - اوب ٥ - ١٨ او طوبى له او ما اسعده .
ومثله فى بداية المزمور الاول والكلام هنا على من يهتدى الى السراط
المستقيم . وايضاً « أُشِر » ممال الغم والكسر ممدود الاول - تكوين
٣٠ - ١٣ وميحيى شرحه عند الكلام على الاثير اسم رجل

والاثير بقية الشئ والخبر وتقل الحديث وروايته (ونكتب
ماقدموه وآثارهم) اعمالهم وطرائقهم . هو عبرياً « أُشِرَه » ممال كسر الشين
ممدود فتح الراء - تثنية ١٦ - ٢١ والنظم لا تغرس لك « أُشِرَه » من
اى عيص بجانب مذبج الله . العيص وعبرياً « عَص » ممال كسر العين
ممدوداً الشجر . قيل ان الكلمة اسم لنوع من الشجر بعينه كان يعبد فى
قديم الزمان ولكنه مردود بالنص على الاطلاق والتعميم وهو قوله من اى
عيص . والنهى كما هو ظاهر مقرون بمذبج الله خشية ان يعد الاثير اثر
عبادة كما كان معروفاً فى قديم الزمان وهو سبب النهى وقد ورد فى القضاة
٦ - ٢٥ و ٢٦ ان الله اوحى ان اهدم مذبج البعل وهو صنم فى اللغتين
واكثر اى اقطع ال « أُشِرَه » التى عليه وبخشبها صنع لله ففعل كما
أوحى اليه . واشتر الخشب عربياً بالمتشار شقه واشترت المرأة اسنانها
واشترتها حزنزتها والوشر المرقق فقد تكونت الكلمة لعنى من هذه
المعاني يوشر الخشب وكيف يصنع بدفة اثراً للعبادة من
دون الله ولكنه يعارض ذلك قوله لا تغرس وبابه العبرى « نطع » الا اذا

جاز وأُطلق الغرس هنا على معنى الإقامة والتنصيب . والمواثم العبري
لأشعر عريياً هو « نَسَر » أى نشر

و « تَشْشُور » ممال كسر التاء ضرب من شجر الارز صلب شديد
- اشعيا ٤١ - ١٩ . و ٦٠ - ١٣ وفي النسخة العربية الشريين . والتأشير
في أشعر عريياً ماتعوض به الجراة والآشر شوك ساقها وعقدة في رأس
ذنبها . والاثير اسم رجل « أَشَر » ممال كسر الشين ممدوداً - تكوين
٣٠ - ١٣ وهو ابن الزلفاء سريئة يعقوب من معنى الايثار والغبطة فلما
ولدت له امه بعد اخيه جاد فرحت ليثته امرأة يعقوب وكانت هي التي
دفعتها اليه للنسل منها بعد أن تعوق حملها قالت « بِأَشْرِي » كسر
فضم ممالان فكسر مدرد . أى بأثرى بفضل بكرامتي « إِشْرُونِي »
آثروني . تعنى البنات أى النساء تؤثرنّها وتغبطنّها لهذا الحظ ومن هنا
اسمته « أَشَر »

و « أَشُور » ككصبور الابن الثاني لنوح تكوين ١٠ - ٢٢
والأشوريون نسبة له - سفر العدد ٢٤ - ٢٢ وعرفوا أيضاً باسمه آشور
كما عرفت به مدينة بابل لتوطنه بها فهي آشور - ملوك ٢ - ١٥ - ١٩
ولكن التسمية كانت اولاً من اجل النمرود لظهوره هناك
بجبروته وعظمته - سفر العدد ١٠ - ١١ . و « أَشَر » ممال كسر الشين
ممدوداً اسم موصول للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع واعله من
معنى الاثر والتأثير فهو وصل للموصول به تبعاً واتباعاً وبكفى ان نذكر
لك مرجعاً من مراجعه فهي كما هو بديهي كثيرة - تكوين ٩ - ٣ .

وقد يُقصر على حرف الشين اختزالاً نحو « شلّى » كسران ممال
فشدد ممدود اى الذى لى - نشيد ١ - ٦ . وبمعنى اذا شرطية او ظرفية -
لاوين ٤ - ٢٢ . وحرف تعليل - تكوين ٣٠ - ١٨ والنظم هو ان الله
آجرها كافأها وجزاها خيراً الذى فعلت كذا . وحرف اثبات ناف لما
أنكر عليك قبله - صموئيل ١ - ١٥ - ٢٠ . وبعد الذى حصل كذا اى
بعد أن - تثنية ٢٤ - ٤ . وفعل كالذى امر الله اى كما - تكوين ٧ - ٩ الى
آخر مالا لكمة من المعانى مما لا يخرج عن اصل الوضع

اجر « اغر »

الاجر الجزاء على العمل (فبشره بمغفرة وأجر كريم) كالاجارة
والذكر الحسن (وآتيناه اجره فى الدنيا) . أجره كآجره . والاجر
الكراء . هو آرامياً بمعنى عرياً . ومنه « آغرا » مرخم الجيم بمعنى
الاجرة . اما عبرياً فبمعنى ضمّ لمّ جمع وغلب على الحبوب والثمار « أغر »
« يَغْرِ » فهو « أغر » وبواو بعد الالف والنطق واحد . منه فى الامثال
٦ - ٧ آجرت فى انقصار ما كها « آغرّه » وهى التملة « نَعْلَه » والقصار
الحصاد « قصير » اى جمعت . ويقول الله المفضوب عليه ولا « تَغْرِ »
- تثنية ٣٨ - ٣٩ اى انه يغرس ويزرع وينفق ولا يجمع بل تأكله
الدودة . وأجر عليه كلاماً جمع له مطاعن نال بها منه . وانا أجروا الى
بلادهم جمعوا اليها .

و « أَغْوَرَه » مماله ضم الغين ممدودة ففتح الراء - صموئيل ١ - ٢
 - ٣٦ وهي هنا مضافة الى الفضة . وبما ان المضاف اليه ممدود الصدر
 لا العجز وهو « كِسِف » ممال الكسرين ممدود الاول تقدم المد من
 الراء الى الغين . اى اجارة كِسَف . وفي العربية الكِسْفَةُ القطعة من الشيء .
 اى اجارة كِسَفٍ قطعة من الفضة من المسكوكات . وقيل ان الكلمة هي
 بمثابة « جَرَه » كسر ممال ففتح ممدود ضرب من المسكوكات النحاسية
 نافهة القيمة - خروج ٣٠ - ١٣ . ولكن الكلمة مضافة كما ترى الى الفضة
 لا الى النحاس . وهو وعيد ونذير من الله الى علي الكاهن يستخلف غيره
 فيسجد له من ذريته من يسجد لاجارة كِسَفٍ اى لقطعة فضة او
 رغيف من الخبز استجداء واستعطاء كما هو النظم ويلتمس منه ان يسفحه
 الى احدى الكهنوت ليققات . يسفحه وتقدم بهذا الجزء معناه المبرى
 هنا ينسبه يُسَنِّدُهُ يضمه يرسله الى احدى وظائف الكهنوت

والاجار بالكسر السطح كالانجار . هو عبرياً « اِجَّر » كسر
 ففتح مشدد ممدود . وهو سطح لاحجز له وأصله آرائى وسريانى .
 و « اِجَّرِت » مماله كسر الجيم والراء ممدوداً اولها - اسתר ٩ - ٢٩ بمعنى
 الامر الملكي مكتوباً ويقال انها من معنى ماكان يعطى للسعاة من الاجر
 نشرأ لها وتوزعما بين الناس . وانظر ايضاً نحى ٦ - ٥ ففيه ان سنبلاط
 والى الفرس بالسامرة اوفد مندوباً من قبله خامس مرة ومعه « اِجَّرِت »
 مفتوحة الي نحىما اجتجاًجاً واعتراضاً على بناء اسوار القدس . وايضاً

« اِجْرًا » ممال الكسر الثاني - عزرا ٤ - ٨

اخر « احر »

الأخر بضممتين ضد القُدُم « أَحُور » ممال ضم الحاء ممدوداً - مزموذ
١٣٩ - ٥ والنظم أَخْرًا وَقُدُمًا . والقُدُم عبرياً « قِدم » ممال الكسرين
اولهما ممدود . وتأخر واخر تأخيراً استأخر واخرته لازم متعدّد
(لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) . هو عبرياً « أَحِر » كسر ممال
ففتح ممدود - تكوين ٣٢ - ٣ والاصل العبرى ٥ وهو بمعنى تربيث
تمكث استأنى مهة الى وقت بعد . والمضارع « يَتَحِر » ممال كسر
الياء والحاء ثانيهما ممدود . وفي صموئيل ٢ - ٢٠ - ٥ بمعنى تأخر . امّا
اخر وهو عبرياً ايضاً لازم متعدّد فهو « اِحِر » ممال الكسر الثاني ممدوداً
والاصل التشديد منع في العبرية عن الحروف الحلقية . « يَتَحِر » ممال
كسر الياء والحاء ثانيهما ممدود . ومنه في التثنية ٢٣ - ٢١ والاصل
العبرى ٢٢ لا « تَتَحِر » لا تتأخر . ينهى عن تأخير النذر اذا نذر
وهو عبرياً « نِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والله حافظ عهد
محببه ولا « يَتَحِر » مجازاة شائيه - تثنية ٧ - ١٠ من شناً
ابغض وعبرياً بالسسين وتقدم بالجزء الاول . (والله سريع الحساب) .
ولا « تَتَحِرُ » ايتاي - تكوين ٢٤ - ٥٦ والخطاب من عبد ابراهيم
الى اهل من خطبها لابنه اسحق . والنسخة العربية قالت لا تعرفوني . وعوق

عبري مثله عربياً

والآخر بالفتح بمعنى غير (فآخران يقومان مقامهما) . هو عبرياً «أَحِر» فتح فكسر مال ممدود. والآخرى (ولى فيها ما رب أخرى) «أَحِرِت» فتح فكسر ان مالان اولهما ممدود. وهم «أَحِرِيم» وهن «أَحِرُوت» - انظر التكوين ٢٩-١٩ والقضاة ١١-٢ والزمور ٤٩-١٠ والاصل العبري ١١ والاولين ١٤-٤٢

وأخيرة . يقال جاء أخرة وأخرة محرتين وقد يضم اولهما . واخيراً وأخيراً بضميتين أى آخر كل شيء . هو «أَحِر» فتحان ثانيهما ممدود - تكوين ٢٤-٥٥ أى أخرة تذهب . أى ثب عندنا اياماً او عشاراً «أَحِر» تذهب أى وأخرة . وعشار وقد قسمتها على ثلاث ورُباع «عَسْر» فتح فضم مال ممدود بمعنى عشر الشهر فهو ثلاثة اعشار . وقال بعضهم الايام بمعنى السنة والعشار بمعنى العشرة من الشهور وهو قول ضعيف . وانظر ايضاً الامثال ٢٤-٢٧ وهو ابدأ بحقلك وأخراً تبني بيتك . وايوب ١٨-٢ وهو تبينون وأخراً تدبر . أى تبينوا اولاً . وعاش نوح كذا أخراً الطوفان أى بعده . ووردت الكلمة تعليلية بمعنى لاجل - ذكرى ٢-٧ والاصل العبري ١٢ أى لجلال الله وعظمته ارسلنى الى ظالميكم فمن يمسكم بئس يؤذو عينيه . ولا بدع فالكلمة بمعنى الغاية من جلال الله ما اقتضى من ارسال الرسول . والنسخة العربية قالت بعد المجد وهو خطأ

و « آحَرِي » مد ففتح فكسر ممال ممدود بمعنى ما تقدم ولكنّه لا يستقل بل يضاف الى ما بعده نحو هكّه « بِأَحَرِي » الحنط - صموئيل ٢ - ٢ - ١٣ . هكّه ضربه في اللغتين . والحنط « حَنِيت » فتح فكسر ممدود الرمح . والنسخة العربية قالت بزجّ الرمح . وهي الحديد في اسفله . ونحو حصل كذا « آحَرِي » كذا اي بعده او على اثره - يشوع ٢ - ٧ . وبمعنى بعد أن - تكوين ١٣ - ١٤ . ومضافةً الى الاسم بمعنى بعده خلفه ورأه دونه - يوشع ٢٤ - ٢٩ واخبار ٢ - ٣٢ - ١ وايوب ٤٢ - ١٦ وملوك ١ - ٣ - ١٢ وتكوين ٤١ - ٣٩ . ومسبوقه باليم مختزلة من حرف من بمعنى عن كذا نحو خشية أن يزيغه عن اي عن الله فيشرك به - تثنية ٧ - ٤ . وبمعنى من خلف كذا من ورأه - يشوع ٨ - ١٤

وأخريّا بالكسر والضم وأخريّا بمعنى آخر كل شيء . هو « أَحَرْنَيْت » فتح فضم ممال ممدود ففتح فكسر مشدد ممدود - تكوين ٩ - ٢٣ . والكلام على سام ويافت ولدى نوح يأخذان الشملة ويلقيانها عليه سترًا لعورته قاصدين اليه « أَحَرْنَيْت » أخريّا . اي وهما يمشيان اليه ادبارًا بخلفهما حتى وصلا اليه دون ان يبصرا . والشملة وعبريّا بالسين كالمسمة عربيّا الكساء والثوب . والعورة « عِرْوَه » ممالة كسر العين والواو ٧ . ووقع عن الكرسي أخريّا . اي خلفًا ويموت - صموئيل ٤ - ٤ - ١٨ وهو فينجاس الكاهن حين بلغه اخذ الاعداء تابوت العهد وكان

شيخاً هما أي مسنّاً . والآخِر خلاف الأول (هو الأول والآخِر) .
هو عبرياً « آحِرُون » ممال ضم الراء ممدوداً - اشعيا ٤٤ - ٧ والنظم انا
الأول وانا الآخِر . أي لا قبله ولا بعده والأول « راشُون » الالف همزة
رسمية لا نطق لها من رأس في اللفتين وهو عبرياً بالشين . والآخِرَة والآخِرَة
مؤنث الآخر والآخر . والآخِرَة والآخرى دار البقاء « آحِرُونَه » مماله ضم
الراء والمد في فتح النون - تثنية ١٣ - ١٠ بمعنى الآخِر أو في الآخر أو في النهاية
أو أولاً كذا ثم كذا . وبمعنى المستقبل أو ما يكون فيما بعد - جامعة ١ - ١١ .
و « آحَرِيت » - جامعة ٧ - ٨ بمعنى الآخِرَة نهاية الامر خاتمة خلاف
أولاه وبدايته . والنظم خيرٌ من بداية نهاية أو من فاتحة خاتمة . إلى
آخر ما للكلمة من المعاني مما لا يخرج عن هذا الأصل . واشتق العبريون
من الفعل معنى التبعة العهدة الضمان المسئولية فهي عقبى الامر
خايته وأثره

أذر « أدر »

أذار الشهر السادس من الشهور الرومية . هو « أَدَر » ممدود الفتح
الثاني . وهو عبرياً الشهر الثاني عشر . أصله آرامي أو فارسي - استر
٣ - ٧ . وهو اثناث في السنة العالية أذار الأول وأذار الثاني

أرد « أدر »

الأرد السوق والطرْدُ . أرّه يَطرّهُ . هو عبرياً « أَرَر » ممدود

الفتح الثاني . « يَثُر » ممال ضم الهمزة ممدوداً . ومنه في ملاخي ٢ - ٢
 « آرُوتِي » آردت والمراد المضارع اي وآثُر . وهو وعيد ونذير من الله
 بمعنى يلعن بركاتهم كما هو النظام . ولعن البركة طرد لها او أن اللعنة طرد
 معنوي . وقيل ان البركات هنا هي بمعنى غلات الارض . وفي الخروج
 ٢٢ - ٢٨ والاصل العبري ٢٧ لا « تَثُر » ممال ضم الهمزة ممدوداً
 اي لا تقلل الله ولا تثر ناشئاً كما هو النظام . لا تقابل في اللغتين هو
 عبرياً بمعنى لا ترمه بانقلبة خلاف البركة والتعظيم . والنسخة العربية
 قالت لا تسب الله . والناشي عبرياً « نسييا » الألف همزة الكلمة
 لانطق لها وهو بمعنى ولي الامر الرئيس الزعيم (اطيعوا الله واطيعوا
 الرسول وأولي الامر منكم)

والآرُ اسم الفاعل « آرد » ممال الضم والكسر ممدوداً . والجمع
 « آرديم » ممال الضم وكسر الراء الأولى . والجمع المضاف « آردِي »
 ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . والمفعول « آرور » - خروج
 ٢٧ - ٢٩ . والنظام آرُوك مأرور ومباركوك مبروك . والخطاب الى
 اسرائيل . ومبروك عبرياً « بרוخ » ثم هو اسم رجل . وجاء اسم
 الفاعل « آرور » بمعنى الفاسق الفاجر المفسد - مزمو ١١٩ - ٢١ .
 وملوك ٢ - ٩ - ٣٤ . وانفعل اي انثر « نثر » ممدود فتح الهمزة .
 وهم « نثريم » - ممال كسر النون ممدوداً - ملاخي ٣ - ٩ . ويقال انه
 هنا من باب نأر . وعريباً نأرت نائرة كنع هاجت هائجة . وعريباً
 بمعنى نقض العهد نكته نسخه . والمعنيان يقربان من بعض ولعل الباب

واحد - انظر مزمور ٨٩ - ٣٩ والاصل العبرى ٤٠ . و ٧٦ - ٥ . والنسخة العربية في هذا المرجع الثانى قالت مهوب . اى الله . ولكن سياق النظم كسياق التفسير يدل على ان اسم الفاعل هنا وهو « نَشْر » هو المنتقم الغالب القهار الخاذل الثائر على اعدائه

واسم الفعل من الباب الذى نحن فيه اى الأَرُ « مِثْرَه » مماله كسر الاولين ممدودة فتح الراء - تثنية ٢٨ - ٧٠ وملاخى ٢ - ٢ ومضافة « مِثْرَه » بالتاء بدل الهاء - امثال ٣ - ٣٣ . اى مِثْرَه الله فى بيت الشرير . وايضاً « أَرِيرَه » . و « أَرَر » بلد . وهو آراى نسبة اليه - صموئيل ٢ - ٢٣ - ٢٣ . ولللعنة عبرياً نظير من لفظها « لَعَنَه » محركة ممدودة الاول والثالث . ولكنها ضرب من النبات شديد المראה جداً هو فى النسخة العربية الافستين - تثنية ٢٩ - ١٨ وفى الاصل العبرى ١٧ . وامثال ٥ - ٤ وعيداً ونذيراً وتخذيراً منه عقاباً

ازر « ازر »

الأَزْر الاحاطة والقوة والتقوية والظهور (اشدد به أزرى) . وبالضم معقد الازار . والازر بالكسر الاصل . هو عبرياً « اِزُور » ممال الكسر ممدوداً - ارميا ١٣ - ١ مضافاً الى الكتان . اى اِزار كَتَّان . بمعنى المنطقة والحزام . والله يفتِّح موسر الملوك ويأسر « اِزور » بآمتانهم - ايوب ١٢ - ١٨ . يفتِّح بمعنى يحل . والموسر « مُوسِر » من أسر

في اللغتين بمعنى النطاق. ويأسر بمعنى يشدُّ. والازار هنا بمعنى القوة والتقوية
(العظمة ازارى). ويا أيها النبي اذهب واقن لك ازار ككتان واجعله
على متنيك - ارميا ١٣ - ١. وازار جلد « اِزور » مأزور بمتنيه - ملوك
٢ - ١ - ٨. والصدق ازار متنيه - اشعيا ١١ - ٥. الصدق هنا « صديق »
بمعنى العدل.

وأزر يأزر « آزر » « يئزر » ممال الكسرين والضم ومدوداً.
ومنه في ارميا ١ - ١٧ « تئزر » كسر ممال فسكون فضم ممال ومدود.
فعل امر للنبي أن يأزر متنيه ويؤدى الرسالة. وقوس الجبارة تحتت
والمنكسلون « آزر و » أزر واً حيلاً - صموئيل ١ - ٢ - ٤. تحتت في
اللغتين تكسرت. والمنكسلون « نئشليم » بمعنى العائرين. أو
المتشاكلون في لغة العامة. والحيل « حيل » القوة. ومضافاً نطقه عامياً.
وبما ان الحيل هنا « حيل » مدود الصدر فقد مدت ألف « آزر و »
والا فالمد في ضم الراء. وانفعل او منفعل « نئزر » ممال الكسرين
مدود والفتح - مزمو ٦٥ - ٧ والكلام على الله متشرد بالجبورة « جبوره »
(العظمة ازارى). وتآزر « هئسزر » « يتسزر » فهو « متسزر »
كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد مدود - مزمو ٩٣ - ١. والنظم
اتسزر الله عزاً. او نآزر. والزاي العبرية هنا مفتوحة بدل الكسر لانه
محل وقف. والعز « عز » ممال ضم العين مدوداً وانما تشدد الزاي عند
الاضافة الى الضمير. وفي اشعيا ٨ - ٩ « هئسزرو » تآزرو وأخبثوا.

اُخْتٌ وَعِبْرِيًّا بِالْحَاءِ انْكَسَرَ وَتَقَدَّمَ فِي خَتِّتَ بِالْجُزْءِ الْاَوَّلِ . وَهُوَ تَهْكُمُ
بِمَنْزِلَةِ (ذُقْ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)

وَازَّرَ « اَزَّرَ » مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْاَوَّلِ « يَزِّرُ » فَهُوَ « مِثْرُ »
وَالْمَفْعُولُ « يَزَّرُ » . وَمِنْهُ فِي مَزْمُورِ ١٨ - ٣٣ اللَّهُ الْوَزَّارُ حَيًّا
« هَمَزَ زَرْنِي » الْهَاءُ اِدَاةُ تَعْرِيفٍ . وَوَرَدَ مَحْذُوفُ الْهَمْزَةِ « وَتَزَّرْنِي »
صَمَوْنِيلُ ٢ - ٢٢ - ٤٠ . الْوَاوُ حَرْفُ عَطْفٍ نَظْقُ ٧ . وَفِي الْفَيْرُوزِ بَادِي
لَا تَقُلْ اَتَزَّرُ . قَالَ وَقِيلَ رُبَّمَا كَانَ تَحْرِيفًا مِنَ الرَّوَاةِ . وَحَزَمَ يَحْزِمُ تَقْدِمُ
فِي مَزْحٍ بِهَذَا الْجُزْءِ . وَوَاَزَّرَهُ اَعَانَهُ وَوَقَّوَاهُ اَصْلُهُ اَزَّرَهُ وَمِنْهُ الْوَزِيرُ وَاسْتَوَزَّرَهُ
اَتَخَذَهُ فَوْزَرَ مَوْلَدٌ مِنْ اِزَرَ

اسر « اسر »

الْاَسْرُ الشَّدُّ وَالْعَصَبُ . تَصْرِيفُهُ الْعِبْرِيُّ كَأَزَرَ قَبْلَهُ « اَسَرَ » « يَسِيرُ »
وَمِنْهُ اَسَرَ بِالْجَفْنِ عَيْرَهُ - تَكْوِينُ ٤٩ - ١١ . الْجَفْنُ وَعِبْرِيًّا « جَفْنِ »
مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْاَوَّلِ كَرَمِ الْعَنْبِ . وَمَوْقُوفًا عَلَيْهِ مَفْتُوحِ الْاَوَّلِ .
وَالْعَيْرُ وَعِبْرِيًّا « عَيْرَ » فَتَحَ مِمْدُودُ فَكَسَرَ . الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ . اَيُّ دَبَطَهُ بِكَرَمِ
الْعَنْبِ . فَهُوَ « اَسُورٌ » مَرْبُوطٌ مَقِيدٌ . مَلُوكُ ٢ - ٧ - ١٠ . وَاسْرُ الدَّابَّةِ بِالْمَرْكَبَةِ شَدَّهَا
بِهَا - صَمَوْنِيلُ ١ - ٦ - ٧ . وَاسْرُ مَرْكَبَتِهِ شَدَّهَا وَاسْرَجَهَا - تَكْوِينُ ٤٦ - ٢٩ .
وَاسْرُوا الْمَلْحَمَةَ شَدُّوا خَيْلَ الْمَعْرَكَةِ وَاعَدُّوْهَا لِلْقِتَالِ - مَلُوكُ ١ - ٢٠ - ١٤ .
وَاسْرُوا الْمَلْحَمَةَ بَدَأُوا اَنْ يَحَارِبُوا - اَخْبَارُ ٢ - ١٣ - ٣ . وَاسْرُ يَوْسُفُ اِخَاهُ الصَّغِيرَ

أخذه من بين أخوته - تكوين ٤٢ - ٢٤ . وأسر واشمشون الجبار باللاتار
أوثقوه وكشفوه - قضاة ١٦ - ٨ . وأسر على نفسه كذا حرمة عليها نذراً لله
واجب الوفاء - سفر العدد ٣٠ - ٣ و ٤ و ٦ الى ١٠ . وأسرته بفصيل
شعرها ملصكته سبته فتنته - نشيد ٧ - ٨ . وأسرته حبسه سجنه .
جامعة ٤ - ١٤ وأشعيا ٦١ - ١ . وأسر أهل الشرع كذا حرمة أو منعوه
فهو « أسور »

والأسير (ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيمماً وأسيراً) . هو
عبرياً « أسير » نطقه عريباً - مزمور ١٠٢ - ٢٠ والاصل العبرى ٢١ .
والجمع « أسيريم » - ايوب ٣ - ١٨ . والجمع المضاف « أسيري » ممال كسر
الراء ممدوداً - تكوين ٢٩ - ٢٠ . والأسير ايضاً « أسير » مشدد السين -
اشعيا ١٠ - ٤ . و ٢٤ - ٢٢ وهو مفرد والمراد الجمع كما هو في النسخة
العربية . وآرامياً « اسور » كصبور

والإِسَار ما يُشَدُّ به . هو عبرياً « إسر » نطقه عريباً . وبمعنى
تحريم الإنسان على نفسه ما ينذره الله الى وقت ما - سفر العدد ٣٠ - ٥ و ٦ .
وايضاً « إسر » ممدود فتح السين مشددة - سفر العدد ٣٠ - ٣ و ٥ و ١١
و ١٢ . و « إسور » ممال الكسر والضم ممدوداً بمعنى السجن وورد
مضافاً اليه البيت - ارميا ٣٧ - ١٥ . و « إسور » بمعنى المنع أو التحريم
شرعاً . وايضاً « أسر » ممال الضم والكسر ممدود الاول . و « مسرة »
ممال الكسر يرب والضم ممدوداً - حزقيال ٢٠ - ٣٧ مفعلة اي مأسرة

مضافة الى العهد بمعنى ميثاقه. و «مأسر» محرك ممدود السين. مفعول اي مأسر
بمعنى السجن واطلق على القيد ارجل العيب. و «إيسر» ممدود فتح
السين. ضرب من المسكوكات النحاسية. و «أسير» اسم رجل -
خروج ٦ - ٢٤ و اخبار ١ - ٦ - ٢٢. و «إسر حدثن» هو ابن منحريب
ملك أشور اي بغداد وقد خلفه في الملك - اشعيا ٣٧ - ٣٨

أثر «نسر»

تقدم في أثر وسيجيء في نشر

اصر «اصر»

اصر الشيء كضرب كسره وعطفه وحبسه وان تجعل للبيت اصاراً.
تصريفه العبري كآزر واسر وقد تقدم. ومنه في اشعيا ٢٩ - ٦ «آصرو»
ممال كسر الصاد. اي آصروا بمعنى ادخروا خزنوا جمعوا كنزوا حفظوا.
والكلام على الذخائر والنفائس والتحف. وأصر الظلم والنهب جمع منه
ما جمع - عموس ٣ - ١٠. واثصر النبات طال وكثر والارض انصل نباتها
والقوم كثر عددهم. هو عبرياً «يئصر» ممال كسر الاو لين ممدود الفتح.
ومنه في اشعيا ٢٣ - ١٨ «يئصر» ممال كسر الياء والصاد مبنى
المجهول بمعنى لا يدخر بل يُنفق اتفاقاً لوجه الله
والإصر العهد (واخذتم على ذلهم إصرى) . والذنب والنقل

(ويضع عنهم إصرهم) . (ولا تحمل علينا إصرا) أصله كما ورد في اللسان من الضيق والحبس وهو من معاني الفعل في اللغتين ومنه عبرياً « أُصِر » ضم ميمال ففتح ممدود . وبواو قبل الصاد والنطق واحد بمعنى المتحرف المخزن الكنز - ارميا ٣٨ - ١١ وهوشع ١٣ - ١٥ . والجمع « أُصِرُوت » ميمال ضم الاول والثالث ممدوداً . ومضافة مكسورة الصاد ممالاً . وبواو قبل الصاد والنطق واحد - ملوك ١ - ١٤ - ٢٦ بمعنى المدخرات المكتنزات في بيت المقدس . والمليك . والله كاذب كاند ماء اليم وجاعل التهيمات في « أُصِرُوت » - مزمو ٣٣ - ٧ ممالاة ضم الالف والراء بمعنى الاواصر المآصر المخازن وككنس يكنس عبرياً جمع . ومنه الكنيسة لانها تجمع المصلين وهو لا يختلف عنه عبرياً . فالكنس هو نفسه جمع . والتهيمات محركة بالفتح « تِهْومُوت » ممالاة الكسر والضمين الماء الغمر في اللغتين . اي انه سبحانه جامع ماء اليم كالتل او الراية ولا يتعدى حدوده ويرسل الماء الغمر في مآصر او مخازن . والله يفتح لك « أُوَصِرُوت » ميمال ضم الاول والثالث . اي اصره اُصاره الطيب كما هو النظم فالواو الاخيرة ضمير - تثنية ٢٨ - ١٢ بجود عليه بالمطر في اوانه ويبارك كل مساعي يديه كما هو باقي النظم بعد به عباده الصالحين . وقليل بوراعة الله خير من « أُصِر » راب - امثال ١٥ - ١٦ (وما عند ربك فهو خير وابقى) ويقال ان اصر مشتق من صرد . و « اصر » ممال الكسرين ممدود الاول اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢١ .

اطر « اطر »

الاطر عطف الشيء وان تجعل للبيت أُطرة . اطر كضرب ونصر
 كالتأطير فيهما ومنحنى القوس واتخاذ الاطار للبيت وهو كالمنطقة حوله .
 والاطير الذنب والضيق والكلام والشر يأتي من بعيد . والاطرة
 كالإطار ما احاط بالظفر من اللحم . هو عبرياً « أَطَر » « يَشْطُر » .
 ومنه في مزمور ٦٩ - ١٥ والاصل العبري ١٦ ربّ ولا « تَشْطُر » على
 بئر فاهها . بسكون الهمزة لانه على وجه الضراعة الى الله . والنسخة العربية
 قالت لا تُطبق . وفوها او فاهها « فَيَّه » وما اقر به الى اطم في اللغتين .
 ورجل « اطر » اليمنى اعسرهما - قضاة ٣ - ١٥ . و ٢٠ - ١٥ . ممال
 الكسر الثاني ممدوداً . من معنى التاطر التحبس . و « أَطِر » ممال
 كسر الطاء ممدوداً . اسم رجل - نحىا ١٠ - ١٨

اكر « اكر »

الأكرة الحفرة يجتمع فيها الماء فيغرف صافياً . والأكرو والتأكير
 حفرها ومنه الأكرو للحراث . وركا كأكرو وقد تقدم بالجزء الاول .
 منه الأكرو في ارميا ٥١ - ٢٣ « اكر » بكسر الالف ممدود فتح
 الكاف . والنسخة العربية قالت فلاح . وفلاح يفتح عبري مثله عرياً وقد
 تقدم بهذا الجزء . والأكارون « اكريم » - اخبار ٢ - ٢٦ - ١٠ معطوفاً

على الكراءين «كُرميم» ممال الضم فالكسر. والجمع المضاف «إِكرى»
 ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٦١ - ٥ . وإذا شئت نصريفه فقياساً على
 أزد وأطر . واعلم أن الخاء فيه كغيره من نوحه كاف مرخنة ولذا فهي في
 الاكر كاف مثلها عربياً كما رأيت فلا يلتبس عليك الفعل باخر يؤخر
 فهو عربياً كما مرة بك بالخاء

امر «امر»

الامر ضد النهي. امر يا مُر (امر ربي بالقسط) . هو عربياً «أمر»
 «يُأمر» ضم ممال ففتح الميم ممدوداً والالف همزة الفعل لانطق لها
 هنا والآمر «أمير» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه في
 التكوين ١ - ٣ - ٦ و ٩ و ١٤ «وَيُأمر» فتح الواو نطق ٧ حرف
 عطف او الفاء الفصيحة فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال. اي وامر الله
 بكذا وكذا خلقاً وابداءً . صيغة المضارع لحرف الياء في اوله ولكنه
 ماض بتشديدها وفتح الواو وهي لا بد منها في هذه الصيغة
 بحالها هذه . واذا اردت المضارع الصحيح فهو كما تقدم «يُأمر» واذا
 دخلت عليه واو العطف فحركاتها الكسر للمال لا الفتح والياء مخففة
 لا مشددة «ويُأمر» . ومن هنا ترى ان ليس للماضي كما ذكر بعضهم صيغتان
 ولا ان الفعل بمعنى قال او تكلم فقط بل هو ايضاً كما ترى بمعنى امر اراد شاء
 خلقاً للكون كما هو النظم في المراجع الآتية الذكر . ومثل هذا ايضاً امر الله

مجازاة لحواء وآدم لعصيانهما بقربهما الشجرة - تكوين ٣ - ١٦ و ١٧
 فهو ليس كلاماً او قولاً عادياً مثل ماورد في الخروج ٢١ - ٥ من انت
 العبد اذا قال اخير مولاي على العتق بقى عنده فظاهر انه ليس بأمر ولا
 شبه امر . وورد بمعنى حدث نفسه نحو «ألهرجى انت أمر» - خروج ٢ - ١٤
 (أنريد ان تقتلنى كما قتلت نفساً بالامر) وتقدم في هرج بالجزء الاول .
 ومن معنى الامر ايضاً قوله سبحانه عن ذاته الأمر لكذا ان يكون
 كذا - اشعيا ٤٤ - ٢٦ و ٢٧ فهو وعد بما سيكون مشوباً بالامر منه اى
 المشيئة والارادة (انما امره اذا اراد شيئاً أن يقول له كن فيكون)
 والآمرون للشر خيراً - اشعيا ٥ - ٢٠ يدعونه بحسبونه يعدونه
 هكذا . والنظام ياويلهم . وأمر للحكمة اختى انت - امثال ٧ - ٤ ادعها
 ونادها هكذا . وأمر بلبه قال فى نفسه - جامعة ٢ - ١ واذا امرت بلبابك
 ان أعدائك أكثر منك لا أقدر عليهم - تثنية ٧ - ١٧ . اى (ان ينصرم
 الله فلا غالب لكم)

وانفعل ينفعل « نِسْمِر » كسر ان ممالان اولهما ممدود ففتح ممدود
 دانيال ٨ - ٣٦ . والمضارع « يَسْمِر » ممال كسر الياء والميم ممدودة
 تكوين ١٠ - ٩ بمعنى قيل ويقال . وأمر يؤامر « هِسْمِر » ممال كسر
 الاولين ممدودا هما « يَسْمِر » . ومنه فى التثنية ٢٦ - ١٧ و ١٨ الله أمرت
 اليوم لينهى لك إنتهاً وأمرك لتهىء له علم سجلة . هاء يهى وبهاء
 وتقدم بالجزء الاول بمعنى يصيروى يكون فى اللغتين . والعلم فى اللغتين القوم .

والسجّلة « سِفْلَه » مـالة كسر الاول وضم الثاني من سجل في اللغتين بمعنى المفضل المختار (يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني فضلتكم على العالمين) . قدّم ذكر الله على آمرت تخصيصاً له ومنعاً لغيره . وآمرت وآمرك قيل معناه جعلت نفسك أن يأمرك الله به آلهاك دون غيره وجعلك تأمر بأمراء ان تكون له الشعب المختار . وقيل واعدته وواعدك وهو مافى النسخة العربية . وقيل أثرته وأثرك . وقيل تغتبط به ويغتبط بك تفتخر ويتباهى . وفي العربية المؤمر كعظام الملك والمحدد والموسوم وهما اري ان يكون المعنى آمرت الله لك آلهاً أمرته مأكته عليك معبوداً دون سواء وهو آمرك امّة سجّلة حدّك ووسمك له . او هو ما للفعل هنا آرامياً ايضاً من معنى الرفع والاعلاء ومنه الامير كما سيجيء اعلى الشجرة ورأس الجبل فالله آمرت رفعته واعليته عن كل ماسواه معبوداً لك وهو آمرك فضلك على غيرك شعباً مختاراً له

وتأمّر تسلط وتولى . هو عبرياً « هــتـمـر » « يـتـمـر » فهو « متـمـر » كسر فسكون ففتح فكـره مال مشدد مدود . ومنه في مزمور ٩٤ - رب انهم « يـتـمـرو » يتأمرون على الشر أو يأثمرون يجمعون رأيهم عليه (ان الملائكة يأثمرون ليقتلوك) . والنسخة العربية قالت يفتخرون . والامر الحادثة (انى امر الله فلا تستعجلوه) . (حتى اذا جاء امرنا وفار التثور) . (اتاها امرنا ليلاً او نهاراً) . هو عبرياً « أـمـر » مـال الضم والكسر

ممدود الاول - مزمو ١٩ - ٢ والاصل العبري ٣ والنظم يومٌ ليومٍ
يُنْبِغُ امرأً وليلٌ لليلٍ يُوحى دَعَةً . اى عن الله سبحانه . اى يوم
الى آخر وليل الى آخر . ويُنْبِغُ فى اللغتين بمعنى يحدث . وقد تفرع منه
فى العربية نبغ . وأوحى يوحى عبرياً بتقديم الحاء « حَوْه » كسر ففتح
مشدد ممدود والهاء الف مقصورة . والدَعَّة « دَعَة » بفتح الاول من
ودع فى اللغتين . وهو عبرياً بالياء محل الواو كغيره من نوعه مثل
ورد ووعد . وهى بمعنى ما يُودع اى يُقبل ويُوعى علماً ومعرفةً . فما اقربه
الى (اتاها امرنا ليلاً او نهاراً) . والنسخة العربية قالت يُذيع كلاماً .
وذوع او زوع او وزع عبريٌ مثله عبرياً . وليس معنى الامر هنا كما هو
فى النسخة العربية الكلام وانما هو الحدوث والحدث . امّا ما هو بمعنى
الامر ففي المزمور ٦٨ - ١١ والاصل العبري ١٢ وهو يُنطى الله امرأً .
اى يُعطى . والنسخة العربية قالت كلمةً

والإِمار والایمار كالآمر . هو عبرياً « إِمِر » كسر ان ممالان
اولهما ممدود - ايوب ٢٠ - ٢٩ وهو هنا مضاف الى الانسان « امِرُو »
اى اِمَارُهُ فالواو ضمير . والنظم هو ان نُحَلَّةَ اِمَارِهِ مِنَ الْاِلِّ . النحلة
وعبرياً « نَحَلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى العطية عربياً
وايضاً عبرياً بمعنى القسم والنصيب . ومنه (وأنوا النساء صدقاتهن
نَحَلَةً) و (قد فرض الله لكم نَحَلَةَ اِيْمَانِكُمْ) . والِلُّ من اسماء الله وعبرياً
بالكسر الممال ممدوداً وتخفيف اللام . اى ان نَحَلَةَ اِمَارِ الْاِنْسَانِ بمعنى
ما كتب له وعليه انما هو من عند الله . والجمع « امَرِيْم » فتحات

فكسر ممدود . والجمع المضاف « امري » كسر فسكون فكسر
 مال ممدود - الامثال ٢٢ - ٢١ . اى اوامر الامت بمعنى الحق . واوامر
 الله - سفر العدد ٢٤ - ٤ . واوامر القدس . وهو الله - ايوب ٦ - ١٠
 وعبرياً « قدوش » فتح فضم مال ممدود

والامرة الانم من الفعل . وعلى امرأة مطاعة بالفتح للمرأة
 منه اى له على امرأة اطيعه فيها . هى عبرياً « امره » كسر فسكون
 ففتح ممدود و « امرتى » بعد كسر التاء . اى امرتى - التكوين
 ٤ - ٢٣ . وفى التثنية ٣٢ - ٢ تنزل كالطل امرتى . وفى اشعيا اشبوا
 واسمعوا امرتى . والضمير لله فى الموضعين . انظر آشب بالجزء الاول
 وعبرياً بالقاف محل الالف

والمأمر مفعل « مامر » بالفتح ممدود الاول والثالث - اسر
 ١ - ١٥ اى مامر الملك كما هو النظم بمعنى ما اراده وأمر به . والامير
 الملك والمشاور والجار وقائد الاعمى . هو « امير » نطقه عربياً . بمعنى
 رأس فرع الشجرة . اى اعلى ما فيها - اشعيا ١٧ - ٦ . وبمعنى رأس الجبل
 والشوامخ والشواحق - اشعيا ١٧ - ٩ . ولعله من هنا عربياً الامر بحركة
 الحجارة والعلامة والراية

و « أومر » ضم ففتح ممدود . اسم علم - تكوين ٣٦ - ١١ وهو
 بمعنى النجيد العالى الرفيع أو الساكن برأس الجبل . وفى العريية أمير
 كفتح كثر وتم واشتد والامير ككتف المبارك . وما اقرب به الى

عُمُر . و « اِمْر » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . اسم علم عظيم -
 اخبار ۱ - ۲۴ - ۱۴ . و « اِمْرِي » اسم علم - اخبار ۱ - ۹ - ۴ .
 و « اِمْرِي » كسر فضم ممالان فكسر ممدود . اسم علم من ابناء
 كنعان - تكوين ۱۰ - ۱۶ . وعلى اسمه سمي قومہ معرّفًا بإداة التعريف
 كالوصف له . وعلة التسمية الموطن فهو يقينًا من معنى العلو والارتفاع
 ولذا أُضيف اليه الجبل اي جبل ال « اِمْرِي » - تثنية ۱ - ۷ . وهو مما
 اَمَرَ اللهُ بنى اسرائيل باحتلاله فتحًا لهم
 و « اَمْرِيَه » و « اَمْرِيَهُو » بمد فتح الياء فضم والمعنى واحد
 اي اَمَرَ اللهُ اسم علم - صفنيا ۱ - ۱

اور « اور »

الأوار حرُّ النار والشمس . والذهب . هو عبريًا « أُور » ضم ممال
 ممدود . ولكنه بمعنى النور ضدّ القسق - التكوين ۱ - ۳ . اي فَأَمَرَ اللهُ
 يَتَبَيَّنُ أَوَارُ فِهَاء . اي ليكن فكان . وفي مزمور ۱۰۴ - ۲ « عَطِه »
 ضم فكسر ممالان اولهما ممدود لسبب الأوار بعده ممدود المصدر مفعول
 والا فالمد في كسر الطاء والهاء حرف قصر لا تظہر اي . عاطر اواراً كالشملة
 بمعنى الكساء يُشْتَمَلُ به وعبريًا « سَمَلَه » كسر فسكون ففتح ممدود
 وايضاً بتقديم اللام وهو ما هنا « سَلَمَه » فتح فسكون ففتح ممدود .
 وعاطر بمعنى مرشد لابس النور كالشملة سبحانه . وفي العريية تعطوه

الأيدي تبلغه وتتناوله وغطى الشيء علاه وهو مؤنث من عطى في
 اللغتين فالمعنى انه سبحانه يتناول النور كالشملة او هو يحف به وينقاد له
 كالغطاء ففي العربية ايضاً أعطى البعير ايضاً اتقاد ولم يستصعب . او هو
 بمعنى المعطى نوراً باسطاً اياه كالكساء او المتعاطى بمعنى المستوى عليه . وبمعنى
 الصباح - نحميا ٨ - ٣ . وبمعنى البرق - ايوب ٣٧ - ٣ والبرق عبرياً
 « برق » فتحات ثانيها ممدود . وبمعنى المطر - اشعيا ١٨ - ٤ . وفي
 العربية الاور الشمال ومن السحاب مؤورها . والمطر عبرياً « مَطَر »
 فتحات ثانيها ممدود ومضافاً كالبرق قبله مكسور الاول مهلاً واستعير لما
 يستعار له النور عادة . واعلم ان نور ونير عبري مثله عبرياً كالضوء فهو
 من وصا وقد تقدم بالجزء الاول . وللكلمة العبرية هنا فعل منصرف من
 معناها نار وأنا نار او ضاء وأضاء ومنه « مثير » كسر ان مهال فمدود
 اسم علم بمعنى منير مُضِيء

والأور الشمال والأيار في باب اي ر الهواء . هو عبرياً وأصله
 آراي « أوير » فتح فكسر مهال مشدد ممدود والواو كنطق ٧ وايضاً
 بالتخفيف . بمعنى الريح الهواء النسيم وبمعنى الرقيق اي الجليد . « وأور »
 بضم ممدود مضافاً الى « كسديم » فتح فسكون فكسر ممدود . اسم
 مكان بادم النهرين حيث ولد ابراهيم عليه السلام - تكوين ١١ - ٢٨ و٣١ .
 وقيل انه هناك ايضاً ألقى في انوت النار وأن الأور هنا بمعنى النار
 (قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم)

وَأُورِيَاءُ رَجُلٌ . هُوَ عِبْرِيًّا « أُورِيَّه » ضَم ممدود فكسر ففتح
 مشدد ممدود والهاء لا تظهر وهي والياء قبلها من أسماء الله - صموئيل
 ۲ - ۱۱ - ۳ وملوك ۲ - ۱۶ - ۱۰ و « أُورِيَّه » بزيادة واو مضمومة
 الهاء قبلها والمعني واحد - ارميا ۲۶ - ۲۰ و ۲۳ . اى اُور الله او اُوارهُ .
 نوره ضياؤه . وانظر اى ر بالياء

اير « اى ر »

الايار ككتاب الهواء . تقدم فى اور . وايار مشدداً شهر قيل
 حزيران . هو عبرياً وأصله سريانى « اير » كسر ففتح مشدد ممدود .
 وبياء ثانية والنطق واحد . هو الشهر الثانى باعتبار اول شهور السنة
 نيسان . مشتق من الأور عبرياً . اى الأوار النور عربياً وقد تقدم لان
 الاشجار فيه تُخرج نورها وتثمر

بئر « ب ا ر »

البئر معروف . (بئر اليمين) انثى ويقال لها ايضاً القليب . والجمع
 آبّار . وبمضهم يقول آبار . وجمع الكثرة بئار وهي فى القلة آبؤر .
 هي عبرياً ومؤنثة مثلها عربياً « بئر » كسر ان ممالان ثانيها
 ممدود - تكوين ۲۱ - ۱۹ . اى فرأت بئر ماء كما هو النظم .
 والكلام على هاجر وقد ظنى ولدها اسماعيل . وانظر ايضاً ۲۶ - ۲۱ .

والنظام هو انهم حفروا بئراً أخرى . وحفر يحفر عبري مثله عبرياً كما
 سيجي . والجمع « بئرُوت » كسران فضم كله ممال ممدود الثالث -
 تكوين ٢٦ - ١٨ . و « بُور » ضم ممال ممدود بمعنى البئر ايضاً وكنى
 بها عن الزوجة - امثال ٥ - ١٥ والنظام اشرب ماءً من بئر . اي
 اجعل زوجتك موردك دون غيرها . و « بئرُت » « بئرُت » هكذا
 مكرراً في التكوين ١٤ - ١٠ بمعنى الحفائر والوهاد لاماء بها وقد لجى
 اليها من لجى هرباً وخوفاً . وانظر بور فيما يجي

و « بئر » اسم مكان واسم رجل . وبئر سبع « بئر سبع »
 فتحان اولهما ممدود - تكوين ٢١ - ٣١ . لا بمعنى السبع الحيوان
 المفترس بل بمعنى السبع عدداً فقد احتفر ابراهيم بئراً وصانع ابا مالك
 بسبع كبشات على الا يغتصبها منه وتحالفا على ذلك . وحلف
 يحلف هو عبرياً شبع كأنه من معنى السبعة عادةً عند اليمين . اما
 سبع يشبع فعبرياً بالسين

و « بئرُوت » اسم بلد من بلاد الجبعونيين - يشوع ٩ - ١٧ .
 و « بئرُوت » بنى يبعثن اسم مكان احتله بنو اسرائيل في التيه ١٠ - ٦ .
 و « بئرُه » كسران ممالان ففتح ممدود اسم رجل - اخبار ١ - ٥ - ٦ .
 و « بئرُا » بالالف والتطق واحد - اخبار ١ - ٧ - ٣٧ . و « بئرِى »
 تكوين ٢٦ - ٣٤

وبأركنع وابتأر حفر والشئ خبأه او ادخره والخير قدمه او

عمله مستورا . هو عبرياً « بِثِر » كسر ان ممالان ثانيهما ممدود . « بِسِثِر »
 فهو « مِبِثِر » والمفعول « مِبْثُوآر » اصله بآر بالتشديد منع لاستثقاله
 على الألف . ومنه في حبقوق ٢ - ٢ « بِثِر » فتح فكسر ممال ممدود
 فعل امر . اى ابثر على اللوحات كما هو النظم . وحى من الله الى النبي ان
 ينقش الرؤيا على اللواح حفرآ . وفي التثنية ٢٧ - ٥ وحياً الى موسى
 عليه السلام ان اكتب ما يوحى اليك على الحجر « بِثِر » بثرآ
 طيباً كما هو النظم . نقشاً جلياً واضحاً . وورد بمعنى شرح وفسر -
 تثنية ١ - ٥

بثر « بثر »

البثر القطع او مستأصلاً . بثره يبتثره فابثر (ان شائتك هو
 الابثر) . هو عبرياً مثله عريباً بثر يبتثر « بثر » « يبتثر » - تكوين
 ١٥ - ١٠ . وورد مشدداً بثر يبتثر - « بثر » « يبتثر » - تكوين
 ١٥ - ١٠ . والبثرة « بثر » كسر ان ممالان اولها ممدود ومضافاً الى
 الضمير عادى كسر الاول ساكن الثانى . بمعنى القطعة ما يبتثر من الكل .
 والجمع « بثرهم » كسر ممال ففتح فكسر - ارميا ٣٤ - ١٨ و ١٩ . والنسخة
 العربية قالت القِطع . وقطع يقطع . عبرى مثله عريباً . وانظر بثر
 فيما يجي

بحر «بغر»

البُجْرة السُرَّة عظمت . والابجر العظيم البطن . والبُجر الامر العظيم . والبجراء الارض المرتفعة . هو عبرياً «بَغْر» «بِبَغْر» بمعنى بلغ الحلم خلاف القِصر . ورد في كتب الفقه العبرية واصله ارامى

بحر «بحر»

انما سُمي بحراً لانه شُق في الارض . والبحرُ الشق . وفي حديث عبد المطلب حفر زمزم ثم بحرها بحراً اى شقها ووسعها . البحر عبرياً اليم «يَم» فتح ممدود . وانما تشدد اليم مضافاً الى الضمير او مجموعاً و «بحر» «بِبَحْر» بمعنى اختار فلعله من معنى النخب والنقب . وانظر خار فيما يحى

بذر «بذر»

البذر ما عزل للزراعة من الحبوب . واول ما يخرج من النبات . وزرع الارض كالتبذير . والنسل . والتفريق والبث (ولا تبذر تبذيراً) . والبذر بالزاي الحب يبذر للنبات . هو عبرياً اى بذر يبذر او بذر يبذر «بُذَر» «بِبِزْر» وبذر يبذر «بِزْر» «بِبِزْر» . ومنه فى

دانيال ١١ - ٢٤. يَبْزُرُ عَطَاءً وَجُوداً. وفي مزمو ٦٨ - ٣٠ « بَزْرٌ » بمعنى
 فَرْقٌ الْأَمَمِ كَمَا هُوَ النِّظْمُ. وَمَا عُزِّلَ لِلزَّرَاعَةِ مِنَ الْحَبُوبِ « بَزْرًا » هُوَ
 أَرَامِيٌّ وَمَقَابِلُهُ الْعِبْرِيُّ « زِرْع » كَسْرٌ مِمَّا لَمْ يَدُودُ فَفَتَحَ. وَمُضَافًا
 إِلَى الضَّمِيرِ مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ الثَّانِي. وَمَوْقُوفًا عَلَيْهِ مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ بَدَلُ
 الْكَسْرِ الْمَمَالِ - تَكْوِين ١ - ١١. وَانْظُرْ بِظَرْ

برر « برر »

بَرٌّ يَبْرُ صَالِحٌ وَفِي يَمِينِهِ لَمْ يَحْنَثْ وَرَبُّهُ اطَاعَهُ وَأَبْرَ اللَّهُ حُجَّتَكَ
 جَعَلَهُ مَبْرُورًا كَبْرُهُ بِأَلْفٍ. هُوَ عِبْرِيًّا « بَر » أَوْ « بَوَر » « يَبْر »
 مُتَعَدِّ بِمَعْنَى قَطَعَ فَضْمٌ فَرَقَ أَبَاتٌ مَيَّزَ. وَغَلَبَ عَلَى عِزْلِ الْفَاسِدِ
 مِنَ الصَّالِحِ أَوْ الصَّالِحِ مِنْ غَيْرِهِ وَمِنْهُ الْبِرُّ الصَّلَاحُ وَالصَّدَقُ وَالْخَيْرُ وَالْإِقْبُولُ
 وَالْبِرُّ بِالْفَتْحِ كَمَا سَبَقَ.

مِنْهُ فِي حَزَقِيَال ٢٠ - ٣٨ « بَرُّوتِي » فَتَحَ فَضْمٌ مِمَّا لَمْ يَكْسِرْ مَدُودٌ
 الْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ. مَاضٍ بِمَعْنَى بَرَدْتُ وَالْمُرَادُ الْمَضَارِعُ. أَيْ أَبْرُ مِنْكُمْ
 الْمَارِدِينَ كَمَا هُوَ النِّظْمُ. يَبْعُدُ يَقْصِيهِمْ يَعِزُّهُمْ. وَفِي صَمُوئِيل ١ - ١٧ - ٨
 « يَبْرُو » لَكُمْ رَجُلًا. أَيْ اخْتَارُوا. وَفِي الْجَامِعَةِ ٣ - ١٨ « لِبَرِّم »
 كَسْرُ اللَّامِ مِمَّا لَا مَصْدَرِيَّةَ. أَيْ لِبَرِّمٍ. أَصْلُهُ « لِبَرِّرَم » وَالْكَلَامُ عَلَى
 بَنِي الْإِنْسَانِ فَضْلُهُمْ اللَّهُ عَلَى الْبَهِيمَةِ. يَقُولُ سَلِيمُنَ أَنَّهُمْ مَعَ هَذَا التَّفْضِيلِ
 مِثْلُهَا مَوْتًا وَفَنَاءً. وَفَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ وَمِنْهُ النُّسخةُ الْعَرَبِيَّةُ بِمَعْنَى امْتِحَانٍ

الله الناس ليربهم انهم كالبيهة. موتاً وفناءً ولكن لامعنى لان يكون الامتحان مشئة لا تبدل وانما المعقول كما هو سياق النظم كيف ان الانسان يربّه الله ميّزه وفضله على البيهة ثم هو وايها بمنزلة واحدة، موتاً وفناءً . وفي الجامعة ايضاً ٩ - ١ « لبور » فتح اللام مصدرية فضم ممدود . اى لتبرير كون كل شئ بيد الله . امعن سليمان في هذا الامر ووجدته حقاً لا ريب فيه حتى المهابة والشناعة . اى المحبة والبغضاء . والنسخة العربية قالت وامتحننت هذا كله . وفي دانيال ١١ - ٣٥ « لبّرر » لتبرير ذوى الهيآت من عثراتهم . اى انما يعثرون لتبرير الله اياهم وتمحيضهم . وفي الحديث اقبلوا ذوى الهيآت عثراتهم . هم الذين لا يُعرفون بالشر فيزل احداهم الزلة . والنسخة العربية قالت يعثرون امتحاناً لهم

وفي ارمياء - ١١ ربح لا للتذرية ولا « لتهير » . اى ولا للابرار بمعنى التنقية التطهير التمحيض . كابرار اليمين فهو تنزيه لها من الحنث والكذب . وتبرّر يتبرّر « هيتبرّر » « يتبرّر » ومنه في مزمور ١٨ - ٢٧ رب انك مع المنبر تبرّر . اى انه يحسن الى من احسن ومن اساء فعليه اثم . (ان احسنتم احسنتم لا تفسكم وان اساتم فعليها) (ولا يظلم ربك احداً) . وانظر ايضاً مثل ذلك في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٢٧

والبّر (انه هو البر الرحيم) كالبار « بّر » - ايوب ١١ - ٤

بمعنى الزكى الطاهر البرىء النقى . يستنكر بعض اصداقاء ايوب كونه
يرى نفسه كذلك عند الله . ورجل بُرُّ اللب . مزمو ٢٤ - ٤ تقى
القلب طاهره . وميزود بُرُّ خلى فارغ لاشىء به وهو من النقاء وجوداً -
امثال ١٤ - ٤ . وامرأة « بَرَّة » بارة عقيمة صالحة لاعتقوق بها - نشيد
٦ - ٩ . وحج مبرور « بَرُور »

والبرُّ الحنطة « بر » فتح ممدود - تكوين ٤١ - ٣٥ . وانما قيل
له ذلك لعزل التبن منه فهو الصالح المختار دونه . والحنطة « حِطَّة »
مدغمة نونها فى الطاء . وفى ارميا ٢٣ - ٢٨ مالتبت والبُر . اى ما
لاحلام المتحالمين تقوُّلاً على الله وما يامر به هو . اى لا يلتبس الباطل
بالحق . والبرُّ ضد البحر (ويعلم ما فى البر والبحر) « بر » - ايوب ٣٩ - ٤
والنسخة العربية قالت البرية . وهى من الارضين خلاف الريفية والصحراء
نسبت الى البر . وانما قيل له برُّ لا تفصالة عن غيره . وآرامياً « بَرَا » -
دانيال ٤ - ٢٠

والبرُّ الصديق والطاعة (ليس البرُّ اَنْ تولوا وجوهكم قبل
المشرق والمغرب ولكن البرُّ من آمن بالله) والبرُّ الصلاح والخير
والتقى . هو عبرياً « بُر » ضم ممال معدود . وبواو بعد الباء والنطق واحد -
مزمو ١٨ - ٢١ مضافاً الى اليد . يقول داود بجمانى او بجاملى الله كصديق
كبير يدي يثيب لى . اى يكافؤه فى اللغتين ويثيب وعبرياً بالثين
وتقدم بالجزء الاول بمعنى يثيبه ويجزيه كبريده . بمعنى الطهارة

والنِّمَاءُ . ولا ريب انه صلاح وعدل وخير وثقوى . وانظر ايضاً ايوب
 ٢٢ - ٣٠ مضافاً الى الكفَّين . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى البُورق -
 اشعياً ١ - ٢٥ وهو النظرون . لانه منقّ مطهر . ومعنى الاشنان بالضم
 والكسر الصابون - ايوب ٩ - ٣٠ . ومثله « بُرَيْت » ضم ممال فكسر
 ممدود - ارميا ٢ - ٢٢ وملاخي ٣ - ٢

بذر « بزر »

تقدم في بذر

بسر « بسر »

البُسْر الغضُّ من كل شيء . والتمر قبل اوطابه . « بُسِر » ضم
 فكسر ممالان اولهما ممدود - ارميا ٣١ - ٢٩ والنظم آكل البسر تخرس
 اسنانه . ومضافاً الى الضمير كما هو في ايوب ١٥ - ٣٣ مكسور الاول
 ساكن الثاني

بشر « بَشَر »

(ما هذا بِشَرًا) « بَشَر » فتجان ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور
 الاول ممالاً - تكوين ٦ - ١٩ . معناه عرياً للذكر واللاتي والواحد والمثنى

والجمع . وانظر ايضاً مزمو ٦٥ - ٣٠ . وحرف السين هنا غيرها آلامياً
 في البُسْر قبلها ويقال لها « سَمَخ » والبَشْر ايضاً عبرياً بمعنى اللحم
 والجسد - تكوين ٢ - ٢١ . لما اخذ الله الضلع من آدم سَجَر « بَسْر »
 تحتها . سَجَر ملاً في اللغتين وسيجي . والضلع مؤنثة « صِلَع » .
 وتحتها بمعنى مكانها . وبعد خلقه آدم وحواء قال فيعزب الرجل عن
 ابيه وامه ويستقل بامرأته ويكونان بشراً واحداً . (خلق لكم من
 انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودةً ورحمة) . وأكل
 « بَسْر » لحم - خروج ١٦ - ١٢ . وكما هو عربياً بمعنى الجلد - مزمو
 ١٠٢ - ٥ والاصل العبري ٦ والنظم دقت عظمي « لِبَسْرِي » دبق
 لصق في اللغتين ومنه عربياً الدبق والدابق والدبوقاء غراء يصاد به الطير
 والدبوقة الشعر المصفور . والمظم « عَصِم » يقول داود ان عظامه لصق
 بجلده اى ضمير ونحف

وبشّره بالامر (وبشّر الذين آمنوا) « بَسِر » « بَسِير »
 فهو « مَبَسِر » والمفعول « مَبْسُور » . منه في مزمو ٤٠ - ١٠
 « بَسَّرْتَنِي صِدْق » - بَشَّرْتُ صدقاً . وانظر الفاعل في صموئيل
 ٢ - ١٨ - ٢٦ واسعيا ٥٢ - ٧ . و ٤١ - ٢٧

وامتبشّر « هَتَبَسَّر » - صموئيل ٢ - ١٨ - ٣١ والنظم ليستبشّر
 مولاي الملك . والنسخة العربية قالت لِبَشَّر . والبشارة والبشرى
 وما يُعطاه المبشّر ويضم (قال يابشّري) « بَسُرّه » كسر فضم

معالان ففتح ممدود والهاء صامتة تنقلب تاءً عند الإضافة . وبواو
قبل الراء والنطق واحد - صموئيل ٢ - ١٨ - ٢٥ و ٢٧ وملوك
٢ - ٧ - ٩

وبِشْر ماءً لتغلب وجبل بالجزيرة وموضع هو عبرياً « بِسُور »
كسر قضم معالان ممدود الثاني . وادٍ يعرف به . وادي البِسُور قرب
غزة . وغزة من عزز في اللفتين

بصر « ب ص ر »

البِصْر القطع كالتبصير . هو عبرياً بمعناه عرياً وغلب على بصر
العنب « بَصِر » « يَبْصُر » منه في لاويين ٢٥ - ٥ لا « تَبْصُر »
يأمر الله صاحب الأرض ان يتركها كل ست سنين سنة وكرومه
لا يبصرها فيها صدقة . والباصر الفاعل « بَصِر » و « بُوصِر »
والنطق واحد ضم فكسر معالان ثانيهما ممدود - ارميا ٦ - ٩ . والجمع
« بُصِيرِيم » - ارميا ٤٩ - ٩ . ويبصر الله روح الانبياء - مزمو ٧٦ - ١٣
جمع نجيد وقد تقدم في ن ج د بمعنى الرؤساء الزعماء يزرع قوتهم ويذلهم .
والنسخة العريية قالت يقطف . وقطف يقطف عبري مثله عريياً . ويجوز
ان يكون بمعناه آرامياً يُوهى يُخفت يُخفض يُخمد

و « بَصِر » فتح ممدود فكسر بمال - ايوب ٢٢ - ٢٤ فسروه
بالتبر من القطع معنى الفعل . ويحتمل ان يكون لمعنى العنب

مبصوراً فهو كالون الذهب . والبصار قطف العنب « بصير »
- لاوين ٢٦ - ٥ . والبصر القطع اسم فعل « بصيره » كسران اولهما
ممال ففتح ممدود

و بصر يبصر هو عبرياً بمعنى حصن وثق عزز اجدر ربط
جمع صفر . وفي العربية البصر أن نضم حاشيتا اديمين بخاطان كما تخاط
حاشيتا الثوب . وغلب عبرياً على تحصين اسوار المدن حماية لها من الاعداء
ومنه في اشعيا ٢ - ١٥ « حُورَه بِصُورَه » ضم ممال ففتح ممدود .
ثم كسر ممال فضم ففتح ممدود . حتى بصورة . مبصورة . محصنة ممنعة .
والحي عبرياً مؤنثة . ومثله وصف للقرية - اشعيا ٢٥ - ٢ والقرية « قريه » .
وفي العربية البصرة الثرس والدرع والبصرة الارض الغليظة والبصر
الحجر الغليظ . وأعتقد أن التبصر هو من معنى حصر قوى النفس
تأملاً وامعاناً وهنا يتلاقى المعنيان في اللفتين كالتقاء اللفظين . ووردها
المعنى عبرياً ايضاً بصر يبصر حصن عزز قوى منع « بصر » « يبصر »
ومنه في اشعيا ٢٢ - ١٠ التبصير الحي . وفي ارميا ٥١ - ٥٣ تبصر مرام عزها .
ولا « يبصر » لا يمتنع لا يعز لا يعسر لا يستعصى على الله شي . ايوب ٤٢ - ٢
و « بصره » بمعنى حظيرة الغنم - ميخا ٢ - ١٢ . و « بصرون »
بمعنى الحصن - زكريا ٩ - ٢ : و « مبصر » مبصر اي مفعول بمعنى
المناعة الحصانة - اشعيا ٢٥ - ١٢ مضافاً الى مسبح الحمى . مسبح عريفاً
هو عبرياً مسجب ومنه السبوغ بمعنى الارتفاع . وفي اشعيا ١٧ - ٣ وسفر
العدد ١٣ - ١٩ والرائي ٢ - ٢ بمعنى الحصن والقلعة

و « بَصُرِت » فتح فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال - ارميا
١٧ - ٨ معنى الازمة ازمة الطر احتباساً . والجمع « بَصُرُوت »
ارميا ١٤ - ١

وبُصِرَى بلد بالشام وبلدة ببغداد قرب عكبراء . والبصرة بلد معروف
ويكسر ويحرك ويكسر الصاد . وبلد بالمغرب خربت بعد الاربعمائة
« بَصْرَه » بلد قديم جداً بارض أدوم - تكوين ٣٦ - ٣٣ واشعيا ٣٤ - ٦ .
و « بَصِير » بلد بغير الاردن - ثنية ٤ - ٤٣ . واسم رجل من ابناء
الآثير - اخبار ١ - ٧ - ٣٦

وفي اشعيا ٦٣ - ١ و ٢ من ذا بآء من ادوم حموص الالبجدة من
« بَصْرَى » ادوم ممال الكسر والضم ممدوداً اسم امّة ومدينة جنوب
فلسطين . وحموص معناه المحمرّ اى محمرّ الالبجدة الثياب . وانحصت
الجرادة عربياً اكلت القرظ فاحمرّت . والقرظ محرّكة ورق السهم
او عمر السنط . اى من ذا الذى جاء من ارض ادوم محمرّ الثياب من
« بَصْرَه » . قالوا انه قيل لها البصرة من معنى البصار قطاف العنب
علّة احمرار الثياب كما اشار باقى النظم بقوله كأنك كنت تدوس فى
معصرة . والبصرة ايضا عربياً الارض الحمراء الطيبة والمبصر والمبصرة
شئ من الدم يستدل به على الرميّة ودم البكر . والرميّة الصيد الذى
رمى به فتهصده وينفذ فيها سهمك . وفى معجم اللسان قيل لها البصرة لمعنى
البصرة وهى الحجارة الرخوة الى البياض

بظر «بزر - طبر»

البظر ما بين اسكتى المرأة . وبُظارة الشاة هنة في طرف حيائها .
لعله مولد من بذر او بزر في اللغتين وقد تقدم . والبضر عربياً لغة في
البظر . هو عربياً « طبر » فطُبُّور الارض بمعنى الهضبة والمرتفع منها
ورأس الجبل « طُبُّور » - قضاة ٩ - ٣٧ . وفي حزقيال ٣٨ - ١٢
الواثيون على طُبُّور الارض . اى القاطنون في اعاليها والمراد بها
فلسطين فهى جبال مرتفعة . فاللفظ بمعناه قريب من البظر عربياً ناتجاً
بين ما حوله

بعر «بعر»

البعير وقد تكسر الباء الجمل البازل وهو الذى فى تاسع سنه او
الجذع وهو الثالث فى سنه وقد يكون للاتى والحجارة وكل ما يحمل .
(ولمن جاء به حمل بعير) . هو عربياً بكسر الباء ممالاً « بعير » وهو كل
بهيمة يبتية تحمل - سفر العدد ٢٠ - ٤ وخروج ٢٢ - ٤ . والنسخة العربية
قالت مواش . قالوا وعلة التسمية ما للفعل من جملة معانيه الغفلة العقلية .
ورده بعضهم الى بار يبور فهو بائر كاسد عقلاً بمعنى الغار الغافل . وما
اقر به الى الفعل هنا . وفى العربية البعر الفقر التام فيجوز ان يكون بينه
وبين الفقر العقلى صلة . واذا تلاقى الفعل فى اللغتين لفظاً ومعنى فيما
رأيت ففقد افراقاً فبادر به فعربياً وهو ما ليس فى العربية « بعير » « يبصر »

و « بَعِر » « يَبْعِر » أى بَعَّرَ يَبْعِرُ بمعنى اشعل النار او قدحا الهبها
 وأحرق . وبَعَرَتِ الماشية الزرع رعته . والتهمته . وبَعِرَ الناسُ الكرمَ
 أكلوه . وبَعَرَهُمُ اللهُ عَنْ اَرْضِهِمْ جلاهم . وبَعِرَ كذا لمن يستحقه استبقاه
 واحتفظ به له . وبَعَرُوا الفتنه من بينهم ازالوها وطهروا انفسهم منها -
 انظر اشعيا ١٠ - ١٧ وارميا ٢٠ - ٩ وخروج ٢٢ - ٥ واشعيا ٣ - ١٤
 وتثنية ٢٦ - ١٣ و ١٤ وصموئيل ٢ - ٤ - ١١ وتثنية ١٣ - ٥ والاصل
 العبرى ٦

و « يَبُور » ممال الكسر والضم ممدوداً هو ابو « يَلْع » ممال
 كسر الباء ممدوداً اول ملك على ادوم قبل ملوك بني اسرائيل . واسم
 مدينته دنهابة - تكوين ٣٦ - ٣٢ . وابو بلعام الساحر - سفر
 العدد ٢٢ - ٥

بقر « ب ق ر »

البقر للمذكر والمؤنث (ومن البقر اثنين) . (سبع بقرات) . هو
 عبرياً « بَقَر » ممدود الفتح الثانى . اسم جامع لجنس البهيمة التى تؤكل
 للمذكر والمؤنث - تكوين ١٢ - ١٦ . و ١٨ - ٧ . و ٢٦ - ١٤ . والجمع
 وقليلاً ما هو « بَقَرِيم » ممال كسر الاول - عموس ٦ - ١٢ واخبار ٢ - ٤ - ٤
 والاصل العبرى ٣ وفى هذا المرجع الثانى قالت النسخة العربية ثيران .
 والثور عبرياً « شُور » ممال ضم الشين ممدوداً . والجمع المضاف « بَقَرِي »

ممال كسر الياء والراء ممدوداً - نحيباً - ١٠ - ٣٦. والبقر صاحب البقر «بُوقِر»
 ممال الضم والكسر ممدوداً - عموس ٧ - ١٤. والنسخة العربية قالت
 راع: وهو عبرياً «رُعه» ممال الضم والكسر ممدوداً. وبواو بعد
 الراء والنطق واحد. وقيل هو اسم فاعل بمعنى مراقب فباب بقر عبرياً
 يدخل أيضاً في راقب يراقب عربياً وقد تقدم بالجزء الاول ونضيف اليه ان
 بقره عربياً كمنعه شقه ووسعه والهدهد الارض نظر موضع الماء
 فراه وفي بني فلان عرف اسرم وفتشهم فهو عربياً مثله ايضاً عبرياً
 وتولد منه في العربية راقب يراقب. ثم ان البقر كالبأر في اللغتين وقد
 تقدم بمعنى الشق والحفر اصل معنى البحث والتفتيش والمراقبة. ويقال
 للصباح عربياً «بُقِر» ممال الضم والكسر ممدود الاول - تكوين
 ١ - ٥ لانه يشق الظلمة قبله اولانه ظرف دونه للمراقبة والبحث والنظر.
 وانظر البكرة في بكر وهو ما بعد

بكر «بخر»

البكر العذراء. والمرأة والناقة اذا ولدتا بطناً واحداً. واول
 كل شيء. وكل فعلة لم يتقدمها مثلها. واول ولد الابوين (لا فرض
 ولا بكر). هو عبرياً «يُخُور» ممال الكسر والضم ممدوداً. وبغير
 واو والنطق واحد - تكوين ٣٥ - ٢٣ والكلام على رأوين اول
 ابن ليمقوب. ومضافاً الى البهيمة - خروج ١٣ - ١٥ والكلام على ليلة

اتقاذ بني اسرائيل من عبودية فرعون انزل الوباء على كل بكر له
وملأته وبكر بهيمتهم . و « يَحْخُور » اسم رجل

والجمع وقد ورد بالنسبة الى الانسان مذكراً « يَحْخُورِيم » ممال
كسر الاول . والجمع المضاف « يَحْخُورِي » ممال كسر الاول والراء

ممدودة - مزمور ١٣٥ - ٨ اي ابكار فرعون وملأته اهلاكاً لهم . وبالنسبة
الى البهيمة مؤنثاً « يَحْخُورُوت » ممال الكسر والضمين مضافة الى الضان -

تكوين ٤ - ٤ . وفي نحميا ١٠ - ٣٦ جاء الامر بالضد مؤنثاً بالنسبة للانسان
ومذكراً بالنسبة للبهيمة . وأطلق البكر عبرياً على اكبر الاخوة مناً -

تكوين ٤٣ - ٣٣ والكلام على اخوة يوسف يجلسهم الى الطعام البكر
يبكورت . والصغير بصغره . اي الاكبر فالاصغر . وصغير يصغر

مولد في العربية من صغر في اللغتين وهو ما هنا . واطلق ايضاً على
الكبير قدراً - مزمور ٨٩ - ٢٧ والاصل العبري ٢٨

وفي ايوب ١٨ - ١٣ مضافاً الى الموت . اي بكر الموت . والكلام
على الانسان يأكل اعضاءه بكر الموت . قيل هو ملك الموت . وقيل هو

كناية عن الداء العيا يفضي الى الموت . والضربة البكر عربياً القاطعة
القائلة . وهي اي البكر تأنيثاً « يَحْخِرَه » مماله كسر الاول - تكوين

١٩ - ٣١ وصموئيل ١ - ١٤ - ٤٩ . وما اقربها الى البكيرة كالبكورة
عربياً وهي المعجزة الادراك . والبقارة المصدر . هي عبرياً « يَحْخُورَه »

مماله كسر والضم ممدودة فتح الراء - تكوين ٢٥ - ٣٢ والكلام

على عيسو يتنازع بكارته منه اخوه يعقوب فعيسو هو المولود الاول.
والنسخة العربية قالت البكورية واظنه خطأ. والبكورة كالبكورة
والمبكرة المطرف في اول الوسمي والمعجلة الادراك من كل شيء هي
عبرياً «بِكُورَه» عين ما قبلها بمعنى الاكبر سنّاً. تكوين ٤٣-٣٣.
والبكورة المعجلة الادراك من كل شيء هي «بِكُورَه» ممدودة
فتح الراء. و «بِكُورَه» مفتوحة الاول. هوشع ٩-١٠. وانظر
ايضاً ارميا ٢٤-٢ وهي هنا جمع مضاف اليه التين. اي كتين البكورات
كما هو النظام. ال «بِكُرُوت» والبكورة الفتية من الابل والجمع
بِكار. هو عبرياً «بِحِير» كسران مما لان اولهما ممدود. مذكر
للجمل الصغير السن. ولاناقة اي الموثث «بِحِيرَه» - اشعيا ٦٠-٦
وارميا ٢-٢٣ وقيل هو الهجين السريع العدو

وبكّرت المرأة والشجرة. «بِكْرَه» «نِبْكَر» فهي
«مِبْكَرِت» - حزقيال ٤٧-١٢ والكلام على الشجر يبكر
«يِبْكَر». ومالم يسم فاعله «يِبْكَر» - لاويين ٢٧-٢٦.
وهو هنا معنى ما يخصص لله من الابكار تضحية له نذراً. ولك ان تقول
بكر كذا على كذا فضل وقدم - تثنية ٢١-١٥. وما البكرة الغدوة
وبكر وابكر الالمعنى التقدم. وابكرت المرأة كبكرت
جاءت بالبكر «هَبْكَيرَه» فهي «مِبْكَيرَه» ارميا ٤-٣١
والكلام على امّة بني اسرائيل شُبّهت في ضيقها بالمبكرة المتعسرة الوضع

اول. ماتلد و « بخير » اسم رجل - تكوين ٤٦ - ٢١ وسفر العدد ٢٦ - ٣٥
والنسخة العربية قالت باكر. و « بخرو » و « بخري » و « بخوره »
اسماء اعلام ايضا

بور « ب ور »

بار يبور بوراً وبواراً. والبور الرجل الفاسد كالبائر (وكنتم قوماً
بوراً). (ومكر اولئك هو يبور) يبطل . والبور الارض قبل أن
تصلح للزرع . هو عبرياً « بُور » ضم ممال ممدود . وبغير واو والنطق
واحد . بمعنى الحفرة في الارض عميقة صنع الانسان . وبمعنى الجب
خلقة - ملوك ٢ - ١٠ - ١٤ . وكرا بوراً وقع فيه - مزمور ٧ - ١٦ .
كرا في اللغتين حفر كما كر فيهما ثم ككراً عربياً وتقدم بالجزء الاول.
وبمعنى البئر يجتمع اليه ماء المطر - لاويين ١١ - ٣٦ والبئر مطلقاً - جامعة
١٢ - ٦ . والسجن جباً في الارض وهو ما انتهى فيه يوسف - تكوين
٤٩ - ١٤ (ليسجننه حتى حين) . (ودخل معه السجن فتيان) . وبمعنى
القبر او البوار الهلاك - امثال ٢٨ - ١٧ والكلام على القاتل اذا ناص فالى
ال « بُر » القبر أو البوار لا يعينه أحد . ناص ينوص لجى وهرب
وعبرياً بالسين الآرامية . وجاء مرادفاً للهاوية - اشعيا ١٤ - ١٥ . و ٣٨ - ١٨ .
اي بمعنى البوار الهلاك

و « بَير » فتح ممدود فكسر - ارميا ٦ - ٧ بمعنى العين يفيض

منها الماء . والبُور آرامياً بمعنى عرياً الأرض غير المكدومة أو القفرة .
وامتعر للرجل البائر غير المتعلم . وانظر بآر وقد تقدم

بهر « ب ه ر »

تبهرت السحابة اضاءت . وأبهر جاء بالعجب . والبهار كل حسن
منير . والبحيرة السيدة الشريفة . منه في ايوب ٢٧ - ٢١ « أورد بهير »
أور بهير أو أوار بهير . أي نور أو ضوء باهر كما هو عرياً . والبهار
بياض في الفرس . هو غبرياً « بهيرت » فتح فكسر ان ممالان اولهما
ممدود . أي بهرة يضاء كما هو النظم - لاوين ١٣ - ٤ و ٣٨ والكلام على
البرص تظهر له بهرات يبيض . والنسخة العريية قالت لمعة . وبهره غلبه
ورد مثله عبرياً في كتب الفقه وهو « بهر » « يبهّر »

بير « ب ي ر »

البيرة بالكسر بلد له قلعة قرب شُمبساط وبلدة بين القدس
ونابلس وبحلب وبكفر طاب وبجزيرة ابن عمر . هي « يره » كسرففتح
ممدود . بمعنى العاصمة بلد الملك - نحيا ١ - ١ و ٢ - ٨ واستر ١ - ٢ و ٢ - ٥ وبينها
عبرياً والبلد ذي القلعة عرياً تناسب فالعاصمة عادة تحصن . وبمعنى البناء
الكبير يشمل عدة بيوت . وبمعنى المحراب وغلب على محراب بيت المقدس .
اخبار ١ - ٢٩ - ١ و ١٩ . ولقب تفخيم لاورشليم عاصمة بلاد المقدس .

(The following information was obtained from the above-mentioned sources.)

او يَتَّسَّرُ . والكلام على الصنم يحدد خشبه المشرک يميّنه بحقيقه يفصله
يكيفه . وهو تقريع وتوبيخ . وانظر المفعول « مِتَّسَّر » في يشوع
١٩ - ١٣ والكلام على الفاصل بين الارضين معيناً محدوداً .

واسم الفعل من اللازم « تَسَّر » ضم ممال ممدود ففتح وغلب على
الشكل المنظر الصورة الهيئۃ الحالة الصفة - تكوين ٢٩ - ١٧ . اى انها
حسنة التآر . والكلام على رَحِيل بنت لابان . كانت جميلة المنظر .
ورجل تآر بمعنى ذاك ايضاً . اى ولو لم يوصف التآر بالحسن - صموئيل
١ - ١٦ - ١٨ والكلام على داود يشيرون به على شاول الملك وقد باغته من
عند الله روح مريضة لعلّه تطيب نفسه بسماع حسن غنائه ومن جملة
وصفهم اياه له انه رجل تآر او رجل تآر . وأرى انه وصف بحسن
عام غير خاص بالجمال بمعنى انه رجل ذو مزايا . وقد ورد ايضاً وصفاً لغير
الانسان كتمر الزيتون ارميا ١١ - ١٦

هذا بالنسبة الى تآر في اللغتين وهو عربياً يدخل ايضاً في « تور »
عبرياً وتصريفه كقام وصنام « تر » « يَتُور » ومنه في سفر العدد ١٣
١٧ - لتُور ارض كنعان . مصدر مضاف الى الارض . اى لتورها
وعبرياً « كُتُور » فتح فضم ممدود . بمعنى اجمالة النظر فيها وتعرف جالها
والوقوف على امرها قبل الفتح . والنسخة العربية قالت ليتجسسوا .
وجسّ وتجسس عبرياً بالشين . وياموسى أرسل رجالاً « وَيُتُرو » -
سفر العدد ١٣ - ٢ . الواو V فاء التعقيب مكسورة ممالاً اى فيتوروا

ارض كنعان . ثم ثابوا من تور الارض - سفر العدد ١٣ - ٢٥ « متيور »
 ثون من ادغمت في التاء . وثاب رجع وعبرياً بالشين . اما شاب يشيب
 فعبرياً بالسين . والتاثر اسم الفاعل « تر » والجمع « تريم » سفر العدد
 ١٤ - ٦ . وتار القوم لهم كذا تطلّبوه وتلمسوه باحثين عنه - سفر العدد
 ١٥ - ٣٣ . وجعل سليمان في نفسه أن يتور بحكمة على كل ماهو كائن
 تحت السموات - جامعة ١ - ١٣ اي يبحث ويتدبر ويعن النظر والفكر
 في ذلك . ويقوم اقيموا شعائر الله فلا « تَتُورُوا » آخر لبسكم - سفر
 العدد ١٥ - ٣٩ . اي فلا ينقادوا او ينساقوا وراء قلوبهم واعينهم . والنفس
 امارة بالسوء . وتُرت بلي « تَرْتِي » أن افعل كذا حدثت نفسي
 به ورغبت فيه .

وَأَتَار يُتِير « هتير » ممال الكسر الاول . « يَتِير » فهو « متير »
 ممال الكسر الاول . متعد . ومنه في القضاة ١ - ٢٣ اتاروا البيت .
 استكشفوه واهتدوا اليه . والصدّيق « يَتِر » صاحبه . ممال كسر التاء
 يهديه يرشده يدلّه - امثال ٢ - ٢٦ امّا طريق الاشرار فتعيهم او تعثيهم
 متعد عتا او عنا وعبرياً « تَعَه » اي تما فالحاء الف مقصورة غير طفي
 وعبرياً بالعين . اي تضلهم وتوهمهم وهو باقي المثل . و « يتور » الجبال
 - ايوب ٣٩ - ٧ وهو هنا لامنافته كسر اوله بدل الفتح . اي تارة
 الجبال دائرتها والمراد بها هنا مرعاها يجعلها الله للأفرا حمار الوحش . وهو
 اعجاب بفضل الله حتى على الحيوان . و « تِير » كأنه بالف . بمعنى

رائد القوم دليلهم قدوتهم في الطريق . ورد في الكتب العبرية . ومعنى
 السائح المتجول الرحالة يجوب البلاد . ومعنى المتجسس . والتشور عريباً
 فيما تقدم الرسول بين القوم والتوزرة الجارية ترسل بين العشاق . والثيرار
 موج البحر الذي ينضج . وقطع عرقاً تياراً سريع الجرية
 و « تُر » ممال الضم ممدوداً - استر ٢ - ١٥ بمعنى التارة او التارة
 متزوكاً همزها . اى المرة والفينة والحين . والكلام على استر ملكة اذشير
 لما جاءت تارنها حظى بها الملك ولم يتناوبها بغيرها . ومعنى احد سُمُط
 العِقد فاذا كان اكثر من واحد فهي « توريم » ممال ضم التاء - نشيد
 ١ - ١٠ و ١١ . اى تارات . والجمع المضاف « توري » ممال ضم الاول
 وكسر الراء ممدوداً . ولك ان تزيد الواو في المفرد فتقول « تور » ولا
 سينا اذا لم يكن مضافاً . و « تور » نطق ما قبله بمعنى البجامة - نشيد ٢ - ١٢ .
 لعله لسجعها فهو تارات او لما هو في عنقها من شبه الطوق او لتورها
 طوقاتها . وانظرها ايضاً في اللاويين ١ - ١٤ تضحيةً وتقرباً الى الله .
 وأطلق على المكرم المحبب المقرب المفضل - مزمور ٧٤ - ١٩ .
 والشور آرامياً بالتاء « تور » وعبرياً بالشين « شور » ممال
 الضم ممدوداً

تبر « تبر »

التبهر بالفتح الكسر والاهلاك كالتبهر والفعل كضرب

(وكلاً تَبْرُنا تَبِيرا) . هو آراي كَثِير عَرِيّاً وهو عبرياً بالشين . ومنه في دانيال ٢ - ٤٢ « تَبِيرَه » ممالة الكسر الاول تَبِرة فعيلة صفة لبعض مملكة بخت نصر في رؤياه نوشك ان تقصم او تقصم . وياموني أعبد لك لوحين بدل الذين « شِبْرَت » كسر ففتح مشدد ممدود ففتح . خروج ٣٤ - ١ . اي تَبُرَت كَسْرَت . ومقابلة الآراي بالتاء . والبرد مما ضرب الله به فرعون « شِبْر » تَبْر كل شيء . - خروج ٩ - ٢٥ اهلك وافى ومقابلة الآراي كذلك بالتاء . والتبار كسحاب الهلاك (ولا تزد الظالمين الا تبارا) . هو « تَبْر » كسر ممال ففتح ممدود و « تَبْرًا » ممال كسر التاء ممدود الفتح الثاني . وعبرياً « شِبْر » ممال الكسرين ممدود الاول - ارميا ٤ - ٢٠ واشعيا ٣٠ - ١١ وارميا ١٠ - ١٩ يقابله عريباً الشبر والثبور . وانظر بتر وقد تقدم

تجر « بتجر »

التاجر الذي يبيع ويشترى والحاذق بالامر وقد تَجَرَ تجراً ونجارة (فما ربحت تجارتهم) هو ايضاً كالباب قبله آراي اما عبرياً فسَجَر ومنكر وركل كما سيجيء

تشر « تشر »

تَشْرِين احد الشهور الرومية . هو في العبرية « تَشْرِي » وهو

الشهر السابع واصطلاح العبريون على اعتباره اول شهور السنة

تفتر «دِفْتَر»

التفتر في باب فتر كالدفتر وقد تكسر الدال جماعة الصحف المضمومة.
هو عبرياً بكسر الدال «دِفْتَر» و «دِفْتَرًا» ورد في كتب الفقه
العبرية واصله آراى

تمر «تَمَر»

التمر معروف واحدته ثمرة . وتثمر النخلة صار ما عليها رطباً
والتمر محرّكة حمل الشجر كالتمر كسحاب الواحدة ثمرة وثمرّة . هو
عبرياً «تَمَر» ممدود الفتح الثانى . بمعنى النخلة . واجمع «تَمِيرِم»
مال الكسر الاول - خروج ١٥-٢٧ . والصديق كالتمر يفرح - مزمور ٩٥-١٣
اى كالنخلة يثمر وتقدم في باب فرح في هذا الجزء . والصديق عبرياً بفتح
الصاد . وقامتك كالتمر - نشيد ٧-٨ . اى كالنخلة اعتدالاً . والقامة
عبرياً «قُومَه» مماله ضم القاف ممدودة فتح الميم . واطلقت التمر
عبرياً اى النخلة على ثمرها . و «تَمَر» «تَمَر» فعل لازم بمعنى علا
ارتفع لعله مشتق من النخلة تشبيهاً بها علواً وارتفاعاً وتثمر تمر متعدّد .
والنخلة آرامياً «تَمَرًا» ويقال لها ايضا «دَقِل» ممال الكسرين
ممدود الاول . والدقل عربياً اردأ التمر

و « تَمْر » ممدود الفتح الثاني اسم امرأة - تكوين ٣٨-٧ وصموئيل
 ٢-١٣-١ . وبلد جنوب فلسطين حزقيال ٤٧-١٩ قيل ولعلها « تدمور »
 - ملوك ١-٩-٨ . و « تَمِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول .
 بمعنى النخلة ايضاً - قضاة ٤-٥ . و « تَمَرَه » مماله كسر التاء ممدودة
 فتح الراء - يوثيل ٢-٣٠ والاصل العبري ٣-٣ والجمع وهو ما هنا
 « تَمِيرُوت » مماله كسر الميم وضم الراء . مضافة الى العُثان اللغات
 وعبرياً « عَشَن » ممدود الفتح الثاني . اى أعمدة دخان يتصاعد كالنخل .
 وهو وعيد ونذير من الله بالدم والنار والدخان . وورد هذا التشبيه ايضاً
 فى النشيد ٣-٦ والجمع غير المضاف « تَمَرُوت » مماله كسر التاء وضم
 الراء ممدوداً . و « تَمَرَه » مماله ضم الميم مشدداً ممدودة فتح الراء :
 والجمع « تَمَرِيم » مماله ضم الميم مشدداً . و « تَمَرُوت » مماله ضم الميم
 والراء اولها مشدد والثاني ممدود - ملوك ١-٦-٢٩ وحزقيال ٤١-١٩
 بمعنى النخل منقوشاً مصوراً . والتمازى عربياً كالثمرة شجرة

و « تَمُرور » والجمع « تَمُرورِيم » بمعنى الشصب والعلامة فى
 الطريق يستدل ويهتدى به - ارميا ٣٠-٢١ والاصل العبري ٢٠ .
 و « تَمِيرَه » و « تَمُورَه » والجمع « تَمِيرِينَ » و « تَمِيرِينَ »
 وفى هذا الضم ممال بمعنى رمش العين آرامياً . وعبرياً يدخل فى شمر وعوف

تتر « ت ن ر »

التنُّور الكانون يُخْبِزُ فيه (وفار التنُّور) والتنُّور وجه الارض

وكل مفجر ماء . هو عبرياً « تَشُور » . نطقه عربياً مركَّب من « تن » ممدود فتح التاء ومنه ال « اتُون » الموقد في اللغتين والعامة تخففه ثم من « نور » بمعنى النار اي اتُون النار . وقيل هو أكرة كبيرة كالوقد للخبز والطبخ . وهو عربياً ايضاً أخذوا الجيار والجصاص ونحوه . والأخدود تقدم في جدد بهذا الجزء . والنظم ان التَشُور والموقدة اذا أُصيب بشيء من رمّة حيوان نجس وجب هدمه - لاوين ١١ - ٣٥ . والموقدة هنا لا من وقد في اللغتين وقد تقدم بل هو « كبريم » ممدود فتح الراء بمعنى الأكرة الحفرة من كرى وأكر وكراً وتقدم بالجز الاول . وفي ملاخي ٤ - ١ والاصل العبري ٣ - ١٩ ان اليوم باءٍ مشتعل كالْتَشُور . البائي الجائي المقبل في اللغتين يلثمهم من يزيد الى المعصية ومن هو آثم . (حتى اذا جاء امرنا وفار التَشُور) . وزاد يزيد هنا وقد تقدم تاند واصر على المعصية او عاد اليها . وفي ايام نحميا النبي ٣ - ١١ . و ١٢ - ٣٨ كان بعض اسوار القدس برج يعرف برج « تَشُوريم » التناير . والبرج هنا « مَعْدَل » ممدود فتح الدال . من جدل في اللغتين اي من معنى الاحكام والشدة والصلابة والمنعة والعِظَم . وانظر نور فيما يجي

نور « ت أر »

تقدم في تار

تير « ت آر »

تقدم في تار

تار « ت آر »

تقدم في تار

تير « ش بر »

التير الحبس كالتشير والمنع والصرف عن الامر والقطع والفصل والطرد وجزر البحر . والتيرور الهلاك والويل والاهلاك (لاتدعوا اليوم تيروراً واحداً وادعوا تيروراً كثيراً) . والشبر بالشين القد والقطع . هو عبرياً « شبر » « يشبر » بمعنى قطع بتر كسر . ومنه في اللاويين ٢١ - ١٩ من كان به « يشبر » ممال الكسر ين ممدود الاول . اسم فعل بمعنى التير او الكسر او القطع مضافاً الى الرجل او اليد . اي من كان به ذلك فلا يصلح للكهنة . وفي العريية التير الاعرج والاحدب . قلت فهو مشبور معيب من جملة ما ذكره النص من الموانع . وفي اللاويين ايضاً ٢٤ - ٢٠ « شبر تحت شبر » تير تحت تير . اي الكسر بالكسر كالنفس بالنفس والعين بالعين وهو ما في النظام . فتحت هنا وتقدم بالجزء الاول بمعنى الجزء العوض البديل اي كذا تحت كذا . ويارب ارفاً

« شَبْرِيَه » ممال كسر الشين والراء ممدودة - مزمو ر ٦٠ - ٤ - اى
 أصلاح داو اشف أثبارها . والضمير للمملكة يسأله ان يتوب عليها
 ويصلح امورها . واللفظ العبرى هنا يدل على معنى الثبور والتخيب .
 والنسخة العربية بدل ارفا قالت اجبر كسرهما . وجبر يجبر عبرى كما
 مسيجى . وورد تماماً بمعنى الثبور والهلاك والضيق والضنك والضرر -
 عموس ٦ - ٦ . والكلام على ما اصاب الامة من النكبات لم يعبأ بها
 بعضهم انصرفوا الى اللهو ومتاع الحياة الدنيا فياويلهم من الله . وفي اشعيا
 ١ - ٢٨ ينذر به الله ايضاً الفسقة المعرضين . وثبر الحلم تعبيره وتفسيره
 - قضاة ٧ - ١٥ . من معنى صرف الشيء عن اصله اى تأويله او هو من
 معنى الشبر اى الكيل بالشبر رَوزاً له وتقديرًا او من معنى الاعطاء
 اى اعطاء التفسير فالشبر ايضاً الاعطاء كالاشبار . والحلم عبرى « حَلُوم »
 فتح فضم ممال ممدود . و « شَبْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً . اسم فعل
 كالذى تقدمه بمعنى الثبور والهلاك القطع الكسر الفصم - ارميا ١٧ - ١٨ .
 ومخفف الباء ساكنة « شَبْرُون » مضافاً الى المتنين - حزقيال ٢١ - ٦
 والاصل العبرى ١١ . والنسخة العربية بدل المتنين قالت الحقوين .
 والحقو الكشح ومعقل الأزار . وهو عبرى « حيق » وبغير ياء « حق »
 والنطق واحد ممال كسر الحاء ممدوداً .

و « مَشْبِر » ممال كسر الباء ممدوداً . مفعل اى مشبر بمعنى ما للمرأة
 لا تفراجة - ملوك ٢ - ١٩ - ٣ . وهي استغاثة وولولة اشبه بالماخض لم

يبقى لها قوة على الطلق ودفع الجنين وقد بلغ مثيرها ويكاد كلاهما يموت .
او هو الثبور الهلاك نبلغه المتعسرة وقلنا انه تشبيه . و « مَشْبَر »
ممدود فتح الباء . مفعل ايضاً وقد ورد جمعاً « مَشْبَرِيم » . والجمع المضاف
« مَشْبَرِي » ممال كسر الباء والراء مضافاً الى اليم - مزموذ ٩٣ - ٥ اي
مثاره امواجه لتلاطمها وتكسرهما على بعضها . ووردت معطوفة على
الامواج - مزموذ ٤٢ - ٨ . والنظم ربَّ انَّ مَثَارِك وامواجك عبرت
على . اذا لم تكن حقيقة فنعناها المحن والبلاء لم تله عن ذكر الله والايان
به في الحالتين . ومثابر الموت احواله - صموئيل ٢ - ٢٢ - ٥

والشبر كيل الثوب بالشبر . وشبَّر الشيء قدَّره اي رازه وقاسه
وعرف مقداره . ورد منه في كتب الفقه العبرية « تَشْبُرِت » مالة ضم
الباء وكسر الراء ممدوداً اولهما بمعنى قياس المسطح . وشبَّر يشبُر عبرياً
ورد ايضاً بمعنى قنى اقتنى ابتاع وغلب على المأكل كالْبُرَّ في سورة يوسف
يقصد الناس اليه شبراً له - تكوين ٤١ - ٥٧ . و ٤٢ - ٧ . وكلوين
والحليب شراً - اشعيا ٥٥ - ١ . والوين والوَيْسَى وعبرياً « يَين » ممدود
فتح الاول . ومضافاً « يين » ممال كسر الاول ممدوداً كعين بلغة العامة .
بمعنى الخمر او هو عربياً العنب الاسود . والحليب اللبن وعبرياً « حَلَب »
فتحان ثانيهما ممدود وتقدم بالجزء الاول . وورد الشبر ايضاً عبرياً بمعنى
البيع كشبر يوسف البرَّ الى المصريين يبيعه اليهم - تكوين ٤١ - ٥٦
ولعله من القدِّ والقطع والكيل اصل معنى الفعل

والشبر اسم الفعل وبالتحرير العطية والخير . هو عبرياً «شبر»
 كسران مهالان اولهما ممدود . بمعنى الغلة معدة للبيع - تكوين ٤٢ - ١
 والنظم هو ان يعقوب لما رأى ان بمصر «شبر» وجهه بنيه ليكتالوا
 وما اوقفه هنا بالمعنى العربى وهو الخير . وقال بعضهم هو من معنى كونه
 يشبر الجوع يكسره ويقطعه كثير الظلم كسر العطش في مزمور ١٠٤
 - ١١ . وانظر اللفظ بمعناه ايضاً في التكوين ٤٧ - ١٤ اى ان يوسف
 التقط كل مال مصر وما حولها بالشبر الذى شبره اهلها . والنسخة العربية
 قالت بالقمح الذى اشتروا . كذلك انظر ٤٤ - ٢ . ونحميا ١٠ - ٣٢ وهنا
 قالت النسخة العربية طعام . وطعم يطعم عبرى مثله عربياً . و«شبرون»
 مهال الضم ممدوداً . اسم فعل بمعنى القنيان والمقنى اى الابتياح والاقتناء
 كالتهجاء البلاد بعضها الى بعض في اخذ ما ينقصها عند الحاجة

نعر «نعر - شعر»

الشعر كل جوية او عورة منفتحة وما يلي دار الحرب . والناحية من
 الارض . والطريق السهلة . والشعر الفم وموضع المخافة من فروج البلدان
 كالشغور . ونعر كنع ثلم . ونعر الشامة سدّها ضد . هو عبرياً «نعر»
 فتحان اولهما ممدود بمعنى موسى يخلق به - سفر العدد ٦ - ٥ والكلام
 على من ينذر نذراً لله وجب عليه ان ينزهه عن كل ما يتولد منه الخمر
 وألا يعبر «نعر» على رأسه . لا يعبر لا يمر في اللغتين . وشبه به

الاسان ثلماً وتومياً اي غشاً وابطيل في اللغتين وتقدم في رماً بالجزء
الاول - مزمور ٥٢ - ٤ . وهنا يلتقي المعنيان العبري والعربي وهو النلم
والقدح . وورد بمعنى الغمد - صموئيل ١ - ١٧ - ٥١ وحزقيال ٢١ - ٨
وارميا ٤٧ - ٦ وحزقيال ٢١ - ٥ قلت والغمد ثغر . وورد تماماً بمعنى
الثغر « شعَر » فتحات اولهما ممدود - يشوع ٨ - ٢٩ والنظم فُتُح
ثغر البلد . والفُتُح الباب الواسع المفتوح . وعبرياً « فِتَح » كسر ممال
ممدود ففتح . والجمع « شَعَرِيم » - قضاة ٥ - ١٢ بمعنى الابواب . والجمع
المضاف « شَعَرِي » فتحات اولهما ممدود فكسر ممال - نحوم ٢ - ٧ .
ويرث ابراهيم ثغر الاعداء - تكوين ٢٢ - ٢٧ بمعنى حدود بلادهم .
وثغر السموات طريقها - تكوين ٢٨ - ١٧ وثغور الموت او ظلماته
طرقه - ايوب ٣٨ - ١٧ والثغر آرامياً « تِرْع » كسر ممال ممدود ففتح
وفي العربية التُرعة الباب

ثمر « تمر »

تقدم في ثمر

ثغر « تفر »

الثغر محرك السير في مؤخر السرج وقد يسكن واثفره عمل له

سَفَرًا أو شَدَّه به . هو عبرياً « تَفَرَّ » « يَتَفَرَّ » فهو « تُفِر » وبواو
بعد التاء « تُوَفِر » والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . واسم
الفعل « تَفِيرَه » . ومنه في التكوين ٣ - ٧ فتفروا ورق تينة . والكلام
على آدم وحواء (يخلصان عليهما من ورق الجنة)

وفي الجامعة ٣ - ٧ لكل شيء وقت ومنه وقت للتمزيق ووقت
« يَتَفَرَّ » كسر فسكون فضم ممال ممدود . أي للتفر . والنسخة
العربية قالت للتخييط . وخاط يخييط عبرياً واوى وبالحاء . ومزق يمزق
« قرع » كما هو في النظم مثله عرياً ومنه التفرع قص الشعر وتمزيق
العرض . وورد مشدداً « تَفَرَّ » « يَتَفَرَّ » فهو « مَتَفَرَّ » أي تَفَرَّ
يَتَفَرَّ عرياً . ومنه في حزقيال ١٣ - ١٨ ويل للمتفرات « مَتَفَرَّوت »
كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود . والكلام على
المشعوذات مدعيات السحر والتنجيم وعلم الغيب يَتَفَرَّن أي يخلصفن
على أيدي الناس شبه الاحجية والتعاويذ افكاً وبهتاناً بدعوى اطالة العمر
او لامانة من يراد امامته . قال الله وهل الحياة والموت في يد
أحد سواه

فهو عبرياً « تَفَرَّ » وعرياً تفر ودخل فيه سفر بالسين فالتَفَرَّ
كالسَفَر أو السفار . وسفر يسفر عبري مثله عرياً وسيجي . والجامع
بين اللغتين معنى الوصل الشد الربط الخياطة

ثور «شور - سَأَر»

الثور ذكر البقر . هو عبرياً «شُور» ضم ممال ممدود - تكوين ٤٩ - ٦ وخروج ٢٩-٢١ ولاوين ٢٢ - ٢٣ . وورد اسماً للجنس اى الجمع - تكوين ٣٢ - ٥ . والنسخة العربية قالت بقر . والجمع «شَوْرِم» كسر ممال ففتح فكسر ممدود والواو ٧ - هوشع ١٢ - ١١ والاصل العبرى ١٢ . والثور آرامياً «تُور» و «تُورَا»

وثار يثور هاج ووثب وسطع ونهض . والثور ماعلا الماء . والسورة حدة الحمرو غيرها كسوارها بالضم ومن المجد اثره وعلامته وارتفاعه ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعتداؤه . وسار سُوراً ارتفع ووثب وثار . هو عبرياً «سَأَر» «يَسَأَر» ومنه فى الخروج ١٣ - ٦ «سُشَر» كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الحميرة وهى حدة العجين واثره . وورد مرادفاً للدبس معطوفاً عليه - لاوين ٢ - ١١ . والدبس العسل وهو عبرياً «دِيش» كسر ممال ففتح ممدود . ينهى عنهما تقرباً الى الله اى ان ما يمنح الى الله تقطيراً تجبيراً تبخيراً لا يجوز ان يكون فيه شئ من الخير او الدبس . وانظر سَأَر فيما يجرى

جَار «ج ع ر»

جَار رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث (اذا هم بجَارون) والبقرة

والنور صاحبا. والجائر جِدْشَات النفس والغصص وحرُّ الخلق. هو
 عبرياً « جَعَرَ » « يَجْعَرُ » ومنه فجعر به أبوه - تكوين ٣٧ - ١٠
 والكلام على يعقوب بجعر يوسف حين قص عليه الرؤيا أي يجأر به
 يصيح (قال يائى لا تنقص رؤياك على اخوتك). ولا « تَجْعَرُو » بها -
 راعوث ٢ - ١٥ لا تجأروا بها لا تصيحوا بها انتهاراً عن أن تلتقط ماشاءت
 من الحصاد كما هو باقى النظم. ولقط عبرى مثله عرياً. واسم الفاعل
 « جُوعِر » ممال الضم والكسر ممدوداً - نجوم ١ - ٤ والنظم هو ان
 الله جائر باليم يجأر به فيببس. ويارب « جَعَرْتَ » ممدود فتح العين
 أي جأرت باللام - مزمور ٩ - ٥ والاصل العبرى ٦. أي سخط وغضب
 وابد الفاسقين ومحا اسمهم الى الابد كما هو النظم. ويقول الله انى جاعر
 لكم الزرع - ملاخى ٢ - ٣ يلعن الذرية ويبيدها فالزرع هنا بمعنى النسل
 وعبرياً « زِرْع » كسر ممال ممدود ففتح. وموقوفاً عليه مفتوح الاول.
 ومضافاً الى الضمير ساكن الراء. وما اقربه الى نظيره عرياً جعر بجعر
 فالجُغور نمر ردى والجِعْرِ سبب يسب به
 والجأر او الجارة اسم الفعل « جِعَرَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما
 ممدود - اشعيا ٣٠ - ١٧ بمعنى الصيحة الزجرة النهرة. وفي مزمور
 ١٠٤ - ٢ رب من جعرتك ينوصون. ناص ينوص وعبرياً بالسين
 لحيء وهرب والكلام هنا على المياه تنحسر تنجزر او تمتد تملو او تهبط
 من جارة الله

و «مُعِيرِت» كسر فسكون فكسرات ممالان اولها ممدود -
 تثنية ٢٨ - ٢٠ مجمرة او مجارة وعيداً ونذيراً عطفاً على اللعنة . والعجبر
 عربياً المرء السريع من خوف ونحوه كالعجبران ورجل معجور عليه
 اخذ ماله كله والعجبر العنين والعجري الداهية والعجاري الدواهي .
 فالكلمة العبرية هي من هذه المعاني . وقيل هي من جرع في اللغتين بمعنى
 المنقصة والقلة ومنه عربياً ناقة مجرع ليس فيها ما يروى واجترع العود
 اكتسره وهنا ايضاً المعنى العبري الاخذ من الشيء الاصلى تنقيصاً وتقليلاً
 فجرع كجعرع عربياً يتلأبس بمثله عربياً كججار

جبر «ج بار»

الجبار «جبر» كسر فضم ممال مشدد ممدود - تثنية ١٠ - ١٧
 هو الله مثله عربياً . وقيل للنمرود جبار تكبراً على عبادة الله - تكوين
 ١٠ - ٩ (ولم يكن جباراً عصياً) . وخلاف الضعيف الجبان - يوثيل
 ٣ - ١٠ وقضاة ١١ - ١ . والجمع (ان فيها قوماً جبارين) «جبوريم»
 كسر فضم ممال مشدد فكسر - اخبار ١ - ٢٩ - ٢٤ . والجمع المضاف «جبوري»
 كسر فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - اخبار ١ - ٩ - ٢٦ والكلام
 على رؤساء البوابين حراسةً لبית المقدس . واطلق الجبار على من
 يملك نفسه ويعف . وآرامياً «جبر» كسر ففتح مشدد ممدود -

والجَبَرُ خلاف الكسر . والملك والعبد ضدُّ . والرجل الشجاع .
 وخلاف القدر . والغلام . والقضاء والحكم « جبر » كسران مهالان اولهما
 ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً . بمعنى الرجل لفضله على
 المرأة وغلب على من ادبى على العشرين مجاهداً ورب البيت وخلاف
 المرأة والانسان مطلقاً - ثنية ٢٢ - ٥ وميخا ٢ - ٢ وارميا ٣١ - ٢٢
 وامثال ٢٨ - ٢١ . واطلق على ارب الرجل عضوه . وعبرياً « ابر » .
 و « جبر » مهال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل - ملوك ١ - ٤ - ١٩ .
 والنسخة العربية قالت جابر . و « جبر » مهال الكسر الاول - تكوين
 ٢٧ - ٢٩ و ٣٧ بمعنى المولى السيد الرئيس . وهى « جبره » مهالة الكسر
 الاول ممدودة فتح الراء - ملوك ٢ - ١٠ - ١٣ وارميا ١٣ - ١٨ وهى هنا
 بمعنى الملكة . وايضاً « جبريت » بالكسر المهال ممدود الثانى - تكوين
 ١٦ - ٨ والكلام على هاجر تدعو مولاتها هكذا . وجبرائيل اى عبد الله
 وفيه لغات كجبر عيل وحز قيل وجبر عيل وسمويل وجبراعيل وجبراعيل
 وخرعيل وطربال وبسكون الباء بلا همز جبريل ويفتح الباء جبريل
 ويثني جبريل وجبرين بالنون ويكسر (قل من كان عدواً لجبريل)
 هو عبرياً « جبريل » فتح فسكون فكسران ثانيهما مهال ممدود
 وهو احد الملائكة المطهرين فى رؤى دانيال - ٨ - ١٦ . و ٩ - ٢١ . ويقول
 المفسرون انه ملك من نار . واعلم انه مركب من جبر وال . وال هذه
 من اسماء الله . اى رجل الله عبده ملكه رسوله

والجبريَّة والجبرياءُ مكسورتين والجبريَّة بكسرات
والجبريَّة والجبروت والجبروتى والجبرية مخففة الياء والجبروة
والتجبار والجبورة والجبورة مخففة الياء والجبروت . هي عبرياً
« جِبُورَه » كسر ممال فصم ففتح معدود - جامعة ٩ - ١٦ . والنظم
الحكمة افضل منها . وبمعنى الشجاعة والاقدام وقوة الروح حرباً وقتالاً -
اشعيا ٣٦ - ٥ . وجبورة الله قدرته - اشعيا ٣٣ - ١٣ . وبمعنى الغلبة
النصرة الفوز - خروج ٣٢ - ١٨ . وجبر العظم والفقير جبراً وجبوراً
وجباراً وجبره فجبر وانجبر وتجبى واجتبر فتجبر احسن اليه او
اغناه بعد فقر فاستجبر واجتبر . وعلى الامر اكرهه كاجبره . وتجبى
تكبر . والشجر اخضر واورق والكلأ أكل ثم صلح قليلاً والمريض
صلح حاله وفلان مالا اصابه والرجل عاد اليه ماذهب عنه . هو عبرياً
« جَبَر » « يَغْبِر » . ومنه في صموئيل ١ - ٢ - ٩ لا بالكوح يجبر
الرجل . اى لا ينجو لا يفوز لا يأمن بالقوة والقهر وهو معنى الكوح في
اللغتين وقد تقدم بهذا الجزء . والنسخة العربية قالت لا يغلب جعلته
متعدياً ولعل ماقدمته اوفق فباقى النظم هو ان ارجل الأحشاد يحرسها
الله والفسقة فى الفسق يدمون . الاحشاد جمع حشيد ككتف بمعنى
الورع التقى الصالح وتقدم فى حشد . والفسق او الفسك وعبرياً « حُشِيخ »
ممال الضم والكسر معدود الاول الظلمة . ويُدْمُون من دم فى اللغتين
يهلكون . قال النظم فليس بالكوح يجبر الرجل . وجبر يهودا باخوته

- اخبار ١ - ٥ - ٢ عظم بينهم كبر عنهم علا عليهم اعترفاً . وجبراً حشد
 الله على ورعيه كملوا السموات على الارض - مزمو ١٠٣ - ١١ . وجبر
 اسرائيل على الاعداء غلبهم وفاز عليهم - خروج ١٢ - ١١
 وجبر يجبر « جبر » « يجبر » فهو « مجبر » ومنه في
 زكريا « جبرتي » جبرت ماض والمراد ما يكون وهو وعد من الله أن
 يجبر بيت يهودا كما هو النظم . يعنى امّة بني اسرائيل يجبر كسرهم
 يشدّ ازهم . وباقي النظم واوسع بيت يوسف . واوسع او وسع وعبرياً
 بالشين بمعنى يفرج ضيقهم . واجبر يجبر « هفبير » « يفبير » فهو
 « مفبير » والمفعول « مفبر » . ومنه في مزمو ١٢ - ٤ والاصل
 العبرى ٥ « نفبير » نجبر لساننا وهم المتبجحون الذين يتخذون لسانهم
 سلاحاً لهم يقولون انهم يجبرونه يحدونه او يترسون به ويتجبرون
 ويقولون شفاهنا معنا من هو سيد علينا . يسأل الله داود أن يكرث
 شفاهم والسنتهم اى يقطعها في اللغتين

وتجبر يتجبر « هتجبر » « يتجبر » فهو « متجبر » كسر
 فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . ومنه في ايوب ٣٦ - ٩
 رب ان القسوة الاشرار اذا نجبروا « يتجبروا » قاله بفعلهم لهم
 بالمرصاد كسر فسكون ففتحان ثانيها ممدود فضم لانه محل وقف
 والا فالباء مكسورة ممالاً والمد في ضم الراء . وانظر ايضاً ١٥ - ٢٥ واشعيا

جعر « ج ح ر »

الجُعر كل شيء يحتفره الهوامُ والسباع لا نفسها كالجُعران . هو
عبرياً « جَعَر » والجمع « جِعَـرِيم » . والجمع المضاف « جِعَـرِي »
ممال كسر الجيم والراء ممدوداً بمعنى الكوة يدخل منها النور - ورد في
كتب الفقه العبرية

جدر « ج د ر »

الجدر الحائط كالجدار (فوجدنا فيها جداراً) . هو عبرياً « جَدِر »
فتح فكسر ممال ممدود - سفر العدد ٢٢ - ٢٤ . ومضافاً « جَدِر »
بكسر ين ممالين اولهما ممدود - امثال ٢٤ - ٣١ . والجمع (او من وراء
جُدُر) « جِدَرِيم » ممال كسر الجيم . والجمع المضاف « جِدَرِي »
ممال كسر الراء ممدوداً . ومضافاً الى الضمير ممال كسر الراء ايضاً -
مزمو ٨٠ - ١٢ والاصل العبري ١٣ والجديرة عربياً الحظيرة كالجدرة
بالفتح . هي عبرياً « جِدِرَه » و « جِدِرِت » بالكسر الممال - حزقيال
٤٢ - ١٢ . واصل ذلك من معنى الجدر في اللغتين اى القطع الحجز
الفصل ولذا فالجدر كالجدر عربياً اصل الجدار

وجدرة يجدره جذراً حوطه واجتدره بناه . وجدرة شيده .
هو عبرياً « جَدَر » « يَجْدُر » مثله عربياً والغين جيم سرخة غير غدر

يغدر وهو عبرياً بالعين . ومنه في المراثي ٣ - ٩ والاصل العبرى ١٠
جَدَرُ طَرَقَى . اقام فيها جُدُرًا سدّها عليه من كل جانب . ومثله في
ايوب ١٩ - ٨ . و « جُدِرَ جَدِر » جادرٌ جُدُرًا - حزقيال ٢٢ - ٣٠ .
اى بان جداراً بمعنى المصلح لما فسد يعزّ وجوده . واطلق الجدار في الشرع
العبرى على المانع اصلاً او احترازاً

وَجَدَرٌ بلدة بين حمص وسامية . هي « جَدِر » كسران ممالان
اولهما ممدود - يشوع ١٢ - ١٣ مدينة ملك من ملوك كنعان . و « جَدِر »
كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود - يشوع ١٥ - ٥٨ بلدة بارض المقدس .
وابو « جَدِر » لقب احد رؤساء القباطل - اخبار ١ - ٤ - ٤ . و « جَدِر »
بلد في نصيب يهودا - يشوع ١٥ - ٣٦ . و « جَدِرُوت » يشوع ١٥ - ٤١
ايضاً بلد بارض المقدس . وايضاً « جَدِرُ تيم » - يشوع ١٥ - ٣٦

جذر « جزر »

الجذر القطع والاصل او اصل اللسان والتّكّر والحساب ويكسر
فيهن او في اصل الحساب بالكسر فقط . والاستئصال كالأجذار . والجزر
ضد المدّ والقطع ونضوب الماء والبحر . وشور العسل من خلّيته . هو
عبرياً « جَزَر » « يَجْزُر » كجدر وقد تقدم . ومنه جزروا عيصاً -
ملوك ٢ - ٦ - ٤ . اى قطعوا خشباً . واجزروا الولد الحى - ملوك ١ - ٣ - ٢٥
« جيزرو » كسر فسكون . وهو قضاء سليمان في مسألة الولدين . اى

أَنْ يَشْطُرُوا الْحَيَّ مِنْهَا نَصْفَيْنِ . وَجَزَرَ عَلَى الْيَمِينِ أَيْ أَنْزَعَ إِلَيْهِ الْيَمِينِ
 وَأَكَلَهَا . اشعيا ٩ - ٢٠ والأصل العبري ١٩ . وَجَزَرَ غُرْلَةَ الصَّبِيِّ خَتْنَهُ .
 وَأَنْجَزَرَ « نَجَزَرَ » هَلَكَ وَبَادَ . أَخْبَار ٢ - ٢٦ - ٢١ وَاشعيا ٥٣ - ٨ . وَمِرَاتِي
 ٣ - ٥٤ . وَأَنْجَزَرَ عَلَيْهِ كَذَا قَضَى وَبُتَّ . وَالْجَزَرَ اسْمُ الْفِعْلِ « جَزَرَ »
 مِمَّا لِكَسْرَيْنِ مَمْدُودٍ الْأَوَّلِ . وَمُضَافًا « جِزَرَ » كَسْرُ مِمَّا لِفَتْحٍ مَمْدُودٍ
 وَاجْمَع « جِزْرِيمَ » مِمَّا لِكَسْرِ الْجِيمِ . وَاجْمَع الْمُضَافِ « جِزْرَتِي » مِمَّا
 لِكَسْرِ الرَّاءِ مَمْدُودًا . تَكْوِين ١٥ - ١٧ . وَالْكَلَامُ عَلَى جِزَرَاتِ الْأَضْحَى
 تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ أَيْ قِطْعَهَا . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ جَازِيمٌ سَوْفَ لُجَرَاتٍ - مَزْمُور
 ١٣٦ - ١٣ . الْجَازِرُ هُنَا « عَزَرَ » ضَمُّ فَكْسَرٍ مِمَّا لَانِ ثَانِيهَا مَمْدُودٌ .
 وَالْكَلَامُ عَلَى الْبَحْرِ يَنْشَقُّ لَهُمْ فَيَعْبُرُونَهُ يَبْسَا

وَالْجَزِيرَةُ كَالْجِزْرِ « جِزِيرَةٌ » كَسْرَانِ مِمَّا لَانِ فَفَتْحٌ - لَاوِيَيْنِ ١٦
 ٢٢ - صِفَةُ لِلْأَرْضِ قَبْلِهَا بِمَعْنَى مَنْقُطَعَةٌ مَنْفَرْدَةٌ بِمَعْزِلٍ عَنِ الْعِمَارِ .
 وَأُطْلِقَتْ بِمَعْنَى مَا يَبْتَغِي الْقَضَاءُ مِنْ مَعْنَى الْجِزْرِ الْقَطْعِ . وَقِيَاسُ الْمَسَاوِي فِي
 عِلْمِ الْأَصُولِ جِزْرَةٌ مُسَاوِيَةٌ « جِزْرَةٌ تَشْوَهُ » الْوَاوُ V . وَبِجِزْرَةٍ
 « مِغْزِرَةٌ » مَفْعَلَةٌ آتَا الْجِزْرَ . وَاجْمَع « مِغْزِرُوتٌ » - صَمُوئِيلُ
 ٢ - ١٢ - ٣١ مُضَافَةٌ إِلَى الْحَدِيدِ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ فُؤُوسُ

جَزَرَ « جِزَرَ »

تَقْدِيمٌ فِي تَجْدُرٍ قَبْلَهُ . وَانْظُرْ جِرْزًا فِي جِرْزٍ مُوَلَّدًا مِنْهُ

جرد « جرد »

جرَّ يَجْرِ « جَرَّ » « يَجْرِ » او « جَرَر » « يَجْرُر » ومنه في
حقوق ١ - ١٥ « يَجْرُهُ » كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الثلاث
فضم والذين جيم مرخمة . يَجْرُهُ . والضمير للصدِّيق الرجل الصالح يَجْرُهُ
الرجل الفاسق كما يَجْرُ السمكة بالشص من الماء . يقول النبيُّ ربِّ احمه منه
ولعل اغرى يغرى من هنا .

والجُرَّة « جَرَّه » كسر ممال ففتح - لاوين ١١ - ٣ نهى عمالا يَجْتَرِ
وما لا ظلف له (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر) . واجترَّ يَجْتَرُ
« هَتَجَر » « يَتَجَر » و « يَجَر » - لاوين ١١ - ٧ وتجار يَتَجَار
« هَتَجِرِر » « يَتَجِرِر » فهو « مِتَجِرِر » كسر فسكون فضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى استجرَّ بعضه الى بعض وتغافل - ارميا
٣٠ - ٢٣ والكلام على السَّعَر « سَعَر » فتحات اولها ممدود بمعنى
الحرب تتسع وتنتشر وهو وعيد ونذير . او هو يستغير بعجل ويشد
عدوه فهو مغير وسيجيء بعد .

والجران في جرن عرياً وعبرياً في جرد وهو مانحن فيه لمعنى
الاجترار وهو مقدم العنق من مذبحه الى منحره « جَرُون » فتح فضم ممال
ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً . واستعير للانسان بمعنى الزور
الحلقوم قناة الازدراد - ارميا ٢ - ٢٥ . وفي مزموذ ٥ - ١٠ جرائهم قبر

مفتوح . ربح افواههم منتنة ابدائهم كالقبر المفتوح . يدعو الله داود عليهم
 بالوبال . واقراً بجرا نك . صح بكل قواك - اشعيا ٣ - ١٦ . و « جَرَّ جَرَّت »
 فتح فسكون فكسران ممالان اولها ممدود . بمعنى الرقبة العنق وغلب
 على الظاهر منه - امثال ٣ - ٣ يوصي سليمان بحكمته يقلدها الانسان
 عنقه . و « مِغْرَه » كسران ممالان ففتح ممدود . مجرَّة بمعنى المنشار
 لانه يُجَرُّ رواحاً وجيئة - صموئيل - ٢ - ١٢ - ٣١ . واطلق على المبرد .
 و « جَرَه » كسر ممال ففتح ممدود . ضرب من المسكوكات صغير
 عشرون منها يعادل « شَقِيل » كسران ممالان اولها ممدود وموقوفاً عليه
 مفتوح الشين من ثقل ينقل وعبرياً بالشين وهو ثقل معلوم وزنه -
 خروج ٣٠ - ١٣ . « وَجَرَّ جَرَّ » ممدود الفتح الثاني . كل حبة صغيرة
 مدورة لمعنى الانقراط الانفراد انجراراً . والجمع « جَرَّ جَرِيم » -
 اشعيا ١٧ - ٦ . والكلام على شجرة الزيتون يبق بها بضع حبات وهو
 محل تشبيه

وجر جر يجرجر « جَرَّ جَرَّ » « يَجَرُّ جَرَّ » ورد في الكتب
 العبرية بمعنى التقط من الاثاكيل واكل . والاثكول والاثكال والعشكول
 والعشكال العِذْق او الشِعر اخ عنقود العنب وعبرياً « اشْكَل » كسر
 ممال فسكون فضم ممال ممدود . وجر عر عرياً في عرر وعبرياً في جرر وهو
 ما نحن فيه « جَرَّ جَرَّ » وكما المعنفاً قبل اُرى ان غرَّه يفره موأد
 من جرَّه يجرَّه . و « جَرَّر » بلد ومملكة قديمة في فلسطين من ايام

ابراهيم - تكوين ٢٠ - ٢٩ . ١ و ١٧

جسر « ج ش ر »

الجَسْر الذي يعبر عليه ويكسر هو آرائى « جِشِر » كسران
ممالان اولها ممدود . والجمع « جِشَرِيم » . ومنه جَسْر الجسر نصبه
« جَشَر » « يَفْشُر » . وجسر بن بلدة بدمشق هي عبرياً « جِشُور »
كسر ممال فضم ممدود - يشوع ١٣ - ١٣ وصموئيل ١ - ٢٧ - ٨

جعر « ج آر »

تقدم في جَار

جر « ج م ز »

الجر النار المتقدة . هو آرائى « جُومِرَا » . وجُمر بجر . ورد
في الكتب العبرية مثله لفظاً ومعنى « جَر » « يَغْمَر » مرخم الجيم .
والجمر العود او الطيب هو « مُوْغَمَر »
ونغمره عربياً علاه بفضلته وغطاه . هو عربياً « جَر » « يَغْمَر »
ومنه في مزمور ١٣٨ - ٨ يتضرع داود الى الله ان يغمره بفضلته . يستره
ويحميه من اعدائه . ومن هنا النمر الماء الكثير يغمر من دخله ويغطيه .
ومنه ايضاً معنى الفمرة اللهو والشبيبة والسكر والنفلة والجهل والظلمة

(وذرهم في غمرتهم) وقرىء في غمراتهم (بل قلوبهم في غمرة من هذا)
 عمية وغطاء وغفلة . ومما يدل ان غمر من جهر ان الجرة كالغمرة الظلمة
 الشديدة وتجمرت القبائل كتجمرت تجمعت . وفي مزمور ٧ - ٩
 والاصل العبري ١٠ « يَغْمُرُ » الله الفسقة الاشرار روعاً . دعاء من
 داود ان يغمرهم سوءاً . والنسخة العربية قالت لينته الاشرار . مع ان
 للفعل تمييزاً هو السوء . اي رب اغمرهم اياه او به . وبالجملة فعنى الفعل
 عبرياً وأصله آراى الكمال التمام النهاية الغاية امّا ايجاباً وامّا سلباً وما
 قيل له جهر الا لاستيفائه اتقاداً فجمر كذا اثم واكمل ومنه كتاب ال
 « جَرّاً » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - بمعنى الشرح والتفسير الوافي
 واطلق على ما اشتمل على ذلك من الشروح الفقهية . وفي العربية الغمر
 الفرس الجواد وجهر جمع وضم . والغمر والغدير الكريم الواسع الخلق
 وكثير المعروف وجهر القوم الامر عمنهم . وعبرياً جهر الله امراً قطع
 وقضى - مزمور ٩٧ - ٨ : وَجَرَّ الرَّجُلَ الْحَشِيدُ بمعنى التقى الصالح
 وتقدم في حسد . اقترض وزال - مزمور ١٢ - ٢ واجمر عربياً اسرع
 فلعله عاجلته المنية . و « جَرَّ » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الفصل
 البت قضاء والخاتمة قراءة لكتاب الله . و « جُور » كصبور تام
 واف . و « جُمِر » بكر يافت بن نوح - تكوين ١٠ - ٣ والاصل
 العبري ٢ . وبلد - حزقيال ٣٨ - ٦ وقيل هي جرامانيا . و « جَرَّيْه »
 و « جَرَّيْتَهُو » اسم رجل بمعنى جَرَّ الله غمراً لله . اي فضلاً وندمة

او هو مضاف ومضاف اليه بمعنى الكريم الجواد اى معنى الغمر والغدير
عريباً - ارميا ٢٩ - ٣٠ و ٣٦ - ١٠ و ١٢

جور « ج و ر »

جاور يجاور « ج ر » « يَجُور » كقام وصام فى اللغتين والغين
جيم مرخمة . وجار يجور عريباً تقيض العدل وضد القصد هو من معنى
اليل فكل ما مال جار . والجار او المجاور هو لانه عدل ومال الى المجاورة
او الجيرة . والاجارة من أجار يجير ما هو الا أخذ بالجار مما هو فيه
من سوء الحال الى ما هو احسن واكرم

منه فى التكوين ١٩ - ٩ جاء « لَجُور » فقضى قضاءً . والكلام
على لوط قال عليه ذلك من قال من اهل سدوم حينما طلبوا اليه ان
يسلم لهم الملتصكين فقال (هؤلاء بناتى انت كنتم فاعلين) . اى انه جاء
ليجاور فتحكم كفضولى ويقترح . وفى اشعيا ١١ - ٧ والاصل العبرى
٦ « ج ر » الذئب مع الكبش . بمعنى يجاوره فالمراد ما يكون يساكنه
لا يخشى منه الكبش . يشير النظم الى الامن والامان لا قوى ولا ضعيف .
ويارب لا « يَغْرِخ » كسر فضم فكسر كاه ممال ففتح انحاء ضمير
المخاطب وهو الله لا يجاوره شريك . اى لا يريد له ولا يرغب فيه - مزمو
٥ - ٤ . وفى اشعيا ٣٣ - ١٤ من « يَجُور » لنا نار آكلة . قال المفسرون
ومنه النسخة العربية هو من منا يسكن فى نار آكلة . ولكنه يرد عليهم

كلمة لنا . والكلام على لسان حال الخطاة . وهو وعيد ونذير بالنار الى
 أن شبه لك النظم حال الخطاة من الخوف والفرح . وأرى انه من
 يُغير من يُجير لنا من النار الآكلة . من استغفور الله سأله الغيرة وغار
 لهم وغارهم . او هو من وجير كفرح في اللغتين أشفق . فنار يغير
 ويغور مولد كما نرى من جور . كما ان غار الماء في الارض ذهب وسفل
 فيها (أرايتم أن أصبح مأوئكم غوراً) وغارت الشمس غربت هو من
 معني العدول والميل معني الجور والمجاورة والجوار . وفي مزمور ٥٩ - ٤
 رب ان فاعلى السوء سافكى الدماء واربوا لنفسي « يَغُورُو » على .
 يغورون يجورون يغيرون ولا ذنب لي . والنسخة العربية قالت
 يجتمعون على . وهو غير اللفظ والمعنى

و « هتَجُورِر » كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيها ممدود
 فلان مع فلان او عنده فهو « متَجُورِر » متجاوز نازل - اخبار ١ - ١٧
 - ٢٠ . و « يَتَجُورِرُو » على الخمر يتغوررون وينغمسون فيها وينسون
 الله - هوشع ٧ - ٤ فالتغوير والتغور عريفاً الدخول في الشيء والانحدار
 من المعنى الاصل في اللغتين الجور الميل المجاورة . والنسخة العربية قالت
 يتجمعون وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر هذا البناء ايضاً في جرر فهو
 ايضاً بمعنى ينجرؤون يذساقون

والجار المجاور (والجار ذى القربى) والشريك في العقار وغيره
 والذي اجرته من ان يظلم والمجير والمستجير وزوج المرأة والحليف

والمقاسم . هو عبرياً « جِر » كسر ممال ممدود - خروج ٢-٢٢ . وأرى أن كلمة غير عربياً مولاة من الجار في اللغتين أي من معنى انتفاء الوحدة والمساواة في الأصل . وجاءت الكلمة أعني الجار « جِر » مرادفةً للتوثب « نُوشِب » من وثب في اللغتين وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الأول بمعنى النزول - تكوين ٢٣ - ؛ مما يدل على أنهما ليسا بمعنى واحد والكلام على إبراهيم يقول عن نفسه انه « جِر » أي غريب من غير أهل البلد و « نُوشِب » توثب نزول . وبمعنى الغريب - تكوين ١٥ - ١٣ . ومثله في الخروج ٢٣ - ١٢ يوصى يوم السبت راحة مساوياً بين اليهودي وال « جِر » ومثله في التثنية ١ - ١٧ يأمر بالعدل والمساواة بينهما . وأُطلق على الإنسان فهو « جِر » غريب نزول في الحياة الدنيا إلى أجل مسمى - مزمور ٣٩ - ١٣ . وقال الله سبحانه لي الأرض كلها وأنتم « جِرِم » كسر ان اولهما ممال جمع « جِر » أي غرباء نزلاء - لاويين ٢٥ - ٢٣ (يرث الأرض ومن عليها) . وجاء مرادفاً لليتيم والارملة استحقاقاً للمعونة والنصر - تثنية ٢٤ - ١٧ . واطلاق في كتب الفقه العبرية على من يتهود مضافاً إلى الصديق « جِر صديق » تمييزاً له عن غيره مطلقاً والجيرة « جِروت » ممال كسر الجيم . وياء بعدها « جِروت » بمعنى النزول في غير المكان أو غير الوطن . والكامة الاولى أيضاً اسم مكان بعينه - ارميا ٤١ - ١٨ . و « مَغُور » . مفعول وانما ورد جمعاً « مَغُورِم » ممال كسر الاول والجمع المضاف « مَغُورِي » ممال كسر الاول والراء ممدوداً -

تكوين ١٧-٨ بمعنى البلاد ينزل بها غير اهلها بعدُ الله بها ابراهيم اخاذة اي ملكاً وهي بلاد المقدس . ولعله من معنى الاغارة على الغير في بلادهم والذهاب اليها والدخول بها . ولما دخل يعقوب الى فرعون سأله كم سنو حياتك قال سنو « مِغُورِي » كسر الميم ممالاً ففتح الراء ممدوداً فسكون اي سنو مغاوره كذا عدداً كما هو الجواب . يريد سنى حياته مغترباً - تكوين ٤٧-٨ وقد كانت حياة بنى اسرائيل كلها مغاور اي اغتراباً الى ان فتجوا البلاد . او هو يصف حياته في الدنيا بسنى غربة وهو وصف صحيح دعا اليه التقى والتواضع الى الله .

والمغارة كالغار في الجبل كالسرب . وقيل الغار كالكهف في الجبل . والغُور المطمئن من الارض . والغار الجحر يأوى اليه الوحشي . والجمع من كل ذلك اغوار للقلّة وغيران للكثرة ومغارات (لو يجدون ملجأً او مغارات) هي عبرياً « مِغُورَه » ممال كسر الميم ممدود ففتح الراء - حبّاي ٢-١٩ بمعنى الغار او المغارة تدخرفيه الجيوب . والنسخة العربية قالت اهراء ولم اجده لافي الفيروزبادي ولا في اللسان وظاهر معناه من مقابله العبرى . وايضاً « مِيعَرَه » ممال كسر الميم ممدود ففتح الثاني وبالعين لا الغين - تكوين ٤٩-٢٩ بمعنى المنامة تحت الارض دفناً للموتى . والجمع « مِيعَرُوت » ممال كسر الميم وضم الراء ممدوداً - قضاة ٦-٢ بمعنى الكهوف في الجبال يُلجأ اليها من الاعداء . من باب عور في اللفتين ومنه العورة عريباً كل مكن للستر وعورات الجبال

شقوقها . وايضاً « مَمْنُورَةٌ » ممال كسر الثاني مشدداً . بمعنى مانقدم .
يوئيل ١ - ١٧ وهي هنا جمع « مَمْنُورُوت » ممال ضم الراء ممدوداً .
والنسخة العربية قالت مخازن . والمقام ولولة ونواح للشقاء وسوء الحال
وخلوها من الارزاق

و « جَر » فتح ممدود - ايوب ٢٨ - ٤ والنظم فَرَصَ نُحْلًا مِنْ
عند « جَر » . فَرَصَ فِي اللَّفْتَيْنِ قَطَعَ وَشَقَّ وَخَرَقَ . وَالنُّحْلُ « نُحْلٌ »
ممدود الفتح الاول بمعنى الوادى يقابله عربياً نُحْلٌ هو الطريق ينقذ في
الرمل أو بين رملتين . و « جَر » من « نَجَر » يدخل عربياً في جرى . اى
جارٍ . اى انه وهو الله تسبيحاً له جعل لكل شىء مصدراً حتى الوادى
جعله مِنْ مَاءٍ جَارٍ . وردَّ بعضهم الكلمة الى « جور » وهو ما نحن
فيه اى ان الوادى جعله الله من ماءٍ مجاور مقيم دائماً . والنسخة العربية
قالت حفر منجماً بعيداً عن السكان . فسَّرت الكلمة بالسكان . والمنجم
عربياً كقعد الطريق الواحد . وارانى من الراى الاول ولا معنى لان
يكون خلق الله الوادى بعيداً عن السكان كما تقول النسخة العربية
او قريباً منهم

وغارت الشمس وغوّرت غربت . وآغار عجل في الشى وذهب
في الارض . والتنوير الهزيمة والطرْد . هو ايضاً عبرياً بهذا المعنى غير معناه
الذى في اول الباب . ومنه في الثانية ١٨ - ٢٢ لا « تَنُور » فتح فضم
ممدود . اى لا تَنُور منه بمعنى لا تجبن لا تخش لا تخف . والكلام على من

يَدْعِي النُّبُوَّةَ يَنْهَى اللَّهُ عَنْ الْخُوفِ مِنْهُ . وَفِي التَّثْنِيَةِ أَيْضًا ١ - ١٧
 لَا « تَغُورُوا » لَا تَغُورُوا مِنْ وَجْهِ أَنْسَابٍ مَا . يَأْمُرُ بِالتَّسْوِيَةِ وَالْعَدْلِ
 بَيْنَ النَّاسِ وَالْأَيُّ تَقَى بِأَسْ أَحَدٍ آيًّا كُنْ قَالَ فَإِنَّ الْحُكْمَ لِلَّهِ وَهُوَ (الْحَكَمُ
 الْحَاكِمِينَ) وَفِي التَّثْنِيَةِ كَذَلِكَ ٣٢ - ٣٧ « أَغُور » بِمَعْنَى لَا أَغَارُ .
 وَالْقَوْلُ لِلَّهِ . أَيْ لَوْلَا أَعْدَاءُ أُمَّتِهِ مَا غَارَ لَهَا . أَوْ هُوَ مَنْ وَجَرَ فِي اللَّغَتَيْنِ
 بِمَعْنَى أَشْفَقَ وَسِيَّجَى وَهُوَ عِبْرِيًّا كَغَيْرِهِ مِنْ نَوْعِهِ « يَغَر » أَعْنَى أَنَّهُ
 بِالْيَاءِ مَحَلُّ الْوَاوِ كَوَعْدٍ وَلَدٍ وَرَطٍ وَسَنٍ

و « مَغُور » مِمَّا لَمْ يَذَمَّ أَتَيْنِ بِمَدُونَدَا . هُوَ عِبْرِيًّا الْغَارُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ
 الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَالْجَيْشِ . يَشْكُوهُمْ دَاوُدُ إِلَى اللَّهِ أَنَّهُمْ يَحِيطُونَ بِهِ مِنْ
 كُلِّ جَانِبٍ لِلْفَتْكَ بِهِ . وَاضْطَرَبَ الْمَفْسُرُونَ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ وَذَهَبُوا إِلَى
 أَنَّهَا بِمَعْنَى الْخُوفِ وَمِنْهُ النُّسخَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَلَكِنْ يَرُدُّ عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ قَوْلُ
 النَّظَمِ يَا رَبِّ أَنِّي سَمِعْتُ دَبَّةً كَثِيرِينَ « تَغُور » حَوْلِي . فَالْكَلِمَةُ بَعْدَ
 قَوْلِهِ كَثِيرِينَ عَظْفٌ بَيَانٌ لَهَا . وَلَا مَعْنَى لَوْصَفِ النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْخُوفَ
 بِالْمُسْتَدِيرِ بِقَوْلِهَا الْخُوفَ مُسْتَدِيرِي . تَرِيدُ أَنَّهُ مُحِيطٌ بِهِ وَأَلَكْنَ الْمَعْنَى
 الْإِرَادَةُ هِيَ احْطَاةُ الْغَارِ بِمَعْنَى الْأَعْدَاءِ الْمَغِيرِينَ وَلَا سِيَّمَا أَنْ مَعْنَى الْإِحَاطَةِ
 لَا زَمَ الْكَلِمَةُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ غَيْرَ مَا هُوَ هُنَا مِثْلُ أَرْمِيَا ٦ - ٢٥ وَ ٤٦ - ٥ .
 وَ ٤٩ - ٢٩ وَلَا أَنْكَرَ الْخُوفَ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ أَصْلًا وَأَمَّا يَبْنَتْ مَعْنَى
 الْكَلِمَةِ هُنَا مَنَاسِبًا لِلْمَقَامِ مُوَافَقًا لَهَا عِبْرِيًّا . وَفِي الْمَرَاتِي ٢ - ٢٢ لَمْ رَبِّ
 تَقْرَأُ كَيَوْمٍ مِيعَادٍ مَغَارَاتِي حَوْلِي « مِغُورِي » مِمَّا لَمْ يَكُنْ الْمِيمُ

ممدود فتح الراء فسكون الياء ضمير المتكلم . تقرأ بمعنى تدعو في اللغتين . اى ان الله دعا جموع الاعداء حول البلاد كأنما هو يوم موعد او ميعاد او عيد لجمعهم . والنسخة العربية قالت دعوت كما في يوم موسم مخاوفي حوالى . ترجمت الكلمة بالمخاوف تبعاً لراى اكثر المفسرين

و « مِفْورَه » ممالة كسر الميم ممدودة فتح الراء - امثال ١٠ - ٢٤ بمعنى توجس الخوف والفرع مضافاً الى الفاسق الشرير يبوأنه من باء في اللغتين وتقدم بالجزء الاول اى بجيئه ويأتيه كما ان ما يتغيه الرجل الصديق يرزقه الله اياه كما هو النظم . وما اقرب الكلمة هنا الى الموعظة عربياً بمعنى الحقد الضغن العداوة وتوقد الغيظ يحقق بصاحبه الشرير وينقلب عليه . كما اقربها ايضاً الى الوجار الحفرة يحفرها لغيره ويقع فيها . وانظر شبه ذلك ايضاً في اشعيا ٦٦ - ٤ . وفي مزموذ ٣٤ - ٥ دعوت الله فاستجاب لى ومن كل « مِفْورُوتى » خلصنى . ممال كسر الميم والضم الثانى ففتح ممدود فسكون الياء . مغاراتى بمعنى المخاوف -

والجرو ضمير كل شىء وولد الاسد والكلب . هو عبرياً « جُور » . تكوين ٢٩ - ٩ وهو هنا كما غالب عليه ولد الاسد . وولد التين الحية العظيمة - المراثى ٤ - ٣ . ولعله من معنى مجاورته امته لصغره . والجمع العربى أجِرٍ وجراء واجرية واجراء . والعبرى « جُوريم » . والجمع المضاف « جُورِى » ممال كسر الراء ممدوداً . والفورة موضع . والفورة

بلدة . هي عبرياً « جُور » بلدة في فلسطين من نصيب منشئه احد
الامباط - ملوك ٢ - ٩ - ٢٧ . وبلدة في ارض العرب - اخبار
٢ - ٢٦ - ٧

جهر « ج ه ر »

جهر الارض سلكها . وجهر الصوت أعلاه وجهر الرجل رآه
بلا حجاب (ارنا الله جهره) . والجهراء ما استوى من الارض . هو
عبرياً « جَهر » « يَجهَر » مرخّم الجيم . ومنه جَهر ارضاً - ملوك
١ - ١٨ - ٤٢ خرّ اضطجع رقد وجعل وجهه بين ركبتيه كما هو النظم
احتماءً من النيث . واوله بعضهم الى الاجتراح اي اتخذه جحراً وهو باب
آخر كما سيجي . وجَهر اليسع النبي^ه على الغلام احياء له واضمماً فيه على
فه وعينه على عينيه وكفيه على كفيه وردّت اليه روحه باذن الله - ملوك
٢ - ٤ - ٣٥ وظاهر انه تعدد انبساط استواء كالجهراء عربياً ما استوى من
الارض . أو هو بمعنى اعتلى فجهر الصوت عربياً اعلاه .

جير « ج ي ر »

الجير الجيص^ه . هو عبرياً مثله عربياً ولكن بغير ياء . ورد في كتب
الفقه . وآرامياً « جيرا »

حبر «حبر»

الحِبرُ والحِبرُ اى بالكسر وبالفتح المثل والنظير. هو عبرياً «حبر»
فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى الرفيق والقريب - مزموذ ١١٩ - ١٣ .
والنظم ربّ اِنى «حبر» لكل الذين يرعونك ولحافظى عهدك. وهو
ما للفعل كما سيجىء من معنى الانضمام الاتحاد المرافقة الموافقة المصاحبة
ولا ريب ان الرفيق القريب وهو المعنى العبرى مثلٌ ونظير وهو المعنى
العربى . وفى الامثال ٢٨ - ٢٤ ان الولد الذى يسلب ابيه ويرى نفسه
غير اثم هو «حبر» لرجل مُسحيت . أُسحت فهو مسحت وعبرياً
بالشين وتقدم بالجزء الاول اتلف وافسد . اى هو والرجل المسحت
سيان او ان من يصاحبه ويرافقه هو هكذا . والنسخة العربية ترجمت
المسحت بالمخرب . وخرب عبرياً بالحاء وتقدم بالجزء الاول والجمع «حبريم»
ممال الكسر الاول - نشيد ٨ - ١٣ بمعنى الرفقاء الاصحاب الاصدقاء .
والجمع المضاف «حبرى» ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٤٤ - ١١ .
وبمعنى الزميل الرفيق يعاون صاحبه وقت الضيق والافن يعينه - جامعة
٤ - ١٠ . وآرامياً بمعنى المثل النظير الكفاء . واطلق عبرياً ايضاً بهذا
المعنى كما مرّ بنا . والحبر العالم او الصالح (والربانيون والاحبار) . هو
ايضاً عبرياً «حبر» فتح فسكون فكسر ممال ممدود وزن ماتقدمه
بمعنى العلامة فى الشرع . ورد فى كتب الفقه .
و «حبر» بكسر ين ممالين اولها ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح

الاول - هوشع ٦ - ٩ بمعنى الرفقة الصبغية الزمرة الجماعة العصبية . والجمع « حَبْرِيم » . والجمع المضاف « حَبْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ١ - ٢٣ . ولسكنى فى زاوية بالسطح خير من بيت « حَبْر » وامرأة مشاغبة - امثال ٢١ - ٩ . فتح فكسر ممال ممدود بمعنى المحبر الحسن المؤسس الفخيم فزاوية فى السطح خير منه ولا المرأة المشاغبة فى اعلى القصور . وقيل هو بمعنى المشترك ومنه النسخة العربية ولكن التفضيل فى النص ظاهر بين الزاوية فى السطح وما هو ضدها فخامة وعظماً لا بين ملكين خاص وغير خاص . او ان المرأة المشاغبة والملك المشترك خير منهما الزاوية فى السطح معيشة و « حَبْرَه » مماله كسر الحاء ممدودة فتح الراء - ايوب ٣٤ - ٨ . بمعنى المصاحبة المرافقة . و « مَحْبِرَت » مماله الكسرين ممدوداً اولهما والجمع « مَحْبِرُوت » مماله كسر الباء وضم الراء ممدوداً ثانيهما . مفعلة بمعنى المحبرة المجمع المجموع الملزمة الرسالة الكتاب . وبمعنى ما يحبر به الشئ موصلاً له بغيره - خروج ٣٦ - ١١ . و « مَحْبِرَت » مماله كسر الميم والراء والمد فى هذه . والجمع « مَحْبِرُوت » بمعنى الوصل كصاريح الابواب ونحوها توصل بالاطار - اخبار ١ - ٢٢ - ٣ . واحبار ٢ - ٢٤ - ١١ . والملوك « حَبِرُو » اى حَبَرُوا وتحالفوا اتحاداً للحرب والقتال - تكوين ١٤ - ٣ . و « حَبُور » فعول بمعنى المؤلف الموثق المقيّد مربوط المقروء المضمّن أى اتصالاً بعبادة الاصنام كما هو النظم وهو تقرير وتوبيخ - هوشع ٤ - ١٧ او هو بمعنى صنعة الاصنام لحنها وسداها .

وورد حَبْرٌ حَبْرًا بمعنى الرقي والتعويذ ينهى عنه الكتاب - تثنية
 ١٨ - ١١ والنظم « حُبْرٌ حَبْرٌ » فاعل ومفعول . وما اقر به الى الاخبار
 بالغيب ادعاء غير هبر . وحَبْرٌ يحَبْرُ « حَبْرٌ » « يحَبْرُ » ألف جمع
 وصل - خروج ٢٨ - ٧ . وحَبْرٌ اليه فلانًا استعماله قال - اخبار ٢ - ٢٠
 و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ . وحَبْرٌ « هتَحَبْرُ » والحَبْرُ « حَبْرٌ » كأنه بألف ذوالدهاء
 والنصب والاحتياال توصلاً الى ما ربه - ايوب ٤١ - ٦ والاصل العبرى
 ٤٠ - ٣٠ . وأَحْبَرُ يُحَبِّرُ « هَحْبِيرُ » « يُحَبِّرُ » - ايوب ١٦ - ٤
 احَبْرَ عليه بكلامه أثر وفي العربية الحَبْرُ الاثر كالحَبْرَةِ والحَبُورَةِ
 عبرياً أثر الغريبة في الجلد - خروج ٢١ - ٢٥ والنظم الحَبُورَةُ بالحَبُورَةِ
 كالنفس بالنفس والعين بالعين . وقيل هي الجرح تاويلا الى حفر يحفر ولكن
 هذا فعل آخر ولا ضرورة اليه والمعنى واحد ظاهر في اللفتين في حبر
 ولا سيما ان الجرح تقدم الحَبُورَةُ في النظم ذكراً وهو اولى منها في
 الترتيب . ووردت في اشعيا معطوفة عليه ١ - ٦ . ووردت مخففة الباء
 - اشعيا ٥٣ - ٥

و « حَبْرُ بَرَه » مهال كسر الباء الثانية ففتح ممدود . اي حَبْرُ بَرَّة
 والجمع « حَتَبْرُ بَرُوت » - ارميا ٤٣ - ٢٣ بمعنى الرقطة سواد يشوبه
 نقط بياض او عكسه . والكلام على الفاسد لا يستقيم كالنمر لا تفارقه
 رقطه . والحَبْرُ عربياً الوشي والحَبِيرُ السحاب المنمر والْبُرْدُ الموشى
 والحَبْرُ بَر « حَبْرُ بَر » عبرياً الحَيَّة الرقطاء . و « حَبْرُونَ » مدينة

ابراهيم - سفر العدد ١٣ - ٢٢

حتر «ح ت ر»

الحتر الاحكام والشدة كالاختار . وتحديد النظر . حتر يحتر ويحتر
والحتر من كل شيء كفافه وحرفه وما استدار به . وحلقة الدبر . والحتر
الوكيرة كالحثيرة . هو عبرياً «حتر» «يحتر» . ومنه حتر بالغسق او
العسك يوتاً - ايوب ٢٤ - ١٦ ثقب في الظلمة حترًا ليدخل ويسرق
وحتر في الحائط ثقب - حزقيال ١٢ - ٧ . وثقب عبري مثله عبرياً تقدم
بالجزء الاول . وفي عاموس ٩ - ٢ ان هم يحثرون في الهاوية فمن ثم
نأخذهم يد الله وان علوا السموات فمن ثم يوردهم اى ينزلهم اى لا
يفر من وجه الله . ولما كاد الفلك يفرق بذى النون ١ - ١٣
حثروا لارجاعه الى اليبس . او خطروا اسرعوا من الخطر بمعنى
السبق فخطر يدخل في حتر هنا وهم مع ذلك لم يتيسر لهم ان
يصلوا الى البر فالتقوا به فى البحر . و «محتيرت» فتح فسكون
فكسران ممالان اولهما ممدود - خروج ٢٢ - ٢ والاصل العبري
١ مفعلة بمعنى الحثار النقب اذا وجد به اللص وقتل فلا دم له

حجر «ح ج ر»

حجر يحجر عبرياً نطق حزم شد فلد ازر البس . وايضاً

بمعنى منع يمنع مثله عربياً في المعنيين كما سيجيء . وما الحجر منعاً الا اثر التنطيق والحزم والشدة . والحجورة عربياً دائرة يقف فيها الصبيان للعب قلت فهو نطاق . والحجر بالفتح ماحول القرية فهو ايضاً نطاق . والحجر بكسر الحاء وفتحها حُضِن الانسان (في حجوركُم من نساءكُم) والنوب . وعربياً « حَفْرَه » فتح فضم ممال ففتح ممدود والغين جيم مرخمة ثوب تلبسنه النساء من المتنين الى الركبتين - اشعيا ٣ - ٢٤ وما صنعه آدم وحواء ستراً لهما من ورق الجنة - تكوين ٣ - ٧ . واحجر يارب سورة غضبك امنعها - مزمور ٧٦ - ١١ . السور والسورة البقية في اللغتين وعربياً بالشين كما سيجيء . والنسخة العربية قالت بقية الغضب تتنطق بها تعبير غير حسن

وحجر يحجر آرامياً وعربياً ايضاً بمعنى وثب جفل ارتد خلفاً مال ومنه في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٥ يحجرون من مسجراتهم . تقدم شرحه في حرج وخرج بالجزء الاول . وأُطلق ايضاً على معنى التراجع والتذبذب وارى ان حرج وحجر وخرج ورجح وججر يتلابس بعضها ببعض وقد تقدمت كلها

حدر « حدر »

الحذر الخط من علو الى سفلى كالحذور . والاسراع كالتحدير . والاحاطة بالشيء . والحادر الاسد وبالسلاح حاذق في القتال . والحادور

الهلكة . حدر يحدُر ويحدِر . هو عبرياً « حَدَر » « يَحْدُر » او « يَحْدُر »
بفتح الحاء . فهو « حُدِر » . وهى « حُدِرَة » بامالة الضم والكسر .
وفى حال الوقف تفتح الدال . ومنه فى حزقيال ٢١ - ١٤ والاصل العبرى
١٩ حرب حادرة . الحرب « حَرِب » بمعنى السيف والقتال وتقدم
بالجزء الاول . اى منحدره من اعلى نازلة بسرعة محيطة شديدة مهلكة .
وعيداً ونذيراً . وقد تضارب المفسرون فبعضهم ردها الى حرد بمعنى
قصد وغضب وقد تقدم بهذا الجزء . وبعضهم حرّف الحاء هاءً فقال
حرب هادرة . وهو عبرياً مقابله العربى رده . اى حرب عظيمة قوية
شديدة واذا قوبل بهدر كذا المعنى الاهدار دماءً واسقاطاً . ولا ضرورة
للتحريف او التأويل فى حدر مايعنى . كما انه لا ضرورة لتأويل
حدر الى حرد . والنسخة العربية قالت سيف محيق . وحق وحق عبرى
مثله عربياً

والحدرس ترمد للجارية فى ناحية البيت كالأخدور وكل ماواراك من
بيت ونحوه . هو عبرياً « حِدِر » ممال الكسر ين ممدود الاول . وموقوفاً
عليه مفتوح الاول . والجمع « حَدَرِيم » والجمع المضاف « حَدَرِي » فتح
فسكون فكسر ممال ممدود . واذا اضيف المفرد الى الضمير سكن داله .
وهو بمعناه عربياً الغرفة الحجرية المخدع والحجلة وهى القبّة وموضع
يزين بالثياب والستور للمروس والرُدحة وتقدمت فى ردح - صموئيل
٢ - ١٣ - ١٠ ونشيد ٣ - ٤ وقضاة ٣ - ٢٤ وهنا لانه مضاف الى ما بعده

حرك بالفتح ممدود الثاني « حذر » وانظر ايضاً يوثيل ٢ - ١٦ ونشيد
 ١ - ٤ وحزقيال ٨ - ١٢ ونشيد ٣٢ - ٢٥ وايوب ٣٧ - ٥ . والله حافس
 كل خدور الباطن - امثال ٢٠ - ٢٧ . حافس هو عربياً حافث فاحث باحث
 فاحص وتقدم بالجزء الاول في بحث (انه عليم بذات الصدور) . وطرق
 الهاوية بيتها وارادات الى « حذري » الموت . الكلام على البغى . اى
 الى احاديده . و « حذوخ » ممدود الراء اسم مكان معطوفاً على دمشق
 « دمسق » زكريا ٩ - ١ . وقيل هو اسم ملك ذلك المكان

حذر « حزر »

الحذر بالكسر وبحرك الاحتراز كالاختزار . حذر كعلم (وانما
 لجميع حاذرون) وقرى حذرون وحذرون . الاول متأهون والثاني
 خائفون او معدون . (ويحذركم الله نفسه) اى يحذركم اياه . وحظر الشيء
 حازه واحاط به والحظر الحائط والحظيرة المحيط (وما كان عطاء ربك
 محظورا) وسيجيء في حصر عربياً وهو عبرياً ايضاً حصر وحصر
 هو آرامى « حزر » « يحزر » طاف حام احاط ارتد خلفاً نكص
 الى الوراء - انظر مقابلة العبرى في مزمور ٢١ - ٦ . و ١١٤ - ٢ . وأطلق
 بمعنى العودة الى الشيء والرجوع اليه . ووجه الشبه هو كما تقدم حظر
 الشيء حازه واحاط به . ولكن ادى ان حظر من حصر كما سيجي .
 والحزرة شجرة حامضه والنبقة المرة او مرارتها والحازر الحامض من

اللبس والنبيذ ومن الوجوه العابس الباسر . ورد في الكتب العبرية « حَزِرَت » فتح فكسر ان ممالان اولهما ممدود هو نبات او خضير مر . وبين الحذر عربياً ومثله عبرياً وهو كما قدمنا بمعنى النكوص الارتداد وجه شبه فالحذر هو ايضاً تراجع عن الاقدام . والخنزير (ولحم الخنزير) هو « حَزِير » - لاوين ١١ - ٧ ينهى عنه والجمع « حَزِيرِيم »

حرد « حرد »

الحَرُّ تقيض البرد كالحرور والحرارة . وحردت يا يومى كملت وفردت وصردت . اى حرَّ يَنْحَرُّ وَيَحِرُّ وَيَحُرُّ . والحِرَّة تقيض القِرَّة . والحرور الريح الحارة وحرَّ الشمس والحرُّ الدائم والنار (ولا الظل ولا الحرور) . هو عبرياً « حُر » « يَحُر » . ومنه فى ايوب ٣٠ - ٣٠ « حَرَه » اى حرَّت . يقول ايوب رب ان عظامى حرَّت من الحَرَب . العظم عبرياً بالصاد وهوثة « عَصِم » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً ايضاً . ومضافاً الى المتكلم كما هو هنا « عَصِمِي » والحَرَب عبرياً « حُرِب » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى الجفاف اليُبس الخراب . اى ان عظامه نخر لنضوب ما به من المخيخ بعد البلاء . والنسخة العربية قالت عظامى احترت من الحرارة فى . وقولها احترت ومن الحرارة تكرار ثم هو بعيد عن المعنى . وواثبو الارض « حَرُو » فتح فضم ممدود . حَرُوا من حرى يحرى

بمعنى تقصوا ولم يبق منهم الا القليل كما هو باقى النظم . وذلك كما هو
النظم لاعراضهم عن الله والحادهم وارثكايهم المعاصى والآثام . وواثيو
الارض سكانها من وثب يشب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول
وهنا ترى ان حرى يحرى عربياً دخل هنا فى حرد عبرياً كما ان
حرى يحرى هو ايضاً باب عبرى « حره » والهاء الف مقصورة . والنسخة
العربية قالت احترق سكان الارض وهو تعبير لا مفهوم له

و « نَحَرُ » فتحات ثانيهما ممدود . صيغة انفعال والكلام على
المنفاح بمعنى نغير احترق من النار كما هو النظم - ارميا ٦ - ٢٩ ويارب ان
عظمتى « نَحَرُ » ممدود فتحة الحاء - مزمو ١٠٢ - ٣ . وهو محل
وقف والا فالدُّ فى ضم الراء . اى انها تحترق كالوقد كما هو التشبيه فى
النظم . ونحو ذلك ايضاً فى حزقيال ٢٤ - ١٠ وهو « يَحَرُّ » كسر ممال
فتحة ممدود فضم . محل وقف والا فالدُّ فى ضم الراء . والكلام على
العظمت تحترق . وهو وعيد ونذير يوحى به الى النبي . وفى الامثال
٢٦ - ٢١ الفحم للجمر والعيص للنار ورجل الخصومات « يَحَرُّ حِر »
كسر اللام مصدرية ممالاً ففتح فسكون فكسر ممال ممدود . اى
ليحرق او ليجر حرة النزاع من حرق بحر حرق « حَرَّ حِر » « يَحَرُّ حِر » .
و « حَرَّ حِر » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى الالتهاب مرضاً
من جملة ما ينذر الله به الكافرين - تثنية ٢٨ - ٢٢ . وسكن « حَرِّم »
ممال الكسر الاول - ارميا ١٢ - ٦ . اى يسكن ويقيم ويكون مقره

الحَرُورُ الريحُ الحارة وحرُّ الشمس والحرُّ الدائم والنار (ولا الظل ولا الحَرُور). والنسخة العربية قالت الجبرَّة وهي العذاب الموجه والظلمة الكثيرة والارض ذات الحجارة النخرة السود . وهو وعيد ونذير لمن يتكل على غير الله . والجريرة ضد العبودية « حِرُوت » مماله كسر الحاء . والمحرَّر من العتق « حَرُور » وحرر العبد « شَحَرِر » معال كسر الراء الأولى « يَشَحَرِر » فهو « مِشَحَرِر » . واسم الفعل « شَحَرُور »

حزر « حزر »

تقدم في حذر

حسر « حسر »

حسره يحسره وبحسره حسراً كَشَفَه . والشئُ حُسوراً انكشف والبصر يحسِر حُسوراً كلً واتقطع وهو حسير ومحسور (فتقعد ملوماً محسوراً) لا شيء عنده . وحسر الفصن قشره والبعير ساقه حتى اعياه كاحسره . وحسِر عليه حسرة وحسراً تلهف (يا حسرة على العباد) . وكضرب وفرح اعياء كاستحسر (ولا يستحسرون) والحاسر من لامغفرة له ولا درع او لا جُنَّة له . والمغفرة زرد من الدرع يلبس تحت القنوسه او حلق ينتفع به المتسلح . والتحسير التحقير

وخسر كفرح وضرب نقص وغبن (فقد خسر خسراً مبيناً) .
 واتخسر النقص كالأخسار واتخسران (ولا تُخسروا الميزان) .
 (اوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين) . فهما حسر وخسر . وعبرياً
 باب واحد هو حسر بالحاء ولعله الاصل . « حَسِرَ » « يَحْسُرُ » فهو
 « حَسِيرٌ » ومنه « حَسِيرٌ » خسروا أى خسرت . والكلام على مياه
 الطوفان - تكوين ٨ - ٣ (وغيض الماء) . وفي التكوين أيضاً ٨ - ٥
 وكانت المياه هلاكاً « وَحَسِرَ » فتح فضم ممال ممدود . مصدر كالهلاك
 قبله . أى كانت تذهب وتندحر حتى بدت رؤوس الجبال كما هو باقى النظام .
 وفي الملوك ١ - ١٧ - ١٦ وكوز الزيت لا « حَسِيرٌ » فتح فكسر ممال
 ممدود . لم ينقص . بركة من عند الله لها وهى ارملة لا كرامها الخضر
 عليه السلام . وفي التثنية ٨ - ٩ لا « يَحْسُرُ » كسر ممال فسكون ففتح
 ممدود . لا تحسّر . أى لا ينقصه شيء ولا يحتاج الى شيء فى بلاد المقدس
 بعد فتحها اذا اطاع الله .

وحسّر يحسّر « حَسِرَ » « يَحْسُرُ » فهو « حَسِيرٌ » كحسّر
 يحسّر وقد تقدم . ومنه فى مزمور ٨ - ٥ والاصل العبرى ٦ رب أنك
 حسّرت الانسان قليلاً عن الملائكة . أى لولا ذلك الفارق اليسير لكان
 الانسان ملكاً . وقال سليمان فى جامعته ٤ - ٨ ولما انا اعمل و « يحسّر »
 نفسى من الخير . قال ان هذا أيضاً هبيل . ومات الرجل فمن يحسره غير
 امرأته أى من يتحسّر عليه سواها . ورد فى بعض الكتب العبرية . واحسّر

يُحْسِرُ مُتَعَدِّ « هِجْسِير » ممال الكسر الاول « يَحْسِير » فهو « مُحْسِير »
ومنه مستقى الظمى « يَحْسِير » - اشعيا ٣٢ - ٦ . والظمى العطشان
« صَبَا » فتح فكسر ممال ممدود والالف هنا الهمزة لينة لا تنطق . والمستقى
« مَشَقِيه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاء ياء مقصورة اى انه
يريق نفس الرعيب بمعنى الجائع وتقدم بالجزء الاول ويحسر مستقى الظمى
كما هو النظم ويُرِيق هنا من روق فى اللغتين بمعنى يجعل نفس الجوعان
فارغة خالية لاشىء بهامن القوت . ولما انزل الله المن وامرهم الله ألا
يلقطوا إلا قدر الكفاية وتفاوتوا فى قدر ما لقطوه زيادة وتقصا وجاؤا
بكيلونه فن أدبى لم يُغْدِف وعبريا بالعين بمعنى لم يفيض منه عنده
وَمَنْ امعط بمعنى قلل فى اللغتين لا « هِجْسِير » لم يُحْسِر - خروج
١٦ - ١٨ وهو من آيات الله فاستوى من طمع ومن قنع او من خالف ومن
اطاع ولم يبق الا ما امر الله به . وقال فرعون لهدد ما انت « حَسِر »
فتح فكسر ممال ممدود - ملوك ١ - ١١ - ٢٢ اى ماذا انت حاسر ماذا
ينقصك عندى فتريد ان ترحل . وليه « حَسِر » اى ناقص العقل والفهم
وهو السخّل او الخَسَل فى اللغتين بمعنى الجاهل « سَخَل » فتحان
ثانيهما ممدود . ويقول لكل « سَخَل » اى يقول لكل احدا انه جاهل
- جامعة ١٠ - ٣ . كرمته بدائها وانسلت . والحُسور او الحُسراسم
الفعل « حُسِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود - عموس ٤ - ٦ مضافا
الى اللحم بمعنى الخبز « اِحِم » كسر ان ممالان اولهما ممدود وموقوفا

عليه مفتوح الاول . فلهج كل شيء لبه . اى حشور الخبز تقصه عوزه
وعيداً ونذيراً . وايضاً « حيسر » ممال الكسرين ممدود الاول . وموفقاً
عليه مفتوح الاول - امثال ٢٨ - ٢٢ والنظام هو ان ردى العين ينهل
الى الهوون ولا يدرى ان ال « حيسر » يوءنه . ينهل فى اللغتين
هنا بمعنى يجده ويجتهد . والهوون وعبرياً بضم الهاء ممالاً بمعنى اليسر
والسهولة والنعيم والغنى . ويوءنه يأتیه يصيبه من باء يوء وتقدم
بالجزء الاول . اى الخسر ضد ما يسعى اليه لانه ردى العين . والنسخة
العربية قالت ذو العين الشريرة يعجل الى الغنى ولا يعلم ان الفقر يأتیه .
وباب ع ج ل عبرى مثله عربياً كاتى يأتى

والخسران (ذلك هو الخسران المبين) « حشرون » ممال كسر
الحاء وضم الراء ممدوداً - جامعة ١ - ١٥ . والنظام هو ان مانحت السموات
موعت لا يتقن وخسران لا يمتنى . الموعت وعبرياً بالتاء وتقديم
العين المتوى والمعوج . ولا يتقن لا يصلح فى اللغتين . ويمتنى فى اللغتين
لا يقدر ولا يحصر اى لا يسد مقامه . والنسخة العربية قالت لا يجبر .
والخسر او الخسر مفعل « محسور » فتحات فضم ممال ممدود
- قضاة ١٨ - ١٠ بمعنى النقص العوز الحاجة . وفى مزمور ٣٤ - ٩ والاصل
العبرى ١٠ انه لا محسر او لا مخسر لورعيه . بمعنى اتقيائه من ورع برع
وعبرياً بالهمز محل العين . وبمعنى الفقر والعُدم - امثال ١٦ - ١١ والكلام
على الرجل العَصِيل ككتف فى اللغتين وتفرع منه فى العربية عضل

بالضاد بمعنى البطيء الحركة الكـ . ول ينام فتبوء الرثة اليه كالمهلك والمخسر
او المخسر كرجل المجن . الرثة وتقدم بالجزء الاول الفقر .
والمهلك من هلك في اللغتين بمعنى المهلك المعيت او المبادر المسرع .
والمجن الترس وعبرياً « مَعِين » فتح فكسر ممال ممدود والغين جيم
مرخفة . اي كالرجل المسلح لا يقاوم ولا يُبارى

حشر « حشر »

الحشر الجمع . يَحْشُرُ ويَحْشِرُ (وان ربك هو يحشرم) . هو
عبرياً « حَشَرَ » « يَحْشُرُ » فهو « حَشِير » . والحشر اسم الفعل
« حَشِير » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول
والحشرة « حَشْرَه » ممدودة فتح الراء . ومضافة بالتاء بدل الهاء -
صموئيل ٢ - ٢٢ - ١٢ والاضافة الى الماء اي حشرة ماء . والنظم هو
ان الله يتجلى على اكناف الريح . اي اجنحته . ويسلك حوله بالغسق
او الغسك . اي يظال بالظلمة . ثم عطف النظم عطف بيان
بقوله حشرة مياه اعباء الاسحاق . الاعباء في اللغتين وتقدم بالجزء
الاول الغيوم . والاسحاق جمع سحق وعبرياً بالشين « شَحَق »
فتحان ممدود الاول والجمع « يَشْحِيق » ممال الكسر الاول بمعنى السحاب
او الرقيق . اي ان هذا هو ما يتجلى الله بينه . وحشرة المياه هنا بمعنى
جماعتها . والنسخة العريضة قالت جعل الظلمة حوله مظلات مياهاً

حاشكة وظلام الغمام . والحاشكة المتتابعة وبابه العبرى « ح س خ »
وقد تنقلب الخاء كافاً . والتحشير « ح ش ثور » ورد مضافاً الى بعض
مصنوعات بيت المقدس من معنى التحزيز والدقة - ملوك ١ - ٧ - ٣٣

حصر « ح ص ر »

الحصير المجلس والطريق والصف من الناس وغيرهم (وجعلنا جهنم
للكافرين حصيراً) محبساً . والحظيرة الجرين وذكره الجوهري بالضاد .
والحيط بالشئ . هو عبرياً « حَصِير » فتح فكسر ممال ممدود . ومضافاً الى
غيره « حَصَر » ممدود الفتح الثانى . والجمع « حَصِيرِيم » ممال الكسر
الاول . و « حَصِرُوت » فتح فكسر فضم ممالان . والجمع المضاف من الاول
« حَصَرِي » ممال كسر الراء ممدوداً . بمعنى صحن الدار محوطاً بالجدران
ولاسقف له - خروج ٢٧ - ١٢ واستر ٥ - ٢ وخروج ٢٧ - ٩ وصموئيل
٢ - ١٧ - ١٨ . وهو من معنى الحصر فى اللغتين وتولد منه فى العربية
الحظر ومنه الحظيرة (وما كان عطاء ربك محظوراً) مقصوداً على طائفة
دون أخرى . كما تفرع منه ايضا حضر يحضر . و « حَصِرُوت » بيت
الله حصائره حظائره حضراته - ملوك ٢ - ٢١ - ٥ وبووا « حَصِرُوت »
الله منبئحين - مزموذ ١٠٠ - ٤ اى ادخلوها . ويوت ال « حَصِيرِيم »
بمعنى الكفر يجمع عدة مساكن فى الريف - لاويين ٢٥ - ٣١ ويشوع
١٩ - ٠٨ و ١٥ - ٤٥ . وبمعنى الخيام مأهولة - اشعيا ٤٢ - ١١ وتكوين

٢٥ - ١٦ . ويثيب الشرير بما رُب « حَصْرِيم » - مزمور ١٠ - ٨ يقعد
 وقيم في مكن الحصائر او الحظائر وفي المسائر كما هو النظم هرجاً للنقى
 البرى . والنسخة العربية قالت في مكن الديار . تخصيص لامعنى له فالمراد
 الامكنة التي تحجب عن النظر كيفما كانت . والفعل اى حصر او حظر
 « حَصَر » « يَحْصِرُ » كحشر يحشر قبله . و « حَصَصِرْهُ » فتح فضم
 فكسر ممالات ففتح ممدود . والجمع « حَصَصِرُوت » بمالة ضم الراء
 ايضاً بمعنى البوق يضرب به تأذينا لله واعلانا واستدعاء . سفر العدد ١٠
 ٢ و ٧ و ٩ و ١٠ . و ٣١ - ٦ وهو من حصر النفس فيه نفخاً به او من معنى
 الاستحضار . واستخرج من ذلك اهل اللغة حَصَرٌ وأحصر بمعنى
 بوق ضرب بالبوق

والحظر ككتف الشجر المحتظر به والشوك الرطب . والخضر
 النضج والزرع والبقلة الخضراء والمكان الكثير الخضرة وبالتحريك
 النعومة وهو عبرياً « حَصِير » بمعنى العشب الورق الزرع مأكلاً للبهيمة
 - مزمور ١٠٤ - ١٤ والنظم هو ان الله يطمح او يظمخ خضيراً للبهيمة
 وعشياً للانسان . يطمح او يظمخ وعبرياً بالصاد والحاء وقد تقدم في هذا
 الجزء بمعنى يُنبِت . والنسخة العربية قالت عشياً للبهائم وخضرة لخدمة
 الانسان لاخراج خبز من الارض كما هو باقى النظم . فبدل الحصير او
 الخضر قالت عشياً وبدل العشب وهو عبرياً بالسين وتقدم بالجزء الاول
 قالت خضرة وبدل البهيمة قالت بهائم وهى عبرياً اسم جنس لا جمع له

ويا ايوب ان ال « يهيموت » الذي خلقته واياك « حصير » يأكل
 كالبقر - ايوب ٤٠ - ١٦ . هو حصان البحر مال الكسرين والضم ممدوداً .
 وكل البشر « حصير » - اشعيا ٤٠ - ٦ اى ان الخلق كالزرع ما أسرع ان
 يجف وييبس ويصبح هشياً . وال « حصير » الكُرَّاث ما اشتهاه بنو
 اسرائيل في التيه - سفر العدد ١١ - ٥ (فادع لنا ربك بخرج لنا ما تنبت
 الارض من بقلها وقتائها وفومها وعدسها وبصلها)

حضر « ح ص ر »

الحضور تقيض المغيب والغيبه حضر يحضر حضوراً وحضارة
 واحضره يحضره . وكلمته بحضرة فلان وبمحضر منه اى بمشهد منه
 او بحضره بالتحريك . والحضرة قرب الشيء تقول كنت بحضرة
 الدار (واعوذ بك ربى أن يحضروني) ثم الشياطين . والحضيرة موضع
 التمر وجماعة القوم : والحضرة الشدة . ارى انه مولد من حصر فى اللغتين
 كما تولد حطر وخضر

حظر « ح ص ر »

تقدم فى حصر

حفر « ح ف ر »

حفر الشيء يحفِّره واحفِّره ثقاه وفتش عن الامر ووقف عليه

واقترح الكلام والرأى أنى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه أحد . هو
عبرياً « حَفَرَ » « يَحْفُرُ » - ارميا ١٣ - ٧ والنظم حفر واخذ الارزار
من المكان الذى طمّنه فيه . طمّنه فى اللغتين دفنه . وفى ايوب ٣٩ - ٢١ .
« يَحْفِرُو » ممال كسر الفاء والمد فى ضم الراء . اى يحفرون فى العمق
كما هو النظم . والعمق « عمق » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى الوادى .
وفى ايوب ١١ - ١٧ يخاطب الرجل الصالح « وَحَفَرْتُ » الواو حرف
عطف نطق ٧ ممال الكسر ففتحان فسكون ففتح . اى تحفرو وتضطجع
آمنًا . يعنى انه باعتماده على الله يأمن اينما وضع قدميه . وظنه بعضهم
الحفر الصحيح يحتجى به وهو خطأ فالمراد الاستقامة هى التى تحمى صاحبها وقال
ابراهيم لابى مالك ابنى حفرتُ بئراً « حَفَرْتُ » فتحان ممدود الثانى فسكون
فكسر - تكوين ٢١ - ٣٠ . وفى سفر العدد ٢١ - ١٨ بئراً « حَفَرُوهُ » الهاء كالهاء
والالف عربياً . ومن حفر تقرة لآخيه وقع فيها - جامعة ١٠ - ٨ ويارب
« حَفِرُو » لنفسى - مزمور ٣٥ - ٧ يشكروكم داود الى الله اهتم يحفرون
له قال ولكن لاعتماده على الله عبثاً يحاولون . وفى يشوع ٢ - ٢ وتثنية
١ - ٢٢ حفروا البلاد فنشوا عن امرها ووقفوا على حالها تجسسًا . والحفرة
والحفيرة المحتفر « حَفِيرَه »

والحفرة المسحاة وما يحتفر به . المسحاة من سحى ما يُقشر ويجرف
به الطين . هى آرامياً « تَحْفَرِت » مماله ضم الفاء وكسر الراء ممدوداً
اولهما بمعنى الحفرة والحفيرة ومكان الحفر يستخرج منه مابه .

و « حَفَرِ قَرِت » و « حَفَرِ فَرَه » دابة تحفر الارض مأوى لها قالوا
لعلها ال « خُلْد » الخلد عربياً الفأرة العمياء او دابة عمياء تحت الارض
تعقب رائحة البصل والكراث وضرب من القبرة وتقدم في خلد .
والنسخة العربية قالت ابن عرس . وأسمع عن الحفار دويبة تحفر
ارض الزرع تأكل البذور . و « حَفَرِيْم » بلد في فلسطين -

يشوع ١٩ - ١٩

وحفر يحفر عربياً خجل واستحي - ميخا ٣ - ٧ والكلام على من
يدعون علم الغيب يخجلون ويصيبهم الخزي أمام وجه الله الحق . وتطلع
اهل التقوى الى الله فام تحفر وجوههم - مزمو ٣٤ - ٦ بمعنى لم تخجل
لم تخيب لم تخذل . والخفر عربياً شدة الحياء خفير كفرح . والاصل في
معنى الفعل العبرى هنا الاحمرار . قالوا ومنه معنى الخجل . وفي الحديث
ما هي التوبة النصوح قال عليه السلام هو الندم على الذنب حين يفرط
منك وتستغفر الله بندا متك عند الحافر لاتعود اليه ابداً . اختلفوا في
معنى الحافر قلت يجوز ان يكون من معنى الخزي والخجل وهو ما تقدم .
وورد رباعياً « هِجَفِير » « يَحْفِير » لازم بمعنى الثلاثي قبله - اشعيا
٥٤ - ٤ . ومتعدداً - امثال ١٩ - ٢٧ والكلام على الابن الفاسد الاخلاق
يُخجل ابيه . ولعل الخجل والخزي هو من اصل المعنى وهو الحفر
اي الانثلام والانخداش

و « حِفِر » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه

مفتوح الاول اسم رجل واسم بلد - سفر العدد ٢٦ - ٣٢ ويشوع
١٢ - ١٧

خفر «ح فر»

تقدم في حفر قبله

حقر «ح قر»

تقدم في قرح

حكر «ح خر»

الحَكْر بالسكون الظلم واساءة المعاشرة . والفعل كضرب .
وبالتحريك ما احتكر اي احتبس انتظاراً لفلائه كالحُكْر كصرد
والاستبداد بالشئ حكر كفرح . والمحركة الملاحقة من الح يلع . هو
عبرياً «حخر» «يَحْكُر» فهو «حُخِر» والمفعول «حُخِر» ولكنه
بمعنى استأجر مزارعة يأخذ منه الارض على ان يعطيه اجرها جانباً من
غلتها او ثمرها . اما الاجارة العادية فبابها العبري «سخر» كما سيجي .
وفي العبرية ايضاً اجر يأجر ولكنه بمعنى جمع يجمع وقد تقدم . وانظر
هكر في اللفتين وسيجي . فقد ظنّه بعض اللغويين العبريين انه حكر

عربياً ولم يفتنوا ان هكر هو عربي ايضاً مثله عبرياً وقد يلتبس
بكره بكره

حمر « حمر »

الحجارة وقد تخفف شدة الحر . والحمر من حر القيظ اشدّه
ومن الرجل شره . وحمر الرجل كفرح تحرق غضباً . هو آراى بمعنى
انقد توهج غلى . انظر مقابله العبرى في ايوب ٣٠ - ٢٧ وهو « ربح »
وورد بلفظه في التوراة - مزمور ٧٥ - ٨ « بين حمر » فتح ممدود
فكسر هو الوين عربياً عصير العنب . وفتحان ثانيهما ممدود فعل ماض بمعنى
خمر غلى شبه به غضب الله وعيداً ونذيراً . و « يحمر » كسر ممال فسكون
فكسر ممال فضم ممدود - مزمور ٤٦ - ٣ وفي الاصل العبرى ٤ . والكلام على
مياه البحر . يقول داود رب انك ملاذ لنا فاذا مارت الارض وانقلبت
الجبال في لب اليم وهامت مياهه وحمرت فعليك تموكل ولا تخاف .
وامعاؤه « حمر سرو » فتحان فسكون فكسر ممال فضم - مراى
٢ - ١١ تحرقت اسفاً وحزنًا على خراب الدولة . ووجهه من شدة البكاء
احمار انقد تحرق - ايوب ١٦ - ١٦ ولعله من الحرة اصابةً والتهاباً او
من معنى السليخ يقال حمر الشاة يحمرها سليخها . وقيل تقبض ويبس
وتجمد من معانى الفعل كما سيجى

والاحمر الحمر . والحمر كالحرة ما اسكر . وقيل الحمر العنب (انى

اراني اعصر خمرا) . اصله آرامي وهو « خَمْرًا » - دانيال ٥ - ١ .
 و « خَمِر » فتح ممدود فكسر ممال وهو محل وقف - تثنية ٣٢ - ١٤ . وفي
 غير الوقف « خَمِر » كسر ان ممالان اولهما ممدود . وكرم خمر « كَرِم خَمِر » -
 اشعيا ٢٧ - ٢ اي كرمه عنب . وحرف بعض المفسرين الغبرين الراء
 دالا فقالوا كرمه حمدٍ ومنه النسخة العربية فقالت كرمه مشتبهة وهو
 تأويل بتوفر اللفظ والمعنى

والخمر العجين « خَمِر » آراميا . وعبريا « سِئُر » كسر فضم
 ممالان ثانيهما ممدود والهمزة الف - لاوين ٢ - ١١ والكلام على ما يقترب
 به الى الله لا يجوز ان يكون به خمر . و « سِئُر » هنا عبريا هو عريا من
 ثار يثور ويدخل ايضا في سار يسور

والحمار (كمثل الحمار) « خَمُور » فتح فضم ممال ممدود - خروج
 ٢٣ - ٥ يا صر بمعونة الدابة اذا كبنت ولو كان صاحبها عدوا . وينهي عن
 الحرث بنور وحمار رفقا بالضعيف ايا كان تثنية ٢٢ - ١٠ كما امر باستراحة
 الحيوان يوم السبت . والجمع (ان) انكر الاصوات لصوت الخمر (
 « خَمُورِيم » - تكوين ١٢ - ١٦ والجمع المضاف « خَمُورِي » ممال كسر
 الراء . وورد بمعنى الاتان اثني الحمار - خروج ٣٤ - ٢٠ . والاتان عبريا
 « أَتُون » ممال ضم التاء ممدودا . والخمار عبريا نطقه عريا ولكن بغير
 الف « خَمَر » .

والخمر كالحمرة والخمار ويضم جماعة الناس وكثرتهم والجمار
 الجماعة . هو عبريا « خَمُور » ممال الضم ممدودا - قضاة ١٥ - ١٦

و«مُحْمُور» بمعنى ما تقدم وبمعنى قدر ما يستطيع الحمار حمله - صموئيل
١ - ١٥ - ٢٠

والبحمور طائر ودابة تشبه العنز وقيل هو حمار الوحش . هو عبرياً
«يَحْمُور» نطقه عربياً - ثنية ١٤ - ٥٠ دابة تشبه العنز الكبير .
حلال أكله . وقيل هو ضرب من الظباء متشعب القرون تتجدد كل سنة .
وفي حياة الحيوان هو دابة وحشية نافرة لها قرنان طويلان كأنهما منشاران
ينشر بهما الشجر

و«حُمِر» ضم فكسر ممالان أولهما ممدود . هو المِلَاط أى
الطين يجعل بين ساقى البناء ويملط به الحائط - نحوم ٣ - ١٤ . والطين
«طِيط» . وبمعنى ما يهياً ويعدُّ لعمل اللبن ككتف ويعرف في الحبشية
بالطوب - خروج ١ - ١٤ . واللبن «لِبْنَه» كسر ممال ففتحان
ثانيهما ممدود بمعنى اللبنة واحدة الطوب . وبمعنى الفخار مصنوعاً -
اشعيا ٤٥ - ٩ شُبَّه به العبدُ يصوره الله (لا يُسأل عما يفعل وانتم
تسألون) . وبمعنى العفر التراب - ايوب ٣٣ - ٦ يقول ربّ انى من
ال «حُمِر» قُرِصْتُ . أخذ جبل قريظ . والعفر «عَفَر» ممدود الفاء
. وبمعنى التراب كثرة - ايوب ٢٧ - ١٦ يقول مهما جمع الشرير ولو كالعفر
وال «حُمِر» فلان يكون له . والحجرة عربياً مسحوق الطوب الأحمر .
وبمعنى الكومة الكُنْدُس - خروج ٨ - ١٤ والاصل العبرى ١٠ . والكلام
على الضفادع من ضربات الله لفرعون كانت تُضبر أى تجمع كوماً

كَوَماً « حَمْرِيَم » . وورد المفرد مضافاً الى الماء - حَبَقُوق ٣ - ١٥ وفي
العربية الخِمْر الغمر ككثرة الماء وغيث حَمْرٍ يَقْشُر الارض . وورد
مكياً لا للحُبُوب - لاوين ٢٧ - ١٦ . وبمعنى المادة خلاف الصورة .
وما يوزن ويقاس من الاشياء كالمعادن والصوف والكتان خلاف
ما يُعَدُّ . ورد في كتب الفلسفة وغيرها

و « حَمْر » كسر ممال ففتح ممدود - تكوين ١٤ - ١٠ . ضرب من
الزفت حول شواطئ البحر الملح وبارض بابل كانوا يملطون به الصرح
اي البرج . وموسى عليه السلام حمرت تابوته امه بال « حَمْر » وبال
« زَفِيت » الزفت . وهو هنا محل وقف والا فالفتح كسر ممال

و « حَمِير » فعيل بمعنى ثقیل شديد . وبمعنى القاسى من الحدود
خلاف السهل الهين الخفيف . ورد في اللغة الآرامية . ومنه أحمِر يُحمِر
« حَمِير » بالكسر ممال الاولين ممدود الثالث . « يَحْمِير » بالغ
شدّد دَقَّق في التحريم وزاد عليه . وفي العربية كَثُر عن الاحمر بالمشقة
والشدة ورجل مُحْمِر لا يعطى الا على الكد والالحاح

وفحوى الخطاب او قياس الأولى (ولا تنقل لهما ف) هو عبرياً
« حَمِير » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . اي مفهوم المنطوق اولى
منه وهو ما اشد من التأفف مثلاً . اما المنطوق فيعرف بكلمة « قل »
من معنى القلة في اللفتين كتحریم بنت البنت فالبنت اولى - لاوين

١٨ - ١٠ . وانتظر كره عبرياً في نمر

حور « حور »

الحور ان يشتدّ بياض بياض العين وسواد سوادها. حور كفرح واحور
والاحورى الابيض . والحورارى الدقيق الابيض . وهو لباب الدقيق
وكل ما حور اى يبض من طعام . والا حور اى لا يبض . والحوريات
نساء الامصار . هو آرامى « حور » « يحور » فهو « حور » الواو ٧ .
ايباض . ومنه لا تحور وجوهم . لا « يحور و » - اشعيا ٢٩ - ٢٢ .
والضمير لبنى اسرائيل بمعنى لا تمتنع وجوهم خيبة وفشلا . يعدهم الله
بذلك . والنسخة العربية قالت لا يصفار وجهه . ويحمد الله داود ان
اعداءه « حفر و » بمعنى خفروا وخجلوا خيبة وفشلا - مزمور ٧١ - ٢٤ .
وظاهر انه من خفروا تقدم فى حفر . وحور يحور « حور » « يحور »
والواو ٧ ورد فى كتب الفقه بمعنى يبض محص حرر بين
مثله عربياً .

و « حور » ممال الضم - استر ١ - ٦ . و ٨ - ١٥ واشعيا ١٩ - ٩
اسم للنسيج الجيد الفاخر الابيض من كتان او صوف . وقيل هو
النسيج الرقيق الشفاف . والنسخة العربية قالت انسجة بيضاء . قلت وما قرره
الى الحور بمعنى النقصان كالتياب المثقبة المعروفة بلفظة *dentelle* . ثم
هو اسم رجل - خروج ١٧ - ١٠ . و « حورور » بمعنى السحابة على

العين . في كتاب المثني . وظاهر انها من معنى البياض . والحواري^١
الناصر أو ناصر الأنبياء والحميم (قال الحواريون نحن انصار الله) . هم عبرياً
« حُرِيم » ضم ممال فكسر ممدود . والواحد « حُر » ممال الضم - ملوك
١ - ٢١ - ٨ بمعنى السراة . العظماء المقربين الى الملك . والجمع المضاف
« حُرِي » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - ارميا ٢٧ - ٢ والنسخة
العربية قالت اشراف . وامله من الحُر والاحرار خلاف العبيد
والخور القمر والعمق . والخور المنخفض من الارض . والحائر كالخير
المكان المطمئن . هو عبرياً « حُور » ممال الضم . والجمع « حُورِيم » -
صموئيل ١ - ١٤ - ١١ بمعنى الاخوار او الخوران كن بها جيش
اسرائيل مخافة للاعداء . والنسخة العربية قالت ثقبوب . وهو تعبير غير
ملائم . وورد الجمع مضافاً الى العفر - ايوب ٣٠ - ٦ اي اخوار التراب
وبمعنى المحارة في الجدار كما هو النظم اي النقب - جزقيال ٨ - ٧ . والمحارة
المكان الذي يحور او يحار فيه وجوف الأذن . وبمعنى الكوة - نشيد
٥ - ٤ ، وبمعنى الفتحة الصغيرة في الباب تلقى فيها الاحسانات
والصدقات - ملوك ٢ - ١٢ - ٩ . وغير ممال الضم وبغير حرف الواو
« حُر » بمعنى الخير او الحائر المكان المطمئن في الارض - اشعيا ٤٢ - ٢٢
او بمعنى الخور المكان المنخفض

والغدُ عبرياً « حُحَر » فتحان ثانيهما ممدود - خروج ١٦ - ٢٣ .
و٣٢ - ٥ واستر ٥ - ٨ وامثال ٢٦ - ١ في باب « محر » قيل هو من

« احر » بمعنى آخر . اى يوم آخر . وأرى انه من ذات الباب « حور »
 والميم مزيدة ومنه حار عن الشيء والى الشيء حوراً ومحاراً . رجع عنه
 واليه والتحوير الترجيع وكل شيء تغير من حال الى حال فقد حار فالقد
 عبرياً « مَحَر » هو من حور فى اللتين . وايضاً « مَحَرَّت » فتح ممدود
 فضم مهال ففتح ممدود - سفر العدد ١١ - ٣٢ وانما محله بعد اتقضاء الامر
 لاقبله تقول يفعل الله كذا « مَحَر » - خروج ٩ - ٥ وحصل كذا
 « مَحَرَّت » الميم الاولى من حرف من مدغمة نونها فى الميم الثانية -
 قضاة ٦ - ٣٨ . و « محير » كسر ان مهال فمدود بمعنى عن الشيء قيمته عوضه
 بدله - ملوك ١ - ٢١ - ٢ وثنية ٢٣ - ١٨ وايوب ٢٨ - ١٥ وامثال ١٧ -
 ١٦ . واشعيا ٥٥ - ١ وأرى انه ايضاً من الباب نفسه اى من حور من
 معنى المحاورة المناظرة المبادرة والرد والترجيع

قلنا ان حور كفرح ابيض هو آرامياً « حور » « يحور » وتقول
 انه عبرياً « هَلْبِين » « يَلْبِين » فهو « مَلْبِين » اى ألبن . يُلْبِنُ فهو
 ملبن - يوثيل ١ - ٧ والكلام على جفنة العنب تبيض أسراعها اسراعها
 بمعنى قضبانها واحدها عبرياً « نَسْرِيغ » من « سرج » صرخم الجيم غيناً
 وعريباً كما ترى ورد فى سرع وسريغ . وألبن يلبن من معنى اللبن
 ولكنه عبرياً « حَلَب » ممدود الفتح الثانى ومنه الحليب عربياً

حير «حور»

تقدم في حور

خبر «هبر»

انظره في هبر

خذر «حذر»

انظر حذر وفيه حذر ومنه الخنزير وهو عبرياً بالخاء

خدر «حدر»

تقدم في حدر

خرد «حرد»

انظره في حرد

خضر «حصر»

تقدم في حصر وفيه ايضاً حذر

خطر «حطر»

الخِطَرُ الغصن . ونبات يختضب به . والخِطَرُ بالفتح الشرف

ويحرك والقدر والمثل في العلوّ . هو عبرياً « حَطِير » ضم فكسر ممالان
 اولهما ممدود بمعنى الفصن ينبت من الاصل - اشعيا ١١ - ١ وهو هنا
 كناية عن المسيح يُبَشِّرُ بمجيئه من جذع داود . والجذع الساق وعبرياً
 ممال كسر الجيم ممدوداً ففتح . ومضافاً الى الضمير كسرفسكون . وبمعنى
 القضييب والعصا - امثال ١٤ - ٣ . يقول المثل ان بهم الاحق خطراً اي
 ان بلاء الانسان من منطقته وما اقربه الى الخطر اي التهلكة . ولعل
 الخطور بالبال والخطران مشياً او حركة هو من معنى تولد الفرع
 من الاصل

خفر « ح ف ر »

تقدم في حفر

خور « ح و ر »

تقدم في حور وفيه ايضاً حير

خير « ب ح ر »

خاره على غيره خيَّره . واختاره انتقاء وفضله (واختار موسى
 قومه سبعين رجلاً) اي من قومه هو مؤلَّد من بَحَرَ يبحر في اللغتين
 ومنه البحر غريباً اي من معنى الشق ومنه الاختيار والتفضيل . « بَحَرَ »

« يَبْخَرُ » ومنه يَخْرُ اللهُ بك - تثنية ٧ - ٦ خاره الله وقعت خبرته عليه والخطاب الى قوم اسرائيل (واني فضلتكم على العالمين) . ومن يَخْرُ اللهُ به قرَّبه اليه - سفر العدد ١٦ - ٥ . وَبَخَرْتُ اِيَّاهُ اخبرته وفضلته - ملوك ١ - ١١ - ٣٤ والقول لله والضمير لداود . وفلان « يَخْرِ » ضم فكسره لان ثانيهما ممدود . باخر مختار محب لفلان يؤثره ويعطف عليه - صموئيل ١ - ٢٠ - ٣٠ . و « يَخْرُ تَيْخ » بخرت بك اجتديتك رغبت فيك ولم اسألك - اشعيا ٤١ - ٩ . سُمَّ يَسَامُ عبرياً بتقديم اليم « مآس » « يَمَّاس » . وكل ما « يَبْخَر » على أفعل - صموئيل ٢ - ١٩ - ٣٩ كل ما تبغيه . ويخر الله قومه ثقاء صفاء حوراه - اشعيا ٤٨ - ١٠ وآرامياً وسريانياً بهذا المعنى ايضاً . و « يَبْخَر » الموت على الحياة اختيار - ارميا ٨ - ٣ . والمختار اي المفعول « مَبْخَر » ضم فسكون ففتح ممدود وبالواو بعد اليم والنطق واحد . و « يَخُور » كفخور الشاب الفقي في صباه لم ينزل - جامعة ١١ - ٩ . ومن لم يتزوج بعد - تثنية ٣٢ - ٢٥ . والجمع « يَخُورِيم » - قضاة ١٤ - ١٠ . واسم رجل . والجمع المضاف « يَخُورِي » ممال كسر الراء ممدوداً - حزقيال ٢٣ - ٧ ولكن المد هنا في الحاء لان ما بعده ممدود الصدر لا العجز بمعنى الاقوياء الاشداء صفوة ما يختار للحرب والقتال . وفي العربية البحر الرجل الكريم والفرس الجواد

و « يَخُورِيم » ممال كسر الباء بمعنى الحداثة الصغر الصباء جمع

لا واحد له - سفر العدد ١١ - ٢٨ وايضاً « بِحُورُوت » كسر ممال فزمان
ثانيهما ممال ممدود - جامعة ١١ - ٩ وبحدف الواو الثانية - ١٢ - ١
و « بَحْرُوت » كَجَبَرُوت

و « بَحِير » كأمير المجتاب المصطفى المفضل المختار قوم اسرائيل
مضافاً الى الله - اشعيا ٤٥ - ٤ . و ٦٥ - ٩ ولسبب الاضافة كسر حرف
الباء ممالاً . و « مَبْحَر » كسر فسكون فضم ممدود مفعول بمعنى
الافضل الافخر الاحسن - تكوين ٢٣ - ٦ وخروج ١٥ - ٤ ودانيال
١١ - ١٥ . واسم رجل بمعنى مختار - اخبار ١ - ١١ - ٣٨ . و « مَبْحُور »
ممال ضم الحاء ممدوداً بمعنى الفاضل الحسن الجيد الفاخر المختار صفة
للبلد - ملوك ٢ - ٣ - ١٩ . و « بَحِيرَه » كسران اولهما ممال ففتح
ممدود بمعنى الخيرة الخيار الارادة المطلقة

دبر « دبر »

التدبير النظر في عاقبة الامر كالتدبر . ورواية الحديث ونقله عن
غيرك (يدبر الامر) . (افلم يدبروا القول) اي لم يفهموا ماخطبوا به
هو عبرياً « دَبَّر » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود كبترو وحبرو
وقد تقدم . ومنه دبّر الله موسى آمراً انا الله - خروج ٦ - ٢ وأمر
يا مرنهنا وقد تقدم هو تفصيل للمجمل قبله وهو التدبير . ودبر يا موسى
الى بني اسرائيل كذا وكذا - خروج ٢٥ - ٢ . بمعنى أوصهم اعد اليهم

مرهم بلغهم . ودبر يعقوبُ بنيه انبأهم بمصيرهم مباركاً أيام موصياً ان
يدفنوه الى آباءه - تكوين ٤٩ - ٢٨ و ٢٩ . وبالجملة بمعنى تكلم قال روى
انبأ اخبر امرأ اوصى عهد خاطب ابلغ أوحى اغتاب وشى سمى اثنى
شفع وعد اوعده حسب المقام وسيافه . ودبر الله أن كذا قضى . ودبر
الرجل الى لبه فكر في نفسه وحادث ضميره . ودبر بلغة كذا تكلم .
ودبر شعراً انشد . ودبر سلاماً سالم في القول واحسن . ودبر لله صلى
وتضرع .

وورد تدبر يتدبر « هتدبر » « يتدبر » فهو « متدبر »
متدبر بمعنى المدبر الموحى من وراء الحجاب وهو الله يخاطب موسى -
سفر العدد ٧ - ٨٩ . ومخاطباً حزقيال ٢ - ٢ . والتاء محذوفة
للتخفيف « مدبر »

واندبر بعضهم الى بعض « ندبرو » تهامسوا بخافتوا - ملاخي
٣ - ١٦ . والكلام على اتقياء الله يتأففون فيما بينهم من الحاد الفجار
والله يستمع ويحصى لهم تقواهم في الكتاب . وما « ندبرنو » عليك .
ينكرون ماتهامسوا به على الله وهو به عليم بصير - ملاخي ٣ - ١٣ .
وكما تعدى بعلى تعدى بالباء - حزقيال ٢٣ - ٣٠ . والكلام على المنافقين
لا بد أن يتحقق لهم ما كانوا يكذبون

و« دبر » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود اسم فعل بمعنى التدبير
تدبير النبوة روحها والتبليغ بها - ارميا ٥ - ١٣ والكلام على الانبياء

يقول عنهم الملحدون بهم انهم يكونون كالريج لا « دبر » بهم
 لاحول ولا قوة فويل لهم . واعلمه الداير عريباً بمعنى الاصل (فقطع
 داير القوم) . وفي هوشع ١ - ٢ اوّل « دبر » الله بهوشع . اي
 اوّل ما أوحى اليه أنّ قال له كذا وكذا . وقيل هو مصدر بمعنى
 التدبير اي اوّل تدبير منه له . ولكن المصدر « دبر » مفتوح الدال .

وفي المثني « دبر » كسر فضم مشدد بمعنى القول التكامل الكلام
 و « دبر » فتحات ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور الاول مملاً
 . والجمع « دبريم » ممال كسر الدال . والجمع المضاف الى ما بعده « دبري »
 ممال الكسر الثاني . بمعنى التدبير والكلام والقول والشيء والامر والفعل
 والعمل والخبر والسبب وبالجملة كل ما يراد التعبير عنه مجماً ويفهم نوعه
 من سياق النظم بحسب المقام وبديهي^١ انه كثير في التوراة لم أر
 ضرورة لان اشير الى مراجعه فيها . وفي العريه الدبر والدبر
 عقب كل شيء والمال وهو من جملة ما يدخل في ذلك
 الاجمال

و « دبره » كسر فسكون ففتح ممدود ولم ترد في التوراة الا
 مضافةً وهي مؤنث الكلمة قبلها « دبر » كالامر والامرة وهي بمعنى
 القولة الكلمة الظلامة الشكوى بحسب المقام وسياق النظم . واذا تقدمها
 حرف على كان المعنى بالنسبة الى كذا . من حيث كذا . من اجل كذا . لملة
 كذا . من سبب كذا . واعلم انها ما دامت مضافة فهاؤها تاء . و آرامياً
 بالالف « دبراً »

و « دَبْرَه » بالفتح . شدد الثاني ممدود الثالث . ومضافة « دَبْرَه »
والجمع « دَبْرُوت » بمعنى التدبير الرأي المشورة والقول والحكمة والعدل .
تثنية ٣٣ - ٣ . و « دِير » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل بمعنى
قائل راو محدث ناقل مخبر مني . ورد منه كثير في التوراة

و « مِدْبَر » كسر فسكون ففتح ممدود . مفعل اطاق على الفم
اداة القول والبيان - نشيد ٤ - ٣ . وبمعنى البريئة - اشعيا ٣٢ - ١٥ .
وبمعنى المرعي والمرج - مزمور ٦٥ - ١٢ والاصل العبري ١٣ . وبمعنى
الصحراء - اشعيا ٣٥ - ١

والدَبْر جماعة النحل والزناير كالدير بالكسر واولاد الجراد . هو عبرياً
« دَبُورَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود - اشعيا ٧ - ١٨ . وتثنية ١ - ٤٤
جماعة النحل والزناير . وقيل هو من معنى الادبار والاقبال . وآرامياً
« دَبْرُتَا » . و « دَبُورَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود نبیئة من
بنی اسرائیل - قضاة ٤ - ٤ وقد تحذف الواو

و « دُبرَه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . او « دُبرِت » ضم
فكسر ان ممالان اولهما ممدود بمعنى الرمث خشب يضم بعضه الى بعض
ويركب في البحر - ملوك ١ - ٥ - ٩ . والدَبْر زاوية البيت والدَبْرَة
خلاف القبلة . هو عبرياً « دِير » كسر ان اولهما ممال - ملوك ١ - ٦ - ١٦
و ١٩ . و ٦ - ٨ هو مكان قدس الاقداس في بيت المقدس . قيل هو من
التدبير اي وحي الله وقيل هو المكان الداخلي في بيت المقدس . والنسخة

العربية قالت المحراب (فخرج على قومه من المحراب) مقام الامام من المسجد . والمعنى العبري للكلمة هو انه اكرم واشرف واقدس مكان في بيت المقدس قرباً الى الله . و « دبر » بلد - يشوع ١٢ - ١٣ وملك عجلون - يشوع ١٠ - ٣

ودبر ولي ككادبر وبالشئ ذهب به . اصله آراي بمعنى قادساق
 انهج بالشئ سلك به وسار . انظر مقابله العبري في التكوين ١٢ - ١٩
 فقوله هنا اذهب هو آرامياً « دبر » كسر ففتح ممدود اي ادبر او
 أدبر . وورد منه في التوراة بمعنى اباد افنى اهلك امات . والدبر عرياً
 الموت والدبار الهلاك وعبرياً « دبر » كسر ان مما لان اولها ممدود
 وموقوفاً عليه مفتوح الاول - خروج ٩ - ٣ بمعنى الوباء مما اصاب الله
 به فرعون وقومه . وانذر الله به من لا يؤمنون - لاويين
 ٢٦ - ٢٥

و « دبيري » اسم رجل - لاويين ٢٤ - ١١ . و « دبورت » بلد
 - يشوع ٢١ - ٢٨ . و ١٩ - ٢١ . والدبار في كتب الفقه العبرية القائد
 الحاكم مدبر امر القوم « دبّر » كأنه بآلف

دحر « دحر »

دحره يدحّره دفعه وابعدّه وطرده (ويتذفون من كل جانب
 دحورا) انظره في حذر وقد تقدم فهو يشاكه في معناه

دخِر « ح د د »

تقدم في حرد

درر « درر - زدر »

الدُّرُّ اللُّوْاؤَةُ العَظِيْمَةُ (كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ) وقرئ بكسر الدال وبهمز الياء . اى كالدو حسناً وبياضاً . هو عبرياً « در » فتح ممدود - استر ١ - ٦ والكلام على قصر اذ تشير ملك الفرس وماكان به من الاحجار الكريمة من الدر مزيئاً به . والدردار شجر . هو عبرياً نطقه عربياً ولكن بغير الف « دَرْدَر » - تكوين ٣ - ١٨ ضرب من الشوك والحسك . ودر العرق سأل وكذا السماء بالمطوفى مدار ودرت الناقة بلبنها أدرته ودر الشيء حركه . والذرُّ التفريق والنشر والنثر كالذرذرة . والزرُّ بالزاي الطرد ونقض المتاع وزرزر تحرك . فهى درر وذرر وزرر . . وعبرياً « زَرَر » « يَزَرِر » فهو « مِزْرِر » بمعنى عطس - ملوك ٢ - ٤ - ٣٥ والذر او الزر تفريق لما هو سبب العطاس . واختلف اهل اللغة فقال البعض هو فعل لازم وقال البعض متعدٍ وهو ما أراه . وعطس يعطس عبرياً بالشين . وانتظر ذرى وزرى وهما فى اللغتين بمعنى واحد . ودرى يدرى عربياً مولد من ذرى اوزرى وهو الاصل وانظر ذراً فى الجزء الاول

دفتر « دفتر »

تقدم في تقتر وبابه العربيّ فتر. وآرامياً « دف » ودخلت في العبرية بمعنى اللوح من الخشب واطلق على الوجه والصحيفة ولوح الورق . وصفة النهر عريباً جانبه . وصفة البحر ساحله فلعل بين صنف عريباً ودف آرامياً صلة نسب . ثم لعل الدفتر عريباً وعريباً من كلمة ال « دف » الآنف ذكرها بمعنى الصحيفة ولوح الورق

دكر « دخر »

دكر يدكر سوادية كذكر يذكر وهو آرامياً مثله سوادياً وعريباً بالزاي وسيعي وفيه عريباً ذكر بالزاي وذخر

دمر « دمر »

تدمر بنت حسّاف بن أذينة بها سميت مدينتها بالشام . هي عريباً « تدمر » ممال ضم الميم ممدوداً - اخبار ٢ - ٨ - ٤ . مدينة بالشام بناها سليمان وتعرف بلغة الاغريق باسم *palmira*

دور « دور »

الدار المحل يجمع البناء كالدارة (ولنعم دار المتقين) والبلد والمدينة

وما احاط بالشيء كالدائرة والديرة وهالة القمر . ودار دوراً واستدار .
والدائرة الهزيمة والسوء (نخشى ان نصيبنا دائرة) . (ويتربص بكم
الدوائر) الموت او القتل . والدير من باب دير خات النصارى . هو
عبري وآرامي ومنه الدور « دُور » بمعنى الدائرة يحاط بها ما فيها - حزقيال
٢٤ - ٥ مضافة الى العظام . اى دائرة العظام . وقيل هى فعل امر بمعنى
أَدِر ونظّم . والنسخة العربية قالت كومة العظام - حزقيال ٢٤ - ٥ .
وفى اشعيا ٢٩ - ٣ « حَنَيْت كَدُور » احنى كالدور عليك . اى
كالدائرة تحيط بهم من كل جانب وهو وعيد ونذير . وقال البعض ان
الكاف اصلية لاحرف تشبيه وان الكلمة كلها هى بمعنى الكسرة واره
خطأ . وفى حزقيال ٢٤ - ٩ واشعيا ٣٠ - ٣٣ « مِدُورَه » كسر ممال
فضم ففتح محدود . مفعلة اى مَدُورَة او مدارة بمعنى الدائرة والمحيط وهو
وعيد ونذير كدائرة السوء والدوائر الموت والهلاك اى دائرة النار والخطب
كما هو النظم

والدور هو عبرياً نطقه عامياً « دُور » كيوم وقد تحذف الواو .
بمعناه . عربياً دار دوراً . وبمعنى العمر الاجل الحياة - اشعيا ٣٨ - ١٢ .
والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالمسكن واذا صح هذا التعبير
فالمراد على كل حال معنى البقاء على وجه الارض فقد اوحى الله اليه بانقضاء
اجله ثم استرحم ومدّه له فذكر ما فى نفسه قبيل هذا المد من أن دوره
فارقه . وفى اشعيا ٥٣ - ٨ بمعنى الجيل والعصر . ومثله دور هالك ودور

بإي آت - جامعة ١-٤. والادوار «دوريم» ممال ضم الدال . و «دُورُوت»
 ضمان ممالان ثانيهما ممدود وقد تحذف كلا الواوين . والجمع الاول
 يأتي مستقلاً والثاني مستقلاً ومضافاً . والاول قليل والثاني شائع .
 والادوار بالنسبة الى الماضى كحوادثه وصروفه - اشعيا ٥١ - ٩ . ومعنى
 الاجيال في المستقبل - قضاة ٣ - ٢ . ومعنى الفئة والجماعة - مزمو ١١٢ - ٢
 وتثنية ٣٢ - ٥ . والدور آرامياً «دِر» . ودار يدور آرامياً اقام سكن
 توطن ولا مانع له عبرياً ومنه الدار عربياً والدارة كالدار والديرة كالديرة
 هي آرامياً «دِيرَه» كسر ففتح ممدود . والمدار «مدُور» ممال الضم
 ممدوداً بمعنى المقام الدار الدارة المسكن البيت . والدار موضع معروف .
 هي عبرياً «دُور» ضم ممال ممدود - يشوع ١٢ - ٢٣ مدينة ومملكة
 صغيرة في الشام من جملة ما افتتحه بنو اسرائيل . و «دُورا» مدينة في
 بغداد - دانيال ٣ - ١

دهر « دهر »

تقدم في هرد

دير « دور »

تقدم في دور

ذَرَر « زَرَر »

تقدم في درر

ذَفِر « زَفِر »

مَسَكْ اذْفِر واذْفِر كَفَرَح جَيِّد . هو عبرياً « زَفَر » « يَزْفُر »
 حسن وطاب . ومنه « زِفَرُون » مال ضم الراء بلد في حدود الشام -
 سفر العدد ٣٤ - ٩

ذَكَر « زَخَر »

الذكر الحفظ للشيء كالتذكر . والشيء يجري على اللسان . والصيت
 كالذُّكْرَة . والثناء والشرف والصلاة والدعاء والكتاب فيه تفصيل
 الدين ووضع الملل (وانه لذكر لك ولقومك) (ورفعنا لك ذكرك) شرفك .
 (ولذكر الله اكبر) . هو عبرياً « زَخِير » كسران ممالان اولهما
 ممدود ومضافاً الى الضمير مكسور الاول غير ممال فسكون وهو بجميع معانيه
 هرياً - امثال ١٠ - ٧ وتثنية ٣٢ - ٢٦ ومزمور ١١١ - ٤ . و٦ - ٥
 والاصل العبري ٠٦ . وورد ايضاً في كتب اللغة « هَزَكَرَه » فتح
 فسكون ففتحان ثانيهما ممدود

والذكرى اسم الفعل (وذكرفان الذكرى تنفع المؤمنين)

وتقيض النسيان كالذكر والتذكر . هي « زِكْرُون » ممال ضم الراء
ممدوداً . ومضافةً « زِخْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً - خروج ١٢ - ١٤ .
و ١٣ - ٩ . و ٢٨ - ١٣ . ولاوين ٢٣ - ٢٤

والذكر (انا خلقناكم من ذكر وانثى) هو « زَخِر » فتعان
ثانيهما ممدود - تكوين ١ - ٢٧ والنظم هو ان الله خلق الانسان ذكراً
وانثى . والجمع « زِخْرِيم » ممال كسر الزاي - يشوع ٥ - ٤ . والجمع
المضاف « زِخْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ورد في كتب الفقه .
و « زِخُور » ممال كسر الزاي - خروج ٢٣ - ١٧ اسم جمع اى الذكور
بالعين اشدّهم .

واذكركت ولدت ذكراً وهى مُذكر ومذكر . « هَزْخِرَه »
ممال كسر الخاء . اذكركت . والمضارع « تِذْخِر » ممال كسر
الخاء ممدوداً وفي حال الوقف تفتح - خروج ٣٤ - ١٩ فهى « مَزْخِرَت »
ممال الكسر ممدود الخاء

وذكر يذكر (فاذكروني اذكركم) « زَخِر » ممدود الخاء « يَزْكُر »
ممال ضم الكاف ممدوداً . والامر « زِخِر » كسر فضم ممالان ثانيهما
ممدود . والفاعل « زُؤْخِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود -
تكوين ٤٠ - ٢٣ والنظم هو ان من ظنه يوسف انه ناج
وقال له اذكرني عند ربك لا « زَخِر » لم يذكره (فانساه الشيطان ذكر
ربه) . وانظر المضارع في هوشع ٨ - ١٣ . والامر في تثنية ٩ - ٢٧

وانفعل ينفعل انذكر يندكر « نَزَّكَر » ممدود ففتح الكاف - سفر العدد ١٠ - ٩ « نَزَّخِر » ممدود كسر الخاء ممالا مدغمة نونه في الزاى - ارميا ١١ - ١٩ . والاصل في ذكر يذكر ارامياً الوخز الطعن النخس شبه به احساساً ورود الامر بالذهن والتنبه له وفي العربية الذكورة قطعة من القولاذ في رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف عدتها وهو اذكر منه أحد

وأفعل يفعل عبرياً متعدٍ « هَزَّكَر » « نَزَّكَر » فهو « مَزَّكَر » والمفعَل « مَزَّكَر » ومنه اسم الفاعل في صموئيل ٢ - ٨ - ١٦ بمعنى الناموس كاتب السر المقيّد المسجل . وبمعنى ذكره يذكّره او جملة يذكّر - صموئيل ١ - ٤ - ١٨ وبمعنى اقر واعترف - نكوبين ٤١ - ٩ والنظم هو ان فرعون لما رأى ما رآه في المنام ولم يجد من يعبره له قال له من ظنّه يوسف انه ناج انى اليوم ايها الملك « مَزَّكَر » خطاياى يعنى انه مذنب لنسيانه يوسف يعبر له رؤياه فهو يروى ويذكر له ذنبه هذا . والنسخة العربية قالت اتذكر اليوم خطاياى ولو قالت ذاكر بدل اتذكر كان انسب فانه انما عرف انه اخطأ بنسيانه فهو يذكّر خطاه مسجلاً لاياه على نفسه معتذراً عنه لا أنه نسي انه اخطأ فيتذكر . (واذكرنى عند ربك) هو « وَهَزَّكَرَ نَبِي » الواو ٧ ممال الكسر وفتح التاء ممدود - نكوبين ٤٠ - ١٤ ماض والمراد ما يكون . وورد بمعنى استدعى واستحضر - اشعيا ٤٣ - ٢٦ . وبمعنى

اعلن خبراً سمع ابلغ - ارميا ٤ - ١٥ واشعيا ١٢ - ٤. وأذكر باسم الله استعان
واحتمي واعتصم وتذرع واستغنى واكتفى - مزمور ٢٠ - ٧. وظن
بعض المفسرين العبريين انه بمعنى دعى واستغاث وصلى ولكن المعنى
المناسب للنظم هو ما قدمت فان النظم هو ان الاعداء بعضهم عرفتهم
وبعضهم بالجياذ امّا نحن يا بني اسرائيل فباسم الله آلهنا «نذكر»
وبمعنى وحد وسبح وحمد وشكر - مزمور ٤٥ - ١٧ واشعيا ٢٦ - ١٣.
وبمعنى الصلاة لله والدعاء له - مزمور ٣٨ - ١ و ٧٠ - ١. والنظم مزمور
لداود «لنذكر» ممال كسر اللام اي للاذكار. والنسخة العربية قالت
للتذكير. وذهب بعضهم انه بمعنى التبخير احراق البخور لله اي
ان هذين المزمورين قِلا تبخيراً لله مثلما ورد في اشعيا

٦٦ - ٣

وزكريّا (وكفلها زكريّا) وقرىء زكريّا وزكريا بالقصر
والتخفيف وكبرى ويخفف. هو عبرياً «زخريه» ممال كسر الزاي
ممدود فتح الياء وهي والهاء بعدها اسم الله اي ذكر الله او ذكر الله -
اخبار ٢ - ٢١ - ٢ وقد يذيل بالواو «زخريهو» والمعنى واحد -
زكريا ١ - ١ و «زكبور» كصبور اسم رجل - سفر العدد ١٣ - ٤.
و «زخري» اسم رجل ايضاً - خروج ٦ - ٢١ و «زخورو» ممال
كسر الزاي ممدود الزاء في كتب الفقه وآرامياً بالدال بمعنى العزاف

مدعى علم الغيب - انظر مقابله العبرى في لاويين ١٩ - ٣١ ينهى عنه وعن مثله

ذمر « زمر »

الذمارة الشجاعة وهو ذمر وذمير كالزمر والزمر والزمر
والزمر بالزاي والظريف اللبيب المعوان . والذمارة بالكسر من اسماء
الدواهي كالذمار بالضم . والذمر الملامة والحض والتهدد وزأر الاسد .
وتذمر لام نفسه على فائت وتغضب وعليه تنكر واوعده . والذمرة
الصوت . فهما ذمر وزمر . وعبرياً بالزاي ومنه الزمر والزمير والمزامير
والزمرة الجماعة كما سيجى . منه فى اشعيا ٢٥ - ٥ « زَمِير » كأمير
ولانه مضاف الى ما بعده كسر اوله ممالاً . والمضاف اليه « عَرِيصِيم »
جمع « عَرِيص » بمعنى المرعد للعرش صفة للعائى الطاغى الجبار وفى العريية
العيراص السحاب ذوالرعد والبرق والنظم رب انك تُخضع « تُخَضِّع »
زمير العريصين يذل يخفت صوتهن وزمرهم اى غنائهم تكبراً وبغياً وما
اقر به الى الذمر التغضب والوعيد

و « زَمِيرَه » ممال كسر الزاي ممدود فتح الراء بمعنى الذمارة
الشجاعة او العزة والقوة والعظمة والجمع « زَمِرُوت » كسران اولهما
ممال فضم ممال ممدود - مزمو ١١٩ - ٥٤ . يقول داود رب ان حقوقك
هانت لى « زَمِرُوت » فى بيت مجاورى . حقوقه او امره ونواحيه .

وهاءت وتقدم بالجزء الاول . اى صار حالها . والمجاور بمعنى الاغترابات
والهجرات من بلد الى بلد . اى ان ذلك هو حصن حصين له فى غربته
اينما كان . اوهو بمعنى الدمار اى الحرم والاهل والحوزة او الدمار بالفتح
الحشم والانساب ائيه الوحيد فى غربته يحميها ويحفظها ويتذمر لها .
والزُمرَة الفوج والجماعة فى تفرقة والجمع زُمُر (وسبق الذين اتقوا
ربهم الى الجنة زُمُرًا) . هى عبرياً « زَمُورَه » ممال كسر الزاى ممدود
فتح الراء - سفر العدد ١٣-٢٣ بمعنى جماعة الفروع من كرمة العنب .
والاصل فى زمر يزمر عبرياً القضب والقطع ومنه الزمرة الجماعة فى
تفرقة ومنه التزمير تقطيع الصوت والمزامير المقتطعات ولذا قيل له الزبور
(وآتينا داود زبوراً) . (فتقطعوا اسرهم بينهم زُبُرًا) قطعاً اشعياء ٦-
ونشيد ٢-١٢ و١٣ . ومنه المِزْمُرة اداة القضب والقطع « مَزْمُره »
ممال كسر اليم الثانية ففتح ممدود والجمع « مَزْمِرُوت » -
اشعياء ٢-٤

وزمر يزمر ويزمر وزمر غنى فى القضب . « زَمُر » كسر ان
ثانيهما ممال مشدد ممدود . « يزمر » ككبر وبشر وحشر وقد
تقدمت - زمور ٥٧-٨ . و٩٨-٤ . والزمار نطقه عربياً ولكن
بغير الف وهو آرامياً الشاعر المنشد . و « زمر » النشيد الشعر الغناء .
وعبرياً « زِميره » ممال كسر الاول ممدود فتح الراء وغلبت على ما هو
للفرح والسرور والابتهاال . والجمع « زِمِرُوت » ممال كسر الاواين

ممدود ضم الراء ممالاً - اشعيا ٢٤ - ١٦ ومزمور ٩٥ - ٢ وايضاً
«زمره» كثر فسكون ففتح ممدود بمعنى الاغنية الانشودة النعمة -
مزمور ٨١ - ٣

والزمور «مزمور» ممال ضم الميم . والجمع «مزموريم» .
والجمع المضاف «مزموري» - انظر سقر الزامير . و «زمرى»
اسم رجل - سفر العدد ٢٥ - ١٤ . ومدينة كبرى كان بها كثير من الملوك بين
عرب وعيلم - ارميا ٢٥ - ٢٥ . و «زمرن» ممدود فتح الراء اسم رجل
- تكوين ٢٥ - ٢

زير «زور»

الزير كالزير والراز الماء يخرج من فم الصبي «زير» كزير وجير
- صموئيل ١ - ٢١ - ١٤ . والنسخة العربية قالت ريق وهو عبرياً مثله
عزياً ولكن بابه بالواو ذوق . ودار يرور عبرياً كقام وصام في اللغتين
بمعنى ذاب وسال وزاب - لاويين ١٥ - ٣ . والزير عربياً الذائب
مت المخ

زجر «رغز»

تقدم في رجد وفيه زجر

ذَرَر « ذَرَر »

تقدم في درر وفيه ذرر

زعر « زعر »

زَعِرَ الشَّعْرُ وَالرِّيشُ كَفَرَحٍ وَازْعَرَ قَلٌّ وَتَفَرَّقَ كَازْعَرَ وَازْعَارٌ .
 وَرَجُلٌ زَيْعَرٌ قَلِيلُ الْمَالِ . هُوَ آرَائِيٌّ يُقَابِلُهُ عِبْرِيًّا مَعْطٌ مِثْلُهُ عَرِيًّا وَتَوَلَدَ
 مِنْهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَمَطٌ يَفْطُ اسْتَحْقَرُ وَحَقَرُ وَبَطَرُ . وَذَعَرَ آرَامِيًّا وَرَدَ اَيْضًا
 بِمَعْنَى صَغُرَ يَصْغُرُ وَهُوَ عِبْرِيًّا بِالْعَيْنِ وَالتَّصْغِيرِ اَيْضًا عَرِيًّا تَصْغِيرٌ
 وَتَحْقِيرٌ

ذَكَر « ذَكَر »

تقدم في ذكر

زمر « زمر »

تقدم في زمر

زَنَر « سَنَر »

زَنَرُ الرَّجُلِ الْبَسَمَةُ الزُّنْبَارُ وَهُوَ مَا يُتَنَطَّقُ بِهِ . وَالسَّنَّوْرُ لِبَاسٌ

من قِدِّ الدرع وجملة السلاح . والزُّنَّار والزُّنَّارة والزُّنَّير من تَنَزَّرَ
الشيءُ دَقًّا . هو « عبرياً » سَنَر « كسر ففتح مشدود ممدود الحزام
الدقيق للمرأة وأصله اغريقى - ورد في كتاب المتى

زهر « زهر »

زَهِير كفرح وكرم وهو ازهر حَسُن ونضر وزها . والزهرة
النبات ونوره والبهجة والنضارة والحسن (زهرة الحياة الدنيا) وزهر
القمر والسراج والوجه كمنع زهوراً تلالاً والنار اضاءت . هو عبرى
وآرامى « زَهر » « يزْهر » ومنه في ايوب ٢٢ - ٢٨ زهر زها . اى
يزهر ويزهو والفاعل هنا الأور الأوار بمعنى النور عبرياً وعريبياً .
والنسخة العربية قالت يضى ولكن الزهو فوق الاضائة ولذا فالقابل العبرى
هنا هو نجما ينجو صار خالصاً نقياً وتقدم في هنج بالجزء الاول

وفي مزمور ١٩ - ١٢ ربَّ اِنَّ عبدك « يزْهر » بها . الضمير
لاحكام الله او امره ونواهيته انتهى بها ونقى وزها . ويزْهرُ من كذا
« يزْهر » ممال كسر الهاء ممدوداً يتوقى يحترس يزهارُ - حزقيال ٣ - ٢١
وجامعة ٤ - ١٣ . و ١٢ - ١٢

وأزهر يزهر « هيزْهير » « يزْهير » فهو « مزْهير »
لازم - دانيال ١٢ - ٣ . ومتعدِّ جعله يزهر عقلاً ويتفقه ويتمظ

ويعتبر ويتعلم وينتهي - خروج ١٨ - ٢٠ وحزقيال ٣ - ٢١ و ١٨ و ١٧
 واسم الفعل من الثلاثي "زهر" ضم ممال ممدود ففتح - حزقيال
 ٨ - ٢ ودانيال ١٢ - ٣ . واسم كتاب في التوحيد . اما اسم الفعل الرابع
 فهو "هزهره" ممدود فتح الراء . واطلق على الانذار والتنبيه
 التحذير وقد تبدل هاؤه الأولى الفاء . و "زهيروت" ممال كسر الاول
 ممدود الراء بمعنى الانتهاء الارتداع الاحتراس . وفي الآرامية
 "زهوريت" الاحمر لوناً من غزل او ثياب . والزهر عرياً
 الاصفر من النبات . ورجل "زهير" نير العقل بصير حازم
 مثرواً في الامور

زور - زور - زور - مزر

الزور محرّكة الميّل والموج . والازورار عن الشيء العدول عنه
 (وتري الشمس اذا طلعت تنّاور عن كهم) وقرىء تنّاور . يريد
 تنّاور . وقرىء تزور وتزوار . والزور شهادة الباطل وقول الكذب
 (والذين لا يشهدون الزور) . والزور الشرك بالله وما يعبد من دونه
 (فقد جاؤا ظالماً وزوراً) . وزاره يزوره وازداره طاده . وهو من معنى
 الميل والانصراف الى الزور . هو "زر" "يزر" فهو "زر" وهي
 "زّره" آرامي وعبري . ومنه "زوروا" - سفر العدد ١٦ - ١٦ اي
 زاوروا ابتعدوا حيدوا عن الخطاة . والاصل العبري هنا "سوروا"

ای سیروا انصرفوا عنهم : ومنه من لفظه فی مزمور ٧٨ - ٣٠ « زُرُو »
ای لم یزوروا لم یتصرفوا لم یکفوا . عن شهوتهم اللحم ای لم یزاوروا
ولم یزورا عنه . والكلام علی بنی اسرائیل وهم فی التیه . والنسخة العربیة
قالت لم یزوغوا . وزاغ یزوغ موالد من ساع او ساج فی اللغتين
وقد تقدم بالجزء الاول . ویقول ایوب ١٩ - ١٣ ان من یعرفونه « زُرُو »
ممدود فتح الزای . ان تجولوا بعد بلوا عنه كما هو النظم . ویقول ایضاً ١٩ - ١٧
ان روحه بمعنى ریحہ اور ائحته صارت « زَرَه » غریبة منكرة مزوارة لدى
امراته تُعرض عنه وتأنف منه . ویقول داود - مزمور ٥٨ - ٤ رب
ان الفسقة الفجّار « زُرُو » من الرحیم . ای منذ ان وُلدوا وهم یزاورون
عن الحق الی الباطل كالناطقین بالكذب طغوا منذ البطن . و« زُرُو »
ممال ضم الزای ممدوداً . بمعنى انزوروا ارتدوا أخراً . والكلام علی
الخطائین - اشعیا ١ - ٤

و« زَر » فتح ممدود بمعنى الغریب الاجنبی عن الاهل او العشیة
او الملة - ایوب ١٩ - ١٦ ولاوین ٢٢ - ١٠ وسفر العدد ١ - ٥١ .
والغریب عن البلاد - ایوب ١٥ - ١٩ . والعدو المبغض - مزمور
٥٤ - ٥ وهو هنا جمع « زَرِیم » ككَرِیم . وهي « زَرَه » فتحاب
ثانیهما ممدود وغلبت علی البنی - امثال ٥ - ٣ وظاهر انه من معنى
الازورار عن الاستقامة . وهن « زُرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً -
امثال ٢٢ - ١٤ والنظم هو ان فم البغایا هوّة عميقة . والنسخة العربیة قالت

اجتنبية واخنبيات واذا صحَّ هذا التعبير فهو من معنى انهن لسن بزواجات
 شرعيات والله ينهى عن الفحشاء - تثنية ٢٣ - ١٨ وبمعنى مولود غير
 اليهودية - هوشع ٥ - ٧ . وبمعنى من هو سواك وغيرك - امثال ٢٧ - ٢
 والنظم لا تتمدح وانما اترك المدح لغيرك اذا كنت تستحق . وبمعنى
 ما يغيب من دون الله - مزمور ٨١ - ١٠ . وبمعنى الزور الافاك
 - امثال ٢١ - ٨

و « زَرَا » ممدود فتح الزاء اسم فعل - سفر العدد ١١ - ٢٠ بمعنى
 الذُّور بالذال من دار يزور عرياً اى النعر والاذعار الخوف والتخوف
 او الذعر الامر المخوف . والكلام على اشتهاى بنى اسرائيل اللحم فى التيه
 يقول الله لهم ستغظونه حتى يخرج من اتقكم ويكون لكم « يزرا »
 ممال كسر اللام وهي لام المال اى كريهاً او يزورون منه ياجونه بقدر ما كانوا
 له يشتهون . وقيل هو داء اجتواء الطعام وقبته كالأباء . و « زُرُوت »
 اسم فعل بمعنى المنكر ضد المعروف

و زُرَّت البعير شدته بالزوار او الزيار ككتاب وهو جبل يجعل
 بين التصديروا الحقب وكل شئ كان صلاحاً شئ وعصمة . منه « وَيُزِر »
 الواو ٧ عازفة والمد فى الياء مشددة بمعنى شدَّ زُرَّ منقط عصر - قضاة
 ٦ - ٣٨ . والكلام على جدهون من جبنابة بنى اسرائيل يوحى الله اليه
 أَن اتقذ أمتى من المديانيين قال ربِّ بيم أوسع اسرائيل وايلافى الاذلُّ
 فى منشئه وفى يلى ابى انا الصغير قال انى معك فتهك المديانيين كرجل

وحيد قال اجعل لي آيةً أن اكون من الغالبين وصاغ اى وضع جزءة صوف في الجرن فاذا نزل عليها الطل وحدها آمن انه من الغالبين فلما كان الغد كان الطل عليها وحدها « وَيَزَر » اى وزار او زر الجزء شد عليها يديه عصراً فكان الطل بها ملء قصعة . وأوسع يوسع وعبرياً بالشين بمعنى وسع فرج خلص . والايلاف عبرياً « ايف » ممال الكسر ممدود الاول بمعنى العشرة تتحفظ من حولها (اثيلاف قریش) . وهك ضرب في اللغتين وتقدم في نكاً بالجزء الاول . ومما يدل ان زور هنا اقرب من زور او انها يتلابسان ببعض ماورد بايوب ٣٩ - ١٥ وهو « تَزُورِه » كسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير المؤنث المفرد اى تزورها رجل كما هو النظم بمعنى تزورها تطردها تطعنها تنفضها . والكلام على النعامة نترك ييضاًها في الارض وتنسى ان رجلاً تزورها تزورها تطوها تدوسها

و « مَزُور » ممال ضم الزاى ممدوداً مفعول ومضافاً مكسور الميم ممالاً - ارميا ٣٠ - ١٣ بمعنى الزوار الزيار كل ما كان صلاحاً لشيء وعصمة . يقول ارميا ان ليس لما فرط من بنى اسرائيل « مَزُور » ملافاة لماقات وانما الله يؤدبهم وباقي النظم يؤيد هذا المعنى . والنسخة العربية قالت ليس من يقضى حاجتك للعصر . ترجمت الكلمة بالعصر من عصر يعصر اى عصر ما فرط منهم مشبهاً بالجرح او الدمل ينقى من قيحه . وفي هوشع ٥ - ١٣ رأى افرام مريضه ويهودا « مَزُور » مزاره وهى عين

الكلمة مضافةً الى الضمير وهو حرف الواو الاخير . وافرايم ويهوذا
واحد كناية عن بني اسرائيل . والنسخة العبرية عبرت عن الكلمة هنا بالجرح .
ويلوح لي انها هنا بمعنى ما يحتاج الى الزوار او الزيار اي صلاحه
وملاقاته وعصمته وقد تكون بمعنى ما ازوار اعواج عن طاعة
الله وشبهه بالجرح او المرض يحتاج الى العلاج او هو من مذر فسد
وخبث

و « مَمْزَر » ممال كسر الزاي ممدوداً - ثنية ٢٣ - ٢ هو المولود
من محرم من المحارم الشرعية او من امرأة رجل وهو في المعاجم العبرية
في باب « زور » لا « مزر » واذا لم يكن من معنى الزور الميل والعوج
أو الزور اي الباطل لمخالفته الشرع او من معنى الازورار فهو ممنوع
مصاهرته فهو من معنى مذر خبث وفسد او من معنى التمييز التفريق
لوجوب اجتنابه مصاهرة شرعاً . والاسم من هذا النعت « مَمْزَرُوت »
مماله كسر الزاي . واعلم ان النسخة العبرية ترجمته بابن الزنا وهو
خطأ قاته لغة وشرعاً كما قدمنا مولود المحرم لا المولود عن غير عقد وقد
تكون امه حلالا لايه لو اراد العقد عليها فليس كل مولود عن غير عقد
ابن حرام محرم مصاهرته كما انه قد يكون عن عقد شرعي وابن حرام اذا كانت
الام من المحارم الشرعية . وزنا يزني عبري مثله عربياً وهو غير لفظ النعت
هنا فضلاً عن اجماع اهل الفقه ومدلول آيات الكتاب

و « مَزُونٌ » ممدود فتح الراء بجاد من صوف او ثوب يفرشه اهل
 النفي على اسرّتهم وقيل هو ازار يُشَدُّ به ما حول فراش السرير. وظاهر
 انه من معنى الزوار الزيارى الحبل او ما يشدُّ به الشيء ويعصم - ورد في
 كتب الفقه

و « مِزِرٌ » ممال الكسرين ممدود الاول . والجمع « مِزَرِيمٌ » ممال
 كسر الاول - ايوب ٣٧ - ٩ بمعنى الرياح الشمالية لانها تمزّر السحاب تفرقه
 او مذرّية . وقيل هي الكواكب السبعة في برج الثور المعروفة بالثريا
 مسببة البرد على ما قيل

سَار « شَار »

السور البقية والفضلة وأسار ابقاه. واذا شربتم فاسئروا حديث .
 اى ابقوا شيئاً من الشراب فى الاِناء كسار كنع. والفاعل منهما على وزن فعّال
 والقياس مسئّر . هو عبرياً « شَار » لازم بمعنى بقى - صموئيل
 ١ - ١٦ - ١١ والمضارع « يَشَار » . والمتعدى « هَشِئِير » « يَشِئِير »
 فهو « مَشِئِير » - يوثيل ٢ - ١٤ وارميا ٥٠ - ٢٠ واسم الفاعل من
 اللازم « شِئِير » ضم فكسر . مالان ثانيهما ممدود . وانفعل ينفعل
 « نِشِئَر » « يَشِئِير » ممدود الهمز - خروج ٨ - ٩ والاصل العبرى
 ه . والمنشئير بمعنى الباقي « نِشَار »

والسائر الباقي لا الجميع والمعنى العبرى يؤيد الباقي لا الجميع فقد

اختلف فيه اللغويون العرب وهو «شَار» ممال كسر الاول - اشعيا
 ١٠ - ٢٠ . ومضافاً الى الروح - ملاخي ٢ - ١٥ بمعنى المسكة من العقل
 والمعرفة : وفلات وفلان وسائر البرورين اى للبرورين المنتخبين اى
 باقيهم - اخبار ١ - ١٦ - ٤١ . وقال فلان وفلان وسائر الرؤساء - عزرا
 ٤ - ٣ اى باقيهم . والكلمة آرامية ايضاً . والسورة البقية «شِيرِت»
 ممال الكسر والمد في الراء - اشعيا ٤٦ - ٣ والنظم اسمعوا الى يايت
 يعقوب وكل «شِيرِت» بيت اسرائيل . وقال يوسف الى اخوته
 لا تثريب عليكم فانا الله جعلكم سبباً احياء لسورتكم على وجه الارض -
 تكوين ٤٥ - ٧

وآرامياً «شِير» كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود «يشِير»
 بقى ببقى و «نَشْتِير» ببقى . و «شِيرور» ممدود الياء مشدداً
 بمعنى السائر الباقي . والسورة «شِيروراً»

و «مِسْتِيرِت» ممال كسر الهمزة والراء تثنية ٢٨ - ٥ وخروج
 ٨ - ٣ والاصل العبرى ٧ - ٢٨ والجمع «مِسْتَرُوت» مفعلة ومفاعل
 بمعنى المعجن والمعاجن لعله من السور البقية والفضلة من العجين خميرة
 وانظر ثار يشور وفيه السورة ومنه «سِرور» بالسين الخميرة لعله من
 الحدة والاحتماض امّا الإشارة هنا بالشين فامعنى البقية والفضلة فسار
 عريباً سار عريباً . امّا سار عريباً فدخل في النورة والسورة عريباً

سبر « س بر - ص بر »

السبر التجربة . وسبر الشيء حزره وخبره . والسبر استخراج كنه الامر . وسبر الجرح تعرف غوره كالاستبصار . هو آراي بمعانيه هذه وبمعنى ظن وخمن « سبر » « يسبر » فهو « سوبر » دنيال ٧ - ٢٥ وبمعنى فطن وميز بين الضدين كما هو مقابله العبري في ملوك ١ - ٣ - ٩ . والسبر ايضاً الجمال والهيئة الحسنة ويكسر « يسير » كسر ان ممالات اولهما ممدود . وسبر الوجه بمعنى الطلاقة والبشاشة والبشر

وصبر يصبر وتصبر واصطبر واصبر (واصبر على ما اصابك) هو آراي ايضاً من جملة معانيه وورد هنا متقبلاً « سبر » « يسبر » فهو « يسبر » وزن بشر وحبر وقد تقدم - استر ٩ - ١ ومزمور ١١٩ - ١٤٧ . و ١٤٥ - ١٥ . واسم الفعل اي الصبر « يسير » مزمور ١٤٦ - ٥ والنظم صبره على الله اي نعم من كانت هذه حاله (واصبر وما صبرك الا بالله) وما الصبر الا السبر اي الامتحان الاختبار التعرف الاعتبار التقدير النظر . ما يقتضى التاني فان الباب العبري واحد بالسين في جميع المعاني

ولكن في العبرية صبر يصبر ايضاً بالصاد وهو مثله عرياً بمعنى الجمع والحسن ومنه صبر الانساب نفسه حبسه اياها لآمر يريده وتفرح

منه في العربية صبر بالضاد بمعنى جمع كصبر وصبر الكتب جمعها أُنْبَارَة والتضبير الجمع والإنبارة الحزمة من الصحف والصبر الجماعة . وتصريفه العبري كسبر يسبر وقد تقدم . ومنه وصبر يوسف بُرّاً جمع وخزن لسنى الجذب - تكوين ٤١ - ٤٩ . وفي ايوب ٢٧ - ١٧ ان صبر الشريد فضة كالعفر فهو لا له . والصبر الجماعة . هو عبرياً « صِبْر » كسر فضم مشدد ممدود كأنه بواو . والجمع « صِبْرِيم » - ملوك ٢ - ١٠ - ٨ والكلام على رؤوس القتلى أصباراً . والجمع المضاف « صِبْرِي » وورد بمعنى المجموع والجمهور والجماعة من الناس

ستر «ستد»

ستره يستره أخفاه وغطاه فانستر (وما كنتم تسترون) هو عبرياً « سَتر » « يَسْتَر » فهو « سَتر » وانستر « نَسْتَر » وينستر « يَسْتَر » - امثال ٢٢ - ٣ والنظم رأى اللبيب الشر فانستر . اي تجنب وتنحى واعتزل والنسخة العربية قالت توارى . و « نَسْتَر » ممال كسر التاء ممدوداً اسْتَر رجلٌ عن صاحبه بمعنى توارى - تكوين ٣١ - ٤٩ . ولا « نَسْتَرَه » طريقى عن الله . لا تخفى عليه - اشعيا ٤٠ - ٢٧ ويارجل اذهب و « هَسْتَر » وتوارى - ارميا ٣٦ - ١٩ . وستر يستر « مَسْتَر » « يَسْتَر » اوى حتى وقى - اشعيا ١٦ - ٣ . ونصيحة مجلية اي مكشوفة ولا محبة « مَسْتَرِت » مسترة مخفية بليغة عميقة في النفس وورد أسْتَر

يُسْتَر «هَسْتِير» «يَسْتِير» فهو «مَسْتِير» والمفعول «مُسْتَر»
ومنه رب لا «تَسْتِير» فتح فسكون فكسر ممال ممدود محذوف الياء قبل
الراء جزماً لانه على وجه الضراعة الى الله ألا يحجب عنه احكامه - مزمور
١١٩ - ١٩ . وأستر الله وجهه يحجبه غضباً عن الملحدين - تثنية ٣١ - ١٧
ومزمور ١٠ - ١١

وتستر يستر «هَسْتَر» «يَسْتَر» فهو «مَسْتَر»
والكلام على الله محتجب لا شك في وجوده . والستر واحد الستور
والاستار . والخوف والحياء . والستر محركة الترس . والستارة ما
يُستر به كالسترة والمستر والاستارة . هو عبرياً «سْتِر» كسر ان
ممالان اولهما ممدود - ايوب ٢٤ - ١٥ . و ٢٢ - ١٤ . ويارب انت ستر
لي - مزمور ٣٢ - ٧ مجن أو ترس . وايضاً «سْتِر» كسر فسكون
ففتح ممدود - تثنية ٣٢ - ٣٨ . وكلام ستر مري - قضاة ٣ - ١٩ .
وقتله بستر خفية - تثنية ٢٧ - ٢٤ . و «مَسْتَر» ممدود فتح التاء
مستر مكن مخبأ - مزمور ١٠ - ٩ . والجمع «مَسْتَرِيم» ارميا ١٢ - ١٦
بيكى فيها لاعين رأت ولا اذن سمعت . وجلّى مساكنه كشف خفاياه -
ارميا ٤٩ - ١٠

و «مَسْتُور» ممال ضم التاء مفعول كالذى قبله بمعنى المناص الملجأ
الحصن الحمى من مثل السيل والمطار - اشعيا ٤ - ٦ . و «سْتَرِي»
اسم رجل - خروج ٦ - ٢٢ . وياقوت الستري من العباد . والسطر
ويحرك القطع بالسيف ومنه الساطر القصاب والساطور ما يُقطع به .

هو آرائي بهذا المعنى وليكنه بالتاء لا الطاء . وسطر عريياً هو
عبرياً بالشين

وعبرياً هذا سائر لهذا مناقض معارض مضاد من معنى كونه
يواريه او من معنى كونه يقطعه يسطره . وترس تستر عبرياً
وعرياً

مسجور «س غر»

سَجَرَه مَلَأَه (واذا البحار سُجرت) وسجر الماء في حلقه صبّه .
وسجر السحاب شدّه بالساجور وهي خشبة تعلق في عنقه كسوجره .
وسجر الشيء ارماله . ويقال سوجر العقد مسجّله . وسكر عبري مثله
عرياً كسجر . هو «سبغر» «يسجر» فهو «سفير» والامر
«سفر» - اشعيا ٢٢ - ٢٢ والنظم يفتح ولا ساجر ويسجر ولا فاتح
بمعنى يعلق يُقفل . والاقفال ملء او الممل اقفال . ولا قفل او اغلق عبرياً
ثلاثي آخر هو «نعل» ومنه النعلات في اللغتين . وسجر الله مكان
الضلع الذي أخذها من آدم بشراً اي ملأه لحماً - تكوين ٢ - ٢١ .
وسجر رحها عوق حملها - صموئيل ١ - ١ - ٥ . وسجر الشجرة سدّها
وملا فراغها بالبناء - ملوك ١ - ١١ - ٢٧ . وسجر الشحم وراء النصل -
قضاة ٣ - ٢٢ قتله وكان شحيماً ودخل قائم السكين وراء النصل وسجر
الشحم بعده ملا الطعنة وغطى قائم السكين . وذهب

« سَفُور » سَجُور - ملوك ١ - ٦ - ٢٠ مصبوب دهاق مندمج
في بعضه

وورد الفعل عبرياً رباعياً ايضاً أَسَجَرَ يَسْجِر « هِسْجِير »
« يَسْجِير » بمعنى أَغْلَقَ وَأَقْلَعَ - لاويين ١٤ - ٣٨ . واسجره
يد عدوه اسامه ودفعه - مراثي ٢ - ٧ . ولا تسجر العبد الى مولاه اذا
ابق اليك - تثنية ٢٣ - ١٥ وقدمنا ان في العربية سجر الكلب شدّه
بالساجور وورد ايضاً مثقلاً سَجَّرَ يَسْجِّرُ بمعنى ما تقدم - صموئيل
١ - ٢٤ - ١٨ . و ١٧ - ٤٦ . و ٢٦ - ٨

و « سُوْغَر » ضم ففتح ممدود - حزقيال ١٩ - ٩ بمعنى القفص
تكبيلاً واعتقلاً واسراً . اوهو بمعنى الاغلال في العنق . والساجور عربياً
خشبة يشدُّ بها الكلب من عنقه . وللقفص عبرياً اسم آخر هو « كَلُوب »
ممال كسر الكاف من كلب يكاب في اللغتين وتقدم بالجزء
الاول

والمسجر مفعول « مَسْجِر » ممال كسر الجيم ممدوداً بمعنى الضيق
الضنك الاسر الحبس السجن المعقل - مزموذ ١٤٢ - ٧ والاصل العبرى
٨ واسعيا ٢٤ - ٢٢ . و ٤٢ - ٧ . واطلقت الكلمة على القين اي الحداد
مفرداً وجمعاً - ملوك ٢ - ٢٤ - ١٤ وارميا ٢٤ - ١ ولعله من معنى الصب
السيك التضبيب التوثيق

و « مَسْجِرَت » ممال كسر الجيم والراء والمد في الجيم . والجمع

«سَجَرُوت» ممال ضم الراء ممدوداً بمعنى الحصون المنيعه وتقدم في حرج بالجزء الاول . وبمعنى الا كليل حول الشيء حلية او توثيقاً - خروج ٢٥ - ٢٥ والكلام على مائدة تابوت العهد يعمل لها مسجرة

سحر «شحر»

السَّحَر محرّكة فيبيل الصبح كالسحري والسحرية . والبياض يعلو السواد . والسُّحرة الصُّحرة اي الصُّبهة غبرة في حمرة خفية الى يياض (إلا ال لوط نجيناهم بسحر) . هو عبرياً بالشين ممدود الفتح «شحر» - تكوين ١٩ - ١٥ . و٣٢ - ٢٥ واشعيا ٥٨ - ٨ . وغزالة السحر الزُّهْرَة تطلع وقته مزمو ٢٢ - ١ . وهي عبرياً «أبيلة» ممالة كسر الياء واللام والمد في الياء مشددة . مؤنث الايل في اللغتين . والغزالة عريباً الشمس او عينها . وبمعنى البداية والمنشا - اشعيا ٤٧ - ١١ ولاعجب فالسحر اول النهار . وبمعنى البياض يعلو السواد مثله عريباً - يوثيل ٢ - ٢ والنظام كالسحر يفرش على الجبال . او هو السُّحرة غبرة في الحمرة الخفية الى البياض واعله الا نسب اسياق النظام فهو يوم ظلام وقتام يوم غيم وضباب كالسحر يفرش على الجبال

وكلام لا سحر له - اشعيا ٨ - ١٠ لا وجه له لا يقبله العقل لا ينصرف عن الباطل الى الحقيقة (فأني تُسحرون) تُصرفون . وهو كلام

العراقيين يستحضرون ارواح الاموات ويترك الله عزه وعلا . والنسخة العربية اسندت الكامة اليهم وهي في النظم مسندة الى قولهم
 والسُّحرة « شَحْرِيَّت » ممدودة فتح الشين والراء . ورد بالمتني
 وغاب على صلاة الفجر . و « شَحْر » ممال ضم الحاء ممدوداً - زكريا
 ٦ - ٢ ونشيد ٥ - ١١ هو الاسحر او الاحمر ذو لون السُّحرة وعرف
 عبرياً بالاسود خلاف الابيض . وشحوره سوده عامية . وبكسر الشين
 ممالاً « شَحُور » بمعنى السواد وقيل الفهم - المرائي ٤ - ٨ والنظم اسود من
 ال « شَحُور » والفهم « فِجَحَم » ممال كسر الفاء ممدود الحاء . و « شَحْر حَر »
 ممال كسر الشين وضم الحاء وفيها المد بمعنى ذى اللون او المنظر مائلاً
 الى السواد وهي « شَحْر حُرِيَّت » مماله الكسر والضم - نشيد ١ - ٦
 و « شَحْرُوت » بمعنى الفتاة الصبا الشباب الحداثة - جامعة ١١ - ١٠ من
 معنى السحر بالكورة النهار يقول سليمان انه متاع الحياة الدنيا
 باطل وغرور

والشَحْر بالشين ساحل اليمن بين عمان وعدن . والشَحْرَة
 الشط الضيق والشَحْر الشط وشحر فاه فتحه . في ارميا ٢ - ١٨
 « شَحْر » ممال الضم ممدوداً هو نيل مصر . وبياء بعد الشين والنطق
 واحد يشوع ١٣ - ٣ . وظاهر انه من معنى السُّحرة غبرة في حمرة خفية
 الى بياض

و « شَحْر » « شَحْر » اسوادً اسوادً ومنه في ايوب ٣٠ - ٣٠

جلده «شَحَر» اسوادة. أى من البلاء الذى يلى به. اوفسد فالسحور عربياً
المفسد. وسحِر كسمع بكسر. هو عبرياً «شَحَر» متعدٍ بمعنى طلب
التمس كسب اراد. امثال ١١ - ٢٧ والنظم ساحر الطاب كاسب
الرضى. الطاب الطيب فى اللغتين وهو عبرياً «طُوب» ممال ضم
الطاء ممدوداً ولعل الساحر هنا هو من معنى التبكير المبادرة
الاختيار الجد الى أولى الاشياء كالسحر اول النهار. وايضاً «شَحِر»
ممال كسر الحاء ممدوداً «يشَحِر» ممال كسر الياء والحاء والمد
فيها. امثال ٨ - ١٧ تقول الحكمة فى جملة يانها عن نفسها «مشَحِرَى»
ممال كسر الميم ممدود فتح الراء مُشَحِرَى يجدونى. أى طالبوها
والراغبون فيها والمبكرون اليها. وياربُ اعف عني فاني الى التراب
فتسحرنى ولا تجدنى. ايوب ٧ - ٢١ يريد ان يعفو عنه قبل ان
يجده ميتاً. وسحِر الى الله صلى له مبكراً فى السحر. ايوب
٨ - ٥. (والمستغفرين بالاسحار) . وسحِر وجهه قصد اليه -

امثال ٧ - ١٦

وسخره سيخرياً بالكسر كلفه ما لا يريد وقهره وذللّه وكلفه عملاً
بلا اجرة. هو ايضاً «شَحَر» بهذا المعنى آرامياً او هو بمعنى فرض
المكوس والاستيلاء عليها قهراً ومنه «يشَحُرِت» مماله ضم الحاء وكسر
الراء والمد فى الحاء مصلحة الجباية والتحصيل. فعربياً سحر وشحر
وعبرياً سحر. وسخر عربياً سحر آرامياً. وانظر سحر

سخر «ش حر»

تقدم في سحر قبله

سرر «ش در - سرس»

السُّرُّ لبُّ كلِّ شيءٍ وجوفه ووسطه كالسَّرار والسَّرارة . وقطعت القابلة
سُرَّ الصبيِّ أي ما تقطعه من سُرَّتِه كالسَّرَر والسَّرُر . وجمع السرة
سُرر وسُررات . هي عبرياً «شُر» ضم ممال . ومضافةً إلى الضمير
مفتوح الأول مشدَّد الراء - حزقيال ١٦ - ٤ . والنظم لم تقطع سُرَّتكَ .
وتقوى الله رفاة لسرَّتكَ - امثال ٣ - ٨ . الرفاة «رفووت» من
رفأ في اللغتين بمعنى الدواء الشفاء الاصلاح الرأب . وخصَّ السرة لانها
اصل الحياة . وشُبِّهت باجانة الساهور - نشيد ٧ - ٣ . الاجانة
وعبرياً «أجن» ممدود الجيم الاناء . والساهور «سهر» ممدود
الفتح الاول القمر أي كهالة القمر او كالكأس المستدير اشبه بالقمر . والسرة
وعبرياً كما ترى بالشين من «شرر» بمعنى الشدة والقوَّة ومنه الشرُّ
لان السرة سبب نماء الجنين وحياته غذاء منها

والسرُّ واحد اسرار الكف تخطوطها كالسَّرَر وبضمان والسيرار
«شِرير» - ايوب ٤٠ - ١٦ وهو هنا جمع مضاف الى البطن «شِريري»
ممال كسر الشين والراء الثانية ممدودة . أي اسارير البطن وهي عبرياً

« بَطِين » كسران ممالان اولهما محدود وفي حال الوقف باطن بغير الف .
وهي بمعنى العروق او الاعصاب لمعنى القوة والجلد والنشاط والشدة من
معانى الفعل وفي العبرية ايضاً اسارير الوجه محاسنه

والسُرسُور الفطن الدخال في الامور . هو عبرياً « سِرْسُور »
ممال ضم السين الثانية وغلب على الوسيط السمسار وقد تفتح سينه الاولى .
وهو في مادة « س ر س » في المعاجم العبرية

والشرُّ تقيض الخير . شرٌّ يشرُّ ويشيرُّ فهو شرير وشرير والشرير
الكثير الشر . والشريرة النشاط والرغبة . والشرر ما تطاير من النار
(انها ترمى بشرر) ماضيه وأصله آراي « شرر » بمعنى اشتدَّ قوى ثبت
غلظ قسا ومنه في ارميا ٣ - ١٧ ومزمور ٨١ - ١٣ وتثنية ٢٩ - ١٨
« شريروت » مماله كسر الاول اسم فعل مضافاً الى اللب القلب بمعنى
شرته عناده اصراره غلظته فسوته . والنعت « شرير » كأمير وغلب
على القوى الشديد المكين . وانظر « سرر » عبرياً بالسين فهو يقرب
من شرٍّ يشرُّ واعله شعبة من « سور » وغريباً بالياء بمعنى حاد زاغ اعوج
في سيره ومنه السورة وقد نفود اليه في ساريسير

سطر « س ط ر - ش ط ر »

سطره قطعه . هو آراي « سَطَر » « يَسْطُر » فهو « سَطِير »
وتقدم في ستر . وهو بمعنى هرس ونسج اي فتت واذرى . وبمعنى ضرب

وتسيطر تسلط . امثاعبرياً فيالشين « شَطَر » « يَشْدُر » بمعنى تسيطر .
ومنه « شَطِيرِيم » ممال ضم الشين وكسر الطاء جمع « شَطِير » اسم فاعل
- تثنية ١٦ - ١٨ بمعنى المسيطرين مرادفاً للقضاة تنظيماً للإدارة والقضاء .
واطلقوا على فضلاء القوم ووجهائها - سفر العدد ١١ - ١٦ كالسبعين الذين
اختارهم موسى (واختار موسى قومه سبعين رجلاً) . ومنه « مَشَطَر »
ممدود فتح الطاء مفعول بمعنى الرقابة القضاء الحكم السلطة السيطرة الولاية - ايوب
٣٨ - ٣٣ . يقول الله لا يوب اتعرف حقوق السموات او تضع مسطر الله
في الارض . اي ماذا هو من علم الله وقدرته . وبمعنى الضربة لطماً براحة
اليد وبالسين كالشين

والسطر الصف من الشيء كالكتاب . والخط والكتابة ويحرك .
واسطره كتيبه . وسَطَّرَ الْف . والامسايطير احاديث لا نظام لها (ان
هذا الا اساطير الاولين) والطرس الصحيفة او التي محيت ثم كتبت .
هو آراي « شَطِيرَا » ممال الكسرين ممدود اولهما و « شَطِيرَا » السفر
او الكتاب - ارميا ٣٢ - ١٠ فالقابل العبري هنا السفر بلفظه هذا .
ودخلت الكلمة في العبرية « شَطَر » كسر ممال ففتح ممدود وغلبت على
العقود والوثائق . والجمع « شِطَرُوت » مماله كسر الاول وضم الراء .
و « شِطَرِيم » ممال كسر الاول . و « سِطَر » ممال كسر الاول .
آرامية بمعنى الضلع والصد كالصف عرياً . فعريباً سطر وطرس .
وعبرياً سطر وشطر وانظر متر وفيه ترس

سعر «س ع ر» ش ع ر

السُّعْر وبضمّتين كالسُّعار الجوع والعدوى . والسُّعار الشر .
والشِّعار ككتاب ويفتح الرعد والموت . هو عبرياً «سَعَر» فتحان
ممدود الاول - يونا ١ - ٤ بمعنى الاضطراب في البحر بعد ريح شديدة
يرسلها الله كاد الفلك يفرق بسببه وفيها ذو النون (وذا النون اذ ذهب
مغاضباً) . و «سَعَر» جرّار على رؤس الفسقة الفجّار - ارميا ٣٠ - ٢٣ .
بمعنى الغضب والموت والهلاك والشر . وورد مضافاً الى القطب
«قطب» بمعنى القطع الكثر الهلاك - اشعيا ٢٨ - ٢ . و «سَعَرَه» مهالة
كسر السين ممدودة فتح الراء بمعنى العاصفة الزوبعة وعيداً ونذيراً - اشعيا
٢٩ - ٦ . و ٤٠ - ٢٤ . و مزمو ١٠٧ - ٢٥ . ومضافةً الى الله بمعنى الشر
والغضب - ارميا ٢٣ - ١٩ . و ٣٠ - ٢٣ . والجمع «سَعَرُوت» مهالة كسر
الاول وضم الراء ممدودة - حزقيال ١٣ - ١١ . ومضافة مفتوح الاول -
زكريا ٩ - ١٤

واستعرت النار اتقدت كسَعَرْت والشر والحرب انتشر .
وسعر النار والحرب كمنع اوقدها كسَعُر وأسعر . هو «سَعَر»
«يسَعِرُ فهو «سُعِر» صفة لايم هائجاً مضطرباً بسبب ذى النون
- يونا ١ - ١١ . ويقول قوم اسرائيل ان اعدائهم «يسَعِرُو»
يسعرون افعسهم اى التشتيتهم وتبديدهم - حبقوق ٣ - ١٤ وهو تضرع

واسترحام . اى يسارعون كالريح العاصفة . وكالاتد العوسج الشوك
يسعرتة الحرور « يَسْعَرُ نُو » تلتهمه النار - مزموذ ٥٨ - ١٠ يدعو
داود على اعدائه ان يكونوا كذلك . وساعر يساعير « اَسْعَرِم »
زكريا ٧ - ١٤ فرق شئت بدد ذرى . والكلام على من لا يؤمنون يفعل
الله بهم ذلك بين الامم والشعوب . وانسعر « نَسْعَر » وينسعر
« يَسْعِر » مدغم النون فى السين . ومنه انسعر لب ملك ارم . اى
قلبه انخلع انقد طار اضطرب جن - ملوك ٢ - ٦ - ١١ لان
خديعته لبني اسرائيل وكاف بحاربهم انكشفت لهم بالهام من
عند الله .

والسعر الذى يقوم عليه الثمن واسعروا وسعروا اتفقوا عليه
« شَعَر » ممدود الفتح الاول . والجمع « يَشْعَرِم » - تكوين ٢٦ - ١٢
بمعنى المثل والنظير والكلام على اسحق بزرع ويأتى له الزرع بمئة سعراً
اى قدر مئة زرة بركة من عند الله . والثمن « مَعِير » تقدم
فى حور .

والشعير واحدة شعيرة . « يَسْعَرَه » كسر فضم ممالان ففتح
ممدود اسم جنس - خروج ٩ - ٣١ واشعيا ٢٨ - ٢٥ . وورد جمعا
« يَسْعَرِم » كسر فضم ممالان - ملوك ٢ - ٧ - ١ وجزقيال ٤ - ٩ .
واسم رجل - اخبار ١ - ٢٤ - ٨ .

والشعر نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا وبر « يَسْعَر » ممال كسر

السين ممدود فتح العين - سفر العدد ٦ - ٥ واشعيا ٧ - ٢٠ . والواحدة
« سَعْرَه » بالفتح ممدود الاول والثالث - قضاة ٢٠ - ١٦ . والشعيرة
كفرحة شاة ينبت الشعرين ظلفيها . « سَعِير » كأمير ومضافاً مكسور
الاول مملاً البهيمه الدقيقة الداجنة ذات الشعر والذقر كالشاة والتيس
والمعز - لاوين ٤ - ٢٣ و ٢٨ والجمع « سَعِيرِيم » ممال كسر السين -
اشعيا ١٣ - ٢١ والجمع المضاف « سَعِيرِي » ممال كسر السين والراء -
لاوين ١٦ - ٥ . ومعنى الطل اى الندى فى اللغتين ومعنى الواهل -
تثنية ٣٢ - ٢

والشعريرة الرعدة وما يقشع منه اى يرتعد . هي « شَعْرُورَه »
ممدودة فتح الشين والراء - ارميا ٥ - ٣٠ . و ٢٣ - ١٤ والمقام استنكار
واستهجان . وايضاً « شَعْرَبْرِيَه » ممدودة فتح الياء مشدداً - هوشع
٩ - ١٠ وليكنها تقرأ بالواو محل الياء الاولى . والنسخة العربية قالت
امر فظيع . و « شَعْرَبْرِيَه » ممال كسر الاول اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ٣٨
والياء والهاء اسم الله فكأنما هو شعار الله
و « سَعْر » كغُرَاب والجمع « سَعْرِيم » ممال ضم الاول -
ارميا ٢٩ - ١٧ هو التين الرديء لا يصلح للأكل . ولعله منسعر محروق
او ذو شعرة بمعنى الحدة طعماً او من معنى الشعراء المنكرة الحامضة .
و « سَعِير » ممال كسر الاول اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢٠ . وبلد -
تكوين ٣٦ - ٨

فهو عريباً شعر وشعر وفشعر . وعريباً شعر وشعر . والقشعريرة
او ما يقشعر منه بابه الآرامى « ترع » ومنه الترع عريباً الاسراع الى
الشر وترع كفرح اقتحم الامور . وانظر ثغر عريباً فهو مولد من ترع
ومقابل ثغر هو عريباً « شعر » ويدخل ايضا في « تعر »

سفر « س ف ر - ش ف ر »

سفر الشيء ككشفه وكشطه والريح النسيم فرقته . والانسفار
الانحسار . والسفر خلاف الحضر مشتق من ذلك . والسفر الأثر .
والسيفار حديدة او جلدة توضع على انف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس .
والسفر محرّكة السير في مؤخر السرج وقد يسكن . وأسفره عمل له
سفرأ أو شدّه كأثفره بالشاء . وسفر كشف واظهر . والسيفر الكتاب .
والسفرة الكتبة والملائكة يمحسون الاعمال . هو عريباً « سَفَر » « يَسْفِر »
فهو « سَفِير » بمعنى عدّ حسب - لاوين ١٥ - ١٣ وتثنية ١٦ - ٩ . والله
يسفر خطوات العبد يعلم سرّه ونجواه لا يغيب عنه امر من اموره -
ايوب ١٤ - ١٦ . و ٣١ - ٤ . ويسفر الله اعمال العباد يحصى ويثبت -
مزمور ٨٧ - ٦ (وكل شيء احصيناه في كتاب) . ولا ينسفر لكثرة
لا يحصى ولا يُعدّ . لا « يَسْفِر » - تكوين ١٥ - ١٠ وهوشع ١ - ١٠
والاصل العبرى ٢ - ١ . وملوك ١ - ٨ - ٥ . وسفر يسفر « سفر »
« يَسْفِر » روى حكى قصّ اخبر ذكر نقل - مزمور ٩ - ٦ . و ٢٢ - ٧ .

والأصل العبري ١٨ وقضاة ٦ - ١٣ . و « مِسْفَر » بمعنى العدد الاحصاء
الحصر الحساب اي ما عُدَّ أو يَعدُّ ويحصى ويحسب - اخبار ١ - ٢٧ - ٢٤
وخرج ١٦ - ١٦ . وبمعنى الرواية الحكاية الذكر البيان الخبر الحديث -
قضاة ٧ - ١٥

والسفر الكتاب او جزء من اجزاء التوراة « سِفِر » كسران
ممالان اولهما ممدود - تكوين ٥ - ١ وملوك ١ - ١١ - ٤١ . و ١٤ - ١٩ .
ومضافاً الى الضمير ما كن الفاء غير ممال كسر السين . والجمع « سِفَرِيم »
ممال كسر الاول - ملوك ١ - ٢١ - ٨ وملوك ٢ - ٢٠ - ١٢ . والجمع
المضاف « سِفَرِي » ممال كسر الراء ممدوداً . والسافر واحد السفرة
الكتبة والملائكة يمحسون الاعمال . هو « سِفِر » ممال الضم والكسر
ممدوداً . وبالواو قبل الفاء والنطق واحد - مزموذ ٤٥ - ٢ . بمعنى الكاتب
المنشئ . وبمعنى الاديب - اخبار ١ - ٢٧ - ٣٢ . وبمعنى الناموس كاتب
السر - ملوك ١ - ١٢ - ١٠ والأصل العبري ١١ . وبمعنى الفقيه الشرعي
- عزرا ٧ - ٦ . والجمع « سِفَرِيم » ضم ممال ممدود فكسر ممال - ملوك
١ - ٤ - ٣ . والجمع المضاف « سِفَرِي »

ومسفر يسفر آرامياً حلق الشعر والسفار الحلاق . والمقص
« مِسْفَرِيم » ممال كسر الفاء ممدود فتح الراء . وفي العربية انسفر
الشعر انحسر والشيء انكشط وتفرق وانكس . وقص الخبر (نحن
نقص عليك) هو من معاني سَفَر عبرياً . والشفرة عزيباً السكين

العظيم وما عرض من الحديد وحديد وحده السيف وازميل الاسكاف
وجانب النصل

و « سفير » حجر كريم - خروج ٢٤ - ١٠ وفي النسخة العربية
العقيق الازرق الشفاف. لعله من معنى الاضاءة والاشراق فسفر الصبح
عربياً اضاءة واشرق. واذا اردناه عربياً قلنا سفير نطقه عبرياً او سفار.
وفرنسياً Saphir . وفي معجم النجاري صفير ولم اعثر عليه في المعاجم
العربية

والشفر ناحية. كل شيء كالشفر . وحرف القبل كالشافر .
وشفير الوادي حد حرقه . والشط والشاطيء . هو آراي « سفير »
ممدود الفتح الثاني. ومضافاً مكسور الاول ممالاً . حافة البحر شطه شاطئه
وهو عبرياً « حوف » كيوم بلغة العامة - تكوين ٤٩ - ١٣ من حفف
وحوف عبرياً وعربياً بمعنى الحافة اي حافة اليم كما هو النظم . وفي النسخة
العربية ساحل : و « شوفر » ضم ممال ففتح ممدود عبرياً بمعنى القرن البوق
يضرب به في الحروب ويؤذن به لله والجمع « شوفرؤت » مماله ضم
الاول والراء - مزمور ٩٨ - ٦ واخبار ٢ - ١٥ - ١٤ لعله من المشفر
فهو يضرب به بالشفتين . والنسخة العربية قالت الصور وهو القرن
ينفخ فيه . والشبور عربياً البوق . و « اشفر » كسر ممال ففتح
ممدود بمعنى السقاية الصواع الكأس - صموئيل ٢ - ٦ - ١٩

وسفر الصبح يسفر اضاءة واشرق كاسفر . والمرأة كشفت عن

وجهها . وبين القوم اصلح يسفِر ويسفّر . هو آراي بمعنى حسن وطاب ومنه « شفره » قابلة عبرية ايام فرعون - خروج ١ - ١٥ . و « شفير » حسن جميل بهي مضي

والشفرة عربياً التفرق كالاشتقاق واشتقاق العود تكسر والشيء تفرق . والشفتر الزاهب الشعر . والشفترى المتفرق فهو كسفر في كثير من المعاني فالسفارة التفريق والسفير ما سقط من ورق الشجر . ومن معاني السفر عربياً ايضاً التفرقة ومنه العدّ والاحصاء الحساب . فالباب عربياً سفر وشفر وعبرياً مثلها . وتولد في العربية شفر من سفر او شفر ففي سفر عربياً ايضاً معانٍ كشفتر مثل شفير نقص وشفّر قلّ وذهب

سقر « سقر - شقر »

السقار كالصقار اللغات والنمائم والكافر . والصقاري الكذب الصريح . والشقّر كصرد الكذب . فهي سقر وشقر وصقر . وعبرياً « شقر » « يشقّر » فهو « شقّر » كذب افتري غدر كفر خات ومكاً اي غرّ غشّ خدع . وادعى باطلاً - تكون ٢١ - ٢٣ . وورد ايضاً شقّر يشقّر - لاويين ١٩ - ١١ ومزمور ٤٤ - ١٨ . و ٨٩ - ٣٣ والاصل العبري ٣٤ واسعيا ٦٣ - ٨ وصموئيل

والشُّقَر أو الصُّقَارى « شِقِر » ممال الكسرين اولهما ممدود.
وموقوفاً عليه مفتوح الاول - خروج ٢٣ - ٧ واشعيا ٣٢ - ٧ ومزمور
١٠٩ - ٢ وخروج ٢٠ - ١٦ . وورد جمعاً « شِقَرِيم » ممال كسر الاول -
امثال ١٢ - ١٧ . وآرامياً « شَقَر » كسر ممال ففتح ممدود
و « شَقَرَا » فهو « شَقَر » شَقَار شَقَار صَقَار . وايضاً « شَقَرَن »
كفرحان

والاشقر من الدواب الاحمر ومن الناس من يعلو بياضه حمرة .
شَقِر كفرح وكرم . هو آراى « شَقَرَا » صبغة حمراء يصطبغ بها .
وسَقَر يسقر صبغ . والسافور كالصافور الفأس العظيمة . وسقره او مصقره
بالعصا ضربه والحجر كسره . هو آراى « يَسَقَرَا » ممال ضم القاف
يقابله عبرياً « جَرَزِن » ممال كسر الزاى - تثنية ١٩ - ٥ وتقدم فى جرد .
وهن « مسَقَرَات » عيونهن « مِسَقَرُوت » مالة كسر الميم وضم
الراء ضاربات فامزات استدراجاً للرجال . وقيل مكملات .
والنسخة العربية قالت فامزات - اشعيا ٣ - ١٦ . او مصقرات بالصاد
كما سيجى

وصَقَر صافر حديد البصر وتصَقَر تلبث . وامرأة صَقِرَة ذكية
شديدة البصر . هو عبرى سَقَر يسَقَر ومنه مسَقَرَات عيونهن فيما
تقدم يحددن نظارهن الى الرجال . وسَقَر وصَقَر جهنم او علم النار
الآخرة اسم اعجى لا يعرف له اشتقاق . قلت هو من الشُقرة الحمرة

وعبرياً بالسین ای الشقرة والاشقر . فالباب العربی سقر وشقر وصقر
وعبرياً سقر وشقر

سکر «س خ ر»

سکر کفرح هو عبرياً «شخّر» مرخم الکاف «یشکر»
ممال ضم الکاف کذا ذکر یذکر وقد تقدم - نشید ٥ - ١ وتکوین ٤٣ - ٣٤
وهی «شخّره» مماله الکسر والضم ممدودة فتح الراء . وبالتاء
«شخّرة» اشعیا ٥١ - ٢١ . والسکیر والسکورة الکثیرة
السکر «شکوره» مماله ضم الکاف ممدودة الراء - صموئیل ١ - ١٣
وهو «شکر» ممال ضم الکاف ممدوداً - صموئیل ١ - ٢٥ - ٣٦ . وم
«شکریم» - یوئیل ١ - ٥ والجمع المضاف «شکری» ممال کسر
الراء ممدوداً - اشعیا ٢٨ - ١ . وسکر یسکر - صموئیل ٢ - ١١ - ١٣ .
وأسکر یسکر کاسار وقد تقدم - ارمیا ٥١ - ٥٧ وعید ونذیر أنت
یسکر الله سراً بابل وولاتها وجبا برنھا فیناموا نوم الابد (سکرت
أبصارنا) حبست عن النظر وحیّرت او غطیت وغشّیت . وفي اشعیا
٦٣ - ٦ اسکرهم بحمیّتی . وعیداً ونذیراً . والحمیة «حمه» کسر ممال
ففتح ممدود والهاء الف مقصورة . والنسخة العربیة قالت اسکرهم
بغیظی والنظام مضارع والمراد ما کان
وتسکر «هشتکر» ممال کسر الکاف مشدداً ممدوداً اذ من

السُّكَّر - صموئيل ١ - ١ - ١٤ . والسُّكَّر محرّكة الخمر ونبذ يتخذ
من النمر وكل ما يُسَكَّر (تتخذون منه سكرا) « شِخْر » ممال كسر
الاول ممدود فتح الثاني - لاويين ١٠ - ٩ ينهي الكهنة عنه وقت
العبادة (ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى) . والسُّكَّر اسم الفعل
« شِكْرُون » ممال ضم الراء - حزقيال ٢٣ - ٣٣ وعيداً ونذيراً
بمنزلة (تراهم سكارى وما هم بسكارى) . وايضاً « شِكْرُون » و « شِكْرُون »
بلد في فلسطين - يشوع ١٥ - ١١

شمر « س م ر - ش م ر »

شمر الشيء يَسمُرُه ويسمِرُه وسمَره شدّه . هو « سَمَر »
« يَسمُر » . تصلّب تشبّج توتر تقبض - مزمور ١١٩ - ١٢٠ خوفاً
أن يخذله الله . وسمَر يسمر متعدّ - ايوب ٤ - ١٥ تخطر بباله قدرة
الله فتسمّر شعره . وخيل كالجراد السامر « سَمَر » - ارميا ٥١ - ٢٧
بمعنى الثابت الفارز كالسامير او الاسود المظلل لا يففل عن
الزرع فتكاً . وعيداً ونذيراً . والنسخة العربية ترجمت الجراد بالغوفاء
والسامر بمقشورة . لعل المترجم نظر الى ما تحدّثه الخيل من الجلبة
مشبهة بالجراد هجوماً . والجراد هنا « يَلِيق » ممال الكسرين
ممدود الاول وموقوفاً عليه مفتوح الاول من واقع اسرع واستمر او
لق يلق فلتك

والسِّمَار « مَسْمِر » ممال كسر الميم الثانية . والجمع « مَسْمِرِيم »
 ممال الكسر الاول . و « مَسْمِرُوت » مماله الكسر والضم - اشعيا ٤١ - ٧
 واخيار ١ - ٢٢ - ٣ وارميا ١٠ - ٤ . والسامرة بلدة بين الحرمين « شَمْرُون »
 ممال الضم - يشوع ١١ - ١ و ١٢ - ٢٠ . والسامرة قوم من اليهود
 يخالفونهم في بعض احكامهم ومنهم السامري « شَمْرُونِيم » ممال الضم -
 ملوك ٢ - ١٧ - ٢٩

والسِّمُر كرجل من شجر الطلح . وضرب من العضاه اى الشوك
 وقيل من الشجر صفار الورق قصار الشوك وله برمة صفراء يأكلها
 الناس . هو « شَمِير » كَامِير - اشعيا ٣٢ - ١٣ ضرب من العضاه اى
 الشوك تنبتة الارض بدل غيره مما ينتفع به وعيداً ونذيراً . وهو عبرياً
 مؤنث . والنسخة العربية قالت حسك وهو نبات ذو شوك ملرز صلب
 ذو ثلاث شعب

والشُّمُور كتشور الماس « شَمِير » كَامِير - ارميا ١٧ - ١ والكلام
 على الخطيئة مكتوبة بقلم من حديد محروشة بظفر « شَمِير » . محروشة
 في اللغتين محدوشة منقوشة ومنه الحرش الأثر . او محروثة وعبرياً
 بالشين اى محفورة . والظفر « صَفْرِن » مشبهاً به حد ما ينقش به .
 والماس هنا مستعار من الشدة والصلابة اصل معنى الكلمة والشر الشمر
 عربياً الشديد والتشهير التسمير . وشبه القلب بال « شَمِير » - زكريا

وَسَمَرَ لَمْ يَنْمِ . وَسَمَرَ كَسَمَرَ مَرَّةً جَادًا وَلِلْأَمْرَتِهَا . هُوَ « سَمَرَ »
 « يَسَمَرُ » حَفِظَ حَرَسَ صَدَانَ كَلَّاحِي - امثال ١٤ - ٣ واشعيا ٦٢ - ٦ .
 وَاشْمَرُوا بِفُلَانٍ حَافِظُوا عَلَيْهِ وَحَامُوا عَنْهُ وَإِيَّاكُمْ أَنْ يُمْسَّ بِسَوْءٍ - صموئيل
 ٢ - ١٨ - ١٢ . وَشَمَرَ وَشَمِيرَ وَشَمَرِي وَشَمِيرِي وَشَمَرِي وَشَمَرِي
 ماضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ . هُوَ « شَمِير » مِمَّا لَفِظَ وَالْكَسْرُ وَالْمَدُّ فِيهِ .
 هُوَ شَاسَرٌ يَدُهُ عَنِ الشَّرِّ صَائِنُهَا وَمَنْزِلُهَا - اشعيا ٥٦ - ٢ . وَاشْقِذُوا
 وَاشْمِرُوا - عزرا ٨ - ٢٩ . أَوْ اسْمِرُوا . شَقِذَ وَعَبْرِيًّا بِالذَّبَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 يَكْدُ لَا يَنَامُ . أَيْ تَنْبَهُوا وَاسْمِرُوا وَلَا تَغْفُلُوا . وَاشْمِرُوا أَوْ اسْمِرُوا بِمَعْنَى
 ذَلِكَ أَيْضًا فِي اللَّفْظَيْنِ أَوْ جَدُّوا وَتَهَيَّؤُوا وَاحْرَسُوا وَحَافِظُوا . وَشَمَرَ
 يَعْقُوبُ رُؤْيَا يَوْسُفَ - تَكْوِين ٣٧ - ١١ اسْرَهَا فِي نَفْسِهِ . وَشَمَرَ
 اللَّهُ لِدَاوُدَ إِيمَانَهُ عَرَفَهُ لَهُ - مَلُوك ١ - ٣ - ٦ . وَشَمَرَ كَذَا فِي مِيعَادِهِ أَوْفَاهُ
 فِي وَقْتِهِ - سفر العدد ٢٨ - ٢ . وَلَمْ يَنْشَمِرْ مِنْهُ لَمْ يَحْتَرَسْ . وَانْشَمَرَ احْتَرَسَ
 وَتَنَزَّهَ وَتَحَفَظَ تَنْتِيزَةً ٢٣ - ١

وَشَمَرَ يَشْمَرُ « شَمَرَ » « يَشْمَرُ » فَهُوَ « مَشْمَرٌ » وَمِ
 « مَشْمَرِيمٌ » - يُونان ٢ - ٩ وَالنَّظْمُ هُوَ أَنْ مَشْمَرِي حَبَالُ السَّوْءِ
 يَعَزَّبُونَ حَشْدَهُمُ السَّوْءَ هُنَا بِمَعْنَى الْبَاطِلِ وَالْمَرَادُ بِهِ مَا دُونَ اللَّهِ . وَالْحَشْدُ
 وَعَبْرِيًّا بِالسَّيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ بِمَعْنَى الْفَضْلِ النِّعْمَةُ وَالْمَرَادُ بِهِ اللَّهُ . أَوْ هُوَ النَّعِيمُ
 فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَعَزَبَ يَعَزَّبُ تَرَكَ . وَالتَّشْمِيرُ هُنَا الْإِبْرَامُ وَالتَّوْثِيقُ
 تَعْلَقًا بِهَا . وَ « يَشْتَمَرُ » اشْتَمَرَ كَانَتْ حَرَسَ اسْتَنْزَهَ اسْتَوْقَى

- مزمور ١٨ - ٢٤ -

والسمر الليل وحديثه وظل القمر والنهر كالسمر والظلمة . والسامر
 (سامر آهجر ون) مجلس السمار كالسمر . والسمر المسامر هو « أَشْمُورَه »
 ممدودة فتح الراء . ومضافة « أَشْمُرِت » مماله الضم والكسر والمد في
 اليم بمعنى الهزيع من الليل ثلثه اورد به - خروج ١٤ - ٢٤ اي سمر الصباح كما
 هو النظم بمعنى آخر هزيع من الليل . ويارب اني في الاسمار « أَشْمُرُوت »
 أهجي بك - مزمور ٦٣ - ٧ يتهجى في اللغتين ويلهج بذكركه . ويارب
 ان عيني تقدمت الاسمار سياحة في امرتك - مزمور ١١٩ - ١٤٨ . السياحة
 في اللغتين العبادة ومنه السائح الصائم الملازم للمساجد . والامررة
 ما شرعه الله . يعني ان عينيه ترقبت واستبقت اسمار الليل
 قياماً لله

والشمر مفعل « مَشْمَر » بمعنى السمار حراسة - نحميا ٤ - ٢٢
 والاصل العبري ١٦ . ومعنى المانع الحاجز - ايوب ٧ - ١٢ يقول آيم
 انا وتدين فتجعل علي « مَشْمَر » فلا يبت شكواه . يقول رب
 دعي افض اليك بما في نفسي . ومعنى السجن في سورة يوسف -
 كوين ٤٠ - ٣ (ودخل معه السجن فتيان)

ومفعلة « مَشْمُرِت » مماله كسر اليم الثانية والراء والمد في اليم الثانية
 بمعنى الحراسة - ملوك ٢ - ١١ - ٥ . ومعنى الحرس او الحراس يتناوبون

الحراسة وهي هنا جمع « شَمِيرُوت » ممالة كسر الميم الثانية وضم الراء -
 ممدودة - نَحْمِيَا ٧ - ٠٣ . وبمعنى المحرس والمخفر - اشعيا ٢١ - ٨ . وما يدُخَرُ
 الى وقت الحاجة - خروج ١٢ - ٦ كشاة الضحية الى يوم العيد . وبمعنى
 الاثر للذكرى كالتن يحتفظ بقليل منه - خروج ١٦ - ٣٢ . وبمعنى
 ما يجب حفظه والعمل به مما امر الله - تكوين ٢٦ - ٥ . وبمعنى شعار
 الله - سفر العدد ١ - ٥٣ . وبمعنى ما ينبغي للحراسة من عمل يُقام به
 - سفر العدد ٣ - ٣١

و « شَمِير » ممال الكسر ممدود الاول بمعنى الدردى ما يبقى في الائناء
 او الكأس عكراً يتجرعه الفجار عذاباً لهم . اى حتى درديّه يشربونه
 (فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم) مزمور ٧٥ - ٨ والاصل
 العبرى ٩ . وهو هنا جمع مضاف الى الكأس مؤنثة « شَمِيرِيه »
 ممال كسر الاول والراء ممدودة . وغير المضاف « شَمِيرِيم »
 ممال كسر الاول . وصرّفه اهل اللغة بمعنى روق وصفى « شَمِير »
 « يَشْمُر »

و « شَمُر » ممال الضم مشدداً ممدوداً . والجمع « شَمُرِيم » ممال الضم
 مضافاً اليه الليل اى ليلة سمر - خروج ١٢ - ٤٢ . وهى ليلة انقاذ
 الله بني اسرائيل من فرعون . يحتفظ بذكرها ابد الدهر .
 وياذب اجمل لفظى « شَمُرَه » ممال الضم مفتوح الراء وقاء من

الخطا - مزمور ١٤١ - ٣ . وليس كما ذهب البعض فعل امر فقد تقدمه فعلٌ وهو اجعل . والنسخة العربية قالت اجعل حارساً لفي . وهو ليس فاعلاً بل اسم فعل

من « س ن ر »

تقدم في ز ن ر

ص ه ر « س ه ر »

الساھر كالصاهور القمر وغلافه ودارته كالساھرة . والشھر الهلال والقمر او هو اذا ظهر وقارب الكمال ومنه الشھرة ظھور الشئ . هو « سَھَر » فتحان اولها ممدود - نشيد ٧ - ٢ والاصل العبري ٣ بمعنى القمر او دارته منبہةً به السُرة . وآرامياً « سَھَرا » مشتق من « سَھَر » بمعنى استدار . ولعل سھر يسھر مشتق من القمر لغلبة السھر فيه . ثم لعل من معنى الاستدارة اي الاحاطة قيل للسجن « سَھَر » - تكوين ٣٩ - ٢٠ . او ربما كان يُبنى مستديراً فهو يطاق ايضاً على ما كان كذلك من المباني

فالباب عبرياً سھر وشھر وصھر . وعبرياً « سھر » وفي العبرية « صھر » مثله عربياً وتولد منه في العربية ظھر .

سور «شور»

السُّور «شُور» - تكوين ٤٩ - ٢٢ ومزمور ١٨ - ٣٠ . وآرامياً «شُورِيَّا» و«شُورَا» . وسرتُ الحائط وتسورته تسلقته (اذ تسوروا المحراب) هو عبرياً «شُر» «يَشُور» ومنه «تَشُوري» ممدود ضم الشين . اى تشورين بمعنى تُشرف اليه من رأس امانة وهى اكمة معروفة فى لبنان - نشيد ٤ - ٨ . وفى الحديث فتساورت لها رفعت لها شخصى

والشوار الحسن والجمال والهيئة واللباس والسِمن والزينة . منه فى اشعيا ٥٧ - ٩ شُرت للملك بالدهن . تطيبت وتزينت له . والنسخة العربية قالت سرت من سار يسير وهو خطأ فان هذا عبرى مثله عربياً بالسين لا الشين ثم ماذا تعمل الترجمة فى قوله بالدهن

والسُّورة (فأنوا بسورة) والسورة الشرف وما طال من البناء وحسن . والعلامة . هى «شُورَه» ممدودة فتح الراء بمعنى ما طال من البناء او بمعنى الخط والصف - ايوب ٢٤ - ١١ . واطلقت ايضاً على المنزلة من الكتاب فى عرف الفقهاء . وبمعنى الديرة السنة الطريقة الهيئة . وشُور بلدة . هى عبرياً نطقها عربياً «شور» فى نهاية الحد الشمالى من مصر جنوب فلسطين - تكوين ٢٠ - ١ قالوا لعلها

كانت مسورة

والمشوار المخبر والمنظر كالشورة . واياك والخطب فانها مشوار
 كثير العثار . حديث . والمستشير من يعرف الحائل من غيرها . واستشار
 امرؤه تبين . وشور به فعل به فعلاً يستحيا منه . واليه أوما أو أشار .
 هو « سر » « يشور » كقام وصام في اللغتين ومنه « أشورئو »
 ممال كسر الراء ممدوداً . أشورئو والضمير لقوم اسرائيل - سفر العدد
 ٢٣ - ٩ بمعنى يشرف عليهم وهو الله سبحانه يلحظهم بعنايته . ولا
 يشورئ الله الباطل - ايوب ٣٥ - ١٣ لا يابه له ولا يلتفت اليه .

ويشور كالنمر على الطريق - هوشع ١٣ - ٦ يكمن ويرصد للافتراس
 و« شور » بمعنى العائن الرقيب السيء المومئ المشير بالازدراء
 والامت والاحتقار - مزمور ٩٢ - ١٢ وهو هنا جمع مضاف الى داود
 يدعو عليهم ان يجازيهم الله وينتقم منهم فيرى فيهم ويسمع عنهم اي
 ما يسره ويسوءهم

فالبا ب عرياً سور وشور وفيه ايضاً السيرة من باب س ي ر اما
 عبرياً فهو « شور » وانظر السورة في ثار يشور

سير « س و ر - س و ر »

سار يسير (قل سيروا في الارض) هو عبرياً كقام وصام بالواو
 « سر » « يسور » والامر « سور » و « سور » والفاعل « سر »

بمعنى عرج ومال من مكان الى آخر - قضاة ٤ - ١٨ وتكوين ١٩ - ٢٠ .
 وساروا عليه للتلاحم - ملوك ١ - ٢٢ - ٣٢ زحفوا للقتال . والتلاحم
 والملحمة عبرى مثله عربياً كالتعارك والمركة . وسيروا عن كذا ابتعدوا -
 سفر العدد ١٦ - ٢٦ . وسار عنه كوجه فارقه قوته - قضاة ١٦ - ١٧ .
 وسار عن الطريق المستقيم حاد وزاغ - ثنية ١٧ - ١١ . ولا يسير كذا
 لا يزول ولا ينقطع - تكوين ٤٩ - ١٠ . وسار الله عنه فارقه سكينته
 ومعرنته - قضاة ١٦ - ٢٠ .

وساره وأساره وسار به وسيره . هو « هيسير » ممال كسر الهاء
 وهى بمنزلة الالف عربياً أى أسار « يسير » فهو « مسير » ممال كسر
 الهم والمفعول « مؤسر » ممدود فتح السين . والامر « هسير » ممال
 كسر السين ممدوداً - صموئيل ١ - ١٧ - ٢٦ وايوب ٢٧ - ٥ وملوك
 ١ - ٢٠ - ٢٤ وتكوين ٣٥ - ٢٠ ولاويين ٤ - ٣١ وهو بمعنى ابعد ازال
 اقصى منع ابطال نسخ اسارة للشئ ذهاباً به

و « سره » فتحان ثانيهما ممدود اسم فعل من الثلاثى بمعنى
 الحيدان الزوغان الانقلاب السورة الاعتداء الثوران - اشعيا ١ - ٥ وثنية
 ١٣ - ٦ . و « سور » ضم ممدود اسم فاعل ايضاً سائر زائف حائد ذو
 سورة ساط معتد ثائر - ارميا ١٧ - ١٢ . وهو هنا جمع مضاف الى الله
 بحصيتهم فى كتابه وعيداً لهم

وورد ايضاً عبرياً. «سَرَر» «يَسْرُر» فهو «سُورِر» ممال
الضم والكسر ممدوداً. وهي «سُرِرَةٌ» مماله الضم والكسر ممدودة السين
والراء الثانية. وصف للبقرة بمعنى الجامعة النائرة الهاجئة - هوشع ٤ - ١٦.
وولد «سُورِر» حاقٌّ ومارٍ او ممارٍ خارج عن طاعة والديه فاسق
وسكّير كما هو النظم - تثنية ٢١ - ١٨. ووصفاً لللبّ اى القلب - ارميا
٥ - ٢٣. ولم اجد هذه المعاني في النظير العربي وهو سرور فكانما هو عبرياً
شعبة من سار يسير وهو عبرياً واوى وتقدمت لك معانيه. او لعله من
سار يسور عربياً ومنه السورة او ثار يشور او شرٌّ يشرُّ ولكنه عبرياً
مثله عربياً بالشين وقد تقدم

وسرى يسرى واسراه وبه (سبحان الذى أسرى بعبده). وسيرّه
يسيره هو فى رأى مولّد عربياً من سار فى اللغتين

شبر «ش ب ر»

تقدم فى ثبر

شتر «ر ط ش»

الشتر القطع فعله كضرب. والشتر محرّكة الا تقطاع واتقلاب الجفن
من اعلى الى اسفل وانشقاقه او انشقاق اسفله. وشتره جرحه. والشترّة
بالضم ما بين الاصبعين. والشطر نصف الشئ وجزؤه. وشطر الشئ

نصفه . وشطر عنهم نوح سراغها . والشطير البعيد والغريب . هو عبرياً « رَطَّش » « يَرَطَّش » . وورد مشدداً رَطَّش يَرَطَّش « رَطَّش » « يَرَطَّش » بمعنى شتر وشطر عبرياً - ملوك ٢ - ٨ - ١٢ . واسمعيا ١٣ - ١٨ و ١٨ . وغلب على الاطفال كما هي هذه المراجع شطراً لهم اي قطعاً وتنصيفاً ظالماً وعدواناً . وكما هو . عبرياً شطر نوح سراغها هو آرامياً مثله « رَطَّش » نشط خرج . وبعد ونوح وترك مما يدل على ان شطر عبرياً هو « رَطَّش » آرامياً وعبرياً وان شطر عبرياً مؤنث منه

شجر « جرش »

شجر بينهم الامر شجوراً تنازعوا فيه (حتى يحكموك فيما شجر بينهم) وشجرة الرجل عن الامر صرفه ونحاه ومنعه ودفعه . وكرشه يكرشه سوادية طرده . هو عبرياً بتقديم الجيم « جرش » « يجرش » فهو « جرش » والمفعول « جروشه » وهي « جروشه » بمعنى دفع اكدح قذف كياه البحر بما فيه الى الشاطئ . اشعيا ٥٧ - ٢٠ . وجرش الله اعداءك دفعهم وهزمهم امامك في الحروب - خروج ٣٤ - ١١ . وامرأة « جروشه » مطلقة مسرحة - لاويين ٢١ - ٧ . ويارب ظننت اني انشجرت « نجرشتي » من امامك - يوناث ٢ - ٤

والاصل العبري هـ . ظن وقد نجاه الله من الغم كما هي صلاته انه كان
قد اندحر وقضى الامر

وورد شاجر يشاجر « جَرَش » ممال كسر الراء ممدوداً « يَغْرِش »
ممال الكسر ممدود الراء . فهو « مَغْرِش » ممال الكسر ممدود الراء .
والامر « جَرَش » ممدود كسر الراء ممالاً بمعنى ماقبله - تكوين ٤ - ١٤
وقضاة ٢ - ٣ وتكوين ٢١ - ١٠ . والشجار النزاع التحكم الاستبداد
« جِرْشُوت » ممال الكسر - حزقيال ٤٥ - ٩ وهو جمع . والفرد
« جِرْوش » ممدود الراء

والشجر (ولو ان « مافي الارض من شجرة ») « جِرَش » ممال
الكسر ين ممدود الاول - ثنية ٢٣ - ١٤ مضافاً الى الاقار لما لها على
الزروع من التأثير اعمه فهي من معنى الفعل وهو الدفع والصرف . وايضاً
مثله عربياً بتقديم الشين « شِغِر » ممال الكسر ين ممدود الاول بمعنى
نتاج البهيمة كنبات الارض وانظره في شجر

و « مَغْرِش » ممدود فتح الراء مفعّل بمعنى المشجر المنبت المرعي
للبهيمة - سفر العدد ٣٥ - ٢ . وبمعنى ارزاقه - حزقيال ٣٦ - ٥ وهو وعيد
ونذير لمبتزّيها

شجر « شرح ر »

تقدم في سحر وفيه سحر

شرد «شرد»

تقدم في سرد

شطر «رطش»

تقدم في شتر

شعر «سعر»

تقدم في سعر وفيه «شعر» عبرياً

شفر «سفر»

تقدم في سفر وفيه «شفر» عبرياً. والشُّبُّور عربياً

شقر «شقر»

تقدم في سقر وفيه صقر

شكر «سخر» كش «د»

الشَّاكِرُ الأَجِيرُ والمُسْتَعْدِمُ . ورد في الفيروزبَادِي وَأَنَّهُ
مَعْرَبٌ جَاكِرٌ وَلَمْ يَعْثُرْ عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ هُوَ عِبْرِيٌّ «سَخِر» كَأَمِيرٍ بِمَعْنَى

الاجير - لاوين ١٩ - ١٣ ينهى ان تبیت فِعالته ای اجرتة الى الغد .
ويوصى به خيراً مساوياً ايّاه بغيره - لاوين ٢٥ - ٦
وفعله العبريُّ ای استأجره « مَخَر » « يَسْكُر » كذكر
يذكر وقد تقدم . ولا يلتبس عليك بِسَخَرِ يَسْخَرُ فهو عبرياً بالشين
والحاء وقد تقدم في سحر وهو بمعنى كلفه ما لا يريد وقهره وذلكه
وكلفه عملاً بلا اجرة خلافاً للفعل هنا فهو الاستئجار او
الاستخدام بأجر

والابن الخامس ليعقوب « يَسْخَر » كسر ففتح مشدّد ففتح ممدود
والسين الثانية رسمية لا نطقية - تكوين ٣٠ - ١٨ اسمته ليئه امرأة
ايه هذا الاسم لان الله كما هو تعليلها اعطى « سِخْرِي » ممال كسر
الاول والياء ضميرها وهي المتكلمة ای اعطاها أجرها . والاسم مركب من
كلمتين « يش » كسر ممال ممدود بمعنى الشيء ايجاباً او مشيئةً و « سَخَر »
كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الاجر او الاجرة واستثقلاً للشين
قبل السين نطق بهما واحدة سيناً مشدّدة مدغمة فيها الثانية
نطقاً .

والشكر عرفان الاحسان ونشره (لئن شكرتم لازيدنكم) ومن الله المجازاة
والثناء الجميل . شكره وله وتشكر . وشكر كفرح سغوا وغزر عطاؤه
بعد بخله . هو آرايُّ « كَشَر » « بَخَشَر » فهو « كَشِر » فتح
فكسر ممال ممدود يقابله عبرياً « يَشَر » يَسِر استقام واستعارةً لمعنى

صالح طاب والتم حسن - ازميا ١٨ - ٤ وصموئيل ١ - ١٨ - ٢٠ ومنه
اسم الفاعل « كَشِير » في استر ٨ - ٥ بمعنى ان الامر حسن مشكور
لدى الملك كما هو النظم . ولا تدرى ايها « يَحْشِر » ينجح يصالح
يُشكر - جامعة ١١ - ٦ . واطلق شرعاً على ما يجوز ويحِل
ويليق وبوافق

وورد رباعياً كاسار يسر وقد تقدم « هَشِير » « يَحْشِر »
متعد بمعنى هباً اعد وفق كالحكمة تورث الفضل - جامعة ١٠ - ١٠ .
وتفعل يتفعل « هَشِر » اهم اجتهد حرص نشيط . ومنه
« كَشِرُون » ممال ضم الراء ممدوداً اسم فعل بمعنى الاهلية معرفة
وقدرة - جامعة ٢ - ١١ . وبمعنى الجدوى المنفعة الفائدة الثمرة - جامعة
٥ - ١٠ . و « كَشِير » ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى الفرصة
واللياقة وصالح الشيء او الزمان او المكان

والشكيرة والمشكار من الحلوب التي تغزر على قلة الحظ من
المرعى . وهي ناقة معشار مشكار . واشكر القوم نزلوا نزلأ اصاب
فيه نعمتهم شيئاً من بقل قد رب . واشكر الضرع امتلاً ابناً . ورد
من هذا المعنى في مزمور ٦٨ - ٧ ان الله يطلق الاسرى الى الكوثرات
« كُوشِرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً وما اقر به الى الكوثرات
بمعنى الكثرة من الخير والنعم (انا اعطيناك الكوثر) . وقد تخطيط

المفسرون في معنى الكلمة . والنسخة العربية قالت يطاقهم الى فلاح . لم
تهتد الى المعنى الصحيح

شمر « ش م ر »

تقدم في سمر

شنعر « ش ن ع ر »

« ش ن ع ر » ممدود فتح العين . ارض ببلاد - تكوين ١١ - ٢
واشعيا ١٩ - ١٩١

شور « ش و ر »

تقدم في شور

شهر « س ه ر »

تقدم في شهر وفيه شهر

صبر « س ب ر - ص ب ر »

تقدم في صبر وفيه صبر

صحـر « ص ح ر »

الاصحـر قريب من الاصهب والاسم الصَّحَر والصُّحْرَة او هو
غبرة في حمرة خفية الى بياض قليل . واصحار النبت احماراً او ايباضت
اوائله . وَاَتَان صحور فيها بياض وحمرة . وصحرت الشمس آلمت دماغه .
وصحره طبعه . وصحاراً جهاراً . منه « أَتُنُوتِ صَحْرُوتِ » اتانات
صحورات - قضاة ٥ - ١٠ . وصوف « صَحَر » ممدود الفتح الاول
أصحراييض تقي ناصع - حزقيال ٢٧ - ١٨ كالنبت يصحار تبياض
اوائله . و « صُحَر » ممال ضم الاول ممدوداً اسم رجل تكوين
٢٣ - ٨ . ٤٦ - ١٠ . والاصحـر عربياً الاسد . واصل معنى الفعل في
اللغتين الصحصحة ومنه الصحراء . وانظر شعر في سحر

صدـر « س د ر »

الصدر اعلى مقدم كل شيء واوله وكل ما واجهك (ولكن تعنى
القلوب التى فى الصدور) والصدر الطائفة من الشيء والرجوع كالصدر :
صدر يصدر (حتى يصدر الرعاء) وقد صدر غيره واصدره وصدَّره
فصدر . وصدَّر كتابه جعل له صدراً . والصدرة من الصدر ما يلبس
عليه . اصله آراى « سَدَر » « يَسْدُر » كذا ذكر يذكر ومنه « سَدَر »
صدر الخبز على الخوان صفه - خروج ٤٠ - ٢٣ . ولم يصدر الى ملّة

ايوب ٣٢ - ١٤ لا «سَدَّر» لم يوجه اليه كلمة. وصَدَّر السكاهن لحم الذبيح
 على الخطب رتبه فوقه - لاوين ١ - ١٢. وصَدَّر الامام كذا من الشرع
 بين وفصل وعلم. وصَدَّر تسبيحه لله بدأ به ثم صلى - في مكتب
 الفقه العبرية. وورد اصدر يصدر «هـ-سَدِير» «يَسَدِير» رتب
 نظم اصدر وضع الف. و«سَدِر» ممال الكسرين ممدود الاول. والجمع
 «سَدَرِيم» ممال كسر السين - ايوب ١٠ - ٢٢ يصف الارض يعود اليها
 موتاً بالظلمة وان لا صدور لها اي لا يواجهك منها شيء يرى غير الظلمة. وبمعنى
 الطور والصف والسورة - خروج ٢٨ - ١٧. وبمعنى الكتاب وغلب على
 ما كان للصلوات. والصُدرة «سُوْدَر» ممدود فتح الدال وادامياً «سُوْدَرَا»
 ممدود فتح الراء. وسِدرة المنتهى في السماء السابعة «سَدِر» ممال
 الكسرين ممدود الاول مضافاً الى العلامة «عِيلُون» ممال الكسر والضم ممدوداً

صدر «صرد - صور»

الصِرُّ الضجّة والجلبة واشد الصياح. والضرُّ القحط والضرر وسوء
 الحال «صِر» ممدود الفتح - عاموس ٣ - ١١ بمعناه عرياً وعيداً ونذيراً
 ونعسق أو غسك وعبرياً «حُشِخ» ممال الضم والكسر ممدود الاول
 «صِر» شديد كثيف - اشعيا ٣ - والنسخة العبرية قالت ظلام الضيق
 وهو خطأ فالنظم صفة وموصوف لا مضاف ومضاف اليه. وبمعنى الضر
 الغدو الشان المبعض المسمى الضار المضار والمضايق - ايوب ٦ - ٢٣ ومزمور

٧٤ - ١٠ . و ٤٤ - ٥٠ و ٧٨ - ٦٦ والجمع « صريم » ككريم . والجمع
المضاف « صري » ممال كسر الراء ممدوداً . وبمعنى الضيق خلاف
الرحب - سفر العدد ٢٢ - ٢٦ وملوك ٢ - ٦ - ١

والصرة الشدة من الكرب والحرب وغيرها كالضرة والضرارة
والضراء . والضراء الشدة والنقص في الاموال والانفس . والضاوراء
الشدة والضرر وسوء الحال . هي « صره » ممدودة الفتح الثاني - يوناث
٢ - ٢ والاصل العبري ٣ . يقول ذواتنوت رب دعوتك من صرة لي .
وذكر اخوة يوسف « صرة » نفسه وقت ان القوه في الحب وعدم
مبالاهم وانهم من اجل ذلك مسهم الضر « صره » - تكوين ٤٢ - ٢١ .
والجمع « صرروت » مماله ضم الراء ممدوداً - تثنية ٣١ - ١٧

والضرة الزوجة على الزوجة « صره » - صموئيل ١ - ١ - ٦ . ونهى
الله عن المضارة « صرر » ممال ضم الراء ممدوداً - لاويين ١٨ - ١٨
(وان خفتم ألا تعدلوا فواحدة) . والصرة « ضرور » ممال الكسر
والضم ممدوداً - امثال ٧ - ٢٠ وتكوين ٤٢ - ٣٥ ونشيد ١ - ١٣ والجمع
« صرروت » مماله الكسر والضم ممدودة الثالث - تكوين ٤٢ - ٣٥
والكلام على اخوة يوسف يجدون صرات بضاعتهم في رحالهم (بضاعتنا
ردت الينا) ويقول ايوب ان ذنبي « حثوم » مختوم في صرة - ١٤ - ١٧ كأنما
هو اصرار عليها من عند الله او لا . منفذ الى العفو والعفوان . وصرة الحياة
حرزها - صموئيل ١ - ٢٥ - ٢٩ .

وصارة المسك فأرته نافجته وانتشار ريحه منه « صرُور » مضافاً
الى المز « مُر » ضرب من الطيب - نشيد ١ - ١٣
وصرٌّ وأَصْرٌ « صَرَر » « يَصْرُر » فهو « صُرِر » والامر « صِرُر »
والمصدر « صِرُر » كله معال الكسر والضم. والمفعول « صِرُور » كصيرور -
امثال ٣٠ - ٤ والنظم من صرّ المياه . استفهام تقريرى فهو الله جعلها
كأنها في صُرّة مما ابداع وخلق . وهو صارّ المياه بأعْياء العنان لا يتمزق
تحتها - ايوب ٢٦ - ٨ العنان الغمام وعبرياً بغير الف. وصرّت الريح كذا باكتنافها
- هو شع ٤ - ٩ اى لا تصرّ شيئاً لانعى لأنحوى . والاكتناف الاجنحة
فى اللغتين

والصَرَر السنبل بعد ما يُقضب او مالم يخرج فيه الحب واحدته
صِررة وقد أصرّ . هو « صِرُور » معال الكسر والضم ومدوداً عاموس
٩ - ٩ . والنظم هو انه اذا شئت الله بنى اسرائيل فى الارض فكالكرباله
لا تقع صِررة منه . الكربالة الكربال الغربال « كَسِيرَه » . وهو من
معنى الصرّ كالسنبل مصرّ أحبّه او هو مصرور فى سنبله . والنسخة العربية
قالت حبة

وصارزه على كذا اكرهه . والضرّ والضرّ ضد النقم ضرّه وبه .
وأضرّه وضارّه (لا يضرّكم كيدى) (ولا يضرّ كاتب ولا شهيد) . هو
« ضرر » « يضرر » ضرّ أضرّ ضارّ ضايق شدّد اساء كره شأناً عادى
اضطهد اكبره . ولا جرم فكل هذه المعانى من الاصرار اصل المعنى فى

اللغتين. ومنه . وكثيراً ما « صِرْدُونِي » ممال كسر الاول - مزموذ
 ١٢٩ - ١ صِرْدُونِي ضارّوني . والقول لقوم اسرائيل يعنون اعدائهم . والضمّ
 الضارّ او المضارّ « صر - صُرِر » - مفر العدد ١٠ - ٩ بمعنى العدو المضار
 . والجمع « صُرِرِيم » ممال الضم والكسر الاول - مفر العدد ٢٥ - ١٨ .
 والجمع المضاف « صُرِرِي » ممال الضم والكسر ممدود الاول والثالث -
 مزموذ ١٤٣ - ١٢

وصارة الجبل اعلاه . وصخرة صرّاء صماء . « صُور » - خروج
 ١٧ - ٦ يضربها موسى بعصاه (فقلنا اضرب بعصاك الحجر) . وورد ايضاً
 في ايوب ١٩ - ٢٤ واسعيا ٨ - ١٤ . والجمع « صُورِيم » - مزموذ ٧٨ - ١٥
 وناحوم ١ - ٦ . وبمعنى الجبل - ايوب ١٤ - ١٨ يعتقه الله من مقامه
 ينقله من مكانه . قادر على كل شيء . وبمعنى الحصن والملجأ الامين - خروج
 ٣٣ - ٢٢ يشفق الله على موسى ان يريه وجهه فيضعه مكاناً من ال « صُور »
 ويتجلى عليه سائر اياه بيده حتى يعبر ثم يدعه ينظر رافعاً يده عنه
 (قال ربّ اُرني انظر اليك قال لن تراني) . ومن هنا اطلقت الكلمة على
 الله . يقول داود ربّ انك « صُورِي » صارتني صرّائي وقائي ملجأ
 ملاذّي - مزموذ ١٨ - ٣ . وبمعنى القوى العزيز الشديد الحصين المنيع -
 تثنية ٣٢ - ٤ صفة لله

و « صُر » ممال الضم ممدوداً - خروج ٤ - ٢٥ . هي الصوّانة القطعة
 الصغيرة من الصخرة تقطع بها امرأة موسى غرلة الصبي الهاماً من عند

الله وهم في طريقهم الى مصر . والجمع « صُورِيم » ممال الضم -
يشوع ٥ - ٢ .

وصور بلد بساحل الشام . وبنو صور بطن « صُر » ممال الضم
ممدوداً - اشعيا ٢٣ - ٥ . وبواو بعد الصاد والنطق واحد - ملوك ١ - ٥
- ١٦ . و « صوئار » وقد تحذف الألف . وآرامياً « صَوْرًا » الواو
فيهما ١٢ هو العنق او الرقبة - ايوب ٤١ - ٢٢ والاصل العبرى ١٤ ومزمور
٧٥ - ٥ لعله من الصارة اعلى الجبل او من معنى كونه عماد الجسم ففيه
الوريدان مجرى الحياة . وايضاً « صُورُون » ممال الكسر والضم - نشيد
٤ - ٩ وقيل هو بمعنى القلائد في العنق وسباق النظم برجحه . والصيواران
عرياً صباخا الفم جانباه وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين او مجتمعاً
الريق في جانبي الشفة فما اقر به الى العنق او قلادته . ومن معنى الصوارين
نعلم ان صار يصور عبرياً هو غير صار يصير وضار يضير وصور يصور
وسيجىء فصار يصور عبرياً كقام وصادم في اللغتين ولكنه متعدّياً بمعنى
عطف لوى أطر حاصر احاط ومنه « نُصُور » عليها لوح أرز - نشيد
٨ - ٩ . وصار البلد حاصرها فتحاً لها اذا ابت أن تخرج الى السلم - تثنية
٢٠ - ١٢ . ولا « يَصُر » حذفت واوها لانها قبلها . لا يَصِر لا يَضِر
لا يضر بعضهم بعضاً - اشعيا ١١ - ١٣ . و « صر » له لازم بمعنى ضاق به
الامر - قضاة ١٠ - ٩

وضاره الامر يضوره ويضيره ضره . والتضوّر التلوى من وجع

الضرب . والجوع . وصياح الذئب والكلب والاسد والتعلب عند الجوع
منه في ارميا ٤ - ٣١ سمعت « صرّه » ممدودة الفتح الثاني كبكرة . اى
تضوئاً كتضوئ البكرية اول ولادة لها.

و « مَصُور » ممال ضم الصاد ممدوداً مفعول بمعنى الملجأ الحصن
الموئل الحمى - مزمور ٣١ - ٢٢ . وبمعنى الحصار بناءً حول البلد - تثنية
٢٠ - ٢٠ و زكريا ٩ - ٣ . وبمعنى المرصد اكتشافاً - حبقوق ٢ - ١ .
و « مِصُورَه » مماله كسر الاول مفعلة مضافة اليها المدن
اى ذات حصون وقلاع - اخبار ٢ - ١٤ - ٦ والاصل العبرى هـ

و « مِصَر » كسر ممال ففتح ممدود مفعول اسم مكان بمعنى المضيق
ماضاق من الآمكنة والامور يدعو داود منه الى الله ويحييه فى المرحب
- مزمور ١١٨ - ٥ . والجمع « مِصَرِيم » ممال كسر الاول - صراث
١ - ٣ والجمع المضاف « مِصَرِي » ممال كسر الاول والثالث - مزمور
١١٦ - ٣ . والصُر صور فى باب صرد و يبة كالصُر صُر هو « صر صور »
مكسور الاول ثم هو انا ضيق الفم

والمصر الحاجز بين الشيئين كالناصر . والحد بين الارضين . هو
« يَصَر » كسر ممال ففتح ممدود . ومَصَرُوا المكان تمصيراً جعلوه مصراً
فتمَصَّر : ومَصَرُ المدينة المعروفة لتحصنها او لانه بناها المصر بن نوح .
هو « مِصَرِيم » ممدود فتح الراء ابن حام بن كوش - تكوين ١٠ - ٦
ومدينة مصر وكثيراً ما اضيفت اليها الارض - تكوين ١٣ - ١٠ .

و٤١ - ١٩ . و٤٣ - ١٥ وإذا أردت أن تقول وردت إلى مصر استغنيت
عن إلى وقلت « مِصْرِيَّتُهُ » ممدودة فتح الراء - تكوين ١٢ - ١١ .
ومادة مصر مستقلة في المعاجم العبرية والعربية أوردته في صرر وهو
ما نحن فيه لأنه من معنى التخصير التحديد الحصر والتحصين وإيم مزيده .
فهو عبرياً صرر وصور ومصر وعربياً مثلها وضرر وضير . ومنعود إلى
صور ثم نذكر صير في اللغتين

صعر « صعر »

الصَعَرُ صِغَرُ الرَّأْسِ . والصِّغَرُ والصَّغَارَةُ خلاف العَظَمِ . أو
الأولى في الجرم والثانية في القدر . صغر ككرم وفرح فهو صغير وصُغَارُ
وصُغْرَانُ . والصَّغَارُ بالفتح الذل والضم كالصُّغْرُ . والصَّغَرُ مصدر .
والصَّاعِرُ الراضى به (وهم صاغرون) (سيصيب الذين أجرموا صغار عند
الله) . هو « صَعَر » « يَصْعَر » ومنه لا « يَصْعَرُو » إرميا
٣٠ - ١٩ ممدود فتح الدين لأنه محل وقف وإلا فالمد في ضم الراء . والنظم
أَرِيهِمْ فَلَا يَقْلُتُونَ وَأَعْظَمَهُمْ فَلَا يَصْغَرُونَ . ظاهر أنه من الصغارة
خلاف العظام . يعد بني إسرائيل بذلك توبة عليهم . وورد آرميا بمعنى
بذا احتقر أزدري لعن - أمثال ٣٠ - ١١ . وبمعنى التعنينة والاذلال والارهاق
- خروج ١ - ١١

والصنير (وقل رب أرجهما كما رأياني صغيراً) « صَعِير » -

تكوين ٢٥ - ٢٣ . صغير في القدر يخضع له من هو اكبر . وصغير في
الجرم - ايوب ٣٢ - ٦ . وبمعنى الاصغر درجة وقدرًا - قضاة ٦ - ١٥ .
وبمعنى الحقير مرادفًا للمبذو يصف داود نفسه الى الله - مزمو ١١٩ - ١٤١ .
ومضافًا مكسور الاول مهالًا - ملوك ١ - ١٦ - ٣٤ . والجمع « صِعِيرِيم »
مهال الكسر الاول - ايوب ٣٠ - ١ بمعنى الاصاغر . والجمع المضاف
« صِعِيرِي » مهال كسر الاول والراء ممدودة - ارميا ٤٩ - ٢٠ والاضافة
الى الغنم

و « مَصْعَر » ممدود فتح العين مفعل بمعنى القلة والصِغَر صفة
للبلدة - تكوين ١٩ - ٢٠ . وبمعنى اليسير والقليل - ايوب ٨ - ٧
واشعيا ٦٣ - ١٨ . وأصغره يُصْغِرُهُ « هِصْعِير » ككسار
وقد تقدم

وضربه فاصْعَثَرَّ واصْعَرَّ استدار من الوجع مكانه وتقبض هو
« هِصْطَعِير » « يَصْطَعِير » فهو « مِصْطَعِير » مهال كسر العين
ممدودًا بمعنى استاء امتعض اسيف تألم اكْتَابَ توجَّع والطاء منقلبة
عن التاء كاضْطَرَّ

والصاغر والصاغرون « صُعَر » مهال الضم ممدودًا « صُعَيْرِيم »
- زكريا ١٣ - ٧ بمعنى الخاضعين استسلامًا لضلال وعاتهم كالضالين أيام
يوعدهم الله بهلاكهم الا قليلًا يصطفيه منهم كاهلاك الرعاة قباهم . او هم

الصاعرون وأراه انساب اى المائلون عن الله تكبراً (ولا تصعّر
خذك)

و « صُعْر » ممال ضم الاول ممدوداً بلد فى جنوب البحر الملح
شرقاً قرب سدوم وعمورة وكانت تعرف قبلاً باسم « بِلْع » - تكوين
١٤ - ٢ و ٨ . قالباى فى اللغتين صعر تولد منه فى العربية صفر

صفر « ضح ر »

نقدم فى صعر

صفر « ص ف ر »

الصافر كل ذى صوت من الطير « صِفُور » ممال الضم ممدوداً -
تكوين ٧ - ١٤ وهو ما اخذه معه نوح الى الفلك . والجمع « صِفُورِيم »
ممال ضم الفاء مشدداً - لاوين ١٤ - ٤ واشعيا ٣١ - ٥ . والجمع المضاف
« صِفُورِي » ممال ضم الفاء وكسر الراء ممدودة . وصفوراء او صفورة
او صفورياء بنت شبيب امرأة موسى . هى « صِفُورَه » مماله ضم الفاء
ممدودة فتح الراء مؤنث صافر - تكوين ٢٠ - ٢١

وصفر فى عدوه وثب وعدا وسعى واسرع . وطفر الحائط وثبه الى
ما وراءه . هو « صَفَر » « يَصْفُر » ومنه من كان منكم خائفاً فليثب
ويصفر - قضاة ٧ - ٣ بخطاباً لهم من الله قبل الحرب والقتال . ليثب

من ثاب يثوب وعبرياً بالشين اى يتخلف عن الذهاب . ويصفري يستدير
ويحيط ومنه وهو ما هنا النكوص والارتداد . او كما هو عربياً يثب
يعد يسرع يسع . اى انصرفاً ورجوعاً . او هو يظفر يفر بحياته . او هو
يضفر اى يكثر ويبادر اى رجوعاً آرامياً وعربياً . او يظفر يثب الى
الوراء ولعل هذا النسب

والظفر (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر) هو « صِفْرِن »
ممال ضم الفاء وكسر الراء والمد فى الفاء - تنية ٢١ - ١٢ وارميا ١٧ - ١ .
وضرب من الطيب لعله الصفار كسحاب شىء من العطر . والظفر
آرامياً « طُفْرَا »

و « صِفِيرَه » مماله كسر الاول ممدودة فتح الراء بمعنى التاج - اشعيا
٢٨ - ٥ معنى الاحاطة والاستدارة اصل معنى الفعل ومنه الضفيرة لالتوائها
الى بعضها والظفر فهو كالهلال للاصبع والاظفور عربياً الدقيق الذى يلتوى
على قضيب الكرم . ومن هنا الضفيرة عبرياً « صِفِيرَه » مماله الكسر الاول
ممدودة فتح الراء بمعنى الدّورة نهاية - حزقيال ٧ - ٧

و « صِفِير » ومضافاً مكسور الاول ممالاً التيس آرامى - دانيال
٨ - ٥ و ٨ . وعبرياً « تيش » ممدود فتح التاء . والصفدع دابة نهرية .
هو « صِفْرَدِع » ينطق « صِفْرَدِيع » ممال كسر الصاد والذال ممدودة
اجهاراً لحرف العين انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٠ . والكلام على
ما ابتلى الله به فرعون ومنه (والصفادع) خروج ٨ - ٢ من صفرو صفير

نَقْ يَنْقُ وَمِنْ الدَّعْدَعَةِ دَاعٌ يَدْوَعُ نَعَقٌ . والدَّوْعُ عَرِيًّا سَمَكَةٌ حُمْرَاءُ
صَغِيرَةٌ . فالْبَابُ عَرِيًّا صَفَرٌ وَصَفَرٌ وَطَفَرٌ وَظَفَرٌ وَصَفَدَعٌ . وَعَبْرِيًّا . صَفَرٌ
وَصَفَرْدَعٌ

صقر « س ق ر »

تقدم في سقروفيه شقر

صنبر « ص ن ر »

الصنبرورفم القناة . وقصبة في الاداوة يشرب منها . ومنعب الحوض
او ثقبه . الاداوة الحنفية في لغة العامة . والمنعب مجرى الماء .
هو « صُنُور » . والجمع « صُنُورِيم » . والجمع المضاف « صُنُورِي »
الضم في جميعها ممال ككسر الراء الاخيرة - مزموذ ٤٢ - ٧ والاصل العبرى
٨ بمعنى امواج البحر ترتفع وتنصب بشدة وتدوى . او بمعنى المياه
تندفق من اعلى . ووردت الكلمة في صموئيل ٢ - ٥ - ٨ بمعنى قناة المياه
سدًا لها على الاعداء . وقيل هو اعلى البرج او الحصن وصولاً اليه

صنر « ص ن ر »

الصننار والصننارة عامية الشص حديدة عقفاء يصاد بها السمك .
وفي العبرية « صُنُورَا » او بالهاء محل الألف بمعنى المزلاج اى المنشل او

ما يعرف في لغة العامة بالشوكة يؤكل بها . والشَّيْصُ عبرياً « حَكَّة »
 ممدودة فتتح الكاف مشدداً مدغمة فيها النون من ح ن ك في اللفتين -
 ايوب ٤١ - ١

صور « ص ور »

تقدم في صرد وفيه ضرر وضير

صهر « ص هر »

اصهرته الشمس صحرته آلت دماغه . والشَّيْءُ أذابه فانصهر فهو
 صهر : والصَّهْرُ الحارُّ والأذابة كالاصطهار . صهر كنع . واصهار تلاًلاً
 ظهره من حرِّ الشمس . والصابور غلاف القمر . هو « صَهر »
 « يَصْهر » كنع مثله عربياً ولكنه لازم بمعنى ظهر يظهر اضواء تلاًلاً
 ومنه الظَّهر « صَهرَيم » فتح ممدود فضم ممال ففتح ممدود
 فكسر - مزمور ٥٥ - ١٢ والاصيل العبري ١٨ وهو بناء منثني لمعنى
 شدة النور والضياء والواحد « صَهر » ممال ضم الصاد ممدوداً وهو بمعنى
 النور في فلك نوح - تكوين ٦ - ١٦ . ودعا يوسف اخوته الى وجبة
 الظهر « صَهرَيم » - تكوين ٤٣ - ١٦ . وصدق الله وعدله يضيء كالظهر
 - مزمور ٣٧ - ٦ وآرامياً « طَهرأ » ممال كسر الطاء : وورد عبرياً أصهر
 يُصهر ومنه « يَصْهَيرُو » يُصهرون - ايوب ٢٤ - ١١ والكلام على

البؤساء المساكين المستعبدين عراة لا لباس لهم وجياع ويحملون الغلة
يُصهرون أو ينصهرون بين الكروم يطرقون الاوقاب اى المعاصر
ويظمئون . يصهرون او ينصهرون يمانون الصهر الحار وتصهرهم الشمس .
وقيل يعصرون ومنه النسخة العربية ولكنه ركيك . او هو يصهارون
تنوهج ظهورهم من حر الشمس وبذا لا يكون الفعل متعدياً . و (يصهر
به ما فى بطونهم) يحرق

و « يصهر » ممدود فتح الهاء - ثنية ٢٨ - ٥١ . و ١١ - ١٤ .
وهو شمع ٢ - ٢٢ والاصل العبرى ٢٤ وملوك ٢ - ١٨ - ٣٢ كنية لزيت
الزيتون النقي من معنى الاصهرار التلألؤ والضياء او الانصهار ذوبان
الزيتون زيتاً (يصهر به ما فى بطونهم والجلود) يذاب . والصهارة ما اذبت .
وظهر يظهر من صهر فى اللغتين انفرد على حدة فى العربية

صور « صور »

الصورة (فى اى صورة ما شاء ركبك) « صور ه » ممدودة
فتح الراء - حزقيال ٤٣ - ١١ بمعنى الشكل الرسم الصفة النوع . وبمعنى
التشال والصنم - خروج ٢٠ - ٠٤ والجمع (فصوركم فأحسن صوركم)
« صوروت » مماله ضم الراء ممدوداً

وصور يصور « صير » « يصير » فهو « يصير »
ممال كسر الياء المشددة ممدوداً وممال كسر الياء واليم من المضارع

والفاعل. والمفعول «مِصْطِير» ممال كسر الياء ممدود فتج الياء. والتصوير
«صِيَّور» والامر «صِيِّر» ممال كسر الياء ممدوداً والمصدر مثله.
وتصوّر الشيء «هِيصْطَطِير» «يِصْطَطِير» فهو «مِصْطَطِير»
ممال كسر الياء المشددة ممدوداً. ومنه في يشوع ٩-٤ «وَيَصْطَطِيرُوا»
الواو عاطفة ونطق V اى وتصوِّروا او صوِّروا انفسهم فقراء في رثاء
وسوء حال اى تصنعوا. وذهب بعضهم انه بمعنى جعلوا انفسهم اصياراً
جمع صير في اللغتين بمعنى الرسول للامر الهام وأراه خطأ ولا يناسب النظم.
والنسخة العربية قالت داروا من صار يصير وهو ايضاً خطأ. والنسخة
العربية الحديثة علقت على الكلمة بقولها تزودوا من تصيّد يتصيّد
بقلب الراء دالاً وهو تأويل لا موجب له ثم هو لا يتفق مع
النظم

وورد ايضاً عبرياً «يَصَر» «يَصُر» ممال الضم ممدوداً ومنه
يَصُرُ الله آدم من عفر- تكوين ٢-٧ خلقه وصوِّره. والفاعل «يُصِر»
ممال الضم والكسر ممدوداً - اشعيا ٤٥-٧ مصوِّر النور وبارىء السمك
او النسق. وبواو بعد الياء والنطق واحد ولكنه ورد نعتاً للخزاف يصنع
الخزف - اشعيا ٤١-٢٥. وصوِّر الله على عبده بلاءً اتاح وقدّر - ارميا ١٨-١١.
وانفعل «نُوصِر» ممال الضم ممدود الفتح - اشعيا ٤٣-١٠ لا صوِّر
آله قبلى اى لم يخلق لم يوجد وبعدي لا يكون كما ورد في موضع آخر هو
الاول والآخير

و «يَصِير» ممال الكسر بن ممدوداً أولهما بمعنى عمل المصوِّر - اشعيا ٢٩ - ١٦ والكلام على الانسان هو اشبه بصنع الصانع يرميه بالغباء .
وبمعنى الخاطر والبال والفكر والخيال - تكوين ٦ - ٥ يُسَيِّئُهُ الْعِبَاد
فِيهِلِكُهُم بِالطَّوْفَانِ . و «يَصِير» ممال الكسر بن ممدود الاول والجمع
«يَصْرِيم» ممال الاول والثاني . والجمع المضاف «يَصْرِي» ممال
الكسر بن - ايوب ١٧ - ٧ بمعنى العضو الاعضاء مصوِّرة مخلوقة هي كالظل
زوال في زوال

و «يَصِير» ممال الاول و «يَصْثُور» ممال الاول بمعنى كل ماهو
من صنع الله خلقاً وتصويراً . و «يَصِيرُهُ» ممال الكسر الاول ممدودة الراء
بمعنى التصوير الخلق الانشاء الابداع
واعلم ان «يَصْر» هو بمنزلة صور عريباً فالياء اول الفعل عريباً واول عريباً
كورد وعد ولد وورط وسن . واعلم ايضاً ان صور يصور مشتق من
صرر في اللغتين فالاصرار عقد وحصر وتحديد . فالباب عريباً صير ويصر
وعريباً صور

صير «ص ي ر»

الصير اسقف اليهود «صير» نطقه عريباً بمعنى الرسول لاسر هام
- ارميا ٤٩ - ١٤ والجمع «صيريم» المد في الراء - اشعيا ١٨ - ٢ والجمع
المضاف «صيري» ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٥٧ - ٩ من صار

يصير (والى الله المصير) . ومعنى وتد الحديد فى كعب الباب . والصير
عرياً منتهى الامر وعاقبته والناحية من الامر وطرفه . والنسخة العربية
قالت صائر . وانظر صور وصرر

ضبر « صبر »

تقدم فى سبر وفيه صبر

ضرر « صرر »

تقدم فى ضرر وفيه ضير

ضفر « صفر »

تقدم فى صفر وفيه طفر وظفر وضمفدع

ضمر « صمر »

الصوف عبرياً « صمر » ممال الكسرين اولهما ممدود - قضاة ٦-٣٧ .
ولاوين ١٣-٥٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - ملوك ٢-٣-٤ .
ولم ار له نظيراً عبرياً من لفظه وانما رأيت الباب واحداً فى اللتين
فالضمران كسكران نبت من دق الشجر وفى العبرية صمارة الارز
فرعه وغلب على ماهو دقيق شبيهاً بالصوف « صمرت » ممال الكسرين

اولهما ممدود - حزقيال ١٧ - ٣ . و « صِمر » جفن . اي كرم العنب .
مضاف ومضاف اليه . شجر شبيه بشجر الكرم اذا جفّ تحلل خيوطاً
ادقُّ من الكتان تنزل كالصوف . والضُمر عرياً الهزال والضامر
الدقيق الحاجبين

صير « ص ي ر »

تقدم في صدر وفيه ضرر

طحر « ط ح ر »

الطُّحار نوع من الزحير كالطحير ، والزحير كالزُّحار والزُّحارة الصوت
والنفس بأنين او استطلاق البطن بشدة وتقطع في البطن يمسي دماً « طحور »
كفخور . والجمع وهو ماورد « طحوريم » ممال كسر الطاء وضم الحاء -
تنية ٢٧ - ٢٨ وعيداً ونذيراً . هذا قراءة أمّا المكتوب فهو « عفليم »
من عفل في اللغتين بمعنى البواسير وفي العربية العفل والعفلة شي يخرج
من قُبَل النساء وحياء الناقة كالأُدرة الرجال . والأُدرة من أدر كفرح
فهو آدر او مأدور من يفتق صفاقه فيقع قصبه في صفنه ولا يفتق الا
من جانبه الايسر او من يصيبه فتق في احدى خصيتيه . وظاهر ان
الطحار عرياً هو بمعنى آخر غيره عبرياً فعرياً نوع من الزحير وعبرياً
البواسير ولكتنا مع ذلك جمعنا بينهما وفي العربية طحر الحجام قلفة

الصبي استأصلها في الختان وقد يكون هناك شيء من الشبه بين القلفة والباسور . ولا ادري لم حُرف الطُّحار او الطحير كتابةً الى العفل قراءةً ؟ أو لم فُسِّر المكتوب بالبواسير وهو عربياً الزحير مناسباً لهول الوعيد والنذير في النظم والافال بواسير تكاد تكون من الامراض العامة العادية .

طفر « صرفر »

تقدم في صفح

طور « طور - طير »

الطُّور الثارة وما كانت على حدّ الشيء او بحذائه كالطُّور بالضم والطوار . هو « طُور » ممدود الضم غير مهال - خروج ٢٨ - ١٨ والكلام على ما كان يلبسه الكهنة شعاراً لله ومنه الصُّدرة ترصّع بالاحجار الكريمة طوراً فطوراً . والنسخة العربية قالت صفّاً . والجمع « طوريم » - خروج ٢٨ - ١٧ والجمع المضاف « طوري » مهال كسر الراء ممدوداً - خروج ٣٩ - ١٠ . وبمعنى الحافة احاطةً حول الشيء - حزقيال ٤٦ - ٢٣

و « طيره » ممدودة فتح الراء بمعنى البرج لاستدارته وهو اصل المعنى - نشيد ٨ - ١ ومنه الطور حول الشيء . وبمعنى الحظيرة والدائرة والقسم سكناً واقامةً - تكوين ٢٥ - ١٦ وهو هنا « طيروت » مهالة

ضم الراءِ مدوداً والنسخة العربية قالت حصون وهو تجوُّز في التعبير
فالمراد معنى الاطوار بلاداً ومساكن بجذاء بعضها مستقلة. والطـ ورا الجبل.
هو عبرياً مثله « طُور » - دانيال ٢ - ٢٥ وأصله آراى

طير « طى ر »

أصله بالواو وقد تقدم

طهر « ط ه ر »

الطُّهر تقيض النجاسة كالطهارة. وطُهر المرأة انقطاع دمها
واغتسالها من الحيض وغيره. « طُهر » معال ضم الطاء مدوداً - خروج
٢٤ - ١٠ والنظم كالشمس طُهرأ. اى نقاء وصفاء وسلامة وازهراداً
(اولئك الذين لم يرد الله ان يطهر - قلوبهم) اى هداية . و « طُهره »
طهارة النفساء اذا كان ذكراً اربعون يوماً واذا كانت انثى
فثمانون - لاويين ١٢ - ٦ اى ايام نجاستها فاذا تمت ضحيت لله . ومن
هنا ترى ان الطهارة غير الطهر فالطهر اصل لمعنى النقاء والنظافة
والسلامة والزاهة والطهارة بمعنى ما هو طاهر . وانظر الكلمة ايضاً مضافة
الى النفساء اى ايام دماء طهارتها لا تمس شيئاً مقدساً . اى الدم الذى تطهر
منه بعد انقضاء عدته - لاويين ١٢ - ٤ . والنسخة العربية قالت دم
تطهرها وهو خطأ فالتطهير تعميل غير الطهارة .

والمطهرة كل اناء يُتَطَهَّرُ منه كالسطل او الريكة والاداة
ويبت يتطهر فيه وردت في المتن « مَطْهَرِت » معالة الكسر
والهاء ممدودة ولكنه اسم فاعل مؤنث لامفعله والصواب
« مَطْهَرَه » او « مَطْهَرِت »

والظاهر والظاهر والظاهر « طَهُور » معال الضم ممدوداً - خروج
٢٥ - ١١ صفة للذهب خالص تقي . ونعت للحيوان خلاف النجس -
تكوين ٧ - ٢ ومن ادب النظم لم يقل نجس بل قال غير طاهر . ودور
طاهر جيل صالح - امثال ٣٠ - ١٢ . ومنحة طاهرة معطاة عن اخلاص -

ملاخي ١ - ١١ « طَهْرَه » معالة الكسر والضم والمد في فتح الراء
وطهر كنصر وكرم (ولا تقربوهن حتى يطهرن) وقرى
يَطْهَرْنَ . هو « طَهِر » معال الكسر كفرح - لاوين ١١ - ٣٢ . و ١٤ - ٨
و ١٥ - ١٣ و ٢٢ - ٧ والمراد بالماضي هنا ما يكون . والمضارع « يَطْهَر »
والامر « طَهَر » ومعطوفاً بالواو ساكن الطاء - ملوك ٢ - ٥ - ١٠ و من
يقول زَكَّيْتُ ابني وطهرت من خطيئتي - امثال ٢٠ - ٩ واللب في
اللغتين القلب والخطيئة « حَطِيَاء »

وطهره بالياء . والتطهر التره والكف عن الأثم (ويطهركم تطهيراً)
هو « طَهِر » معال كسر الهاء ممدوداً « يَطْهَر » معال الكسر ابن
ممدود ثانيهما . والفاعل « مَطْهَر » وزن ما قبله . والامر « طَهَر »
معال كسر الهاء ممدوداً . والمصدر مثله . والمفعول « مَطْهَر » معال

كسر الميم وضم الطاء والمد في الهاء . منع تشديد الهاء لانه حرف حلقى .
 حزقيال ٣٩ - ١٢ . و ١٦ و ٣٦ - ٢٥ ولاويين ١٤ - ١١
 واطَّهر يطَّهر (ان كنتم جُنُبًا فاطَّهروا) هو « هِطَّهر »
 « يِطَّهر » فهو « مِطَّهر » ممال كسر الهاء ممدوداً - تكوين ٣٥ - ٢
 ونحميا ١٢ - ٣٠

ظفر « ص ف ر »

تقدم في صفر وفيه صفر وظفر

ظهر « ص ه ر »

تقدم في صهر

عبر « ع ب ر »

عبر السبيل شقَّها . وعبر الوادي قطعه من عبَّره الى عبَّره . وعبر
 القوم ماتوا . وعبر الرؤيا فسَّرها (ان كنتم للرؤيا تعبرون) . ولغة
 عابرة جائزة : وعبر مكث وذهب ضدَّ . فهو عبر وعبر . وعبرياً « عَبَّر »
 عبر الاردن قطعه واجتازه - تكوين ٣٢ - ١٠ وصموئيل ٢ - ٩ - ٤٠ .
 وارض لم يعبر بها انسان لم يطنها - ارميا ٢ - ٦ . وعبر الامر عصى
 وخالف او تجاوزه - تثنية ٢٦ - ١٣ . والحلم من العقل والعبور عن الذنب

فخر - امثال ١٩ - ١١ والعُبور هنا مصدر « عَبُرَ » ممال الضم ممدوداً .
 اى العفو والتجاوز . والله عَابِرٌ « عَبِيرٌ » ممال الضم والكسر ممدوده .
 على المعصية - ميخا ٧ - ١٨ اى غفور رحيم . وعبروا العهد تعدُّوه - يشوع
 ٧ - ١١ . وعبرت اساءته على من عبرت عليه اصابته - ناحوم ٣ - ١٩ .
 ويعبرون ويسيرون يموتون ويذولون - ايوب ٣٤ - ٢٠ اوهو يعبرون .
 و « عَبِيرٌ مُتَعَبِّرٌ » عَابِرٌ مُتَعَبِّرٌ على رَيْبٍ لاله - امثال ٢٦ - ١٧ .
 الريب وعبرياً بكسر الراء ممدوداً الجدل والخصومة يدخل فيه وهى
 لاتعنيه هو كمن يمسك باذني الكاب . او متغبر متغضب كما سيجى . وتعبر
 الرؤيا اجتياز بها من ظاهرها الى خفيها . والمضارع « يَعْبُرُ » فتحان
 اولهما ممدود فضم ممال ممدود حُرَكَتِ العين استثقلاً للسكون وهى
 حرف حلقى . والامر « عَبُرْ » ممال الضم ممدوداً

وَأَعْبُرْ يُعْبِرْ « هـ - ع - ب - ي - ر » ممال الكسرين الاولين . « يَعْبِيرُ »
 فهو « مَعْبِيرٌ » . ومنه أَعْبَرَ اللهُ رِيحاً بَعَثَ وَأَثَارَ - تكوين ٨ - ١ إِفْاضَةً
 كماء الطوفان (وغيض الماء) وَأَعْبَرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي طُوقِ الْيَمِّ - مزمور
 ١٣٦ - ١٤ . الطُوق وعبرياً « تَبُوح » الوسط . اجازم امرهم مهاجرين
 من مصر . وَأَعْبَرُوا نَحْلَةَ الْمَيِّتِ إِلَى الْوَرِثَةِ أَوَّلُوا التَّرَكَةَ إِلَيْهِمْ - سفر
 العدد ٢٧ - ٨ . وَأَعْبَرُوا قَوْلًا فِي الْمَعْسُكِرِ أَعْلَنُوهُ - خروج ٣٦ - ٦ .
 وَأَعْبَرَ خَاطَمُهُ مِنْ يَدٍ غَيْرِهِ إِلَى يَدِهِ اسْتَرَدَّهُ - امتر ٢٨ - ٢ . وَأَعْبَرَ اللهُ الْمَمْلَكَةَ
 مِنْ أَصْحَابِهَا أَنْزَعَهَا - صموئيل ٢ - ٣ - ١٠ وَأَعْبَرَ اللهُ خَطِيئَةَ دَاوُدَ

رحمه ورأف به - صموئيل ٢ - ١٢ - ١٣ . ويارب أعبر عيني من رؤية
السوء أبعدني ونجّني - مزمور ١١٩ - ٣٧

والعبر الشاطي ويفتح «عبر» ممال الكسر ين ممدود الاول - صموئيل
١ - ٢٦ - ٣ وتثنية ٣٠ - ١٣ وسفر العدد ٢٢ - ١ . ومعنى الناحية الصد
الجهة الجانب مثله عربياً ايضاً - صموئيل ١ - ١٤ - ٤ و٤٠ . والجمع «عبريم»
- ارميا ٢٢ - ٢٠ . ثم هو اسم مكان من معنى الفعل . والجمع المضاف
«عبري» ممال الكسر ين ثانيهما ممدود - خروج ٣٢ - ١٥ . وعابر بن
أرفخشاد بن سام بن نوح . هو «عبر» ممال الكسر ين ممدود
الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - تكوين
١٠ - ٢٤ و ٢٥

والعبري والعبراني لغة اليهود . هو «عبري» ممال الكسر الاول
صفةً واول من وُصف بها ابراهيم ف قيل له ابراهيم العبري -
تكوين ١٤ - ١٣ . قيل نسبة الى عبر النهر لاجتيازه اياه .
وقيل نسبة الى عابر جده الاعلى . وقيل حديثاً في كتاب اللغات
السامية نسبة الى العبور اي الترحل والتنقل وقطع المسافات في
الصحارى والبادى بعيداً عن الامصار شأن بني اسرائيل في ايامهم الاولى
كشأن العرب نسبة الى العربية بمعنى الخلاء وان عرب مشتق من عبر
وهو غير صحيح فكل منهما باب اصلي مستقل بذاته في اللغتين وليس
بينهما ما يدل على التجانس في المعنى وليس التنقل او الترحل صفة لازمة

فيعرف بها ابراهيم دائماً او اليهود عامةً وأرى ان النسبة هي لمعنى
 الاتفراد والاعتزال ايماناً بالله عن سائر الامم فهم كـعِبْر واليهود
 وعلى رأسهم ابراهيم عبري يوحى الله اليه ما يوحى او هو من العبور اى
 الترك ترك الشرك بالله وعبادة الاصنام ولذا لما انكر فرعون الله سبحانه
 وتعالى قال له موسى هو الله العبريين ولما سئل ذو النون وكاد الفلك
 يغرق به قال انا عبري^١ بياناً لعقيدته . وغبر يغبر عربياً ذكر الله^٢
 وهلل وردد الصوت بالقراءة ترغيباً في الغابرة اى الباقية وتزهيداً في
 الحياة الدنيا ولا ريب ان ابراهيم كان اول المؤمنين يوحى الله اليه ما
 يوحى فقد يكون في العبري^٣ شيء من التفسير عربياً ولو انه لم
 يظهر لنا في مادة عبر . وكما قيل لليهودي^٤ عبري^٥ قيل للسانهِ ايضاً
 عبري^٦

و « عَبْرَه » حركة بالفتح ممدودة الراء قارب^٧ يُعبر به من العبر
 الى العبر - صموئيل ٢ - ١٩ - ١٨ وقد يطلق على المعبر كمنبر ما يُعبر
 به النهر وبالفتح الشط^٨ المهيأ للعبور وهو عبرياً « مَعْبَر » ممدود فتح
 الاول والثالث - تكوين ٣٢ - ٢٣ بمعنى المخاضنة او المر^٩ . وبمعنى البقعة
 بين الجبال - صموئيل ١ - ١٣ - ٢٣ . واسم الفعل عبر يعبر عبوراً ومعبراً -
 اشعيا ٣٠ - ٣٢

و « مَعْبَرَه » معبرة بمعنى ما قبلها - اشعيا ١٠ - ٢٩ . والجمع
 « مَعْبَرُوت » مماله ضم الراء - ارميا ٥١ - ٣٢ بمعنى المعابر او الجسور .

و «مَعْبِرَت» مماله الكسر ين أولهما ممدود بمعنى ما تقدمها - صموئيل
١ - ١٤ - ٤ ويوشع ٢ - ٧

والعبرة بالكسر العجب اعتبر منه تعجب (ان في ذلك لبرة لأولى
الالباب) وبافتح الهمزة قبل ان تفيض أو تردد البكاء في الصدر والحزن
بلا بكاء . واغبر اليوم اغبراراً اشتد غباره ترابه والغبرة الحقد . هي
«عبره» ممدودة فتح الراء - مزمو ٧٨ - ٤٩ واشعيا ١٣ - ٩ وحزقيال
٣١ - ٣١ والاصل العبرى ٣٦ بمعنى السخط والغضب . وجاءت
مرادفاً لها الكبرياء والتكبر بالنسبة الى بعض الممالك - اشعيا
١٦ - ٦

و «عبره» مماله كسر الباء ممدودة فتح الراء بمعنى المعصية
من معنى الانصراف عما امر الله به ونهى . و «عبور» كعبور ام يرد
الا مجروراً بالباء «بعبور» بمعنى لاجل بسبب - تكوين ٨ - ٢١ قال الله
سبحانه بعد أن ضحى له نوح خارجاً من الفلك لن اعود اغضب على
الارض «بعبور» الانسان فان نفسه امارة بالسوء منذ الصغر من
معنى التعبير والتأويل اى الانتقال والاجتياز من شئ الى آخر كالعلة
والمعلول . ووردت الكلمة مجردة من الباء مضافة الى الارض بمعنى غلتها
وثمرها - يشوع ٥ - ١١ و ١٢ . وهو ايضاً من معنى الايلولة مروراً
واجتيازاً من الغرس الى الاثمار . وآراميا «عبور» و «عبورا» انظر
مقابله العبرى في التكوين ٢٧ - ٢٨

و « عُوْبِر » ممال الضم ممدود فتح الباء آرامياً الجنين في البطن
لم نزل عبوراً من صلب ابيه الى الأم او من القبل ولادة . و « عُبُور »
آرامياً ايضاً بمعنى الحمل الحبل . ويعني تعبير السنة الى ثلاثة عشر
شهرًا او الشهر الى واحد وثلاثين يوماً واستعملته اللغة العبرية
والعُبر ويحرك الكثير من كل شيء والجماعة . ومجلس عُبر بالكسر
والفتح كثير الامل . وعبر كثير . وعبر به الامر اشتد عليه .
والغبراء الوطأة الجديدة او الدارسة . منه في ارميا ٢٣ - ٩ عبّره الوين
او غبّره كثر عليه الحُرُّ اشتدَّ عليه دهاه « عَبْرُو يَين » .
والنسخة العريضة قالت غلبه . وغلب يغلب يدخل في « لعب »
عبرياً

وقال موسى لقومه ان الله تعبرني من اجلكم « هِتْعَبِر » ممال
كسر الباء ممدوداً - تنية ٣ - ٢٦ تغبر غضب من الغبر الحقد او هو
من الاستعبار قلة الخطوة فلم يجعل الفتح على يديه وجعله على خليفته .
وتعبر الله وسئيم - مزمور ٧٨ - ٥٩ . تعبر او تغبر بمعنى ما تقدم
غضب . وسئيم وعبرياً « مآس » كره

عتر « ع ت ر »

العتر محركة الشدة والقوة . منه في حزقيال ٣٥ - ١٣ أعتزتم
على كلامكم « هتترتم » ممال كسر التاء الثانية ممدوداً . يوعدهم

وينذروهم لأنهم عتروا القول فيه سبحانه وشتموا في شعبه إسرائيل. والعترة
 ويحرك الكذب. والعائور المهلكة والشر كالعشار وما أُعدَّ ليقع فيه أحد.
 منه في الأمثال ٢٧ - ٦ جروح المحب امينة وقبيلات الشانيء
 « نَعْتَرُوت » ممالة ضم الراء معدوداً. منعثرات كاذبة باطلة تحتها الشر
 والهلاك. والشانيء وعبرياً بالسین المبغض (ان شاتاك هو
 الاثر)

وعتر يعتر ذبح وضحي لله عبادة. هو « عتر » « يعتر »
 صلى الى الله وتضرع - تكوين ٢٥ - ٢١ وابوب ٣٣ - ٢٦. وعتر الله
 له استجاب - تكوين ٢٥ - ٢١ من معنى الليل واللواذ ومنه الصلاة
 فعتر الله له ابيه ومال اليه بالرضى وتعتور اليهم عربياً انتسب. وفي
 اشعيا ١٩ - ٢٢ اعتر الله لهم « نَعْتَر » يتوب عليهم ويرحمهم. ومنه
 اعتر لهم لانهم توكلوا عليه - اخبار ١ - ٥ - ٢٠. وورد عبرياً ايضاً
 أَعْتَرَ يُعْتَر « هَعْتِير » كاسار وقد تقدم بمعنى استرحم استغاث صلى
 دما الى الله - خروج ٨ - ٢٥ بعد موسى فرعونَ أَن يُعْتِرَ الله من
 اجله ليرفع عنه البلاء بعد ان قال له فرعونُ « هَعْتِيرُو » اعثروا الى الله
 من اجلي. واسم الفعل « عَتِيرَه » من اللازم و « هَعْتَرَه » من
 الرباعي

والعترة نصاب المسحاة وغيرها او الخشبة المعترضة في المسحاة
 يعتمد عليها الحافر برجله. والنصاب جُزْأَة السكين. والمسحاة من

سحى به الطين اى يحرف . هو « عِتر » ممال الكسرين ممدود الاول
هو المنشل العضم العضام الأداة التى تقلب بها سناهل الغلال . ورد فى
كتاب الجمره

والعِشِير كمنبر العجاج الغبار والدخان . والعِشْرَةُ القطعة من
المسك الخالص . والعِشْرُ الشدة . والعِطْر الطيب . هو « عِتر » ممدود
الفتح الثانى - حزقيال ٨ - ١١ مضافاً الى عنان القطر . اى عجاج وغمام
البخور فى اللغتين او هو عِترُهُ شدته وكثافته او عِشْرُهُ مسكه او عطره .
كان يتصاعد من الجاسر اى المباخر

فعبرياً عتر وعرياً مثله وعثر مؤلداً منه ودخل فيه العِطر . وعطر
يعطر عبرى^١ مثله عرياً كما مسيحى^٢

عثر « ع ت ر »

تقدم فى عتر

عجر « ج ر ع »

تقدم فى جار

عذر « ع ز ر »

العذر الحجة يُعْتَذِرُ بِهَا (يعتذرون اليكم) والعذر النجى والغلبة

وعزّره اعانه فخصمه عظمه قواه ونصره . هو « عزّر » « يَمزُر »
 بمعناه عرياً وبمعنى نصّل خلّص نجّى - تكوين ٤٩-٢٥ واشعيا ٤١-١٠ .
 وورد أعزّر يُعزّر « هعيزير » « يَعرِيز » بمعنى الثلاثي قبله - اخبار
 ٢ - ٢٨ - ٢٣ . واسم الفعل « عزّر » ممال الكسرين معدود الاول -
 تكوين ٢ - ١٨ ومضافاً الى الضمير ساكن الزاى - مزمور ٢٠ - ٣ .
 وايضاً « عزّره » - اشعيا - ١٠ - ٣ . و « وعزّرت » - مزمور
 ٦٠ - ١٣ . والاعذار عرياً قبول العذر هو نفسه اعانة وصفح وترك
 للمواخذة فهو فرع من عزّر في اللغتين

والعذار من الارض غلط يعترض في فضاء واسع . والمستطيل من
 الارض . وعذار الحائط والوادي جانباه . والعذار من الشجر مسكة مصطفة .
 والعذرة فناء الدار ومجلس القوم . والمعاذير الستور . هو « عزّره »
 بالفتح ممدودة الرائ - حزقيال ٤٣ - ١٤ والكلام على مذبج التضحية لله كم
 يذبغي ان يكون عذاره . والنسخة العربية قالت خصمه وهو الجانب والزاوية
 والناحية وهو المعنى المراد . وبمعنى العذرة فناء الدار ومجلس القوم -
 اخبار ٢ - ٦ - ١٣ . وفي المتن بمعنى الجماعة والرهط من القوم . وهو

من معنى المنع والامتناع وحرمة المكان والعذر عرياً المنع
 و « عيزر » و « عزّر » و « عزّرا » و « عيزري » أسماء رجال .
 وايضاً « عزّرئيل » . « إل » ممال كسر الالف ممدوداً الله وعرياً
 مشدداً اللام والاصل فيه القوة والمقدرة . اى عذر الله او عزّر وليس

هو ملك الموت . و «عَزْرِيَّيل» ايضاً اسم رجل . و «عَزْرِيَّه»
و «عَزْرِيَّهَو» ومزيد الكلمة من اسماء الله . وايضاً «عَزْرِيَّيَم» قام
عَزْرِي . عونه ونصره من عند الله يقوم

عرد «عرد - عور»

العُرْداءُ يَتَمَطَّمَنه وير الابل . وعَرْدُ ساءه وبشرٌ لَطَخه . والمعرَّة
الاثم والاذى والخيانة وتلون الوجه غضباً . هو عبرياً مثله عربياً «عرد»
مشتق من «عور» ومن «عره» عرى . ومنه «عُرْه» ممال الضم
ممدود الراء فعل امر اى اخلعن واعردن كما هو النظم ندباً للقطط والشقاء
وسوء الحال . والنسخة العربية قالت تجردن وتعربن . وفي اشعيا ٢٣ - ١٣
«عُورِدُو» ممال الضم والكسر عرُّوا هتكوا فضحوا القصور هدموا
وازالةً . وعرعر يعرعر فى كتب الفقه العبرية عرَّ ساء لَطَخ بشرٌ فَنَدَّ
جرَّح طعن قدح اعترض عارض ومنه الاستئناف قضائياً
«عِرْعُور»

والعَرِير الغريب فى القوم . «عَرِير» مثله عربياً و «عَرِيرِي»
- تَكْوِين ١٥ - ٢ يصف ابراهيم نفسه بذلك يسترحم ان يرزقه
الذرية والنسخة العربية قالت عقيم . والجمع «عَرِيرِيم» - لاوين ٢٠ - ٢٠
وعيد ونذير ان يموتوا كذلك هم من يستحلون المحارم يهلكون ولا ذرية
لهم او تكون عليهم وبالاً . والمعرور المقرور ومن اصابه ما لا يستقر عليه

. هو «عَرْعَر» ممدود الفتح الثاني - مزمور ١٠٢ - ١٨ يرضى الله عن صلاته عريراً غريباً او مصاباً بما لا يستقر عليه . والنسخة العربية قالت مضطر

والعَرْعَر شجر السرو ويقول القاموس انها فارسية . هي عبرياً «عَرْعَر» ممدود فتح العين الثانية - ارميا ١٧ - ٦ من يكل امره الى غير الله كان كالعرعر في العربة . اي كعود الشجر في البادية عارياً من الورق والثمر . و «عَرُوعِر» ممال الضم والكسر ممدوداً ضرب من العضاه اي الشوك والحسك في البادية - ارميا ٤٨ - ٦
وَمَعْرَّةٌ وَمَعْرَيْنٌ بلاد . «عَرُوعِر» ممال الضم والكسر ممدوداً بلد شمال وادي اردن مما فتح بنو اسرائيل في فلسطين - تثنية ٢ - ٣٦ .
وبلد شرق ربّة بني عَمُّون - يشوع ١٣ - ٢٥ . وبلد جنوب بحلة بني يهوذا - صموئيل ١ - ٣٠ - ٢٨ . وانظر عور وعير

عزر «عزر»

تقدم في عذر

عشر «عسر - عشر»

العَشْرَة (تلك عشرة كاملة) «عَسِيرَت» مماله الكسرين اولهما

ممدود - خروج ٣٤ - ٢٨ عشرة اوامر اللوحين مؤنثة أمام المذكر مثلها
عريباً . وعشر سنين (ان لبثتم الا عشرا) « عِيسِر » ممال الكسرين
ممدوداً اولهما - تكوين ٥ - ١٤

و (أحد عشر كوكباً) « أَحَدَ عَشَرَ » تكوين ٣٧ - ٩ . واحد
عشرة « أَحْتِ عِيسِرِهِ » مالة الكسرين والمد في الراء اي احدى عشرة
سنة - ملوك ٢ - ٢٣ - ٣٦ . وعشرون او عشرين « عِيسِرِيم » تكوين
٣٢ - ١٥ والنسخة العربية ١٤ . والعاشر « عِيسِرِي » المد في كسر الراء -
تثنية ٢٣ - ٣ . والعاشر « عِيسِرِيت » المد في كسر الراء - ارميا
٣٢ - ١

والعشير والعُشْر « عِشْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً وفي كتابي
استاذ العبرية طبعت السين شيئاً خطأ - لاويين ١٤ - ٢١ والجمع
« عِشْرُنِيم » - لاويين ٢٣ - ١٣ . و « عِشُور » ممال الضم ممدوداً بمعنى
العشرة من الايام كما هو ظاهر من النظم - تكوين ٢٤ - ٥٥ . ومضافاً الى
الشهر بمعنى ثلثه - سفر العدد ٢٩ - ٧ . وبلا واو والنطق واحد - خروج
١٢ - ٣

وعِشْرَانْ عَشْرَ امواهم « عِشْر » « يَعْشُر » ممال كسر السين
ممدوداً - تثنية ١٤ - ٢٢ يأمر بتزكية العُشْر . والمعشار (وما بلغوا معشار
ما اتيناهم) « مَعْشِر » ممال كسر السين ممدوداً - تكوين ١٤ - ٢٠ .
وناقة معشار يغزر لبنها . وقدور اعاشير عظيمة لا يحملها الا عشرة .

والعشر ككسر سكن الجماعة . والعشر من انتجت ابله ومن صارت
ابله عشاراً . هذا الباب عبرياً مثله عربياً بالشين «عَشَرَ» «يَعْشَرُ» ممال
ككسر الياء ممدود فتح الشين فهو «عَشِير» أثرى أيسر غنبي - ايوب
١٥ - ٢٩ ومزمور ٤٩ - ٣ وامثال ٢٢ - ٢ . والاسم الثروة الغنى اليسر
المال الرزق «عُشِر» ممال الضم والكسر ممدود العين - ملوك ١ - ٣ - ١١
و ١٣ . لم يتمن سليمان غير الحكمة فيعطيه الله ويعطى غيرها رزقاً عظيماً
وقيل ان «عَشَرَ» من عتر آراميا وهو كما هو عربياً بمعنى الشدة والاشتداد
والقوة والكثرة والنماء

عصر «ع ص ر»

العصر الحبس والمنع والعطية . والعَصْر بالتحريك الملجأ والمنجاة
كالعَصْر والمعَصْر . و (عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون) يجتمعون
ويلجأون ويتصمون وقيل يسترجعون العطاء بشوابه . اصله آراعى وهو
بمعنى ككسر الشىء عَصَرَه . انظر مقابل هذا المعنى عبرياً فى التكوين
٤٠ - ١١ وهو سحق يسحق مثله عربياً فى رؤيا احد الفتين يقصها على
يوسف (انى ارانى اعصر خيراً) ثم هو عبرى لفظاً ومعنىً وفعله كعبر
يعبر «عَصِر» «يَعْصِرُ» وقد تزايد الواو بعد الصاد والنطق واحد
بمعنى سجر شد أطم اغلق كالرحم يحتمس عن الذريرة - تكوين

٢٠ - ١٨ . وعصر الله السموات من المطر منعه واحتبس به - تثنية
 ١١ - ١٧ . ومن يستطيع العصر عن الكلام الامتناع عنه - ايوب ٤ - ٢ .
 وعصر الملك فلاناً اعتقله وسجنه - ملوك ٢ - ١٧ - ٤ . والعَصُور «عَصُور»
 المقيد خلاف المطلق «عَزُوب» - تثنية ٢٢ - ٣٧ . ويارب لا يعصر
 معك انسى لا يقوى ولا يقدر - اخبار ٢ - ١٤ - ١١ والاصل العبرى ١٠ .
 ويعصر بالقوم يتولى الملك عليهم يسوس امرهم وينظر في مصالحهم - صموئيل
 ١ - ٩ - ١٧ . وعصره عن كذا عوقه ومنعه - قضاة ١٣ - ١٦ وملوك
 ٢ - ٤ - ٢٤ . وعصر كروحاً امكن له ونجح - اخبار ٢ - ٢ - ٦ .
 والكروح القوة . والاصل العبرى ٥ . ولم اعصر كروحاً لم اتمالك -
 دانيال ١٠ - ٨ . و«عَصِير» ممال الفم والكسر ممدود الاول اسم فعل
 بمعنى الضيق الضغط الشدة - مزمو ١٠٧ - ٣٩ . وبمعنى التسوة -
 اشعيا ٥٣ - ٨

واربعة لانقول كفى الهاوية و«عَصِير» الرَّحِم والارض
 الظامآنة والنار الآكلة - امثال ٣٠ - ١٥ و ١٦ . قيل العقم ولكنه لا يتفق
 مع معنى الشربع والاستكفاء . فلعله من معنى الغلظة والشبق فهو لاحد له .
 وفي العربية الاعتصار انتجاع العطية او ارتجاعها والعنصر الحاجة .
 و«عَصِير» ممال الكسر ين ممدود الاول الولاية الملك الرئاسة السلطان
 - قضاة ١٨ - ٧ مضافاً اليه الوارث اى وارث العصر ضبط امر الرعايا
 ومنعهم الا عن الخير او وارث الجماعة والقوم

و «عَصْرَه» بالفتح ممدودة الراء - يُوَيْل ١ - ١٤ اسم فعل بمعنى
 الالتجاء الى الله اعتكافاً وتعبداً (وفيه يعصرون) يلجأون ويجمعون .
 وعلى الجملة فالكلمة بمعنى التوبة التقوى الاخلاص لله امتناءً وتنزهاً -
 اشعيا ١ - ١٣ . و «عَصِرَت» ممالاة الكسرين ممدودة الاول اسم فعل
 كالذي قبله وغلب على ما يعرف من الاعياد بالغنصرة - تثنية ١٦ - ٨
 ولاويين ٢٣ - ٣٦ وسفر العدد ٢٩ - ٣٥ . و «مَعْصُور» ممال ضم الصاد
 ممدوداً مفعلاً بمعنى المانع والعائق - صموئيل ١ - ١٤ - ٦ وهو لا «مَعْصُور»
 عند الله من ان ينصر بفئة قليلة او كثيرة (وكم من فئة قليلة غابت
 فئة كثيرة باذن الله)

عطر «عطر»

نعطرت المرأة وتناطرت اذا اقامت في بيت ابويها ولم تزوج .
 وناقة عطرة نافقة تبيع نفسها لحسنها . والعِطَار الامتلاء من الشراب
 عطر السقاء ملاًه . والعِطِيرُ كاردب وقد يخفف القصير والقوى الغليظ
 والعِكْرُ . هو «عَطَر» «يَعَطُر» كعبر وقد تقدم بمعنى احاط اطر
 حفر اكتنف ومنه كانوا «عُطِرِيم» داود ورجاله ليمسكوه - صموئيل
 ١ - ٢٣ - ٢٦ محتاطين بهم اطرين لهم . ويارب انك تبارك الصديق
 رب كالصنعة رضى نعطرنه - مزمور ٥ - ١٣ الصنعة اكبر من
 المحن وهو الترس وعرياً شبه السلّة زيل كبير . يحيط به ويحميه

من أعدائه ومن كل اذى . والمعنيان في اللغتين ملتقيان فتعطر وتأطر
بمعنى واحد وعطر أراه مشتقاً من عطر وفيه معنى الملء والقوة من
معاني عطر عبرياً . والرضى او الرضوان عبرياً « رَصُون » معال ضم
الصاد ممدوداً . والصديق عبرياً مفتوح الصاد . وبارك يبارك عبري
مثله عبرياً

وورد عَطَّرَ يعطِّر كدبّر وحبّر وقد تقدم ومنه ربّ انك
كرّمت الانسان يكاد يكون ملكاً ربّ انك تعطّرّه « نِعَطَّرُ نُو »
رذهاً ووقاراً - مزمور ٨ - ٦ . الرذة السيادة الشجاعة العظام الكرم
البهاء القوة . وعبرياً « هذر » ممدود الفتح الثاني . وورد ايضاً اعطر
يُعطِّر ومنه مملكة صُور المعطرة متوجة الملوك يُقضى عليها بسوء
المنقلب اشعيا ٢٣ - ٨ . وقيل لازم غير متعدّ بمعنى المتوجة . و« عطره »
العطرة التاج الاكيل للملك - نشيد ٣ - ١١ وايضاً « عطّرت »
ممالة الكسرين ممدودة الطاء - صموئيل ٢ - ١٢ - ٣٠ . وعطرة النقيين
بنوالبنين - امثال ١٧ - ٦ النقيون في اللغتين السنون تاجهم ابناء
ابنائهم وفخر الابناء آباؤهم . و« عطّروا » ممالة ضم الراء ممدوداً
بلد - يشوع ١٦ - ٢ والاخبار ١ - ٢ - ٥٤ وسفر العدد ٣٢ - ٣ و٣٤ .

عفر « عفر »

العفر « عَفِر » ممدود الفتح الثاني . صوّر الله آدم عفرّاً من

الأدمة - تكوين ٢ - ٧. الأدمة «أدمه» الأرض أو وجهها. ومن
 العفر إلى العفر تثوب - تكوين ٣ - ١٩ قول من الله لآدم أي يعود .
 وعفره وعفره مرّغه في التراب وضرب به الأرض هو «عِفْر»
 «يَمْفَر» ومنه في صموئيل ٢ - ١٦ - ١٣ عَفَّرَ بالعفر . هو شَمْعِي
 يفعل ذلك ايذاءً لداود ومرّ به مرّ الكرام وصبر صبر رجاء الثواب.
 وقيل للزصاص «عُفِرِت» ممالّة الضم والكسرين ممدوداً أولهما - سفر
 العدد ٣٩ - ٢٢ وايوب ١٩ - ٢٤ وبالواو بعد العين والنطق واحد - خروج
 ١٥ - ١٠ وقيل لقلمه الذي يكتب به «عِفْرُون» ممال ضم الراء
 ممدوداً

والاعفر من الظباء ما يعلو بياضه حمرة أو الذي في سراته حمرة
 واقربائه ييضم أو الابيض ليس بالشديد البياض وهي عفراء . عفر كفرح
 والاسم العُفرة . والسراة أعلى كل شيء . والاقرباب جمع قرب بضم
 وبضمتين الخاصرة أو من الشاكلة إلى مراق البطن . هو «عُفِر» ممال الضم
 والكسر ممدود الأول الظبي الرقيق أو الرخو يُشَبَّه به المحبوب - نشيد
 ٢ - ٩ وفي قاموس اللسان هو اضعف الظباء عدواً . والجمع «عَفَرِيم» -
 نشيد ٤ - ٥ . وعفرة أرض وقلعة بفلسطين واسم امرأة: هي «عُفْره»
 ممدودة فتح الراء - يشوع ١٨ - ٢٣ وقضاة ٦ - ١١ . و ٨ - ٣٢ . و ٦ - ٢٤
 واخبار ١ - ٤ - ١٤ . و «عِفْرُون» ممال كسر العين وضم الراء اسم
 رجل - تكوين ٢٣ - ١٠ وجبل - يشوع ١٥ - ٩

عقر « ع ق ر »

عقر النخلة قطع رأسها فيبست فهي عقيرة . والعقيرة الساق المقطوعة .
والعقر شبيهه بالخز . وعقر الفرس والبعير بالسيف قطع قوائمه (فتعاطى
فعقر) تعاطى الشقى عقر الناقة فبلغ ما اراد . هو « عقر » « يعقر »
ومنه وقت للفرس ووقت للمقر - جامعة ٣ - ٢ . واطلق على قلقة الشيء
من موضعه ونقله . وورد عقر بمقر ومنه عقر الثور قطع عروق
قوائمه - تكوين ٤٩ - ٦ وعقر داود كل الركب . اى خيل
الاعداء - صموئيل ٢ - ٨ - ٤ . والنسخة العربية قالت عرقب وهو
عبرى ايضا

والعقيرة وتضم العقم عقرت وعقرت تعقر فهي عاقر ورجل
عاقر وعقير لا يولده . وعقر الامر لم ينتج عاقبة . هو « عقر » وهي
« عقره » - ثنية ٧ - ١٤ . وعاقرة البيت - مزمور ١١٣ - ٩ « عقرت »
مماله الكسرين ممدوداً اولها يبشرها الله بالخلف

والعقر ويفتح وسط الدار واصلاها . والعقار الضيعة كالعقري . هو
« عقر » ممدود فتح القاف مشدداً . اصله آراى بمعنى ما يستأصل وينزع
كساق الشجرة وجذورها واستعير لاصل الشيء واساسه ومبناه وعلته
وسببه . و « عقر » الاسرة رأس العائلة واصلاها - لاوين ٢٥ - ٤٧

والمقور والمواقر مواضع . وعقير بلد بهجر على البحر . هو

« عَقْرُون » ممال كسر العين وضم الراء ممدوداً قرية بفلسطين - يشوع ١٣ - ٣ .
 و ١٥ - ٤٥ . و ١٩ - ٤٣ . وقعر كل شيء اقصاه لعله مشتق من عقر .
 والعقار ككتان ما يتداوى به من النبات او اصولها والشجر . هو
 عبرياً بهذا المعنى « عَقَر » بكسر العين . وبمعنى الطيب او البخور مركباً
 من الاعشاب ونحوها

عكر « ع خ ر »

اعتكروا في الحرب اختلطوا . واعتكروا الشيء اسواد والتبس .
 وعكر على الشيء كره وانصرف . هو « عَكر » « بعَكر » ومنه
 عكر الارض - صموئيل ١ - ١٤ - ٢٩ . معنى اضطهد افسد اظلم ظلم استبد
 ضايق كدر ازعج . وعكروه اساووا سمعته واهرجوا مركزه وجعلوه
 عرضة للخطر - تكوين ٣٤ - ٣٠ . وعكرك الله كما عكرتني دعاء عليه
 - يشوع ٧ - ٢٥ . وَاَنْتَ ذَا عَاكِرِ اسْرَائِيلَ « عَكر » ممال الضم
 والكسر ممدوداً - ملوك ١ - ١٨ - ١٧ معناه اتريد ان تسيء اليهم صنفاً
 تكون تتيجه عليهم وبالا . وطاكرك يته ينحل الروح - امثال ١١ - ٢٩
 ينحل في اللغتين يرث . والروح فيها الريح .

وانعكر « نعكر » ممال كسر النون ممدود فتح الكاف -
 مزمور ٣٩ - ٣ . وهو كابي انعكر عادهاج تحرك والسكاب الكتابة في
 اللغتين الحزن والالم . وغلة الفاسق « نِعْكَرِت » مماله الكسرين

ممدودة فتح الكاف - امثال ١٥ - ٦ انعكزت او منعكزة تالفة خائبة قليلة
 الخير والبركة خلافاً للصدِّيق الصالح كما هو اول النظم . و « كنفخور »
 كنفخور موضع - يشوع ٧ - ٢٤ و ٢٦ مضافاً الى العمق « عمق »
 الوادى فى اللغتين سمي بذلك لان بعض المجاهدين اخطأ فى حق الله
 فعكّر على القوم صفو انتصاراتهم فالتقوا بآثار خطيئته الى ذلك الوادى
 وردموا عليها . و « عُخْرُن » مال ضم العين رئيس بنى الأثير من
 الاسباط الاثنى عشر - سفر العدد ١ - ١٣ . وانظر كمر فى اللغتين

عمر « ع م ر »

اصل هذا الباب سرياني بمعنى اقام وسكن - انظر مقابل هذا
 المعنى عبرياً فى الامثال ٣٠ - ٢٨ والكلام على العنكبوت تعمر حتى فى
 بيتوت الملوك كما هو افظ الترجمة السريانية اى تقيم وتسكن بها وفارسيًا
 بمعنى استخدم واستعمل . وآرامياً بمعنى كبس يكبس اى استرق استعبد
 ازهق عني اذل . وورد عبرياً بهذا المعنى ومنه فى التثنية ٢١ - ١٤
 لا « تَتَعَمَّر » ممال الكسر الثانى ممدوداً . اى لاتعمّر بها كما هو
 النظم . وهى من سببها المجاهد فى الحرب اعجاباً بها يعقد عليها زوجة له
 او يطلق سبيلها لا يبعثها لا يعمّر بها هكذا النظم عطف بيان بغير واو .
 والمعنى لا يسترقتها لا يستعبدوها يبيعها بالمال وكفى ما طائته من السبي
 والاغتراب والبعد عن ابويها واهلها . والعنومرة عريباً الحبس وفيه معنى

الكبس وقد تقدم ثم معنى الاستعباد والاسترقاق . كذلك فيه معنى البقاء والاقامة كما هو معلوم مثله سريانياً وقد تقدم . والمعمور عربياً المخدم . وأرى ان لا « تَشْعِمِر » بها هو بمعنى لا تستعمرها ببيعك اياها استثماراً لها واستغلالاً (هو الذي انشأكم من الارض واستعمركم فيها) اذن لكم في عمارتها واستخراج قومكم منها وجعلكم عمارها وعُمُرَى الشجر قديمه او السدر ينبت على الانهار . والعمر بفتح فسكون الشجر الطوال . واليعمورة شجرة . هو آرامياً « عميرا » ممدود فتح الراء بمعنى العشب القش السنبل - انظر مقابله الديري في الامثال ٢٧ - ٢٨ وهو « حَصِير » كأمير وتقدم في حصر بمعنى الخفير . وعمران اسم رجل هو عربياً « عَمْرَم » ممدود فتح الراء - خروج ٦ - ٢٠ وعزرا ١٠ - ٣٤ - انظر شرحه بالجزء الاول بالوجه الثامن وعَمُرُو وَاَمْرُو وعُمَرُ اسما . هو عربياً « عُمَرَى » ممال ضم العين والمد في الراء - ملوك ١ - ١٦ - ١٧ . و « عَمْرَه » مماله ضم الهم والمد في الراء هي وسدوم ما خسفه الله - تكوين ١٠ - ١٩ . و ١٩ - ٤٠

عور « عور - عره »

العور ذهاب حس احدى العينين . عور كفتح وعار يعار واعوار فهو اعور . وعاره وأعوره وعوره صيره اعور . هو عور يعور « عور » « يَتَوَر » الواو ٧ ومنه الرشوة تعور الفقحين - خروج

٢٣-٨ وتثنية ١٦-١٩ من فصح في اللغتين بمعنى المبصرين تعميمهم . وعور
 بخت نصر عتي صدقياه - ملوك ٢-٢٥-٧ . والاعور وغلب عبرياً
 على الاعمى « عور » الواو ٧ ممال الكسر مشدداً ممدوداً - خروج ٤-١١
 ولاويين ٢١-١٨ . و١٩-١٤ والجمع « عوريم » . والعور « عورون »
 ممال ضم الراء ممدوداً - زكريا ١٢-٤ وتثنية ٢٨-٢٨ بمعنى العماء بصراً
 او بصيرة . والاعور الرديء من كل شيء . والعوار العيب « عورت »
 مماله الكسر ين ممدودة الواو ٧ بمعنى المعيب - لاويين ٢٢-٢٢ . والاعمى
 عبرياً لفظة اخرى هو « سومما » لعله الاصح بصراً

والعورة كل مكن للسر (يقولون ان يوتنا عورة) والسوأة
 « معور » ممال ضم العين ممدوداً والجمع « معوروت » مماله الكسر
 والضامين ممدود ثانيهما . والجمع المضاف كما هو في حبقوق ٢-١٥ « معوري »
 مماله الكسر والضم والمد في الراء والنظام ويل لمن يسكر الناس ليطمع على
 عوراتهم . من « عره » عرى يعرى في اللغتين ومثلها « عروه »
 مماله كسر العين والواو ٧ ممدودة الفتح بمعنى مكن السر - تكوين
 ٤٢-٩ وبمعنى السوأة - لاويين ١٨-٦ كنى بها عن المحارم نهياً عنهن
 . وقيل سميت عورة للعوار اي الثقب لا يحل لغير الحلال شرعاً . واطلق
 على كل مكن للسر وعلى ما ينبغي الغض عنه او يستجمل صاحبه

والبشرة اي الجلد « عور » ممال الغم ممدوداً - حزقيال ٣٦-٦
 وايوب ١٠-١١ . و٧-٥ وبلاواو والمنطق واحد - لاويين ١٣-١٨

وخروج ٢٢ - ٢٦ من العُرى خلاف اللبس اى من معنى الظهور والبدو
او من معنى العورة فلا يترك نفسه عارياً او بغير سترة. والجلد
« جلد » ممال الكسرين اولهما ممدود وقد تقدم

عير « عور - عىر »

عار الفرس والكلب يعير ذهب كأنه منفلت . والاسم العيار .
وآعاره صاحبه فهو مُعار . والرجل ذهب وجاء . والعيار الكثير المجىء
والذهب والذكى الكثير التطواف . والعيرانة من الابل الناجية فى نشاط
هو عبرياً ككقام وصام فى اللغتين ومنه ربّ عير « عورّه » لم تَسِرْ
- مزمور ٤٤ - ٢٤ ممدود ضم العين والهاء مزيد للشباع ووسين يسين
عبرياً بالشين . اى ربّ انهض ولا تغفل . دعاء وتضرع للتوبة والرحمة
وظاهر انه مجاز فهو لا ينام ولا يغفل كما ورد فى مزمور ١٢١ - ٤ ثم
الوسين هنا بمعنى التغاضى والاعراض . وفى حبقوق ٢ - ١٩ « عورى »
ايتها القبن . القبن وعبرياً « ابن » الحجر مؤنثة ومنه القبان الوزان
لانهم كانوا يزنون بالحجر . والنظم ويل للقائل للخشب استيقظ
وللحجرة الصيّا عورى او عيرى انتبهى انشطى نحو لقد اسمت لو
ناديت حياً . و « عورى عورى دبورة » - قضاة ٥ - ١٢ انهضى
انشطى اقبل هيا هلمى ودبورة ايتها النبوة وجاء النصر على يديها .
اى ايتها الى الله حمداً وشكراً . و « عورى » يا شمال افيجى جنتى -

نشيد ٤ - ١٦ . يدعو ريح الشمال وريح الجنوب ان تهب على جنته
فيفج طيبها . وانظر اشعيا ٥١ - ٩ وايوب ٤١ - ١٠ والاصل
العبري ٢

وورد عبرياً « عَرَر » « يَعرُر » . متعدى اللازم قبله كما ورد أعار
يعير « هَعِير » « يَعرِ » . منه رب « عُرِرَه » ممال الضم والكسر
ممدود الاول والهاء مزيدة للاشباع - مزمور ٨٠ - ٢ تضرع ان يعر
او يعير جبورته انهاضاً واطلاقاً نصراً ونجاةً . والشناءة « تَعرِر »
ممال الكسر والضم ممدود الثالث . توقف الخصام والمحبة تغطي على كل
اساءة - امثال ١٠ - ١٢ . الشناءة وعبرياً بالسین البغضة . تهيج تغري
توغر تغر . فغر واغرى واوغر ارى انه مؤنث في العربية من عرد
او عور او عير في اللغتين . والتغري عبرياً الاغراء . ويارب « هَعِيرَه »
رباعى ولكنه لازم وهو تضرع بمعنى اعير يارب لقضائي وحاكمني
كذلك - مزمور ٣٥ - ٢٣ . وفي زكريا ٤ - ١ اعداني المثلث « هَعِيرَنِي »
ممال كسر الهاء والراء ممدودة كمن « يَعرور » ممال الكسر والضم
ممدوداً من سنته . متعدى بمعنى ايقظه كمن يستيقظ من نومه والمثلث
« مَلَاخ » . والله مُعِيرٌ « مَعِير » قوماً على قوم . وعيد وانذار من
الله - اشعيا ١٣ - ١٧ . وفي العربية التعار السهر . والفرار القليل من
النوم . والعرار والعَرُ المعجل عن الطعام اى قبل وقته . والعيثار
للكثير الحى والذهب والذكي الكثير التطواف . هو عبرياً « عَر » ممال

كسر العين ممدوداً . بمعنى اليقظ اليقظان السهران - نشيد ٥ - ٢ واطلق
على الذكي النابه الحازم المتبصر

وورد أيضاً عبرياً افتعل يفتعل « هِتْعُورِر » « يَتْعُورِر »
فهو « مِتْعُورِر » كسر فسكون فضم فكسر مما لان ثانيهما ممدود بمعنى نهض
نشط بادر مدارع عجل - اشعيا ٥١ - ١٧ . وبمعنى اغتر - ايوب ٣١ - ٢٩ يقول
عمرى لا « هِتْعُورِرْتِي » عمرى ما اغتررت شماتة في مبتلي . وفيه
ايضاً ١٧ - ٨ تقي على جَنِفٍ « يَتْعُورِر » . الجنف ككتف وعبرياً
بالحاء الرجل الظالم يَعَرُّ عليه الرجل النقي البرى الصالح يتبرم ويسخط
. والاصل في الراء الاولى الكسر المال فتحت لانه محل وقف وعر
يعر عرياً صاح والمعرة تلون الوجه غضباً

والاعارة الاهاجه الاثارة أعار الفرس فهو مُعار اهاجه واثاره .
« هَعَرَه » بالفتح ممدودة الهاء والراء . وبمعنى لفت النظر والتنبيه الى
ما يراد التنبيه اليه . ومن جانب الله بمعنى العبرة والعظة . و « تَعُورَه »
مماله كسر التاء تفعله بمعنى التنبيه والقيقظ مادياً ام معنوياً

والعَيْر السيد والملك والائن في الصليب والقافلة وكل ناتيء مستور .
هو عبرياً « عِير » كزير بمعنى البلد - تكوين ٤ - ١٧ والجمع « عَرِيم »
ككريم - سفر العدد ٣٢ - ٢٤ والجمع المضاف « عَرِي » ممال كسر
الراء ممدوداً - تكوين ١٩ - ٢٩ . واليئر الحمار الوحشي « عِير » فتح
ممدود فكسر - ايوب ١١ - ١٢ وزكريا ٩ - ٩ هو الحمار او الفرس الفتى .

والجمع « عَبريم - قضاة ١٠ - ٤ »

غير « ع ب ر »

تقدم في عبر

غدر « ع د ر »

الغدر ضد الوفاء وقيل تركه . غدره وغدر به . وانغدر الشيء تركه
وبه قال آعاني فأنغدرله ذلك في قلبي مودة . وغادر ترك « لا يغادر
صغيرة ولا كبيرة) كأنغدر هو عبرياً « عدر » « يعدر » ومنه في اشعيا
٢٤ - ١٦ واحدة منهم لا « نعدره » مال كسر النون ومدود فتح الراء
لم تنغدر لم تنقص . والضمير لحية الارض والسماء بعد الطوفان لم يغدر
شيء منها . وفي اشعيا ايضاً ٤٠ - ٢٦ ارفعوا عيونكم الى العلاء وانظروا
من برأ تلك الاجرام معدودة عنده ولكل منها اسم وبقدرة لا « نعدر »
منها واحد . لم ينغدر لم ينقص . وعبر داود وجنده الاردن لم ينغدر منهم
احد لم يغادر لم يتخلف عن العبور . لا « نعدر » . وفي حديث بدر
فانغروه تركوه وخلفوه . والسنون الغدارة في الحديث تطامعهم في
الخصب بالمطر ثم تخاف

وفي اشعيا ٥٩ - ١٥ انغدرت . الآمت . الآمت الطريقة الحسنة

وعبرياً « اِمْت » مالة الكسرين ممدودة الثانية من امن في اللغتين بمعنى الحق الصديق العدل . وانغذرت « نِعْذِرِت » مالة الكسر ممدودة الثانية تعثرت وتخلفت عن أن تهىء (ظهر الفساد في البر والبحر) . والله لا ينغدر عدله . لا « نِعْذِر » لا ينقص لا يتخلف لا يتأخر بل هو كالنور لا يزال يشرق - صفنيا ٣ - ٥ والنسخة العربية قالت لا يتعدّر . وورد بمعنى الاصطفاة للقتال - اخبار ١ - ١٢ - ٢٣ و ٢٨ لغادرتهم دُورهم واهليهم او لانهم فرق كالغدير القطعة من الشيء او لمعنى الغدير السيف او لمعنى الثبات فى الجهاد فرجل ثبت الغدّر يثبت فى القتال او لمعنى الغدرة الشر على الاعداء

وورد « عِذْر » « يِعْذِر » ومنه ان الموكلين عن سليمان كانوا يوفّون المؤنة حقها لا « يِعْذِرُو » شيئاً لا يغدّرون ولا يبقون لا يحوجون الى شيء - ملوك ١ - ٤ - ٢٧ والاصل العبرى ٥ - ٧ والنسخة العربية قالت لم يكونوا يحتاجون الى شيء جعلت الفعل لازماً صارفةً آياه الى حاشية الملك وخدمه ومن يلوذ به وهو متعذّر راجع الى وكلاء الملك القائمين بامر الميرة له ولجميع حاشيته وحرسه حتى المركبات ومداود الجياد . وورد فى كتب الفقه « هِيعْذِر » « يِعْذِر » رباعياً بمعنى ما تقدم . و « هِعْذِر » ممال كسر الدال ممدوداً بمعنى العدم عند الوجود

والغدير القطعة من النبات . والغدّر القطعة من الماء كالغدير .

وغدرت النعم : بعت في المرنع في اول نبتة . هو « عدير » ممال الكسرين
 ممدود الاول ومضافاً الى الضمير ساكن الدال بمعنى القطيع من النعم -
 تكوين ٣٢ - ١٧ واشعيا ٤٠ - ١١ والجمع « عَدَرِيم » - اخبار ٢ - ٣٢ - ٢٨
 والجمع المضاف « عَدْرِي » ممال الكسرين ممدود الراء - تكوين ٢٩ - ٢ وما
 اشبهه بالغدراء عربياً الظامة

ولا « يَعْدِر » ممال الكسرين ممدود الدال مبنى المجعل . لا يُغدر -
 اشعيا ٦ - والكلام على كرم العنب لا ينزمر لا يقضب ولا يُغدر لا يُكرب
 محل شجره لا يحترث او لا تشق له اتلام . وعيد ونذير ان يصبح قفراً .
 و « مَعْدِر » ممدود كسر الدال ممالاً بمعنى المعول يُنقر به في الارض حول
 شجر الكرم او غيره . و « عِيدِر » ممدود الكسر الاول وكلاهما ممال وموقوفاً
 عليه مفتوح الاول اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ١٥ . وايضاً « عَدْرِيئِيل »
 صموئيل ١ - ١٨ - ١٩ و « اِل » من اسماء الله كجبريئيل . و « عِيدِر » ممال
 الكسرين ممدود الاول بلد في فلسطين - يشوع ١٥ - ٢١ والغيدرة
 كالغيدرة الشرفندر يلتبس بغدر

غرد « جردر »

تقدم في جرد ومنه الغرغرة فهي عبرياً وآرامياً بالجيم وقد يكون غرد
 من جرد وانظر عير

غفر « ك ف ر »

غفر الذنب ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها (ليغفر لك الله) . والاصل في كفر يكفر في اللغتين ستر الشيء وتغطيته وظلالته واستعير للكفر بالله لانه طمس للربوبية ومواراة للوحدانية (فابى الظالمون الا كفورا) وقيل للمتسلح كافر لتغطية السلاح له والزراع كافر لستره البذر في الارض (كمثل غيث اعجب الكفار نباته) والليل كافر يستر بظلمته . هو عبرياً « كَفَر » « يَخْفُر » فهو « كَفِر » او بالواو بعد الكاف والنطق واحد ممال الضم والكسر ممدود الفاء . ومنه وحى الله الى نوح أن يكفر الفلك بالكفر - تكوين ٦ - ١٤ يظليها بالقبر . واسم الكفر بالله « كَفِيرَه » مماله كسر الكاف . وابلغ من الكافر « كَفَرَن » كفر خان

والكفارة ما كفر به من صدقة او صوم او غيره كأنه غُطِيَ على الخطيئة بما يكفر به عنها . هي « كَفَرَه » ممدودة فتح الراء . وبمعنى المغفرة من عند الله فدية عند البلاء

وكَفَر يكفر عبرياً « كَفَر » « يَخْفُر » فهو « يَخْفُر » غفر يغفر سترًا للمعصية ومحوًا لها - سفر العدد ٣٥ - ٣٣ وأمثال ١٦ - ٦

واشعيا ٦-٧ ورأى ان غفر يغفر عربياً هو من هنا فغفر الذنب كما قدمنا في اول الباب ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها (ليغفر لك الله) كخفر يحفر عربياً دخولا في كفر عربياً فخفر به تقض عهده وغدره كخافره والتخفير التسيير قلت فهو ستر ومداراة وفي اشعيا ٢٨-١٨ خُفِّرَ العهدُ أُبطل ونُقِضَ « خُفِّرَ ». وانظر خفر في حفر

و « كُفِّرَ » ممال الضم والكسر ممدود الاول هو الكفر القار او القير يطلى به نوح فلكه - تكوين ٦-١٤. وعبرياً ايضاً بمعنى الارش الدية العوض الفدية فهو تضحية عن الذنب ملاشاة له - خروج ٢١-٣٠ وفي سفر العدد ٣٥-٣١ ينهى عنها ويأمر بالقصاص . وبمعنى الزكاة عن كل مجاهد من المجاهدين يوم يحصى عددهم فدية عنهم لله - خروج ٣٠-١٢ وايوب ٣٣-٢٤ . وكفر نفس الرجل ماله أمّا الرث فلا يسمع جارة - امثال ١٣-٨ يعنى ان المال يغرى الناس على صاحبه فيفتدى به منهم أمّا الرث الفقير وعبرياً بالشين لا يـ مع صيحة اي مرتاح . وفدية الصديق الفاجر - امثال ٢١-١٨ يفديه الله به . وفدى يفدى عبرى مثله عربياً

و « كُفِّرَ بِمِ » ممال ضم الفاء تكفير عن الذنوب والمعاصي - خروج ٢٩-٣٦ ثم هو عيد صيام اربعاً وعشرين ساعة وصلاة طيلة النهار -

لاويين ٢٣ - ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ . و « كَفُرِت » مماله الضم والكسر والمدُّ
 في اولها السجف الستار الغطاء لتابوت العهد كالكسوة الشريفة - خروج
 ٢٥ - ١٧ . والكافر من الارض ما بعد عن الناس كالكفر . والارض
 المستوية . والفائض الواطيء . والنبت . والكفر القرية . هو « كُفِر »
 ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى القرية - صموئيل ١ - ٦ - ١٨
 ومضافاً « كِفِر » ممال الكسر ممدود الفتح -- يشوع ١٨ - ٢٤ والجمع
 « كِفَرِيم » ممال كسر الكاف - نشيد ٧ - ١١ والاصل العبري ١٢ . والجمع
 المضاف « كُفِرِي » ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود . والكفّر
 العُقَاب « كَفِير » ممال الكسر الاول بمعنى الاسد الفتى اي الشبل -
 حزقيال ١٩ - ٣ وميخا ٥ - ٨ والاصل العبري ٧ . والجمع « كِفِيرِيم »
 ممال كسر الكاف - مزمو ٣٤ - ١٠ والاصل العبري ١١ وهو ان
 الاشبال رثت ورعيت وطالبوا الله لم يُعوزهم الخير - رعيت عبرياً
 وعريباً رعيت بمعنى جاءت وتقدم بالجزء الاول . والجمع المضاف « كِفِيرِي »
 ممال كسر الكاف والراء ممدودة - حزقيال ٣٨ - ١٣

نمر « ج م ر »

تقدم في جمر

غور « ج و ر »

تقدم في جور وفيه جرو وغير

غير « ج و ر »

تقدم في جور

فأر « ف أ ر »

يأتي في فر

فتر « ف ت ر - ف ش ر »

فتر الشيء قدَّره وكاله كشبهه كاله بالشبر . والفتر ما بين طرف
الابهام وطرف المشيرة . والفترة ما بين كل بُيْتَيْن . والفسر الابانة
وكشف المغطى كالتفسير كضرب ونصر . ونظر الطيب الى الماء كالتفسرة
او هي البول كما يستدل به على المرض . والتفسير والتأويل واحد او هو
كشف المراد عن المشكل والتأويل ردُّ احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر
(وأحسن تفسيراً)

فسر يفسر أصله آراي وسينه شين وعبرياً فتر بالتاء . والمعنى
الأصليُّ الابانة القطع الفصل بين الشيء والشيء ومنه الفترة والفتر كالشبر

فهو قد^١ معلوم والتفسير تفصيل ونجزة لجمل مغطى . « فتر » « يفتّر »
 كبتري يتر وقد تقدم . ومنه كما فتر لهم يوسف اى كما فسر - تكوين
 ٤٠ - ٢٢ . اى ان^٢ فسر^٣ه الرؤيا صح^٤ وتحقق للفتين كما قال . وفت^٥ر الشئ
 عربياً كما قدمنا قدره وكاله فهو بيان كفسره . والفاعل « فتر » وبواو
 بعد الفاء والنطاق واحد ممال الضم والكسر ممدوده^٦ - تكوين ٤١ - ٨
 والكلام على فرعون لم يجد له فائراً فاسراً قبل يوسف . واسم الفعل
 « فترؤن » ممال ضم الراء ممدوداً - تكوين ٤١ - ١١ . و « فتور »
 ممال الكسر والضم ممدوده^٧ بلدة بارم النهرين على الفرات - سفر العدد
 ٢٢ - ٥ . و « فتروسيم » رجل من بنى مصر ايم - تكوين ١٠ - ١٤ .
 و « فتروس » ممال ضم الراء مدينة بالصعيد هي *Tehben* - ارميا ٤٤ - ١
 واشعيا ١١ - ١١

امّا فسر يفسر بلفظه هذا وقدما انه آراى^٨ وسينه شين فانظره
 فى النسخة الآرامية مقابل المواضع التى قدما ذكر فتر يفت^٩ر فيها . وورد
 منه عبرياً « فشير » ممال الكسر ين ممدوداً اولهما - جامعة ٨ - ١
 و « فشّر » ممال كسر الفاء ممدود فتح الشين . و « فشرا » دانيال
 ٤ - ٣ . و ٢ - ٢٥ و « فشّره » بمعنى الفسر او التفسير والاخيرة بمعنى
 التسوية والصلاح فى الخصومة فى كتب الفقه . و « افشّر » بمعنى يجوز

ويمكن وقد التكميرية . والاسم منه « إفشروا » مماله كسر
الالف

فجر « فجر »

فجر عصى وخالف وعدل وكل . وافجر كذب وكفر . وفجر
بالمرأة زنى . وفجر اخطأ فى الجواب . وأصل الفجر الشق . وفجر امر
القوم فسد . لم يرد عبرياً إلا مشدداً فجراً وفجراً ومنه فى صموئيل ١-٣٠-١٠
و ٢١ « فِجَرُوا » ممال كسر الجيم فَجَرُوا عن العبور كما هو النظم
والكلام على مائتى جندى من جند داود فَجَرُوا عن عبور الوادى بمعنى
عصوا عدلوا خالفوا تقاعسوا . وقيل أعيوا وكلوا ومنه النسخة العربية .
ويدل على المعنى الأول ان الذين قاتلوا مع داود ابوا ان يشركوا معهم
المفجَّرين فيما غنموه فأمر داود بتسويتهم بهم - صموئيل ١-٣٠-٢٣ .
و « فِغِر » ممال الكسر ين ممدود الاول والغين جيم سرخمة بمعنى الجنة
- اشعيا ١٤-١٩ موصوفة فى النظم بالمدوسة المطعونة ولعله من معنى
الفساد ففجرا امر القوم عربياً فسد . ووردت الكلمة بمعنى الجمع اى الجثث -
صموئيل ١-١٧-٤٦ . وفى حال الوقف « فِغِر » ممدود الفتح ممال
الكسر - نحوم ٣-٣ . والجمع « فِغَرِيم » ممال كسر الفاء - ملوك
٢-١٩-٣٥ . والجمع المضاف « فِغَرِي » ممال كسر الراء ممدوداً -

اشعيا ٦٦ - ٢٤ تبعث وتنشر من قبورها دودتهم لاتموت ونارهم لاتنطفئ

نخر « فآر »

نخر كفتح فهو فاخر ونخور (ان الله لا يحب كل مختالٍ فخور) .
والفاخر الجيد من كل شيء . والمفقر كحسن القوى . ورجل مفقر
كمعظم مجر لكل ما أمر به . والفقر الحفرة ومدخل من القميص .
والفقر بالكسر العلم من جبل او هدف او نحوه واجود بيت في
القصيد . والقراح من الارض للزرع . والفار كالفقر الحفر . هو عبرياً
باب واحد هو « فآر » ومنه في اشعيا ٦٠ - ١٣ « لِفَقْرٍ » ممال كسر
اللام تعابلية وكسر الراء ممدوداً اى افخر او تفقر مقام مقدس الله
بمعنى التعظيم والتعجيد وعد بشرى . او لعله فاخرأ . والنسخة العربية
قالت لزينة مكان مقدسى . وزان يزين عبرى مثله عربياً . والله « يَفْقِر »
ممال كسر الياء والهمزة ممدودة - مزمو ١٤٩ - ٤ يَفْقِرْ او يَفْقِر
العائين بالتوسعة . العانوت في اللغتين المنكسرون . والتوسعة وعربياً
بالشين تفعلة بمعنى النجاة وال خلاص . والنسخة العربية قالت بجمل
الودعاء . ويا اسرائيل ان الله فآرك او فقرك - اشعيا ٤٥ - ٥ قواه
وعظمه « فَنَرُخ » ممال كسر الفاء ممدود فتح الراء والخاء كاف الخطاب .
والفاعل « مِفْقِر » ممال الكسرين والمد في الهمزة . والمفعول « مِفْقَر »

ممال الكسر والضم ممدود الهمز . والامر « فَيَّر » ممال الهمز . والمصدر مثله . والاسم « فَيَّر » ممال الكسرين ممدود الثاني - اشعيا ٦١ - ٣ . وايضاً « تَفَيَّرَت » ممال كسر الهمز والراء ممدودة بمعنى الفخر العظيمة المجد الجلالة الحلية الزينة البهاء والجمال - تثنية ٢٦ - ١٩ واشعيا ٤ - ٢ . و ٦٣ - ١٢ وحزقيال ١٦ - ١٢ وامثال ١٩ - ١١ ومزمور ٩٦ - ٦ . وايضاً « تَفَيَّرَهُ » ممدودة فتح الراء - اشعيا ٢٨ - ٩ وارميا ٤٨ - ١٧ . وتفاخر او تفاقر تعاظم وتباهى « هِتَفَيَّر » « يَتَفَيَّر » فهو « مِتَفَيَّر » ممال كسر الهمزة ممدوداً اشعيا ٤٤ - ٢٣ والامر « هِتَفَيَّر » خروج ٨ - ٨ وهو هنا بمعنى اقترح . ولا غرابة فالفقر كالتفكير الحفر كالفار ومنه الاقتراح والبحث . يقول موسى لفرعون « هِتَفَيَّر » على متى اتشفع لك الى الله . والنسخة العربية قالت عيَّن لى متى

و « فَيَّر » ممال الكسرين ممدود الثاني عصابة او عمامة يلبسها اهل المقامات الرفيعة - حزقيال ١٤ - ١٧ . واطلق على مايعتمه غيرهم - حزقيال ٢٤ - ٢٣ . و ٤٤ - ١٨ من معنى الفخر والرفعة والعظمة والفقرة عربياً العلم من حبل او نحوه واجود بيت في القصيدة . و « فُأَرَهُ » ممدودة فتح الراء والالف لافعل لها - اشعيا ١٠ - ٣٣ . والجمع « فُأَرُوت » مماله الضمين - حزقيال ١٧ - ٦ والجمع المضاف « فُأَرُوتى » مماله الضمين والكسر ممدوداً - حزقيال ٣١ - ٥ فرع الشجرة او غصنها .

قيل لان الفرع والغصن فخر الشجرة زينتها وجمالها . وقيل هو مشتق من « فَرَه » هو عربياً فَرَه ووفر وهو خطأ

وورد الفعل عربياً وهو « فَيَّرَ » بمعنى آخر غير معنى الفخر والافتخار هو معنى التنقيب والاستقصاء كجاني الفاكية والثمار ينهاء الكتاب عن أنت يستقصي كل ما في الشجرة رحمةً بابن السبيل والارامل واليتامى قال له لا « تَفَيَّرْ » ممال الكسرين ممدود الثاني - تمنية ٢٤ - ٢٠ . والفار كالفقر عربياً الحفر والتنقيب

و « فَارُور » يوثيل ٢ - ٦ وناحوم ٢ - ١٠ والاصل العبري ١١ مفعول للوجوه تصيبه . بمعنى الامتناع من جملة الوعيد والندير . من معنى الفقر الحفر . او هو الالف الغضب الجزع ففخر كفرح انف . او هو الفقر بمعنى الهم . او الفاقة الداهية . وقد تضاربت المفسرون العبريون والتجأوا الى بعض التحريف وتبعتم النسخة العربية مترجمة الكلمة بالجرة وما قدمته النسب ووفق

و « فَارَن » ممدود فتح الراء برية واسعة جنوب فلسطين شمال أدوم - تكوين ٢١ - ٢١ . وفي الفيروزبادي فاران مذكورة في التوراة منها بكر بن القاسم . فالباب العبري « فَار » وعربياً مثله ونخر وفقر

فدر « فدر »

الفُدْرُ السمين . والفِدرة القطعة من اللحم . هو « فدر » ممال
الكسرين ممدود الاول - لاويين ١ - ٨ ولانه هنا محل وقف فتج اوله .
بمعنى الشحم . وانظر ايضاً لاويين ١ - ١٢

فر « فر - فور »

الفَرير والفُرار والفَرور والفُرْقروالفُرافر ولد النعجة والماعزة
والبقرة الوحشية او هي الخرفان والحملان . هو « فر » ممدود فتح الفاء
ولد البقرة رخوآ الى الثلاث سنين - لاويين ٤ - ٣ مضافاً الى البقر . وورد
مضافاً الى الثور - قضاة ٦ - ٢٥ . وورد مضافاً اليه الثور - مزمو ٦٩ - ٣١
وفي الاصل العبري ٢٢ . والجمع « فريم » - خروج ٢٤ - ٥ . والجمع المضاف
« فرى » ممال كسر الراء ممدوداً - ارميا ٥٠ - ٢٧ . اما الجمع العربي
ففرار كغراب . واطاق عبرياً على الاعداء الوحشين - مزمو ٢٢ - ١٣
وحزقيال ٣٩ - ١٨ . امّا الانثى فهي « فره » ممدود فتح الراء واطلقت
على غير المتية - سفر العدد ١٩ - ٢ وهوشع ٤ - ١٦ . والجمع « فروت »
مماله ضم الراء ممدوداً - تكوين ٣٢ - ١٥

وأفراً رأسه بالسيف افراه شقّه . وفرفره صاح به . وفي كلامه
خأسط واكثر . والشئ كسره وقطعه وحرّكه ونفضه . وفار يفور جاش .

وَقُفِّرَتْ وَأُفِّرَتْ أَجْشَتْ وَهَجَّتْ . فَمِنْ فَرَرٍ وَفُورٍ وَعَبْرِيًّا مِنْهُمَا . مِنْ ذَلِكَ فِي اشعيا ٢٤ - ١٩ فُورًا فَارَتْ الْأَرْضُ « فُور هَتْفُورَرَه » جَاشَتْ هَاجَتْ انْتَفَضَتْ . وَهُوَ وَعِيدٌ وَنَذِيرٌ . وَيَأْرَبُ لَقَدْ فُورَرَتْ الْيَمُّ بِمِزَّكَ « فُورَرَتْ » مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْفَاءِ - مِزْمُور ٧٤ - ١٣ شَقَهُ . وَالْيَمُّ عَبْرِيًّا مِنْهُ عَرَبِيًّا كَعَزَّ يَعَزُّ . وَاطْلُقْ عَلَى نَكْتِ الْمَهْدِ وَتَقْضِهِ - تَكْوِين ١٧ - ١٤ وَاشعيا ٣٣ - ٨ . وَعَلَى الْفَاءِ التَّنْذِيرُ وَفَسْخُهُ - سَفَرُ الْعَدَدِ ٣٠ - ٩ . وَتَخْيِيبُ الْمُؤَامِرَاتِ وَالرَّأْيِ - مِزْمُور ٢٣ - ١٠ وَصَمُوءِيلُ ٢ - ١٥ - ٣٤ . وَعَلَى اثْنَاخَةِ الْغَضَبِ وَتَسْكِينِهِ - مِزْمُور ٨٥ - ٥ وَالْمَاضِي مِنْهُ « هَفِير » مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَسْرِ يَنْتَهِي ثَانِيهَا مَمْدُودٌ . وَالْمُضَارِعُ « يَفِير » مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْفَاءِ مَمْدُودًا . وَالْأَمْرُ « هَفِير » وَزَنْتُ مَاقْبَلَهُ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ « مِفِير » وَاسْمُ الْفِعْلِ « هَفَرَه » مَمْدُودَةٌ فَتَنْحَرُ الرَّاءُ . وَقَالَ أَيُّوبُ ١٦ - ١٢ كُنْتُ سَالِيًا فَفَرَفَرْنِي « وَيَفَرَفِرْنِي » الْوَاوُ ٧ فَاءٌ فَصِيحَةٌ وَكَسْرُ الْفَاءِ وَالرَّاءُ آخِرُ السَّكَاةِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الرَّاءِ هَذِهِ . وَسَلَى يَسْلُو عَبْرِيًّا بِالشَّيْنِ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ كُنْتُ مُسْتَرْجِمًا فَزَعَزَعْنِي . وَزَعَزَعَ عَبْرِيًّا مِنْهُ عَرَبِيًّا

وَالْفُورَةُ عَبْرِيًّا « فُورَه » مَكِّيَالُ لِلزَّيْتِ - حَبَّأَي ٢ - ١٦ وَفِيلُ

بِمَعْنَى الْمَعْصَرَةِ

وَفِي الْفَيْرُوزْبَادِيِّ الْقَهْرُ عِيدٌ لِلْيَهُودِ يَأْكُونُ فِيهِ وَيَشْرَبُونَ . يَعْنِي أَنَّهُمْ يَفْرَحُونَ فِيهِ . هُوَ عَبْرِيًّا « فُورِيم » جَمْعُ « فُور » - أَمْتَر ٩ - ٦ . كَانَ

هامان وزير ازدشير ملك الفرس ادى باهلاكهم وانقلبت الدائرة عليه بفضل الله والمكة استر اليهودية وكان سبب المكيدة ان عمها كرم وجهه عن السجود له . والكلمة مشتقة من الفهر الحجر قدر ما يدق به الجوز او ما يملأ الكف وكان الوزير يلاعب الملك بالفهر اقتراعاً على اهلاك اليهود او مشتقة من فرفر الشيء كسره وقطعه فكان الاقتراع بالحصى ونحوه . وقيل الكلمة فارسية معناها القرعة

و « فُرُور » مرجل للطهي - سفر العدد ١١ - ٨ من معنى القرّ الافراء الغرقرة . والنسخة العربية قالت فيدر وهي عبرياً مثلها عربياً

فزر « فزر »

فزر الثوب شقه فتفزر وانفزر . هو « فزر » « يفزر » ومنه في ارميا ٥٠ - ١٧ شاة مفزورة « فِرْزُورَه » ممالة كسر الفاء . شبه بها قوم اسرائيل تفرقاً وتشتتاً في البلاد . والشاة « سِه » ممالة كسر السين ممدوداً وهو هنا اسم جنس

وفزر يفزر « فزر » « يفزر » ومنه ربّ انك فزرت آبيك جمع آب بمعنى الاعداء شتتهم وفرقهم - مزمور ٨٩ - ١١ . وابي عبرياً « آيب »

فسر « فطر »

تقدم في فطر

فطر « فطر »

الفطر الشق . فطره فانفطر وتَفَطَّر . وناب البعير طلع . والله خلقهم وبرأهم والامر ابتداءه (فاطر السموات والارض) . والفطرة الخلقة التي خلق عليها المولود في رحم امه . وفطر بالزاي مات اولغة في فطس مات . هو « فَطَر » « يَفْطُر » فهو « فُطِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه بادىء الخصاص فاطر المياه - امثال ١٧ - ١٤ يعنى ان من يبدأ بالخصام هو كمن يفجر الماء وجب عليه ان يمنعه رأساً . وفطر يفطر لازم بمعنى أفلت وهرب - اخبار ٢ - ٢٣ - ٨ وصموئيل ١ - ١٩ - ١٠ ثم ان يطعن داود بالحربة ففطر داود ونجا « وَيَفْطَر » الواو V فاء فصيحة . كفطر ناب البعير طلع وما اقربه الى طفر اي وثب انقلبتا . وانفطر الرجل « انْفَطَر » مات او انفطر عرياً . وفطر المرأة في الفقه العبرى طلقها . وَيَفْطِرُون شفتهم عليه « يَفْطِرُو » - مزموذ ٢٢ - ٨ متعدي بمعنى ينممون يهسون يحركون شفتهم وينغضون رأسهم كما هو النظم . اي قدحاً وذمماً له يشكوكم الى الله قائلاً هو حسبي ونعم الوكيل . وفي النسخة العريية يفغرون . وفغر فتح وعبرياً بالعين .

وأُطلقَ أَفْطَرُ يُفْطِرُ في الفقه العبري كَفَطَّرَ على معنى الارسال الصرف
الاطلاق والتوزيع

والفَطَر اسم الفعل « فِطِر » ممال الكسر ين ممدود الاول - سفر
العدد ٣ - ١٢ مضافاً الى الرِّحِم بمعنى البكر اول خروج منه . والرحم
« رِجِم » وزن ماقبله . والفِطْرَة « فِطْرَه » سفر العدد ٨ - ١٦
مضافةً الى الرِّحِم . و « فِطُور » ممال الكسر والضم ممدوداً - ملوك
١ - ٦ - ١٨ وهو هنا جمع مضاف الى الزهور « فِطُورِي » ممال
الكسر ين ممدود الراء بمعنى الا كما م توشك انت تنشق . والفِطَر
عريباً العنب اذا بدت رؤوسه . والنسخة العربية قالت براعم زهور .
والبرعم والبرعوم والبرعومة كم ثمر الشجر واوره او زهرة الشجر قبل
ان تنفتح . والفِطِيرَة « فِطِيرَه » ممال كسر الفاء الفطيرة الفطسه المونة
كأنما هـ - و خروج او انشقاق او انتقال . من البقاء الى
الفناء

والافطار « هَفْطَرَه » الخاتمة للسورة من سور التوراة او السورة
منفردةً نجويداً . والنفطورة عريباً الكلاً المتفرق . والكلاً العشب .
والفُطَر عريباً ضرب من النبات قتال . هو « فِطْرًا » ضرب من النبات
اسفنجي

فعر « فعر »

فعر فاه فتحه كأفعره . وفعر فوه وانفعر انفتح . هو « فعر »
« يَفْعَر » كمنع وعربياً كنصر . والمعنى العبري الفتح واسعاً او الى
اقصاه . ومنه « فَعَرْتِي » فَعَرْتُ فَايَ - مزمور ١١٩ - ١٣١ لاهناً
شوقاً الى احكام الله . و « فَعَرَهُ » فَعَرْتُ فَاهاً - اشعيا ٥ - ١٤ . الضمير
للهاوية والمراد ما يكون وعيداً ونذيراً . ويقول ايوب ١٦ - ١٠ فَعَرُوا عَلَيَّ
بِفِيهِمْ « فَعَرُوا » يعنى اعدائه شماتةً فيه . و « فَعُور » ممال الكسر
والضم ممدوداً صمَّ المؤايبين - سفر العدد ٢٥ - ١٨ . واسم مكان نسبة
له - تثنية ٣٤ - ٦

فقر « فآر - فقر »

تقدم في فخر وفيه فآر وفقر . و « فقر » آرمي ومن
معانيه الفكر اعمال النظر وغلب على تحرير العقول من العقائد
الفاسدة

فكر « فقر »

المعنا اليه فيما قبيله

فور « فور - فرر »

تقدم في فرر

فهر « فور »

تقدم في آخر فرر

قبر « ق بر »

قبره دفنه « قَبْر » « يَقْبُر » فهو « قُبِر » وبواو بعد القاف والنطق واحد ضم فكسر ممالان ممدود الثاني . والمقبور « قَبُور » واتقبر « تَقْبَر » ممدود فتح الباء . ومنه فَبَر ابراهيم سرية امرأته - تكوين ٢٣ - ١٩ . وفي ٤٧ - ٣٠ وقبرتي في قبورهم . يوصى يعقوب ابنه يوسف في مصر ألا يدفنه بهابيل في مقبرة اهلك ببلاد المقدس - « وَقْبَرْتَنِي بِقَبْرِ اَيُّم » ماض والمراد المستقبل . والقبر « قَبِر » ممال الكسرين ممدود الاول - ايوب ١٠ - ١٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - اشعيا ٢٢ - ١٦ . ومضافاً الى الضمير مكسور القاف حادياً ساكن الباء . والجمع (اِنَّ الله يبعث من في القبور) « قَبْرِ اَيُّم » ممال كسر القاف - ايوب ١٧ - ١ والجمع المضاف « قَبْرِ اَيُّم » ممال كسر الراء ممدوداً - ارميا ٢٦ - ٢٣ وايضاً الجمع المستقل « قَبْرِ اَيُّم » ممال ضم

الراء - ايوب ٢١ - ٣٢ بمعنى المقابر والجبانات

وورد « قَبْر » « يَقْبِر » قَبْر يَقْبِر بمعنى اقبر عربياً فُتِحَ القَبْرُ
وهيئاًه - ارميا ١٤ - ١٦ وسفر العدد ٣٣ - ٤ . و « قِبُورَه » ممالة
كسر القاف والمد في فتح الراء بمعنى المقبر اسم فعل اى الدفنة - جامعة
٦ - ٣ . وبمعنى نوعها - ارميا ٢٢ - ١٩ . وبمعنى القبر والمقبرة - تكوين
٤٧ - ٣٠ وتثنية ٣٤ - ٦ . والقَبْرُ « قَبْر » في كُتِبَ اللغة العبرية
القمح غير المغر بل جيّداً وما كان اكثره شعيراً

قتر « ق ط ر »

القُتَار ربح البخور والقدر والشواء والعظام المحرق قتر كقترح
ونصر وضرب . وقُتِرَ نقتيراً سطعت رائحته ودخن . وقَطِرَ ثوبه
بخره بالطيب والعود . والقُطَرُ العود يُتَبَخَّرُ به . والمقطرة الحجرة
كالمقطر . هو « قَطَر » « يَقْطُر » بمعنى قِتر فاح قتاره . ومنه
« قِطُورَه » ممالة كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى القُتَار ربح البخور
او الاضاحى المقرّبة - تثنية ٣٣ - ١٠ . و « قِطِرَت » ممالة الكسر
والضم والمد في الطاء ما يُتَبَخَّرُ به لله - خروج ٣٥ - ٣٠ وسفر العدد
٧ - ١٤ . و « مِقْطَر » ممدود فتح الطاء المقطر الحجر - خروج ٣٠ - ١ .
و « مِقْطِرَت » ممالة كسر الطاء والراء المقطرة - اخبار ٢ - ٢٦ - ١٩ .
و « قِيطِر » ممال الضم ممدوداً بمعنى الدخان يصعد من سدوم وعمورة
مخسوفتين - تكوين ١٩ - ٢٨ . وبالواو بعد الطاء والنطق واحد « قِيطُور »

- مزمور ١١٩ - ٨٣ . وبمعنى الضباب - مزمور ١٤٨ - ٨
واقطر يُقطر « هِقطِير » « يَقْطِير » وضع البخور او الاضحية
لله على النار ابتغاء القطار - لاوين ٩ - ١٠ وخروج ٣٠ - ٧ . وقطّر
يَقْطُر « قِطْر » « يَنْقُطِر » بمعنى يَحْر - ارميا ٤٤ - ١٩ وحبقوق
١ - ١٦ . والمقطرة « مِقْطَرَه » مماله كسر الميم والطاء وفتح
الراء ممدود - اخبار ٢ - ٣٠ - ١٤ مذبح التبخير لغير الله يهدمها
بنو اسرائيل

وقطر الابل وقطرها قرب بعضها الى بعض على نسق وجاءت الابل
قطاراً اي مقطورة . وقتر بينهما قارب . وقتر الشيء ضم بعضه الى بعض .
هو آرمي كنصر ضم وجمع كما هو مقابله العبري - تكوين ٣٨ - ٢٨ تلد
تامار توأمين وتربط القابلة علامة على يد البكر منهما « قَطَرَتْ »
وعبرياً « قَشَرَتْ » وعربياً قرشت ومنه قرش لمعنى التجمع . وحظائر
قَطُورَات مقطورات « قِطْرُوت » مماله كسر القاف وضم الراء ممدودة
يتصل بعضها ببعض . والنسخة العربية قالت مصوَّنة . اي من الصوَّانة
الحجر الشديد . اي مندمجة في بعضها

والقُتر الناحية والجانب كالقُطر . هو « قُطِر » ممال الضم
والكسر ممدود الاول بمعنى الخط المستقيم العابر بمركز الدائرة او بالمربع
من زاوية الى زاوية فيقسمه الى مثلثين متساويين - في كتب اللغة .
وقطورة اسراة ابراهيم « قِطُورَه » مماله كسر القاف ممدودة فتح

الراء . وما التقتير التضييق في الاتفاق الا استعارة من معنى التقريب والتضييق بين الشيئين فقتر مشعب من قطر في اللغتين

قدر « أدر - ق در »

القدر ما يطبخ فيه . « قَدِرْه » مماله الكسرين والمد في فتح الراء و « قَدِرًا » مماله كسر القاف .

وكدر واكدر تقيض صفا فهو اكدر . هو « قَدَر » « يَقْدُر » فهو « قَدِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه « قَدَر » كدر عليهم اليوم اي النهار - ميخا ٣ - ٦ واليوم عبرياً نطقه عامياً . والشمس والقمر « قَدَرُو » كدروا - يوثيل ٣ - ١٥ والاصل العبري ٤ - ١٥ . ممدود فتح الدال لانه محل وقف والافيهو « قَدَرُو » . وكدراً اصبحت بلا شمس - ايوب ٣٠ - ٢٨ « قَدِر » والشمس « شَمِش » ممال الكسرين ممدود الاول . وفي حالة الوقف مفتوح الاول ولكنها هنا « حَمَه » ممدودة فتح الميم . وشبهه ايوب اصدقاءه بعياء الوديات « قُدِرِم » كدرة بالجليد فلا ينتفع بها ثم هو اذا اذابه الشمس تبددت من مكانها كأنها لم تكن

واكدر يكدر او كدّر « هَقْدِير » « يَقْدِير » ومنه في حزقيال ٣٢ - ٧ اُكْدِرُ كواكب السماء « هَقْدِرْتِي » ماض والمرد ما يكون يجعلها مظلمة من وعيد ونذير الى فرعون . والكدره اسم فعل من اللازم

قبليه « قَدْرُوت » اشعيا ٣ - ٣ بمعنى الظلمة . و « قَدْرُ نَيْت » مماله
 كسر القاف وضم الدال بمعنى الكدر والكآبة والحزن - ملاخي ٣ - ١٤ .
 ويارب لم أَذْهَبُ كَدْرًا « قُدِر » بلحص العدو - مزمور ٤٢ - ١٠ .
 اللحص وعبرياً ممدود فتح اللام « لَحْص » بمعنى الاضطهاد والمرازاة .
 ويقول ايوب رب ان الكدرين « قَدِرِيم » اسبغت عليهم الوسخ .
 بمعنى المضايقين الغومين . وسبخ واسبخ عبرياً « سجب » ووسع واوسع
 عبرياً بالشين

وتكدر يتكدر منه في الملوك ١ - ١٨ - ٤٥ اذا بالسموات تتكدر
 « هِتَقَدَّرُو » تظلم . و « قِدَر » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال .
 - تكوين ٢٥ - ١٣ ابن اسماعيل بن ابراهيم قيل له ذلك اسمرتة . وبنو
 « قِدَر » قوم كانوا في صخر العرب اولو حذق في الرماية - اشعيا ٢١ - ١٧
 و ٤٢ - ١١ . وانظر رَاد وَاَدَر

قرر - قور

القرُّ البرد او يُخَصُّ بالشتاء . هو عبرياً « قُر » ممال ضم القاف
 ممدوداً - تكوين ٨ - ٢٢ . والقِرَّة ما اصابك من القر « قَرَه »
 ممدودة الفتح الثاني - ايوب ٢٧ - ٩ . و ٢٤ - ٧ . و « قِرِيرُوت » مماله
 كسر القاف . والقُرَّى الشدة الواقعة بعد توقيتها . جاء بمزمور ١٤٧ - ١٧
 من يعمد امام « قَرْتُو » مماله ضم التاء والواو ضمير راجع لله وعمد في

اللغتين وقف اي من يثبت . او هو بمعنى القرى كغنى بمعنى السيل من
قرا او قرى في اللغتين . والنسخة العربية قالت قدام برده

ويوم مقروور وقرُّ بارد . هو « قر » ممدود فتح القاف . والجمع
« قَرِيم » - امثال ٢٥ - ٢٥ صفة للمياه . وقرُّ الرجل اصابه القرُّ . هو
« هِتَقَرِر » « يَتَقَرِر » فهو « مِتَقَرِر » ممال كسر الراء
الاولى ممدوداً . واقَرَّه الله اصابه به . هو « هِتَقَرِر » « يَتَقَرِر » .
والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورجع . وهدير البعير . والاسم
القرقار وصوت الحمام . والقرقارة الشقيقة . هي « قِرْقُور » وغلبت على
تقنة الضفدع . وتقيق الدجاجة . والضحك استغراباً وترجيحاً . وفي اشعيا
٢٢ - ٥ « مِتَقَرِقِر » ممال كسر الميم ممدود فتح القاف النائية اي
مُتَقَرِقِر اسم فاعل بمعنى صائح مرعد مرعش مزعج مفزع . وقُرَّة العين
« قُرَّة عَيْن » مماله ضم القاف ممدودة فتح الراء والعين ممدودة الفتح
كقرة الروح « قُرَّة رُوح » . والمقرُّ انظره في قور . وانظر
ككر

قنعر « شعر »

نقدم في شعر

قصر « ق ص ر - ق ي س ر »

القصير « قَصِير » ممال كسر الصاد ممدوداً . وهي « قِصْرَه » مماله

كسر القاف ممدودة فتح الراء . والقصير المضاف « قِصْر » ممال كسر
القاف ممدود فتح الصاد - ايوب ١٤ - ١ . و الكلام على الانسان قصير
الايام طويل العذاب . وهم « قِصَرِيم » ممال كسر القاف . ومضافاً
« قِصْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ملوك ٢ - ١٩ - ٢٦ . اي قصيرو
يدٍ بمعنى القاصرين قوة . وهنَّ « قِصْرُوت » ممال كسر القاف
وضم الراء ممدوداً . والقِصر اسم الفعل « قُصِر » ممال الضم والكسر
ممدود الاول - خروج ٦ - ٩ مضافاً الى الروح بمعنى الضجر الكلل
الاعياء . والكلام على بني اسرائيل لما كانوا فيه من الشقاء كانوا الى السماع
الى موسى ضيق النفس . والنسخة العربية قالت صغر النفس وأراه خطأ
بدليل ما جاء في ايوب ٢١ - ٤ وهو فلم يارب لا تقصر روحي . اي
كيف لا يضيق صدره لما اصابه . وما ورد في سفر العدد ٢١ - ٤ وهو فقصرت
نفس القوم في الطريق للضنك وسوء المعيشة . وما ورد عن مشون الجبار
قصرت نفسه من امرأته فتبني الموت - قضاة ١٦ - ١٦

وقصر يقصر « قِصْر » اشعيا ٢٨ - ٢٠ . « يَقْصُر » - امثال
١٠ - ٢٧ والكلام على الاشرار سنوهم تقصر « يَقْصُرْنَه » ممال ضم
الصاد ممدوداً بمعنى تنقص كقصر الطعام عرياً نقص . والله لا تقصر يده
- اشعيا ٥٠ - ٢ لا تعجز قدرته . وقصرت نفسُ الله بشقاء امته أقصر
عن غضبه رحمةً بهم - قضاة ١٠ - ١٦

وقصر الشعر كف منه والاسم القِصار . منه « قِصْرَتِيم قِصِيرَه »

- لاويين ٢٣ - ١٠ تقصرون قِصارها . الضمير لبلاد المقدس يوصيهم
بذلك عند فتحها بمصدون غلالها . والقصار الحصاد « قَصِير » كما مر -
تكوين ٤٥ - ٦ . وبمعنى القطاف والبصار جنى الأثمار - ارميا ٨ - ٢٠
واشعيا ١٨ - ٤ و ٥ . وبمعنى ما آن قصاره - يوثيل ٣ - ١٣ . ومضافاً
« قَصِير » ممال كسر القاف بدل الفتح - لاويين ٢٣ - ١٠ . و ١٩ - ٩ .
والفاعل « قُوصِر » ممال الضم والكسر ممدوداً - عموس ٩ - ١٣ وقد
تحذف الواو والنطق واحد . وفي هوشع ١٠ - ١٢ ازرعوا الصدقة واحصدوا
الفضل

وقَصَّر يَقْصِر « قَصِر » « يَقْصِر » فهو « مَقْصِر » ومنه
« قَصَر » مفتوح الصاد ممدوداً قَصَرَ أَيَّامَهُ كما هو النظم - مزمور
١٠٢ - ٢٤ . وأَقْصَرَ يُقْصِر « هَقْصِير » « يَقْصِير » فهو
« مَقْصِير » ومنه ربّ « هَقْصَرَتْ » اقْصَرَتْ أَيَّامُ صَبَايَ - مزمور
٨٩ - ٤٥

والقصر المنزل أو بيت من حجر . وقرية وحصن وموضع . هو
« قَصْرَه » . وقصر لقب من ملك الروم « قِيسَر » أول ملك بعد
يوليوس

قطر « قَطَر »

تقدم في قتر . وانظر كتر

قعر « قعر »

الققرة الجنة وهي القصعة . « قِعْرَه » مبالغة كسر القاف ممدودة فتح الراء - سفر العدد ٧ - ٨٥ . ومضافةً بالتاء محل الهاء - ٧ - ١٣ . والجمع « قِعْرُوت » مبالغة الكسر والضم - ٤ - ٧ . و « قَعَر » « يَقْعَر » جَوَّفَه وجعل له قعرًا

قفر « افر »

القفر والقفرة الخلاء من الارض كالتقفار . واقفر المكان خلا والرجل خلا من اهله وذهب طعامه وجاع . وقفر ماله كفرح قل . والتقفير جمعك التراب وغيره . والتقفير الزيل . هو « اِفِر » معال الكسرين ممدود الاول بمعنى القفر - ايوب ٢ - ٨ . والنسخة العربية قالت الرماد وهو من معاني الكلمة ولكن ماقدمته اوفق فالكلام على ايوب بعد ان اصيب في الامل والملك والحرب والضرع جعل يحك جسمه بشقفة وهو على القفر ولا مفهوم للرماد هنا ومما يدل على ان الكلمة لا تقصر على معنى الرماد انها وردت مرادفةً للعفر - تكوين ١٨ - ٢٧ . اي تراب وقفر يصف ابراهيم نفسه بهما الى الله . وشبهه عابد الاوثان براعى القفر - اشعيا ٤٤ - ٢٠ . والنسخة العربية قالت يرعى رماداً . وورد بمعنى التراب - صموئيل ٢ - ١٣ - ١٩ وهو ان تمار حثته على رأسها ولولة على شرفها . وبمعنى مايلبس لهول المصائب كلباس الجوع - استر ٤ - ١ . و « اِفْرَايم »

ممال كسر الالف ممدود فتفتح الراء من اولاد يوسف من « فَرَه » هو عرياً
فَرَه ووفُر

قنطر «قنطر»

القنطار الداهية . هو آراي قنطر وقنتر بمعنى ادأب أرهق
اغاظ . و « قنطارن » ممال كسر الطاء ممدود فتفتح الراء بمعنى محب الخصام
واللدد والنمام

قهر «هكر»

قهره كنع غلبه . والكهر القهر والانتهار والضحك والاستقبال
بالعبوس تهاوناً فهو كُهرورة وكُهرور . والهكر العجب او أشده
ويكسر ويحرك . هكر كضرب وفرح . والكزه الالباء والمشقة
او بالضم ما اكرهت نفسك عليه وبالفتح ما اكرهك غيرك عليه .
وتكرهه تسخطه . فهو قهر وكهر وهكر وكره . وعبرياً «هكر»
ومنه في ايوب ١٩ - ٣٠ خطاباً منه لاصحابه اليم تهكروني «تهكرو»
ممال كسر الكاف . بعد قوله اوجنتم نفسي ودكأوني بكلامكم .
الوَجَنَ الذل والحزن وعبرياً «يغنون» وتوجئن ذل وخضع . او
أوجنتم من الوجوم الاطراق لشدة الحزن . والنسخة العربية قالت
تهكروني . والحكر الظلم والاساءة . وماقدمته اوسع واوفى . وحكر
عبري مثله عرياً وقد تقدم وهو عبرياً بمعنى الزراعة وليس فيه معنى الظلم

او الاساءة . وفي اشعيا ٣- ٩ هَكَرَّةُ وجوههم عنت بهم . ككسيماهم
على وجوههم وكعينهم فرارهم . « هَكَرَّة » ممدودة فتح الراء . وعنت
بهم دللت عليهم من غنى يعنى في اللغتين . او هو من النكر
في اللغتين بمعنى الدهاء والخبث او من الفطنة نظراً الى
الوجوه

قور « قور - قرر »

قار الشيء قطعه من وسطه خرقاً مستديراً كقوره واقتاره واقتوره
. هو « قر » « يَقُور » كقام وصام في اللغتين ومنه قُرْتُ وشربتُ
« قَرْنِي » ممدود فتح القاف - ملوك ٢ - ١٩ - ١٤ قور في الارض
وحفر حتى ظهر الماء وشرب . والقُرورة عرياً الحفير . وورد عبرياً
رباعياً أقار يُقبر ومنه في ارميا ٦ - ٧ اقارت اورشليم شرها كاقارة البئر
ماءها . أفاضته « كيم-قير » ممال كسر الكاف حرف تشبيه كاقارة .
واقارت « هيقرة » ممال الكسر ين ممدود الثانى . وما اقر به الى هراق
وأهرق وبابه العبرى « روق » ولا إخال الرباعى مخالفاً للثلاثى ففيضان
الماء من الارض اشبه بالتقوير خروجاً منها

ومقرُّ الرحم آخرها . ومستقر الحمل منه . هو « مَقُور » ممال
ضم القاف ممدوداً . ومضافاً مكسور الميم ممالاً - لاوين ٢٠ - ١٨ بمعنى
عورة المرأة ينهى عن قربها وهى فى الحيض . (فاعزلوا النساء فى الحيض)
والنسخة العريية قالت ينبوعها . ونبع عبرى مثله عرياً وتفرع منه فى

العربية نبغ . ويقول اصحاب المعاجم العبرية ان الاصل معنى المنبع او المعين ، استعير للمودة . والقوْر الحبل . هو « قور » . والجمع « قوريم » والجمع المضاف « قورى » ممال كسر الراء ممدوداً والاضافة الى العنكبوت اى خيوطه - اشعيا ٥٩ - ٥ و ٦ . يُشَبَّه بها اللغو والباطل .
والخيط « حوط » والحبل « حبل » ممال الكسرين ممدود الاول وفى حال الوقف مفتوح الاول ممدوداً . وانظر قرا يقرؤ وعبرياً « قره »
الهاء الف لينة فيينه وبين مائحن بصدده تلابس فى المعانى فقرا الماء فى الحوض جمعه . والقرو مسيل المعصرة ومنعها . والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء . وقرى الماء مسيله من التلاع او موقعه من الربو الى الروضة :

فير « قى ر »

القيروان بلد بالمغرب . والقيار موضع بين الرقة والرصافة . ومقيّر موضع بالعراق . هو « قير » مدينة ببغداد - عموس ٧ - ٩ كانت وطناً للآراميين . واطلق عليهم كاسألوا القرية - اشعيا ٢٢ - ٧

قيصر « قى س ر »

تقدم فى قصر

كبر «كبر»

كَبُرَ تَقِيضُ صَغُرَ . (كَبُرَ عَلَيْكَ اعْرَاضُهُمْ) . وَكَبُرَ جَعَلَهُ
 اكْبَرُ . لم يرد في التوراة الا اكْبَرُ يُكْبَرُ « هِخْزِير » « يَنْخَبِير » فهو
 « مَخْبِير » ومنه في ايوب ٣٥ - ١٦ انه كما يقول عنه اصحابه يُكْبِر
 الكلام بغير معرفة او يكثره . وفيه ايضاً ٣٦ - ٣١ ان الله يعطى اكْلا
 « لِمَخْبِير » لكبير او مكثراً اي كعطاء المكبر او المكثراً او هو
 بمعنى الكثرة نحو (يَرْزُقُ مِنْ شَاءُ بغير حساب) . ويعترض ايوب
 اصحابه بقولهم له حَتِّيمٌ نَمْلٌ هَذَا وَرُوحٌ « كَبِير » كَبِيرٌ اِمْرَاتُ
 فَيْك - ٨ - ٢ اَمَلٌ وَمَلٌ في اللفتين تكلم . والامرات جمع امرأة او
 امار بمعنى الامور . اي انه يتكلم بروح رجل متكبر متعظم . وصديق
 كبير - ايوب ٣٤ - ١٧ لاشك في صلاحه وتقواه . وكبير منه اياماً
 اكبر منه سناً - ايوب ١٥ - ١٠ . والجمع « كَبِيرِيم » - اشعيا ٢٨ - ٢
 صفة للمياه اي غزيرة

و« كَبَر » ممال كسر الكاف ممدود فتح الباء - جامعة ١ - ١٠ و ٤ - ٢ بمعنى
 قديماً . منذ زمن . فيما مضى . وبمعنى قد التأكيدية ماضياً - جامعة ٩ - ٧ .
 واسم نهر وقيل الفرات . و« كَبَرَت » ممدودة فتح الراء - نكودين
 ٣٥ - ١٦ قيل هي بمعنى كبر المسافة بعداً فهي هنا مضافة الى الارض
 ولكنه رُدَّ على هذا بان النص لا بُدَّ فيه يقتضي الوصف بالكبر او
 الطول وان الكاف قياسية لا اصلية اي ككذا بُعْداً او طولاً وقيل انه

قدر ما يحترق من الارض في اليوم او قدر ميل او الف ذراع وان الكلمة
من برى يرى قطع يقطع . وبمعنى المرحلة قطعاً للطريق - ملوك

١٩ - ٥ - ٢

وكرب الارض قلبها وأثارها ليزرعها . وكربل غربل هذب
الحنطة ونقاها وغربل نخل . هو « كَبَر » « نَحْبِر » ممدود فتح الباء
ثم مالة الضم ممدوداً بمعنى كربل غربل نخل . والكربال الغربال المنخل
« كِبَرَه » مالة الكسر ممدودة الراء - عموس ٩ - ٩ . و « نَحْبِر »
ممدودة فتح الباء - خروج ٢٧ - ٤ . و ٣٥ - ١٦ بمعنى الشبكة او الشبابة
كالغربال او المنخل . و « كِبِير » ممال كسر الكاف - صموئيل ١٩ - ١٣
فرو المعز اي الجلد بشعره او هو كساء منه . و « نَحْبِر » ممال كسر الباء
ممدوداً - ملوك ٢ - ٨ - ١٥ بمعنى المنديل او القفظة او كما قالت
النسخة العربية الابددة يضعها على وجهه مبالولة بالماء فيموت وكان مشرفاً
على الهلاك

كثر « ك ت ر »

الكثير الحسب والقدر ووسط كل شيء والسنام المرتفع والهودج
الصغير . هو « كِتر » ممال الكسرين ممدود الاول - استير ٢ - ١٧
مضافاً الى الملك بمعنى التاج يضعه اذ دشير على رأس الملكة استير . ومضافاً
الى التوراة او الشريعة او الكهنوت تاجها حسبها وقدرها وشرفها .
والجمع « كِترِيم » ممال كسر الكاف . وكثرة العهود رأسه او تاجه

حليته في اعلاه - ملوك ١ - ٧ - ١٦ « كُتِرَتْ » مماله الضم والكسر
 ممدودة التاء الاولى . والجمع « كُتِرَتْ » مماله الضمين ثانيهما ممدود - ملوك
 ١ - ٧ - ٤ وكتّر يكثر آرامياً احاط كعطر عرياً وعرياً فما قدمناه هو من
 هذا المعنى . وورد ايضاً اكثر يكثر ومنه في حبقوق ١ - ٤ ان الشّرير
 مكثر « نخثر » الصديق . يحيط به يكتنفه يقطره . والاذكياء
 يكثرّون معرفة - امثال ١٤ - ١٨ « ينجثرو » ممدود كسر التاء . اي
 يعون ويحوون . وفي ايوب ٣٦ - ٢ كثر لي قليلاً « كثر » ممال
 كسر التاء ممدود فتح الكاف . اي قثر عرياً نفث لي فوج لي مهلا
 عليّ اكثر عليّ حملك

كثر « ك ت ر »

تقدم في كثر

كدر « ق د ر »

تقدم في قدر . وانظر رداً في الجزء الاول

كرد « ك ر د - ك ر ي »

كرّ عليه عطف . وكر كر اعاد . والكر كرة الضحك كالقرقرة . وكر
 الامر اعاده مراراً . هو « كر كر » ممال الكسر الثاني ممدوداً « يخرّ كر »
 فهو « يخرّ كر » وثب قفز طفر رقص - صموئيل ٢ - ٦ - ١٦ . وكرت الدابة

تَكْرُو أَسْرَعَت . وَكْرَى يَكْرَى عَدَا شَدِيدًا . مِنْهُ فِي إِشْعِيَا ٦٦ - ٢٠ .
« كِرْكُرُوت » مِمَّا لَمْ يَمْضِ الرَاءُ الثَّانِيَّةُ مَمْدُودًا بِمَعْنَى الْهُجْنِ لِمَا لَهَا مِنْ
الْكَرِّ وَالْعَدُوِّ . وَالْوَاَحِدَةُ « كِرْكُرَه » مَمْدُودَةٌ فَتَحِ الرَاءُ الثَّانِيَّةُ .
و « كَرِي » فَتَحِ فَكَسَرَ مَمْدُودٌ - مَلُوكٌ ٢ - ١١ - ٤ و ١٩ بِمَعْنَى الْفَرَسَانِ
رُكَّابِ الْجِيَادِ سَرِيعَةِ الْعَدُوِّ مُرَادِفًا فِي النِّظْمِ لِلْمُتَرَجِّلِينَ . وَقِيلَ هُمُ الْبَطَالُ
الشَّجْعَانُ أَوِ السَّرَاقَةُ الزَّهْمَاءُ أَوِ الْجَلَادُونَ وَمِنْهُ الذَّنْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَلَعَلَّ
مَا قَدَّمْتَهُ أَوْفَقَ وَانْسَبَ

وَالْكَرُّ الْكَسَاءُ . وَفِيدٌ مِنْ لَيْفٍ . وَالْحَبْلُ الْعَظِيمُ . وَمَا ضَمُّ ظَلَفَتِي
الرَّحْلَ وَجَمَعَ يَنْهَمَا . وَمَنْدِيلٌ يَصْلِي عَلَيْهِ . هُوَ « كَر » مَمْدُودٌ فَتَحِ الْكَافُ
حَدَاجَةُ الْجَمَلِ أَيْ مَا يَسْرَجُ عَلَيْهِ الرُّكُوبُ - تَكْوِينٌ ٣١ - ٣٤ . وَالْكَرُّ أَوْ
مَنْ كَرَا يَكْرُو الشَّاةُ ذَاتُ الْفَحْجِ فِي السَّاقِينَ أَوْ دَقَّتْهَا فِي الذَّرَاعِينَ .
وَالْفَحْجُ الْإِنْفِرَاجُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . هِيَ « كَر » وَالْجَمْعُ « كَرِيم »
- ثَنِيَّةٌ ٣٢ - ١٤ وَإِشْعِيَا ٣٤ - ٦ وَمَلُوكٌ ٢ - ٣ - ٤ الشَّاةُ اللَّحِيمَةُ
الشَّحِيمَةُ

كَزَبُ « كَسَبَر »

الْكُزْبُورَةُ وَقَدْ تَفْتَحُ الْبَاءُ مِنَ الْبَازِيرِ . وَالْكُسْبُورَةُ وَقَدْ تَفْتَحُ
الْبَاءُ نَبَاتُ الْجُلْجُلَانِ . هِيَ آدَامِيَّا « كُوسْتِير » الْمَدُّ فِي فَتْحِ الْبَاءِ . وَعَبْرِيًّا
« جَد » مَمْدُودٌ فَتَحِ الْجِيمُ يُشَبِّهُ بِهَا الْمَنْ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَى نَبِيِّ إِسْرَائِيلَ

- سَفَرُ الْعَدَدِ ١١ - ٧

كسبر «ك س ب ر»

تقدم في كزير

كسر «ك ز ر»

كسره يكسره . وعقاب كسر . منه في ايوب ٤١ - ٩ والاصل
العبري ٢ « أَخْزَر » ممدود فتح الزاي بمعنى الكسر البطل الشجاع .
وبمعنى من لا يشفق ولا يرحم - ايوب ٣٠ - ٢١ . ووصف به سم الافاعي
بمعنى القاتل - تثنية ٣٢ - ٣٣ . وبمعنى الفظ الغليظ الطبع - امثال ١١ - ١٧ .
« أَخْزَرِي » . واستولى عليه رسول أخزري بمعنى الروح الخبيثة -
امثال ١٧ - ١١ . ويوم الله اخزري - اشعيا ١٣ - ٩ عصيب . وهو وعيد
ونذير . ووصفت به رحمة الشرير يعني انه اذا رحم فرحمته قسوة وظلم
- امثال ١٢ - ١٠ . والاسم من ذلك « أَخْزَرِيُوت » مماله كسر الزاي .
- امثال ٢٧ - ٤ يصف بها الغضب والحسد اشد منها

كسر «ك ع ر»

الكعورة الضخم الانف . والكعرة عقدة كالغدة . هو عبرياً مثله
عريباً . وآرامياً كَارْ بالهمزة بمعنى قبح تشوّه صار كريباً خبث صار مماتاً .
وكأنه مقلوب عكر

كفر «ك ف و»

تقدم في غفروفيه خفر

كمر «ق م ر»

الكمر في لغة العامة نطاق يحتم به الرجل بحفظ فيه ما معه من المال ، هو فارسي «قَمَرًا» ممدود فتح الراء. وعرف آراميا بحزام التجلّة والرفعة

كنر «ك ن ر»

الكنارات العيادات او الدفوف او الطبول او الطناير كالكنائير. هو عبرياً «كِنُور» ممال ضم النون ممدوداً. آلة موسيقية وترية وهي في رأى اكثر المفسرين ما يعرف بالكنيتار او الكمال - تكوين ٤ - ٢١ وضموئيل ١ - ١٦ - ١٦ ومزمور ٨١ - ٢ والاصل العبري ٣. والجمع «كِنُورَت» مماله الضمين ممدوداً ثانيهما - ملوك ١ - ١٠ - ١٢ واشعيا ٣٠ - ٣٢ والجمع المضاف «كِنُورِي» ممال ضم النون وكسر الراء ممدودة - حزقيال ٢٦ - ١٣

كهر «ه ك ر»

نقدم في قهر وفيه كره وكهر وهكر

كور « كور »

الكور بحمزة الحداد . هو « كور » نطقه عربياً ولكنه بمعنى البوطة التي يُسبك فيها المعدن كالفضة والذهب تظهيراً له - حزقيال ٢٢ - ٢٢ وامثال ١٧ - ٣ . وشُبِّهت مصرُ أيام استعباد بني اسرائيل ينقذهم الله منها بكور الحديد - نشية ٤ - ٢٠ . والكور حمل السكارة وهي مقدار معلوم من الطعام . هو « كُر » ممال الضم ممدوداً مكيال لليابس والرطب يعادل ثلاثين كيلة - حزقيال ٤٥ - ١٤ والجمع « كُريم » ممال الضم - اخبار ٢ - ٢ - ٩ . والاصل في المعنى هنا وما تقدمه هو التجويف والحفر فالكور الحفر كأنما هو من كرى . والسكارة « كُورِت » الواو ٧ ممال الكسر هي والراء . مكيال كبير . والكور موضع الزناير « كُور » هو غريباً بمعنى الحجر او الحديد المثقوب من وسطه يدار على الزيتون عصرآله .

والكورة المدينة والصقع . « مِخُورَه » مماله كسر الميم والحاء بمعنى مسقط الرأس كأنما الرجل كراه لنفسه اى احتفراه او هو احتسفر منه - حزقيال ١٦ - ٣ واذا اردنا الكلمة عربية قلنا مكاراة كمنارة

كبر « كبر »

الكبر زقٌ ينفخ فيه الحداد والجمع اكبار وكبرة وكبران . هو

« كير » نطقه عربياً ولكنه بمعنى الكانون يطبخ عليه وقد ورد منثى
 « كير يسم » ممدود فتح الراء بما انه من الجانبين يمينا وشمالا - لاوين
 ١١ - ٣٥ . وله اسم آخر هو « آح » ولكنه للتدفئة . و « كيثور »
 قيدر لا من الخرف يطبخ فيه - صموئيل ١ - ٢ - ١٤ و زكريا ١٢ - ٦ .
 وانه للفصل - خروج ٣٠ - ٢٨ و ملوك ١ - ٧ - ٣٨ والجمع « كيروت »
 مماله ضم الراء ممدودا - ملوك ١ - ٧ - ٣٨ . وبمعنى المنبر للخطابة -
 اخبار ٢ - ٦ - ١٣ . وللمنبر اسم آخر هو « عميد » ممال الضم والكسر
 ممدود الاول من عمد يعمد في اللغتين . ولعله قيل له « كيثور » لانه
 اشبه بالكانون نصف دائرة تقريبا يقف فيها الخطيب .

مار « م آ ر »

المير الذحل والعداوة والنميمة . والذحل الثار او طلب مكافاة
 بجناية جنيت عليك او عداوة اتيت اليك او هو العداوة والحد . ومير
 الجرح كسمع انتفض . ومير عليه اعتقد عداوته . ومارينهم افسدوا غري
 كائر ممائرة ومثارا وهو مير ككتف وعنب مفسد . وأمره مير
 ككتف وأمير شديد . وامتار عليه احتقد . وتماير ماينهم فسد . وتماثروا
 تفاخروا . وماءره فاخره وفي فعله ساواه . منه في حزقيال ٢٨ - ٢٤ سلاء
 « ممثير » السلاء وعبريا « ساسون » ممال ضم اللام ممدودا الشوك .
 ومثير او ممائر مكثيب موجه مؤلم . كناية عن اعداء بني اسرائيل
 يبشرهم الله بردهم عنهم . والنسخة العربية قالت . مثير وهمت الكلمة

من مرّ يمرّ والحال انها من مثير بدليل همزتها « مثير » و « مثيرت »
 مماله الكسرين ممدودة الهمزة - لاوين ١٣ - ٥١ . و ١٤ - ٤٤ صفة للبرص
 قبلها وهو عبرياً « صرعت » ممدودة فتح الراء مؤنث . اى برص ممرض
 نخيذ مفسد معد . او هو بمعنى الشامل المالى . فأر السقاء عربياً كنعج
 ملاء . وهو امر بالحذر والتوقى منه

متر « ي ت ر »

المتر القطع ومذ الخبل ونحوه . وامتر امتاراً كافتعل امتد كاتر .
 وتماز تجاذب . هذا الباب ووتر ووترى وثرى هى عبرياً « يتر » وكل فعل
 عبرى يائي الفاء كهذا هو عربياً واويها كوعد ولد ومن وما شبه ذلك .
 ومنه « ميتر » ممال الكسر ممدود الفتح والجمع « ميتريم » والجمع
 المضاف « ميترى » ممال كسر الراء ممدوداً - خروج ٣٩ - ٤٠ بمعنى
 الوتر الخبل الفليل . والكلام على ما لتابوت العهد من امتار وواتاد .
 والنسخة العربية قالت اطناب جمع طُنْب وهو حبل طويل يشد به
 سرادق البيت وعبرياً « اَبْنِط » . والوتر ايضاً عبرى « يَشِد »
 وقد تقدم

والوتر شرعة القوس ومعلقها . واوترها جعل لها وترأ . ووترها
 يترها علق عليها وترها . ووتر شد وترها . وتوتر العصب والعنق
 اشتد . هو « يتر » ممال الكسرين اولها ممدود . والجمع « يتريم »
 ممال كسر الاول - فضاة ١٦ - ٧ والكلام على شمشوت الجبار كذئب

على امرأته بقوله انه اذا أُوثق بسبعة اوتار طرية فارقتة قوّته . وورد ذكره مع القوس - مزمور ١١ - ٢ . وفي مزمور ٣١ - ٢٤ هابوا الله يا نقياء انه ناصر الامانة ومجاز على « يتير » ذا الكبرياء . قيل ان مجازاته له تكون بقدر كبريائه كلقوس يكون وترها بقدرها . وقيل ان الكلمة هنا بمعنى الذريّة فيقتص منها بعد الوالد ولكنه ركيك وقد نسخ الله مؤاخذه الآباء بالابناء - ارميا ٣١ - ٢٨ و ٢٩ . والنسخة العربية قالت بجازيه بكثرة وهي من معاني الباب كما سيجيء فاستوثر استكثر ولكن تجاوز العقوبة ليس من عدل الله . ولعله بمعنى الوتيرة اي الفترة والتواني والابطاء فالله يمهّل ولا يهمل . او بمعنى الوثير وهو اللهو والاغترار فيؤاخذه الله وهو غارق فيه . وفي ايوب ٤ - ٢١ ألا إنهم انتشم « يترم » بهم يموتون ولا بحكمة . الميم مختزلة هاؤها فهي هم ضمير الغائبين . وانتشم وعبرياً بالسين انتزع . والكلام على سكان بيوت الطين المساكن ينتزع بهم وترهم ويموتون ولا بحكمة . وترهم هنا هو بمعنى حبل حياتهم . ومع انهم ارقى من الحيوانات يموتون ولا حكمة لهم . ويجوز ان يكون بمعنى ما كان لهم من فضلات الدنيا كما سيجيء .

ووثره وطأه فتوطأ اي استقام وبلغ نهايته وتبيأ . واستوثر منه استكثر والوتيرة كثرة الاحم والوتيرة الكبرية او السمينية والوتيرة الثوب تجلجل به الثياب . هو « هوتير » اي أوتر « يوتير » ومنه أوترك الله لطابة - تنية ٢٨ - ١١ « هوترخ » ممدود كسر التاء ممال كسر الراء والخاء كاف ضمير المخاطب . والطابة الخبر في اللقطين . اي يجعله يبلغ

نهايته من البركة والخير في ذريته وضرعه وزرعه . والنسخة العربية
 قالت يزيدك . وفي راعوث ٢ - ١٨ اوثرت من شبيها افضلت
 « هُونِرَه » . ممال ضم الهاء ممدود كسر التاء . اكات وشبعت وأفضلت
 اي فاض منها وبقي . وفرق بينه وبين أسار فأوثر ترك مستغنياً وأسار
 تعمّد الترك . وورد بمعنى أسار - حزقيال ١٢ - ١٦ وارميا ٤٤ - ٧ .
 وأوثر بنين أعقب - تثنية ٢٨ - ٥٤ . والمنفعل « نُوتِر » ممال الضم ممدود
 الفتح - لاوين ٨ - ٢٢ . و ١٠ - ١٢ . و « يَتِر » ممال كسر التاء
 ممدوداً اي أوثر بمعنى أفضل - امثال ١٢ - ٢٦ والنظم هو ان الصديق
 افضل من صاحبه . والنسخة العربية قالت يهدي صاحبه لان بعض
 المفسرين ردوا الكلمة الى تار يتور ومنه التور الجريان والرسول ولكنه
 مردود بحرف من الداخلة على الصاحب فهو ليس مفعولاً ثم لا حاجة الى
 التأويل فالاوثر الموطأ المهيأ ولا ريب انه الصديق لا من دونه واذا
 كانت بقى النظم ان طريق الاشرار تضلهم فهو معنى مستقل كاستقلال
 اول المنزل او ان المعنى هو ان الصديق افضل واولى من صاحبه تقدماً
 إمامة وهداية

والاسم « يِتر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى الكثرة الماء
 الزيادة الفضل - تكوين ٤٩ - ٣ . وامثال ١٧ - ٧ والنظم هو انه لا يليق
 بالחסيس شفة ال « يِتر » اي أن يتفوه تفوه التفاضل . ومضافاً الى
 الشيء بمعنى ما بقى منه - ملوك ٢ - ٢٥ - ١١ وخروج ١٠ - ٥ . وبمعنى
 ما يخلف ويترك ويورث - مزمور ١٧ - ١٤ . وبمعنى الفضلة والبقية

من الشيء - سفر العدد ٣١ - ٣٢ ويشوع ١٣ - ٢٧ وصموئيل ٢ - ١٠ - ١٠
 . و « يَتْرَهُ » ممدود فتح الراء بمعنى الثروة - اشعيا ١٥ - ٧ وارميا
 ٤٨ - ٣٧ وهنا ارى ان ترى يدخل في « يتر » عبرياً فترى ثراءً كثير
 ونعى وثرى كثير وقيل لها الثرياً لكثرة كواكبها . فهي مترووتر ووتر
 وثرى وعبرياً « يتر »

و « يَتْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً اسم فعل بمعنى الافضلية والميزة
 - جامعة ٢ - ١٣ والنظم هو ان للعلم على الجمل ميزة كهيئة النور على الظلمة .
 وانظر ايضاً ١٠ - ١٠ . وبمعنى المنفعة والثمرة - ١ - ٤ والنظم ما منفعة
 الانسان من تعب

و « مَوْتَر » ممال الضم ممدود فتح التاء بمعنى المزية - جامعة
 ٣ - ١٩ . وبمعنى الثمرة الفائدة المنفعة - امثال ١٤ - ٢٣ والنظم هو ان
 لكل تعب ثمرة ونفعاً . و « وَتَرَن » الواو ٢ وكسر التاء ممال وفتح
 الراء ممدود بمعنى السخى الكريم المتساهل المتسامح . و « وَتُور »
 الواو ١ بمعنى العلاوة والاضافة الى الاصل كرمًا وكرمًا . وايضاً
 « وَتَرُنُوت » الواو ١ بمعنى الجود السخا الاحسان - في كتب الفقه
 العبرية . و « يَسِير » ممال الكسرين ممدود الاول هو موسى ابو اسرائيل
 - خروج ٤ - ١٨ . او « يَسِيرُو » ممال ضم الراء ممدوداً - ٣ - ١ . و « يَسِيرَا »
 و « يَسِيرَان » اسم رجل - صموئيل ٢ - ١٧ - ٢٥ وتكوين ٣٦ - ٢٦ .
 و « يَسِيرِت » مماله الضم والكسر والمثل في الكسر الاول بمعنى زائدة

الكبد كالفضلة او الكمالة له - خروج ٢٩ - ١٣ و ٢٢

مذر « زور »

تقدم في زور

مرد « مرد »

المرد ضد الحلو « مر » - صموئيل ١ - ١٥ - ٣٢ وايوب ٧ - ١١ .
و ١٠ - ١ . وهي « مَرَّة » ممدودة الفتح الثاني - امثال ٨ - ٤ وتكوين
٢٧ - ٣٤ ووردت ايضاً بمعنى المرارة - صموئيل ٢ - ٢ - ٢٦ . وحزقيال
٢٧ - ٣٠ او هي هنا في هذا المرجع الثاني بمعنى المرة اي وصرخوا صرخة
مرة مخدوفة الموصوف . والمرارة اسم الفعل « مَرِيْرُوت » ممالة كسر
الميم - حزقيال ٢١ - ١١ . والمرارة اللازقة بالكبد « مَرِيْرَة » ممالة
الكسرين ممدودة فتح الراء - ايوب ١٦ - ١٣ . وفي كتب الفقه العبرية
ايضاً « مَرَّة » بفتحين ممدود الثاني

ومر « مَرَّ كَامَر » « مر » « يَمَر » ممدود فتح الميم - راعوث
١ - ١٣ واشغيا ٣٨ - ١٧ . و ٢٤ - ٩ . وانفعل صار مرّاً « نَمَر » ممدود
الفتح الثاني - ارميا ٤٨ - ١١ والنظم عمد طعمه به وريجه لا « نَمَر »
او هو من مار يمور اي لم يتغير لم يفسد . وعمد ثبت وبقي في اللغتين .
وطعم يطعم عبري مثله عرياً . ومرره جعله مرّاً . هو « مَرِر »
« يَمَرِر » فهو « مَمَرِر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود .

ومنه « وَتَمَرُّوْا » وَتَمَرُّوا . هم الفراعنة يَمَرُّون حياة بني اسرائيل -
 خروج ١ - ١٤ . وفي اشعيا ٢٢ - ٤ « أَمَرُّر » أَمَرُّرُ او اتمرُّرُ بالبكاء
 وايضاً « هَمَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى أَمَرُّ متعدياً - راعوث
 ١ - ٢٠ والنظم امرُّ الله لى . ومثله فى ايوب ٢٧ - ٢ وهو « هَمَر » امرُّ
 الله نفسى . وورد تَمَرُّر يَتَمَرَّم بمعنى استشاط غضباً وانتقاماً
 « هَتَمَرَّمَر » « يَتَمَرَّمَر » فهو « مِتَمَرَّمَر » كسر فسكون
 ففتح فسكون فكسر ممال ممدود - دانيال ١١ - ١١ و ٨ - ٧ ولكن الميم الثانية
 هنا بالفتح لا الكسر الممال

والمرُّ دواء نافع للسعال ولسع العقارب ولديدان الامعاء . والمرَّة
 شجرة او بقلة . والمرار شجر مرّ . هو « مَرُّر » فتح فضم ممال
 ممدود - خروج ١٢ - ٨ وهو هنا جمع « مِرُّورِيم » كسر فضم ممالان
 فكسر ممدود بمعنى المرّ من الاعشاب . و « مِرِّيرى » ممال كسر الميم
 بمعنى السام القتال - تثنية ٣٢ - ٢٤ وايوب ٣ - ٥ . ولقى منه الامرّين
 والمرّتين الشر والامر العظيم . هو « مِمِر » ممال الكسرين ممدوداً اولها
 - امثال ١٢ - ٢٥ والنظم هو ان الابن الكسيل كمص لاييه و « مِمِر »
 لأمه . الكمص او الكأص وعبرياً « كَعَس » الغيظ الذلة القهر الغم .
 والكسيل وغلب على معنى الجاهل « كِسِيل » ممال الكسر الاول . والجمع
 « مَمَرُّورِيم » ممال كسر الميم الثانية مشددة وممال ضم الراء الاولى - ايوب
 ٩ - ١٨ وايضاً « تَمَرُّورِيم » - ارميا ٦ - ٢٦ و « مَرَرى » ممال كسر
 الميم اسم رجل - تكوين ٤٦ - ١١

مسر « م س ر »

مسره سلّه . ومسرن الناس غمز بهم ومسعى او اغرى . ومشره اعطاه .
واظهره . ومشرت الارض اخرجت نباتها . ومشره قسمه وفرقه .
وتمشّر نشيط . هو عبرياً وأصله آراى بهذه المعانى ولكنه باب واحد
بالسين « مَسَر » « يَمَسُر » فهو « مُسِير » او « مُوسِر » بالواو
بعد الميم والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى تفريق شىء
من شىء وجاء مرادفاً لا عطى يعطى وخاصةً بمعنى اخراج الشىء من
حوزة صاحبه الى حوزة غيره بدأ ليد . ومنه فى سفر العدد ٣١ - ١٦ انهم
« اِمَسَرُ مَعَل » بالله . ككسر اللام فسكون فضم ممال ثم فتح الكلمة
الثانية ممدودة الميم . اى لمَسَر مَعَل بالله . المَعَل او المعالة عرياً مثله
عبرياً الشر وشق الصلاح والتقوى . اى لمَسَر او لمَسَر غضب الله . غضب
موسى على قومه لانهم حرصوا فى الحرب على النساء استبقاءً لهم فقال
لهم ان مخالفتهم هذه تثير عليهم غضب الله . وفى سفر العدد ٣١ - ٥ وامَسَر
من كل سبط من الاثنى عشر الف تطوعاً للجهاد « وَيَمَسِرُو »
الواو عاطفة نطق V بالفتح فكسر ففتح مشدد فكسر ممال فضم . انسلوا
خرجوا نشطوا استسلموا . وورد عبرياً بمعنى الغمز والاغراء وبمعنى اتقن
وعلم وعهد وبمعنى ضحى بنفسه لله . واسم الفعل « مَسِير » بمالة
كسر الميم وفتح الراء ممدود . و « مَسَرَت » فتح فضم فكسر ممالان
اولهما ممدود بمعنى التواتر والعنفة جيلاً بعد جيل كالسنة والشرع ثقلاً

عن السلف الى الخلف . وورد بمعنى نشر ينشر ومنه المنشار « مَسَّر »
ممدود الفتح الثاني مشدداً

مشر « م س ر »

تقدم في مسر

مصر « م ص ر »

تقدم في صرر

مطر « م ط ر »

المطر ماء السحاب . « مَطَر » ممدود الفتح الثاني - تنية ١١-١٢
ومضافاً مكسور الميم ممالاً « مِطَر » - ٣١ - ١٤ . ومطرتهم السماء .
وامطرهم الله لا يقال الا في العذاب (وامطرتنا عليهم مطراً فساء مطر
المنذرين) . هو عبرياً رباعى ^١ أمطر ^٢ بمطر « هِمَطِير » « يَمُطِير »
بمعنى الثلاثى والرباعى عربياً غير خاص بالعذاب منه المطر العادى في
التكوين ٢ - ٥ . ثم منه امطار الكبريت والنار على سدوم وعمورة -
١٩ - ٢٤ . وورد امْطَر يَمْطُر ومنه في عموس ٤ - ٧ حلقة « تَمْطِر »
وحلقة لا « تِمُطِر » . الحلقة وعبرياً « حِائِقَه » بمعنى الحقل والضيعة . وفي
حزقيال ٢٢ - ٢٤ ارض غير « مِطْهَرَه » بمالة كسر الميم وضم الطاء
وفتح الراء ممدود اى غير مُبْطَهَرَة كما هو ظاهر من النص ولكن

المفسرين أوّلوا الكلمة الى « مُطَّرَه » اى غير مُنطَرَه ولا ادرى لم
هذا التأويل وظاهر النص ان الارض غير مُطَهَّرَة اى ان الله لم يُطرها
بغضبه فتطهر كما هو باقى النظم . وقيل ان مطر يطار مشتق من « طرأ »
و « طره » اى طرى يطرى . و « مُطَرِّى » رجل - صموئيل
١ - ١٠ - ٢١

مقر « م ق ر »

الامتقار أن تحفر الركبة اذا نزح ماؤها وفنى . الركبة البئر .
ونزح ماؤها نفد او قل . ومقر عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر عظامها والجلد
صحيح . منه فى المثنى « مَقُور » ممال ضم القاف مشدداً . مدوداً آلة حادة
لنقر الرحي مشتق من نقر فى اللغتين والنقر والامتقار وهو الحفر تقريباً
بمعنى واحد

مكر « م ك ر »

المكر احتيال فى خفية (ومكروا مكرأ ومكرنا مكرأ والله خير
المكربين) . او هو الخديعة والاحتيال . هو عبرياً كذكر يذكر وقد
تقدم ولكنه بمعنى باع يبيع - لاوين ٢٧ - ٢٠ و ٢٨ وتثنية ٢١ - ١٤ .
وفى حديث على فى مسجد جانبه الايسر مكر قيل كانت السوق الى
جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع وهنا يتلاقى المعنيان فى اللغتين
فقيل للسوق مكر لان البيع والشراء يحتاج اليه او يقال للبيع والشراء

مَكْرٌ لانه وسيلة لهما اى للفتنة فيهما . على انه ورد عبرياً ايضاً بمعنى
المكر عربياً وهو قوله فى نحو ٣ - ٤ ماكرة الشعوب بزناها «مُخْرِتٌ»
مماله الضم والكسر والمد فى الخاء كافاً مرخمة اى المحتملة به عليهم والخادعة
ايام به والساحرة للقبائل كما هو باقى النظم . وقوله جزاء تمكرك لفعل
الشر فى عين الله - ملوك ١ - ٢١ - ٢٠ . والنظم هو ان احاب الملك امر
بقتل تابوت لانه لم يرد ان يبيعه كرمه وهو بجانب قصره وكان
قتله اياه بدعواه عليه باطلاً واشهاداً عليه زوراً انه جُدْف فى حق الله
وفيه فهو تمكر منه اى احتيال وخداع . والنسخة العربية قالت
لانك بعثت نفسك . لعلمها تريد انه استسلم لفعل الشر

و «مِخِر» ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى ما يقوم عليه
المبيع من الثمن . ومضافاً غير ممال كسر الميم ساكن الخاء - سفر العدد
٢٠ - ١٩ وامثال ٣١ - ١٠ . وبمعنى السلعة عرضاً للبيع - نحى ١٣ - ١٦ .
و «مِمَكِر» ممدود فتح الكاف مفعول اسم فعل من البيع - لاوين ٢٥ - ٢٨
و «مِمَكِرِيم» جمع ما تقدم بمعنى ما يباع - تثنية ١٨ - ٨ . و «مَمَكِرِت»
مماله كسر الكاف والراء والمد فى الكاف اسم فعل بمعنى البيع - لاوين
٢٥ - ٤٢ . و «مِخِرَه» مماله كسر الاولين ممدودة فتح الراء والجمع
«مِخِرِت» مماله الكسرين والضم ممدوداً بمعنى ما يدبر مكرأ
يشبهه النص بالآت الخمص . الخمص فى الاثنتين هنا بمعنى المختلة غير
الحماس وهو عبرياً بالشين . وهو مقام بركة وثناء على سبط شمعون
ابن يعقوب ولعل للثناء تلميحاً الى ما فعله شمعون واخوه لاوى من

الشمم انتقاماً لشرف اختها دينا، بعد أن استحيها شيخيم بن حمور فلما طلب
 أن يعقد عليها قال له شمعون انتم قوم غُلف فدعونا نختن غرلتكم
 ثم نعطيكم الفتاة فقبلوا منهم الشرط وبعد أن ختنوهم اتهمزوا فرصة
 جروحهم وقتلوهم فأثنى عليهم يعقوب بقوله أن مكرم آلات حمص
 - تكوين ٤٩ - ٥ والنسخة العربية قالت آلات ظلم سيوفهما . تعنى
 شمعون وإخاه لاوى . وليس الظلم ثناءً أو مدعاة للبركة ، وإنما الحمص
 هنا كما هو في اللغتين الاحتيال بخفة يدٍ ورفق . و « مخير » كأمير رجل -
 تكوين ٥٠ - ٢٣ وصموئيل ١٧ - ٢٧

مهر « م ه ر »

للماهر الحاذق بكل عمل « مَهِير » كأمير - امثال ٢٢ - ٢٩ وعزرا
 ٧ - ٦ . مهر الشيء وفيه وبه كنع « مِهَر » ممدود فتح الهاء « يَمْهَر »
 ممال كسر الياء والهاء ممدودة . فهو « مِسْمَر » وزن ما قبله بمعنى أسرع
 سارع بادر نشط هم عاجل - صموئيل ٢ - ١٥ - ١٤ وملاخي ٣ - ٨
 وخروج ١٢ - ٣٣ . وورد الفعل « يَمْهَر » ممدود فتح الهاء بمعنى تسرع
 تعجل لم يتروا لم يتبصر - اشعيا ٣٢ - ٤ . وبمعنى اضطرب - اشعيا ٣ - ٤ .
 وبمعنى تهوّر وطاش - ايوب ٥ - ١٣ . واسم الفعل « مَهِير » ممال كسر
 الهاء ممدوداً - خروج ٣٢ - ٨ ومزمور ٨٩ - ٧ . والمهارة « مِهْرَه »
 مهالة كسر الاوّلين ممدودة فتح الراء - سفر العدد ١٧ - ١١ واشعيا ٥ - ٢٦ .
 ومهر المرأة وأمهرها جعل لها مهراً وهو الصداق . « مَهَر » « يَمْهَر »

ممدود فتح الهاء . والمصدر « مَهْر » ممال ضم الهاء ممدوداً - خروج
 ٢٢ - ١٥ وهو امرٌ بانٌ من اقتضٍ بكراً لزمته زوجة بمهر
 المثل . والمهر « مُهَر » ممال ضم الميم ممدوداً - تكوين ٣٤ - ١٢
 وخروج ٢٢ - ١٥

مور « مور »

مارَ الشيءُ بمورٍ تموراً تحرك وتردد وماج واضطرب (يوم تمور
 السماءُ تموراً) هو عبرياً مثله عربياً مار بمور كقام وصام ولكنه ورد أمار
 يُعِيرُ ومنه يقول داود لنا الله فلا نخاف اِمارة الارض . اى اذا زلزلت
 - مز مور ٤٦ - ٣ . وجاء بمعنى عاوض بادل كالنذر لله لا يجوز استبداله
 بغيره ولو كان افضل والا فكلها لله - لاوين ٢٧ - ١٠ . وكانخاذ غير
 الله بديلاً - ارميا ٢ - ١١ وانظر ايضاً حزقيال ٤٨ - ١٤ . ولعل من هنا
 الميرة عربياً جلب الطعام مار عياله واماؤهم وامتار لهم فى معاوضة
 ومبادلة . وهى « تَمُورَه » كسر التاء ممال والراء ممدودة الفتح - راعوث
 ٤ - ٧ وايوب ٢٠ - ١٨ ولاوين ٢٧ - ١٠ وايوب ٢٨ - ١٧
 ومار الوبر تنفه . وامتار السيف استلّه . وآمار الودج قطعه .
 منه فى ميخا ٢ - ٤ « يُعِير » الله الدولة ينتزعها من يد الامّة الى غيرها
 وهو وعيد ونذير .

وتماير ماينهم فسد كئثار . منه فى ارميا ٥٨ - ١١ رِيحُهُ لا « نَمَر »

ممدود الفتح الثاني . لم يماير لم يفسد لم يتغير . اى راءتته في اللغتين .
وقد تقدم ذكر هذا في مرّ يمرّ لقربه من هذا المعنى

ومايره سايره وفعل مثله . اقول هي مبادلة ومناظرة من معانى
الفعل عبرياً وفي مزمور ١٥ - ٤ يُقسم شراً ولا « يَمِير » . قالوا انه
يخاف على نفسه ما يخاف من النذور لله مما قد يؤثر على صحة بدنه او
قلة ماله ولا يفسد يمينه او يغيرها . ولقائل ان يقول انه اذا فرطت منه
يمين^١ ان ينتقم لنفسه فلا يماير . اى لا يساير يمينه بل يعدل عنها تعففاً فايـره
ممايرة سايره مسايرة وفعل مثله وانظر مكار

نَكَر « ن أ ر »

نَكَرَت نائرة في الناس هاجت هائجة . ونكر كفرح غضب . ونقره
ضربه وعابه . هو « نِئْر » « يَنْئِر » فهو « مَنِئِر » ممال كسر الهمزة
ممدودة وياء المضارع وميم الفاعل كسرها ممال . ومنه نَارَ اللهُ مقدسه
بمعنى هدمه قوّضه نقره عابه غضب عليه - مرات ٢-٧ . ويارب^٢ نَكَرَتَ
عهد عبدك - مزمور ٨٩ - ٤٠ « نِأَرَتَ » ممال كسر النون . لم يبرمه
بغضباً منه . ويارب^٣ انك « نَأُور » وقدير . قيل هو بمعنى الضارب
الباطش المهلك الاعداء - مزمور ٧٦ - ٥ والنسخة العربية ترجمت الكلمة
من معنى البهاء . اى من الآور والاور والنور في اللغتين وآراه اوفق
وانسب للنظم

نثر « ن ت ر »

النثر الجذب بجفاء . والطعن المبالغ فيه . والعنف . والضعف والوهن .
وبالتحريك الفساد والضياع . والنثر تغليظ الكلام وتشديده . وشق
الثوب . ونثر الشيء ينثره رماء متفرقا كنثر . هو « نثر » « يثر »
مدغم النون . ومنه في ايوب ٣٧ - ١ يحرد لبي و « يثر » من مقامه .
يحرد في اللفتين بمعنى ينبغت يندمش يخفق . واللب فيها القلب و « يثر »
ينجذب . والمقام وعبرياً « مَقُوم » المكان . وورد نثر ينثر « نثر »
« ينثر » - لاوين ١١ - ٢١ وهونهي عن ذى الاربع من الطير الا ما كان
له كراخان فوق رجليه ينثر بهما على الارض . اى يذب ويقفز كالجراد .
ونثر الله السموب هزها ارجفها بددها فرقها - حبقوق ٣ - ٦ . ونثر
آرامياً نثر . انظر مقابله العبري في اشعيا ٦٤ - ٥ وهو كنا ننتبل
كورق الشجر وتذرنا الريح . فالانتبال هو المقابل . وهو عبرياً وعربياً
الذهول والموت . وورد عبرياً ايضاً بمعنى نثر واطلق - اشعيا ٥٨ - ٦ ومزمور
١٠٥ - ٣٠ . و ٤٦ - ٧ وايوب ٦ - ٩ . ويعنى ونثرهياً مهد وطأ سدد
- صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٣ . يقول رب انك نوثر طريقى تماماً . وأطلق
على الحل فكاً من قيود الحرمة . وعلى تعريض الانسان نفسه واستهدافه
للهلاك من معنى النثر الاطلاق الفلك

نثر « ن ت ر - ن ش ر »

نثر تقدم في تتر . واطلق النشر على النثر فدموع ناشرات من
عينيه « دَمْعُوت نُوشِرُوت » منتشرات . ورد في كتاب المتن .
كالتشر الشعرُ انثر سقط لعلّة .

نجر « ن ج ر »

النجر نحت الخشب . والقصد وسوق الابل شديداً . والنجران
بفتح فسكون الخشبة فيها رجل الباب . والنجر والنجارة مائة .
قلت هو مشتق من جرّ يجرّ في اللغتين كما اشتق منه جرى بجرى عربياً .
ومنه في الراى ٣ - ٤٩ وفي النسخة العربية ٤٨ عيني « نجره » ممال
كسر الجيم ممدود فتح الراء اى هامية جارية ساكنة لا تكف عن البكاء كما
هو باقى النظم . ويا ايها الملك انّا نموت وكلياه ال « نجرهم » ارضاً -
صموئيل ٢ - ١٤ - ١٤ . اى ان العباد هم كلياه التى تسفك ارضاً فناء لا جمع
لها كما هو باقى النظم . ويارب ان يدي اليك طول الليل « نجره » ممال
الكسر الثانى مفتوح الراء - زمور ٧٢ - ٢ ممدودة مبسوطه ولا تفوج
كما هو النظم . اى لانهدا ولا تراح . ويارب ان ارضاى الرجل الشرير
« نجروت » فى يوم غضبك - ايوب ٢٠ - ٢٨ . مماله ضم الراء . اى انها
تجلو كما هو لفظ النظم بمعنى تزول وتفى مرفقة . وورد بمعنى دهور
كالمصور الى الهاوية احجاراً « هيجرتي » ممدود كسر التاء . ماض

والمراد ما يكون وهو وعيد ونذير - ميخا ١ - ٦ . ويارب « هَجْرِم »
 ممال الكسر الثاني ممدوداً . اى جُرِّم الى الحرب بمعنى السيف - ارميا
 ١٨ - ٢١ . وشبيه به فى مزمور ٦٣ - ١١ وفى النسخة العريية ١٠ . وفى
 حزقيال ٣٥ - ٥ بما انك ذو عداوة دائماً لى اسرائيل وجردتهم « وَتَجْر »
 الواو ٧ مفتوحة ففتح التاء فكسر ممال مشدد ممدود . الى السيف فى وقت
 محنتهم فستكون دماً ويرد فك الدم . وورد بمعنى اهرق صب مكب -
 مزمور ٧٥ - ٩

والنجار « نَجْر » نطقه عربياً . وبمعنى مصراع الباب الانجراره
 فتحاً واقفالا - ورد فى المثنى

نحر « ن ح ر »

نحر ينحر مشتق من حير وحور فى اللغتين فهما الثقب الخرق
 الفتح معنى النحر فى العنق . ونحر عربياً مشتق من نحر وقيل له ينخر
 لانه فتحة . ونحر ينحر هو « نَحَرَ » « يَنْحُر » فهو « نُحِر » ورد
 منه فى كتب الفقه العبرية « نُوحَرِين » اى ناحرون وآكلون . والمنخر
 بفتح الميم وانحاء وبكسرهما وضمهما وكجلس ومثلول الانف . ونُخْرَة
 الانف مقدمته او خرقة او ما بين المنخرين او ارنبته . هو عربياً مثنى
 فهو منخران لا واحد « نَحْرِيم » ممال كسر النون ممدود فتح الراء -
 ايوب ٤١ - ١١ . ونحر مد الصوت فى خياشيمه . منه فى ارميا ٨ - ١٦
 « نَحْرَة » ممدودة فتح الراء مضافة الى الخيل اى نحرتها . والنسخة

العربية قالت حمزة . وهي صوت البرذون عند الشعير وعرف الفرس حين يقصر الصهيل . وقيل أيضاً ان نحر ينحر مشتق في اللغتين من حرَّ يحرق . و « نُحُور » بن تارح ابي ابراهيم - تكوين ١١ - ٢٦ . و ٢٤ - ١٠ . والنحر والنحرير عربياً الحاذق الماهر العاقل المجرب المتقن الفطن البصير بكل شيء لانه ينحر العلم نحرأً فلعل للاسم من هذه المعاني نصيبا . وانظر حرر

نحر « ن حر »

تقدم في نحر

نذر « ن در »

نذر ينذر نذراً سوادية نذر ينذر وهو عبرياً بالذال ونذر بالزاي كما هو آت بعد

نذر « ن در - ن زر »

نذر ينذر « نذر » « يذر » مدغم النون - صموئيل ٢ - ١٥ - ٨ وتثنية ٢٣ - ٢٢ وسفر العدد ٦ - ٢١ . وايضاً « يذر » بفتح الدال - تكوين ٢٨ - ٢٠ . والفاعل « نذر » ممال الضم والكسر ممدوداً - لاويين ٢٧ - ٨ . والمصدر « نذر » ممال الضم ممدوداً وداخلة عليه الباء او الكاف او اللام تسكن نونه - سفر العدد ٦ - ٢ .

والنذر (او نذرتم من نذر) « نذر » ممال الكسرين ممدود الاول
 - تكوين ٣١ - ١٣ . ومضافاً الى الضمير غير ممال كسر النون ساكن الدال
 - صموئيل ١ - ١ - ٢١ وصموئيل ٢ - ١٥ - ٧ . والنذيرة مانعطييه . والولد
 يجعله ابوه قيماً او خادماً لله ذكراً ام انثى وقد نذره . هو عبرياً « نذير »
 وقد رسمنا الزاي ذالاً تسويةً به عربياً . ومضافاً الى غيره « نذير » ممال
 كسر النون - قضاة ١٣ - ٧ والكلام على شمشون ينذره الملك لله من
 بطن امه الى المات . ونذر عبرياً وهو بالزاي كما قدمنا مشتق من « زور »
 اى من معنى الزاور والازورار العدول الانحراف الميل المجانبه المحاذرة
 الاحتراز التنزه . من ذلك في حزقيال ١٤ - ٥ « نَزَرُو » ممال الضمين
 ممدود الثانى . اى انزوروا ارتدوا عن الله . وانزروا عن كذا ابتعدا تمتع
 انقطع اول كذا انقطع له « هنذر » ممال كسر الزاي ممدوداً - زكريا ٧ - ٣ .
 وانزروا الكذا استسلموا « هنزرو » . هوشع ٩ - ١٠ . و« هنذر »
 عن الحمر انزراى عاهد الله ألا يشربها - فى كتب الفقه العبرية . وما
 اقربه الى تنزّر تقلل عربياً اى تنزه فلعل بين نذر ونزّر فى اللغتين
 تلابساً . ونذر بالشىء كفرح عامه فحذره . وانذره بالامر انذاراً ونذراً
 ونُذوراً ونذيراً اعلمه وحذّره وخوّفه فى ابلاغه (فكيف كانت عذابي
 ونُذُر) اى انذارى . قدمنا ان ماضيه العبرى « هنذر » وانه بمعنى
 تنزه عن كذا كما هو عربياً بمعنى الاحتراز والحذر من الشىء . وانذر
 ينذر « هنذر » مدغم النون - سفر العدد ٦ - ١٢ . والمضارع « يذّير »
 - ٦ - ٥ . ومن هنا ترى الفرق بين « نذر » و « نذر » فالاول اعم فهو النذر

مطلقاً والثاني اخص كَأْتِ تندر لله وقلناه بالدال بياناً له عبرياً
 أن « نَزَرَ » عن الحمر تبتعد وتنزه . و « هَزَرَ تِم » ممال كسر التاء
 ممدوداً . اى انذرتم ماضٍ والمراد به ما يكون . والخطاب من الله الى
 موسى وهرون ان يندرا القوم من النجاسة والعدوى تجنباً وتوقياً -
 لاويين ١٥ - ٣١ . والنجاسة هنا الطماسة من طمِثَ وعبرياً « طمأ » .
 وايامُ النذر اى الكف عن كذا لله مثلاً يقال لها « نِزَرَ » ممال
 الكسرين ممدود الاول . ومضافاً عادى كسر النون ساكن الزاى -
 سفر العدد ٦ - ٤

نسر « ن ش ر - ن س ر »

النسر طائر لانه ينسر الشيء ويقتنصه والجمع انسور ونسور . هو
 « نِشِير » ممال الكسرين ممدود الاول - لاويين ١١ - ١٣ ينهى عن
 اكله . وموقوفاً عليه مفتوح النون ممدوداً - امثال ٣٠ - ١٧ . ونسر
 الطائر اللحم تنفه وكشطه . هو عبرياً بالشين ومعنى نشر الخشب -
 اخيار ١ - ٢٠ - ٣ . ومنه المنسار او المنشار « مَسُور » ممال ضم السين -
 اشعيا ١٠ - ٥ . واختلف اللغويون في « نسر » فالتأخرون
 منهم خلافاً للمتقدمين ردوه الى « سور » وارى رأى المتقدمين لموافقة
 في الجملة لنسر ينسر عربياً ولعله منه آرامياً فهو بمعنى نشر ينشر كنشر
 الخشب . اما ككون النسر عبرياً بالشين « نِشِير » فمن معنى نثر ينثر

لانه ينثر ريشه كل سنة نابتاً غيره بدله كما ضرب به المثل تجديداً للشباب - مزمور ١٠٣ - ٨ . وانظر آشرو قد تقدم . آشرو الخشبة بالنيشار ووشرها بالنيشار نشرها . وانظر ترو وثر وقد تقدم

نشر « نسر - نثر »

تقدم في نسر قبله

نصر « نصر »

نصره ينصره (ان ينصركم الله فلا غالب لكم) . « نَصَرَ » « يَصُرُ » مدغم النون . فهو « نُصِرَ » - مزمور ٦٤ - ١ وفي الاصل العبري ٢ وايوب ٧ - ٢٠ . وغير مدغم مثله عريباً - مزمور ١٠٩ - ١ وفي الاصل العبري ٢ . وناصر التينة يأكل ثمرها - امثال ٢٧ - ١٨ اي حاميتها وحارسها . والله ينصر الكرم . « كرم » كناية عن امّة بني اسرائيل - اشعيا ٢٧ - ٣ يتفقدها ويتمدها ليل نهار كما هو النظم . والله ناصر الانسان رقيه - ايوب ٧ - ٢٠ . والله ناصر الامانة يعرفها لاهلها ويثيبهم عليها - مزمور ٣١ - ٢٣ وفي الاصل العبري ٢٤ . ونصر عهد الله حفظها وعمل بها - مزمور ١١٩ - ٢٢ و ٥٦ . وناصر الكرم ناطوره حارسه - ايوب ٢٧ - ١٨ . وهم ناصرون على البلد « نُصِرَ » محاصرون لها - ارميا ٤ - ١٦ . واعلم ان نصر ينصر متشعب من صور وصر اي من معنى الالتفاف بالشيء او الانسان حصراً له ومنه معنى الحفظ في نصر ينصر اولنا اذا

شئت الحصار والحصن قلت «مَصُور» ممال ضم الصاد . و«مِصُورَه»
 مماله كسر الميم . مفعول ومفعلة - زمور ٣١ - ٢٢ واخبار ٢ - ١١ - ١٠ -
 انظار صرر وقد تقدم . وامور «نِصُورُت» مماله كسر النون وضم
 الراء - اشعيا ٤٨ - ٦ خفيات مشكلات غير واضحات من معنى الحفظ والكتمان
 والصيانة . والبغى نصورة القلب «نِصُورَة لب» - امثال ٧ - ١٠ مماله
 كسر النون وكسر اللام . واللب وتقدم بالجزء الاول القلب في اللغتين
 . اى منصورته منقلبه مقلته لا يُعرف كنهه او غوره كأن عليه طلسماً .
 والنسخة العربية قالت خبيثة القلب

والنُصُورَة النعمة والعيش والغنى والحسن كالنُصُور والنضارة
 والنُضَر محرّكة . والانضر الذهب والفضة . هو عبرياً «نُصُور»
 كصبور . ومضافاً مكسور النون ممالاً . والجمع «نِصُورِيم» ممال
 كسر النون . والجمع المضاف «نِصُورِي» ممال كسر النون والراء
 ممدودة . والاضافة الى بني اسرائيل - اشعيا ٤٩ - ٦ . قيل بمعنى الخرائب
 يردّها الله اليهم عامرة . وقيل بمعنى المبعدين المجلّوين منهم عن الوطن
 . والنسخة العربية قالت يردّ محفوظى اسرائيل . قلت ويجوز ان تكون
 الكلمة من معنى النضارة والنعمة يردّها الله الى الامّة او هم انصار الامّة يهيوهم
 الله لها كما عادة الاسباط معطوفاً عليها في النظم . وغير ظاهر ما معنى قول
 النسخة العربية محفوظى اسرائيل . ووردت الكلمة «نِصُورِيم»
 معطوفة بالمقابر قبلها توييخاً وتقريباً على المبيت بها - اشعيا ٦٥ - ٤ .
 قيل بمعنى الخرائب . والنسخة العربية قالت مدافن وهو تكرار للمقابر

قبلها . وأعلمها بمعنى الحقائق من معنى النضرة أو بمعنى الامكنة المنصورة
المصورة عن السماع والنظر يقضون بها الليالي في اللهو واكل
الخنزير بعيداً عن الناس كما هو النظم

والنضار الجوهر الخالص من التبر . والاثل وما كان عذياً على غير
ماء أو الطويل منه المستقيم الفصون أو ما نبت في الجبل . والعذى بالكسر
ويفتح الزرع لا يسقيه إلا المطر . هو عبرياً « نِصِر » ممال الكسرين
ممدود الاول بمعنى الفصن الفرع القضيب من الشجرة - اشعيا ١١ - ١ .
و ٦٠ - ٢١ . وسُلخ من قبره مثل « نِصِر تَسْعَب » أي كالفرع المعتوب
بمعنى الكريه الفاسد يقطع من منبته من العتبة والعتب في اللفتين بمعنى
الكريه - اشعيا ١٤ - ١٩ . والنسخة العربية قالت كفنن اشنع وذهب
بعض المفسرين العبريين ان « نِصُورِي » اسرائيل في اشعيا ٤٩ - ٦
وقد تقدم هو جمع « نِصِر » وهو ما هنا بمعنى الفروع الفصون يردُّ الله
شتاتها . الى اصولها ومنبتها اي الى ارضهم ووطنهم وان الكلمة كما هو الواقع
بالياء « نِصِيرِي » وان كانت القراءة بالواو ولا بأس بهذا التفسير لولا
ان جمع « نِصِر » هو « نِصَرِيْم » على وزن « قِبر » القبر و « فِتْح »
الْفُتْح و « مِلِخ » الملك

نضر «ن ص ر»

تقدم في نصر

نظر « ن ط ر »

الناظر والناطور حافظ الكرم والنخل اعجمي^١. قالت هو آراي^٢
 من مادة طور معنى الحوم حول الشيء حفظاً وحراسة له ثم هو قريب
 من نصر ينصر وفيه معنى العناية والمراعاة واشتق منه في العربية نظر
 ينظر. وقد دخل ن ط ر ينظر في العبرية « نَطَر » « يَطُر » مدغم النون
 كنصر ينصر وقد تقدم. فهو « نُطِر » الناظر او الناطور والجمع
 « نُطِيرِيم » - نشيد ١٨ - ١١ والنظم هو ان سليمان عهداً كرمه
 لهم. والله سبحانه لا « يَطُر » لا يحقد - ارميا ٣ - ١٢ وهو من اخلاء
 البال الى الشيء دائماً معنى الفعل كالحفيظة من حفظ يحفظ. واسم الفعل
 « نِطِيرَه » مماله كسر النون. و « نِطِيرُوت » مماله كسر النون.
 والمنطرة مفعلة « مَطَّرَه » مدغمة النون بمعنى الغرض والهدف لانه
 غاية ما ينظر اليه - صموئيل ١ - ٢٠ - ٢٠ وايوب ١٦ - ١٢ والمرآثي
 ٣ - ١٢. واطلق على المقصد والمرام والمراد

نظر « ن ط ر »

نظاره تأمله بعينه كتنظره. قلنا انه من ن ط ر ينظر وهو
 ما تقدم

نعر « ن ع ر »

النعر والنعر اولاد الحوامل اذا صدورت. وما اجئت مهر

الوحش . وفراخ العصافير كالشفر بالفين . هو عبريا « نَعَر » ممدود
الفتح الاول - خروج ٢ - ٦ والنظم واذا بنعري يكي . وهو موسى تبصره
هكذا ابنة فرعون وهو في اليم . والنسخة العربية قالت صبي . فهو عبريا
يطلق كما ترى على المولود الحديث . وعلى الغلام او الصبي او الفتى - قضاة
٨ - ٢٠ . وهي « نَعَرَه » بالفتح ممدود الثالث - تكوين ٢٤ - ١٤ .
وخلاف الشيخ او المسن - ارميا ٥١ - ٢٢ وصموئيل ٢ - ١٨ - ٥ . والجمع
« نَعَرِيم » ممال كسر النون - مزمور ١٤٨ - ١٢ . والمؤنث
« نَعَرَت » ممال كسر النون وضم الراء - استر ٢ - ٢ . ومن هنا
« نَعَر » ضم ممال ممدود ففتح بمعنى الشباب الحداثة الفتاة الصبا الذشوء
الصغر - امثال ٢٩ - ١ . وورد جمعا « نَعَرِيم » ممال كسر النون -
اشعيا ٥٤ - ٦ . ومضافا « نَعَرِي » ممال كسر النون والراء ممدودة .
وفي كتب الفقه ايضا « نَعَرَت » كجَبَرَت
والنعر كصرد ريع تأخذ في الانف فتزده . والنمير ككتف من
لا يثبت في مكان . ورد منه عبريا نَعَرِينَعَرُ فهو ناعر « نَعَر » « نَعَر »
فهو « نَعَر » : ومنه في اشعيا ٣٣ - ١٥ ناعر كفيه من قبول الرشوة .
اي نافضهما . ونعر حُضْنَه نَفَضَه هزّه - نحميا ٥ - ١٣ . والحُضْن
عبريا « حُصْن » ممال الضم والكسر ممدود الحاء . ومضافا الى الضمير
كما هو هنا ممال كسر الحاء ساكن الصاد . والله ناعر كذا ينفضه يرعده
ينفضه يهزه بغضبه . او الشجر ناعر اوراقه ينفضها يسقطها - اشعيا
٣٣ - ٩ . وهو نَعُور « نَعُور » فمول منفوض منفوض فارغ مهراق .

نحميا ٥-١٣ . ونعروا ككأجرا الاسود اى زادوا كالا شبال - ارميا
 ٥١-٣٨ . وفى العريية نُعِرَ صياح وصوت والنعر الصياح . والصياح
 هنا فى اللفتين مستعار من اصل معنى الفعل وهو التنفيض الهزُّ التحريك .
 والضمير للاعداء ينذرهم الله بالانتقام . ويا اورشليم انتعمري «هتة نعمري»
 من العفر اى انتفضى من التراب اى انهضى من كبوتك - اشعيا ٥٢-٢ .
 وتموت بالنُعر نفسمهم «نُعر» - ايوب ٣٦-١٤ . قيل يموتون فى
 صياح ومثابهم اى لا يعمرون وهم المنافقون خبيثاء القلوب . وقيل يموتون
 منتفضين مضطربين فى شقاء وسوء حال . وتنغر عرياً على جوفه وغضب
 والقدر فارت وانفرت البيضة فسدت وجرح نفار يسيل منه الدم . وآرى
 هذه المعانى الثانية اوفق وانسب :

وورد ايضا الفعل عبرياً ناعراً يناعر متعدٍ بمعنى ما قبله «نعر»
 ممال الكسر الثانى ممدوداً «ينعير» ممال كسر الياء والعين ممدودة . فهو
 «منعير» وزن المضارع . ومنه ناعراً الله مصر فى طوق اليم - خروج
 ١٤-٢٧ . يعنى المصريين الفراعنة يضرب موسى البحر بعصاه يرد
 مياهه عليهم (فكانوا من المغرقين) والطوق بالفتح الوسط . وعبرياً
 «نوخ» فتح ممدود فكسر الواو ممالا كناطق ٧ ومضافاً كما هو هنا
 «نوخ» ممال ضم التاء ممدوداً . ويارب انعمرت كالجرادة «نعمرتى»
 ممدود فتح العين - مزمو ١٠٩-٢٣ اى انتفض فارق زایل . وانعر
 شمشون الجبار من سنته انتفض ونهض ظاناً ان قوته ككل مرة به

لم تزل - قضاة ١٦ - ٢٠ . وهس إيهما البشر من فناء الله فانه مُنَعَّر من معون قدسه - زكريا ٢ - ١٧ . هس وعبرياً «هس» بفتح الهاء ممدوداً . اى صه . وفناء الله بالكسر رحابه . والمعون وعبرياً ممال ضم العين ممدوداً بمعنى الملجأ والملاذ ومكان السكينة . ومنعَّر ناهض قائم تفرجاً عن أمته . والنسخة العربية قالت استيقظ . والله لايسن ولا ينام كما هو النظم بلفظه هذا في مزمور ١٢١ - ٤ . وما اقرب الكلمة الى النعرة والنعار بمعنى الصيحة والجارة يتقدمها الزجرة وهى كلمة هس

نعر « ن ع ر »

تقدم فى نعر

نقر « ن ق ر »

نقره ضربه وعابه والاسم التقرى . ونقر البيضة عن الفرخ نقربها . والمنقار أداة النقر . والنقر النكتة فى ظهر النواة كالنقرة والنقر (فاذا لا يؤتون الناس نقيرا) والأُنُقور ما نُقر من الحجر والخشب ونحوه وجذع ينقر ويجعل فيه كالمراق يُصعد عليه . هو عبرياً «نقر» «يَنْقُر» او بادغام النون فى القاف «يَقْر» والاصل فيه قور يقور فى اللغتين . ومنه فى صموئيل ١ - ١١ - ٢٠ «يَنْقُور» ممال ضم القاف ممدوداً . اى بنقر كل عين بمنى كما هو النظم . و «يَقْرُهُ» كسر ان ثانيهما ممال مشدد فضم ففتح الهاء ضميراً . اى ينقروها . والكلام على

العين التي تهزأ بالوالد وتبذو اطاعة الأم تنقرها غربان الوادي وتأكلها
 ابناء النسر - امثال ٣٠ - ١٧ . ويارب عظمي « نِقْر » كسر ان ثانيهما
 ممال مشدد ممدود - ايوب ٣٠ - ١٧ نُقِرَ اى ينقر عليه ليلاً وعروقه
 لا تهدأ كما هو النظم . والنسخة العربية قالت عظمي تنخر في . ونُقِرَ
 من كذا نشأ جبيل - اشعيا ٥١ - ١ . والنُقرة « نِقْرَه » . والجمع
 « نِقْرُوت » مماله ضم الراء ممدوداً - اشعيا ٢ - ٢١ . و « نُوقِرَن »
 ضم ممال ممدود فكسر ممال ففتح ممدود بمعنى الناقد المدقق يتلمس المأخذ
 والمطعن - ورد في كتب الفقه العبرية . و « مَقُور » كصبور آلة لنقر
 الرحوي .

نكر « ن ك ر »

النكر محركة والنكارة والنكراء والنكير بالضم الدهاء والفطنة
 رجل نكير كفرح وندس وجنوب وامرأة نكير بضمتين . ورد
 عبرياً رباعياً بمعنى فطن ادرك عرف « هِكِّير » « يَكِّير » فهو
 « مَكِّير » . منه في التكوين ٢٧ - ٢٣ لا « هِكِّيرُ » ممال ضم الراء
 والواو ضمير . اى لم يعرفه . وفي العبرية عرف يعرف باب آخر هو
 « يَدَع » اى وكع يدع ومعناه القبول والتلقى ومنه المعرفة . ومنه
 ايضاً في التكوين ٤٢ - ٨ « وَيَكِّيرِم » الواو عاطفة وكنطق ٢ بالفتح ففتح
 الياء فكسر ان ممالان مشدد فيدود . والكلام على يوسف عرف اخوته وهم لا
 « هِكِّيرُهُو » لم يعرفوه . والامر « هَكِّير » فتح فكسر ممال مشدد

ممدود - تكوين ٣٧ - ٣٢ والخطاب من اخوة يوسف الى ابيهم يُروونه قيصمه
وان يتأمله ويتحقق أقيصمه هوام لا . وهم غير «تَكْيريم» صوت الفرح من
صوت البكاء اي غير مميزين ايهما هو - عزرا ٣ - ١٣ . ولوروده بمعنى ميّز معرفة
فقد ورد بمعنى أثر وفضل وقدم - تثنية ١ - ١٧ ينهى عن عدم التسوية عدلا
بين المتقاضين وآلا يفضل احدهما على الآخر مهما كانت قدره . وقال
ايوب ٢١ - ٢٩ الى اصحابه آلا انكم قد سألتهم عابري الطريق وآياتهم لا
«تِنْكرو» كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . اي ولا
تنكرون آياتهم بمعنى ادلتهم او لا يفتنون لها من نكر كفتح جهل
(ونكرهم واوجس منهم خيفة) . وفي ارميا ١٩ - ٤ عزبوني ونكروا
هذا المقام «وينْكرو» فتح الواو عاطفة وكنطق ٧ فسكون
فتح فكسر ممال مشدد فضم ممدود . عزبوا في اللغتين تركوا . والاشارة
الى بيت المقدس اشراكاً فيه بغير الله . وهو هنا بمعنى استنكروا .
والمناكرة المحاربة والمقاتلة . والمداواة والمخادعة والمعاداة . منه في
صموئيل ١ - ٢٣ - ٧ «نِكر» كسر ففتح مشدد ممدود . اي نكّره
الله يدي كما هو النظام بمعنى دفعه اسامه . والضمير لداود والقول لشاؤل
عدوه

والنكير خلاف المعرفة . والمنكر ضد المعروف (وينهى عن
المنكر) هو «نِكر» كسر ممال ففتح ممدود مرخم السكاف خاء -
تكوين ١٧ - ٢ وخروج ١٢ - ٤٣ . ويعني الاجنبي والغريب وما يُعبد
من دون الله - يشوع ٢٤ - ٢٠ . و«نُكْري» ضم ممال فسكون

فكسر ممدود مرخم الكاف خاء النكري الغريب الاجنبي عن
القوم - خروج ٢١ - ٨ وتثنية ١٧ - ١٥ . وبمعنى العدو المحارب المقاتل -
عوبديا ١ - ١١ . وهي « نُكْرِيَّة » ضم ممال فسكون ففتح فكسر ففتح
مشدد ممدود - خروج ٢ - ٢٢ وبمعنى المرأة البغي - امثال ٥ - ٢
والتنكير التغير عن حال تسرك الى حال تكرهها . والتناكير
التجاهل . هو « هِتْنَكْر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
« يِتْنَكْر » فهو « متنكر » وزن ماقبله . ومنه في التكوين ٤٢ - ٧ عرف
يوسف اخوته فتَنَكَّر « وَيَتْنَكَّر » او تناكر مغلظاً لهم القول .
اي اخفى معرفته ايّام متجاهلاً . من النكير خلاف المعرفة او جعل
نفسه نكرياً اجنبياً . ولما دخلت امرأة الملك يربعام على النبي تنبّئته
عن ابنه وكانت مريضاً كانت متنكرة « مِتْنَكَّرَه » كسر الكاف
ممال مشدد وفتح الراء ممدود - ملوك ١ - ١٤ - ٥ و ٦ ولكن الله اوحى
اليه بها قبل دخولها . والشائي « يَنْخِر » بشفتيه وفي قُربه يضع
سرماً - امثال ٢٦ - ٢٤ . الشائي وعبرياً بالسين المبغض (ان شائك هو
الابر) وَيَنْكِرُ مرخم كفه خاء يرائي ينافق يظهر بشفتيه غير ما
يبطنه في نفسه . والقرب بضم وبضمتين وعبرياً « قِرب » بكسر ين
مابين ممدود الاول الخاصرة والمراد به الباطن والضمير . والمرما في اللتين
النش . وفي الامثال ايضاً ٢٠ - ١١ ان الولد بافعاله يَتْنَكَّر « يَتْنَكَّر »
اي يُعرف بها ان كانت زكياً ومستقيماً .

والنكر الامر الشديد . والنكراء الداهية . منه في عوبديا ١ - ١٢

لا تر يوم اخيك يوم نُكْرِه « نُخْرُو » ممال ضم النون والراء والواو ضمير والخاء كاف مرخمة . اى لا تتطلع الى يوم مصيبتك شمانة فيه . وفي ايوب ٣١ - ٣ ألا إنَّ لفاعل السوء « نُخِر » ممال الكسرين ممدود الاول مرخَّم الكاف خاء . اى نُكْرَأ بمعنى ما تقدم

نمر « ن م د »

النمر وكثف وبالكسر سبع معروف سمى للنمر التي فيه جمع نمره بمعنى النكتة من اى لون . هو « نَمِر » فتح فكسر ممال ممدود - ارميا ٥ - ٦ . و ١٣ - ٢٣ . وآراميا « نَمِر » كسر ممال فتح ممدود - دانيال ٧ - ٦ . والجمع « نَمَرِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - نشيد ٤ - ٨ . وعربيا نَمِر وَاَنَمَر ونَمِر ونَمَر

نهر « ن ه ر »

النهر ويحرك مجرى الماء . هو « نَهَر » فتحان ثانيهما ممدود - تكوين ٢ - ١٠ . ومضافا مكسور النون ممالا « نَهَر » - تكوين ١٥ - ١٨ . والجمع انهار (تجرى من تحتها الانهار) ونَهَر ونُهُود وَاَنهر . هو عبريا « نَهَرِيم » كسر ممال ففتح فكسر - اشعيا ١٨ - ٢ . ومضافا « نَهَرِي » فتحان اوليهما ممدود فكسر ممال ممدود - اشعيا ١٨ - ١ . وورد الجمع ايضا « نَهَرُوت » فتحان فضم ممال ممدود . وايضا بكسر النون ممالا - مزموذ ١٣٧ - ١ واشعيا ١٩ - ٦ . وغلب على القرات - تكوين ٣١ - ٢١

وليشوع ٢٤ - ٢ . وآرم النهرين « آرم نهرهم » - تكوين ٢٤ - ١٠ .
والنهر آرامياً « نهرًا » و « نهره » والنطق واحد - دانيال ٧ - ٢١ .
والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من طلوع الشمس الى
غروبها او انتشار ضوء البصر واقتراحه . هو آرامياً فعل ماضيه « نهر »
مشتق من « نور » اي نار و آنا . وورد منه في التوراة بالزمرور
٣٤ - ٦ هبطوا اليه « ونهرؤ » الواو فاء فصيحة نطق مكسورة ممالاً
ففتحان ثانيهما ممدود فضم . اي تطلعوا الى الله فاستناروا ووجوههم لم
تُحْفِر كما هو النظم . او لم تُحْفِر . لم تُجَلِّل لم تُخَيَّب . او لم تُحْفِر لم
تسقط . او لم تُخْفِر لم تُنْقَض لم تغدر . وانظر حفر وفيه خفر وقد
تقدم . والنسخة العربية الحديثة علقّت على الكلمة بقولها لم تحمر .
و « نهره » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . اسم فعل . اي نهارة
بمعنى النور - ايوب ٣ - ٤ . او هو النهار فالنظم دعاء من ايوب على ليل
يوم ولد يتولاه الغسق او الغسل ولا تشرق عليه « نهره » نهارة .
وآرامياً « نهورًا » ممال كسر النون . و « نهور » ممال ضم الهاء
ممدوداً - دانيال ٢ - ٢٢ . و « نهرؤ » فتح فكسر فضم ممدود آرامياً
بمعنى الذكاء والفتنة النباهة وتوقد العقل - دانيال ٥ - ١١ و ١٤ . فهو
« نهر » ممال الكسر الاول . و « منهره » ممدودة فتح الراء .
مفعلة بمعنى الكهف في الجبل ذا فوهة من النور - قضاة ٦ - ٢ .
والنهر عربياً كقعد موضع في النهر يحترقه الماء وشق في الحصن نافذ
يجري منه ماء

والنَهْرَةُ الدعوة والجلسة . وأنهر العِرق لم يرقاً دمه كاتهر
والدم سال : هو عبرياً وأصله آراى « نهر » فعل ماض . ومنه فى اشعيا
٢ - ٢ . وارميا ٣١ - ١٢ . وميخا ٤ - ١ « نَهَرُوا » اى تهرؤا . بمعنى
ينهارون او يناهرون الى الله وآلائه ويبت مقدسه يجرون ويسارعون

نور « ن و ر »

النور الضوء او شعاعه (الله نور السموات والارض) . هو آراى
نطقه عربياً « نُور » و « نُوراً » - دانيال ٧ - ٩ . وعبرياً وقد تقدم
« أ و ر » . ممال ضم الالف ممدوداً . أ و ر او أ و ا ر . وورد من لفظ النور عبرياً
« ن ر » . ممال كسر النون ممدوداً بمعنى السراج منيراً يأمر به الله دائماً أمام
المحراب - خروج ٢٧ - ٢٠ . ولا يخبو بالليل « ن ر ه » كسر ممال ففتح
فكون الهاء ناطقة ضميرها . والكلام على الزوج الفاضلة العريضة العقيلة
لا ينطفىء سراجها الليل فى بيتها - امثال ٣١ - ١٨ فخبيا يخبو عبرى مثله
عربياً ولكنه خبا « يخبى » ممال الكسر الثانى ممدوداً والهاء الف
مقبورة . و « ن ر » الله نَسَمَةُ الانسان - امثال ٢٠ - ٢٧ . النَسَمَةُ
وعبرياً بالشين النفس والروح . اى انها سراج الله ونوره اطفأؤه كإبارته يديه .
والمنارة وأصلها مَنْوَرَةٌ موضع النور كالمنار والمسرحة . هى
« مَنْوَرَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود - خروج ٢٥ - ٣١ و ٣٥ - ١٤ .
والجمع « مَنْرُوت » كسر فضمان ممال ممدود الثالث - اخبار ٢ - ٤ - ٧ وهى
هنا مسرحة ذات عدة سرج . والتشور (وفار التشور) تقدم فى باب

تتر مأخوذ من النور . والنور والنورة وكرمّان الزهر او الابيض منه
واما الاصفر فزهر . قلت هو من الانارة والاضاءة معنى الفعل . والنير
من باب نير القصب والخيط اذا اجتمعت . وعلم الثوب . وجانب الطريق
ومصدره . واخدود واضح في الطريق . هو عبرياً نطقه عرياً « نير » -
ملوك ١ - ١١ - ٣٦ يعد الله ألا يقطع الملك عن سليمان ليهيء « نير »
اكراماً لايه داود . اى ليكون شيئاً من المعاني المذكورة او مناراً وعلماً .
والنسخة العريية قالت سراجاً والحال انه غيره فالسراج « نير » بغير ياء
وقد تقدم والكلمة هنا « نير » بالياء ثم كسر النون مشبع لامثال

والنير كما تقدم اخدود واضح في الطريق . ثم هو الخشبة التى على عنق
النور بآداته . قلت هو من اصل معنى الفعل نور فهو ايضاً بمعنى سدّد
الارض حرثها تقامها اصلحها خدّمها قبل الزرع ومنه فى ارميا ٤ - ٣
« نيرؤ » نيروا لكم نيراً ولا تزرعوا الى الشوك كما هو النظم . والنسخة العريية
قالت احرثوا لكم حرثاً . وحرث يحرث عبرياً بالشين . وهى استعارة كما هو
مقام النظم تغييراً للانفس وتطهيراً لها الى الله فلا تكون التوبة على عثم
اى غش . وفى الامثال ٢١ - ٤ نير الفسقة خطيئة . اى ما يدبرونه كزير الثوب
حبكه . والنسخة العريية قالت نور الاشرار وظاهر انه تعبير غير موافق .
ونرت الثوب جعلت له نيراً اى هدباً هو ايضاً من معانى الفعل جمع
الخيط ونسج الثوب . والنول من باب نول خشبة الحائك كالنول
والموال هو عبرياً من ذات الباب الذى نحن فيه وهو نير وهو « منور »
ففتح فضم ممال ممدود - صموئيل ١ - ١٧ - ٧ وصموئيل ٢ - ٢١ - ١٩ .

ومضافاً مكسور الميم ممالاً بدلاً الفتح. و«نيريه» و«نيريهو» اسماء رجال
بمعنى نور الله - ارميا ٣٢ - ١٢. و٣٦ - ١٤

نير «نير»

تقدم في نور

هبر «هبر»

هبره قطعه قطعاً كباراً. والخبر النبأ (هو الحكيم الخبير).
ورد منه في اشعيا ٤٧ - ١٣ هابرو السموات «هبري شمسيم» ضم
فكسر ان ممالان الاول والثالث ممدود والواو قراءة ياء ثم فتحان
ثانيهما ممدود فكسر. بمعنى المنجمين. تقرير وتبكيث لمن يثق بهم ويعتمد
على كلامهم. يقول النظم لينقذك من الضيق ان كانوا يعلمون. والخبار
عربياً كسحاب ما لان من الارض واسترخى والهبر ما اطمأن من
الارض والرمل كالهبر. والخبر الوبر ونسالة الشعر والهبر مشاقة الكتان
والهبرية كشرذمة ماطر من زغب القطر والبريش. والخبرة
النصيب تأخذه من لحم او سمك كالخبر والهبرة بضعة اللحم قالبايان متلاسان
ببعضهما. ومعنى التنجيم في قوله هابرو السموات آت من معنى التفرقة
والتقسيم بين الكواكب حساباً واستطلاعاً

هجر « هجر »

هاجر أم اسماعيل ويقال لها آجر أيضاً . هي « هجر » فتحان
 ثانيهما ممدود مرخم الجيم - تكوين ١٦ - ٣ . وهاجر قبيلة . هي
 « هجرى » - اخبار ١ - ٥ - ١٠ . وابو مبحر من جبابرة داود - اخبار
 ١ - ١١ - ٣٨ . والهجرة « هجره » ممدودة فتح الهاء والراء . والفعل
 « هجر » « يهجر » فهو « هجر » والمفعول « هجور »

هر « هر »

هر الشيء تنفّش . وتنفّشت الهيرة ازبارت والطائر نفّش ريشه
 كأنه يخاف ويرعد . هو عبرياً بمعنى حبلت تحبل . ومنه في التكوين
 ١٦ - ٤ « هرته » ممدود الفتح الثانى . والكلام على هاجر تحمل باسماعيل .
 والنظم هو انها لما رأت انها حملت قلت مولانا في عينيها . اى هانت في
 نظرها . ثم منه في القضاة ايضاً ١٣ - ٣ تبشير الملك لامرأة منووح
 بولد يكون نذيرة لله وهو شمشون بقوله لها وكانت عاقراً « وهريت »
 الواو ٧ بالكسر الممال فاء فصيحة ففتح فكسر ممدود فسكون التاء ضمير
 الخطاب اى فتحملين . وقوله انك « هره » فتحان ثانيهما ممدود اى
 حاملة . والتقاء المعنيين هو فى ان الحمل عبرياً هو تنفّش والهرار عرياً
 كغراب هو ايضاً ورم ونتوء . والجيل عبرياً « هر » فتح ممدود .
 والجمع « هريم » . والجمع المضاف « هرى » ممال كسر الراء ممدوداً -

يشوع ١٧ - ١٨ وثمانية ١١ - ١١ ونكوبين ٨ - ٤. ثم ان هره ر يهر هره عبرياً « هره ر » « يهر هره » هو بمعنى تعدي طعن اماء القول وامتنكر قريباً من الازبثراد والهرير عرياً. ومن ذلك في دانيال ٤ - ٢ وفي النسخة العربية ٤ - ٥ « هره هورين » ممال ضم الهاء الثانية جمع « هره ر » ممال ضم الهاء الثانية ممدوداً بمعنى ما يكره ويفزع منه من الهواجس والتصورات والكلام على بخت نصر يهر بذهنه ماراه من الرؤى المفزعة وقد صبحت باقراض ملكه

هكر « هكر »

تقدم في فهر وفيه ايضاً كهر وكره

همر « همر »

همر صبه والهمار السبال . وهمر هصره اي جذبه واماله وكسره . ويهامره يجرفه . وهمر هدمه . وهمر الماء غطاه . وهمر به دفعه او رماه . والغامر الخراب . هو عبرياً همر يهر وزن هجر يهجر وقد تقدم . ومنه في الزمور ١٤٠ - ١١ « مَهْمُرُوت » فتحان اولهما ممدود فضمام ممالان ثانيهما ممدود . مهورات او مهورات . بمعنى الهاويات المهلكة . يدعو داود الى الله ان يوقع الاشرار بها فلن يقوموا . واول بعضهم الهاء جيماً فقال بمحرات نائراً بصدر النظم وهو لشمط عليهم جذوات النار . اي لتساقط . من ماط يموط في اللغتين . وبعضهم اولها حاء فقال محمرات

واللهي الاول ولا تأويل فيه انسب لقوله يوقعهم

هور « ي ه ر »

تهور كتهور وقع في الامر بقلّة مبالاة . ورجل هيسر يتهور في الاشياء . واليهز ويحرك اللجاج . واستيهر تمادي في الامر وذهب عقله . ورجل هيار ضعيف . ووهّره اوقعه فيما لا مخرج منه . ورد منه في الامثال ٢١ - ٢٤ وفي حقوق ٢ - ٥ « يهر » اي وهير متوهر . ولك ان تقول تصرفاً له « هتسيهر » « يتسيهر » فهو « متسيهر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . واسم الفعل « يهر » فتحان اولهما ممدود . و « هتسيهرت » . وقيل انه مشتق من هرّ يهرّ ومنه وقد تقدم « هر » بمعنى الجبل . اي من معنى التعاضم والتشامخ

وآر « ي آ ر »

الوئار محافر الطين . ووآره يبرّه القاه في شر . ورد منه عبرياً « يشر » و « يثور » بالواو والنطق واحد كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . بمعنى النهر والوادي - تكوين ٤١ - ١ وخروج ١ - ٢٢ . ودخلت عليه كاف التشبيه وحذفت الياء « كآر » عموس ٨ - ٨ واطلق على ما يحفر من اقية او ترع - ايوب ٢٨ - ١١ والاصل العبري ١٠

وتر «ى تر»

تقدم فى متر وفيه وتر وترى

وتر «ى تر»

تقدم فى متر

وجر «ى جر»

وجير منه ككفرح اشفق اى حاذر وخاف . وتوجّر الدواء بلعه
والماء شربه كارهاً . هو عبرياً بالياء محل الواو ككل باب آخر من نوعه
مثل وعد ورد ولد . والمغنى حاذر وخاف وفزع . منه فى التثنية ٢٨ - ٦٠
« يَغِيرُتَ » فتح فضم مال ممدود فسكون ففتح : اى وجيرت . تقول
الآية وعيداً ونذيراً اذا أنت لم تهتد الى السراط المستقيم يبليك الله بكل
ادواء مصر التى وجيرت منها . وقال ايوب ٣ - ٢٥ فخذت فخدأ فأتانى
وما وجيرتُ بَاءً لى . فخد عبرياً خاف وتقدم فى فدح . وباء فى اللغتين
جاء ووقع . والفاعل وجِرَ وأوجِرُ . هو « يَخُور » فتح فضم مال
ممدود - ارميا ٢٢ - ٢٥ . وانظر جور وقد تقدم وفيه غور . ووجر وغور
مشتق من جور

وحر «ى حر»

وحر صدره ويوحر ويُسحر فهو وحر كفرح استضم الوحر
وهو الحقد والغيظ والغش . قلت هو من حرى فى اللغتين والالف
المقصورة عبرياً هاء صامتة « حَرَه » . والحروة عربياً حرفة فى الحلق
والصدر والرأس من الغيظ والوجع . ومنه فى كتاب المثنى العبرى

« حَرَّيُوت » فتحان فضم مال ممدود مضافة الى النخل اى يابسها جافها
من معنى الحر والحمو اصل معنى الحقد والغيط
وزر « ازر »

تقدم فى ازر

وشر « نشر »

تقدم فى نشر وانظر نشر وأشر

وعر « يعر »

الوعر صند السهل . واوعر الرجل قل ماله . وتوعر الامر تعسر .
والوعر جبل . واليعر شجر وجبل وبلد . هو عبريا « يَعْر » ممدود
الفتح الاول بمعنى القفر والخراب - ميخا ٣ - ١٣ وهو شع ٢ - ١٢ . وبمعنى
الغابة الالفة الشجر الكثير الملتف - مزمور ٨٣ - ١٤ وفى النسخة العربية
٥٤ . واشعيا ٤٤ - ٢٣ . وأطلق على بلاد فلسطين فهى ليست سهولا -
مزمور ١٣٢ - ٦ . والجمع « يَعْرِيم » مال كسر الاول - حزقيال ٣٩ - ١٠ .
و « يَعْرُوت » مال كسر الياء وضم الراء ممدودا - مزمور ٢٩ - ٩ .
والجمع العربى اوعر ووعور وأوطار

وغر « جور »

تقدم فى جور وفيه غور ووجر

وفر « فرة »

الوفر الغنى ومن المال المتاع الكثير الواسع او الغام من كل شيء .
وفر ككرم ووعد وفارة ووفرأ ووفورا ووفيرة واتفرة ووفره توفيرا

أكثره كوفر له . والفروة الغنى والثروة من فرا يفرو . وفرة ككرم
 حذق والقارحة الجارية المليحة . وآفراه يفريه أصلحه أو أمر بإصلاحه .
 قهى وفر وغرا وفره . وعبرياً « فَرَه » « يَفْرِه » فهو « فُره » كسر
 الزاء وضم الفاء ممال . وهو بمعنى كثر أدبى نعى . ومنه فى التكوين ٨ - ١٧
 « قَرُو وَدَبُّو » فَرُوا وَدَبُّوا . وفَرُوا وَأَدَبُوا . والكلام على ما كان أخذه
 نوح معه فى الفلك يطلقه بعد أن غيض الماء ينهى وبربو ببركة الله .
 وأطلق على الخطر أى الفتن « حُطِر » يَفِر « يَفْرِه » من الجذع
 الساق « جِزِع » - اشعيا ١١ - ١ . وأشجُرُ عدوك من أمامك شيئاً
 فشيئاً الى ان « يَفْرِه » - خروج ٢٣ - ٣٠ . شجرة وعبرياً بتقديم الجيم
 طرد وقد تقدم . و« شَرِش فُره » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ثم ضم
 فكسر ممالان ثانيهما ممدود - تثنية ٢٩ - ١٧ وفى النسخة العربية ١٨ . معنى
 الشرش هنا عبرياً الاصل عربياً ينبت او يثمر لعنة « لَعْنَتِه » بمعنى الر
 خلاف الحلو . وجفنة « فُريّه » ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود .
 الجفنة وعبرياً « جِفِن » كرمة العنب وافرة متفرة
 والمتعدى « هِفرِه » « يَفْرِه » . ومنه فى التكوين ٤١ - ٥٢
 « هِفرَنِ » كسر فسكون ففتح ممدود فكسر . أى وفرنى اكثرنى
 أنماني . وفى ١٧ - ٦ « هِفرَنِ » ماض والمراد ما يكون . أى أوفر
 أكثر أنمى . واسم الفعل من الثلاثى « فِرِى » كسر ان ممال فمدود -
 تكوين ١ - ١ . بمعنى ثمر الزرع . ومضافاً الى البطن بمعنى النسل والذرية
 تثنية ٢٨ - ٤ . ومضافاً الى الفم يحيا به صياحيه ان . كل خيراً حقاً وعدلاً

وصديقاً - امثال ١٨ - ٢٠ . ومضافاً الى غواية النفس وزوغانها بجازى الله اصحابه بحسبه - ارميا ٦ - ١٩ (ان احسنتم احسنتم لا تقسكم وان اساتم فعليها) . وافرايم بن يوسف كما هو تحليل التسمية لان الله « هـ فَرَّيْ » افرانى . والقول ليوسف . اى وفره او جعله فارهاً فى ارض عنائه كما هو النظم - تكوين ٤١ - ٥٢ يشير الى ما لقيه من التقدم والفلاح فى مصر بعد ان باعه اخوته . والمراد بالعناء البعد والغربة . وهو عبرياً بغير الف « اَفَرَّيْم » . وعمل سليمان لنفسه من خشب لبنان « اَفَرَّيُون » فتح فكسر ممال مشدد فسكون فضم ممال ممدود بمعنى الحفّة او العرش الملوكى الفاخر . من معنى الوفرة والغنى والجلالة والعظمة . والنسخة العربية قالت نحتاً وهو عبرياً الوعاء تحفظ فيه الثياب

وَقَر «ى ق ر»

الاصل فى معنى هذا الباب عبرياً وعربياً الثقل (كَانَّ فى آذانهم وقرا) والوقار الرزانة من المعنى نفسه . و (ما لكم لا ترجون لله وقارا) تعظيماً وتبجيلاً من ذات المعنى . وعبرياً بمعنى عزّ كرم غلا وثقل « يَقَر » « يَبْقَر » بكسر الياء الاولى عادياً او بامالتها . فهو « يَقَر » منه فى صموئيل ١ - ٢٦ - ٢١ وقُرت نفسى فى عينك . عزّت غلت كرمتم . « يَقِرّه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود . والخطاب من الملك شول الى داود وقد امكن له ان يقتله لو اراد فائى عليه الملك وطأه ان يكف عن معاداته . وفى الملوك ٢ - ١ - ١٣ تَقِرُّ « تَبْقَر » ممدود فتح القاف . اى تقبر او لتقبر نفسى فى عينيك . استرخام واسم عطاف

الى الخضر عليه السلام من رسول الملك آحذياه . والله يشفق على الاذلاء
 والمساكين وينتقذهم من الجور والظلم وَيَقْرُ دُمُهُمْ فِي عَيْنِيهِ « وَيَقْرُ »
 كسر الواو ممالاً حرف عطف ونطق ٧ فكسر ممال ففتح ممدود - مزموز
 ٧٢ - ٤ . وياء واحدة والنطق واحد « يَقْرُ » - مزموز ٤٩ - ٩ وفي
 النسخة العربية ٨ . واو قر او وقر متعدياً « هُوَ قِر » « يُوقِر » فهو
 « مُوقِر » ضم ممال فكسر ممدود . والامر « هُتَقِر » ضم ممال ففتح
 ممدود . منه في اشعيا ١٣ - ١٢ « أُوقِر » ضم ممال فكسر . أُوقِر أو
 أُوقِر الانسان من الذهب . هو من وحي الله على النبي بحفض ويسفل المتكبرين
 ويوقر الانسان بحميه من الظلم . وفي الامثال ٢٥ - ١٧ « هُتَقِر » ضم ممال ففتح
 ممدود فعل امر من الثلاثي . اى قِر رجلك عن بيت صاحبك لئلا يشبعك
 ويشنأك . اى ثقلها وقل من زياراتك له كز رغبتاً تزدد حباً . يشبعك
 وعبرياً بالسين بمعنى يأجك يكرهك . ويشنأك وعبرياً بالسين ينفضك .
 والنعت من اللازم « يَقْرُ » فتحان ثانيهما ممدود - جامعة ١٠ - ١
 والنظم هو ان الجهالة وان خفت فهي اوقر من الحكمة ومن الكرامة
 اى اثقل والمراد الثقل المعقوت الرذول . كالحجر والرمل اذا كانا ثقيلين
 فكعص او كاص الغبي اثقل - امثال ٢٧ - ٣ الكعص او الكاص وعبرياً
 « كَعَس » فتحان اولها ممدود الغيظ . وحجر « يَقْر » كريم غال -
 صموئيل ٢ - ١٢ - ٣٠ . ووحى الله كان « يَقْر » قليلاً عزيز الهبوط -
 صموئيل ١ - ٣ - ١ . وورد مكسور الياء ممالاً « يَقْر » - امثال
 ٢٠ - ١٦ . والنظم اذا غلا الذهب واللاي فشفة المعرفة اعلى . وبمعنى

الوقار والتجلة وهو ما ينبغي ان يلاقيه الرجال من نسائهم كما هو النظام -
 امتر ١ - ٤ واين « يَقِير » محبب معزز مكرم - ارهيا ٣١ - ١٩ وفي
 النسخة العربية ٢٠ . و « يَقْرَه » ممدودة فتح الراء بمعنى الوقارة الفخامة
 العظيم - اشعيا ٢٨ - ١٩٠ . و « يَقِير » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى
 العزّة والغلاء وارتفاع السعر خلاف الرخاء « زول » ضم ممال ممدود .
 وكر الاناء ملاء كوكره واوكره . وتوكر الصبي امتلاً بطنه . اقول
 لعله من وقر فهو ايضاً ثقل وامتلاء

وكر « يقر »

تقدم في وقر

وهر « يهر »

تقدم في هور وفيه يهر

يسر « يشر »

اليسر بالفتح ويحرك الين والاقياذ . ويسره سهله (فانما يسرناه
 بلما نك) . واليسر محرركة السهل كالياسر . واليسر الهين والقليل
 . ووثره وطّاه . هو عبرياً « يَشَر » فتحات ثانيهما ممدود . ومنه
 خلق الله الانسان « يَشَر » - جامعة ٧ - ٢٩ (انا خلقنا الانسان في
 احسن تقويم) . والنظم هو انه خلقه هكذا ولكن نفسه تأمره بالسوء

وَأَرْضِ « يَشْرَهُ » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - مزمو ١٠٧ - ٧
 وثيرة سهلة لينة مستقيمة لا وعورة بها . ونعتاً لتدبير الله - مزمو ٣٣ - ٤
 بمعنى العادل المستقيم الأمين . ونعتاً لفعل الرجل الزكي - امثال ٢١ - ٨ .
 وانك لرجل « يَشْر » - صموئيل ١ - ٢٩ - ٦ مستقيم اهل^١ لحسن الظن
 فيه . وبمعنى الصديق النزيه - ايوب ٨ - ٦ ومزمو ٢٥ - ٨ وتثنية ٣٢ - ٤ .
 وبمعنى الاستقامة والاعتدال - مزمو ١١ - ٧ . والجمع « يَشْرِيم » ممال
 كسر الاول - امثال ١٦ - ١٧

واليسر بالضم وبضمتين واليسار واليسارة واليسرة مثلثة السين
 السهولة والفنى « يُشِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود - امثال ٢ - ١٣
 بمعنى الاستقامة والسهل وخلاف العوج والاعوجاج مضافاً اليه الطريق
 اى طريق يُسِر . ومضافاً اليه القول - ايوب ٦ - ٢٥ . وبمعنى الصلاح
 والكمال - مزمو ٢٥ - ٢١ وايوب ٣٣ - ٢٣

و « يَشِر » كسران ممالان اولهما ممدود - ايوب ٣٧ - ٣ بمعنى
 الانبساط الاستواء الانسطاح الاعتدال الانطلاق . ومثله « يَشْرَهُ » كسر
 فسكون ففتح ممدود - ملوك ١ - ٣ - ٦ مضافةً الى الباب بمعنى القلب
 فى اللغتين . اى باخلاص قلب وسلامة طويّة . و « يَشْرُون » كسر
 ممال فزمان ثانيهما ممدود - تثنية ٢٣ - ٦ مضافاً اليه عزّ وعلا . اى
 آله الهدى والهداية . وكنيت به امّة موسى - تثنية ٣٣ - ٥ واشعيا
 ٤٤ - ٢ . و « يَشْر » كسر ممال ففتح ممدود ولم يرد الا جمعاً
 « يَشْرِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - مزمو ١٧ - ٢ وامثال

١ - ٣ واشعيا ٢٦ - ٧ . و ٣٣ - ١٥ بمعنى الاستقامة الصديق الحق العدل
وبمعنى السائق المقبول اللين السهل - نشيد ٧ - ١٠ . و « مِيشُور »
ممال ضم الشين ممدوداً - اشعيا ٤٠ - ٤ بمعنى الوثير السهل اللين المستقيم
خلاف الحزن المعوجّ المعرقب . وبمعنى الهدى النور السراط المستقيم -
مزمور ٢٧ - ١١ . وفي كتب الفقه العبرية ايضاً « يَشْرُوت » بمعنى
ما قبل . و « يَشْرَن » ممدود فتح الراء هو السالك مسلك الاستقامة
اما الفعل فهو « يَشَر » ممدود الفتح الثاني يَسِر وثر « يِشَر »
كسر ففتح ممدودان . ويسر ييسر « يِشَر » ممال الكسر الثاني
ممدوداً . « يِشَر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . فهو « مِيشَر »
وزن ما قبله . والمفعول « مِيشَر » كسر ممال فضم ففتح ممدود . واسم
الفعل « رِيشُور »

يعر « ي ع ر »

تقدم في وعر

يهر « ي ه ر »

تقدم في وهر

تم طبعه والحمد لله يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

وكان البدء فيه يوم ٦ يناير



ابواب هذا الجزء

الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه
حرف الحاء		رفح	٢٠	صصح	٣٩	فوح	٥٧
ا ح	٥	ركح	٢١	صرح	٤١	قوح	٥٩
انح	٥	رمح	٢١	صفح	٤١	فرح	٦٠
يدح	٦	روح	٢١	صلح	٤٢	قشح	٦٢
برح	٦	زرح	٢٥	صصح	٤٤	قشح	٦٣
بلح	٦	زرح	٢٦	صصح	٤٤	قشح	٦٣
بطح	٩	زنح	٢٦	ضصح	٤٥	قلح	٦٤
بطح	١٠	زرح	٢٧	ضرح	٤٥	قح	٦٤
برح	١١	سح	٢٨	طصح	٤٥	قوح	٦٥
برح	١١	سصح	٢٩	طرح	٤٧	ككح	٦٥
تقح	١٢	ثرح	٢٩	طصح	٤٧	ككح	٦٥
تطح	١٢	طح	٣١	طوح	٤٨	ككح	٦٥
جوح	١٣	فح	٣٢	قح	٤٨	ككح	٦٧
دح	١٤	فح	٣٣	قح	٤٩	ككح	٦٧
دح	١٤	فح	٣٣	قح	٥٠	ككح	٦٨
دوح	١٥	فح	٣٤	قح	٥١	ككح	٦٨
ذح	١٥	سح	٣٥	قح	٥١	ككح	٦٨
ذوح	١٦	سوح	٣٥	فلح	٥٢	لوح	٧١
ر ح	١٦	سصح	٣٩	فشح	٥٣	منح	٧٢
رجح	١٧	شح	٣٧	فصح	٥٣	مح	٧٢
ردح	١٧	شح	٣٧	فضح	٥٤	مدح	٧٣
رشح	١٧	شح	٣٨	لطح	٥٤	مرح	٧٥
رضح	١٨	شطح	٣٨	ققح	٥٥	مزح	٧٦
رفح	١٩	شطح	٣٨	فلح	٥٧	مصح	٧٦

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
١٤٠	جلد	١١٥	موخ	٩٩	ريخ	٧٨	ملخ
١٤٠	جلعد	١١٦	وصخ	٩٩	زخخ	٨٠	منخ
١٤٠	جمد	١١٦	نخ	١٠٠	سلخ	٨٠	نبيخ
١٤٢	جند	١١٦	نقخ	١٠٠	سوخ	٨١	ننخ
١٤٢	جود	١١٨	نوخ	١٠٠	سيخ	٨١	نجج
١٤٣	جيد	١٢٠	ورخ	١٠٠	شالخ	٨٣	ندح
١٤٣	جحد		باب الدال	١٠٠	شمخ	٨٤	نرخ
١٤٤	حرد			١٠٣	صرخ	٨٤	نسخ
١٤٧	حسد	١٢٠		١٠٤	طبخ	٨٥	نصخ
١٤٨	حشد	١٢٠	اجد	١٠٥	طيخخ	٨٧	نطخ
١٤٩	حصد	١٢١	احد	١٠٥	طيخ	٨٧	نقخ
١٤٩	خقد	١٢٢	ادد	١٠٧	طيخ	٨٧	نقخ
١٤٩	حقد	١٢٣	اسد	١٠٧	ظمخ	٨٧	نوح
١٤٩	حمد	١٢٤	احد	١٠٧	فخخ	٨٨	و كح
١٤٩	حيد	١٢٤	اطد	١٠٧	فرخ		باب الخاء
١٥٠	خدد	١٢٥	امد	١١٠	فرسخ	٩٠	اخخ
١٥١	خلد	١٢٦	اود	١١٠	فشخ	٩٠	ادخ
١٥٢	خرد	١٢٦	بجد	١١١	فضخ	٩١	ازخ
١٥٢	داود	١٢٧	بدد	١١١	فلخ	٩١	برخ
١٥٢	دد	١٣٠	برد	١١٢	فوخ	٩٢	بطخ
١٥٣	رأد	١٣٢	بعد	١١٢	كروخ	٩٢	تبطخ
١٥٥	ربد	١٣٢	بلد	١١٢	نخ	٩٣	نوخ
١٥٦	رجد	١٣٣	بيد	١١٢	منخ	٩٥	جنخ
١٥٨	ردد	١٣٤	تلد	١١٤	نخخ	٩٥	اوخ
١٥٩	رصد	١٣٥	ممد	١١٤	مرخ	٩٦	رغخ
١٥٩	عبد	١٣٥	ججحد	١١٤	مردخ	٩٦	رغخ
١٦٠	رقد	١٣٦	جدد	١١٤	مسخ	٩٨	رغخ
١٦٢	رقد	١٣٩	جرد	١١٥	ملخ	٩٨	رغخ

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٢٥٣	وعد	٢١٦	لحد	١٨٤	طرد	١٦٣	ركد
٢٥٦	وقد	٢١٧	لسد	١٨٤	طود	١٦٣	رمد
٢٥٧	وصكد	٢١٨	لصكد	١٨٤	عبد	١٦٣	رود
٢٥٧	ولد	٢٢٠	لند	١٨٧	عتد	١٦٣	ريد
	باب الذال	٢٢١	ماد	١٨٨	عدد	١٦٤	زبد
٢٦٠	أخذ	٢٢١	مجد	١٩٣	عرد	١٦٤	زرد
٢٦٣	أذ	٢٢٢	مدد	١٩٤	عصد	١٦٥	زود
٢٦٣	بذ	٢٢٥	مرد	١٩٤	عضد	١٦٧	زيد
٢٦٤	بخذ	٢٢٦	معد	١٩٤	عقد	١٦٧	سجد
٢٦٤	جذ	٢٢٨	ققد	١٩٥	عكد	١٦٨	سد
٢٦٥	جرد	٢٢٨	قمد	١٩٥	عمد	١٦٩	سرد
٢٦٦	جذذ	٢٢٩	ميد	١٩٩	عند	١٦٩	سعد
٢٦٦	جود	٢٢٩	نجد	١٩٩	عهد	١٧٠	سجد
٢٦٧	شجد	٢٣١	ندد	١٩٩	عود	١٧٠	معد
٢٦٨	شخذ	٢٣٣	نقد	٢٠٠	عرد	١٧١	سود
٢٦٨	شقد	٢٣٤	نمرد	٢٠٠	فد	١٧٣	شد
٢٦٨	عود	٢٣٤	نود	٢٠٠	فرد	١٧٥	شرد
٢٦٩	فخذ	٢٣٧	هذذ	٢٠٣	فسد	١٧٥	شهد
٢٧٠	فدذ	٢٣٧	هذد	٢٠٣	فصد	١٧٦	شيد
٢٧١	فلذ	٢٣٨	همد	٢٠٤	فقد	١٧٦	جدد
٢٧٢	فقذ	٢٣٨	نقود	٢٠٩	فود	١٧٧	صرد
٢٧٢	لجذ	٢٤٢	وبذ	٢٠٩	فيد	١٧٧	صعد
٢٧٣	لذ	٢٤٢	ووز	٢٠٩	فود	١٧٩	صفرد
٢٧٣	لوز	٢٤٣	وحد	٢١٠	قرد	١٧٩	صبد
٢٧٤	مد	٢٤٥	وذن	٢١١	قصد	١٨٠	صمد
٢٧٤	مجد	٢٤٧	وزذ	٢١٢	وقد	١٨٢	صيد
٢٧٤	نذ	٢٥٠	وصد	٢١٣	فكد	١٨٤	ضدد
٢٧٦	هذذ	٢٥٣	وظد	٢١٦	لبد	١٨٤	ضمد

الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه
باب الراء		بهر	۳۱۵	جسر	۳۴۷	خطر	۳۸۴
ابر	۲۷۷	بقر	۳۱۶	جمر	۳۴۷	خضر	۳۸۴
اثر	۲۷۷	بکر	۳۱۷	جمر	۳۴۷	خنزر	۳۸۴
اجر	۲۸۲	بور	۳۲۰	جور	۳۴۹	خفر	۳۸۵
اخر	۲۸۴	بهر	۳۲۱	جهر	۳۵۶	خور	۳۸۵
اذر	۲۸۷	بین	۳۲۱	جیر	۳۵۶	خیر	۳۸۵
ارر	۲۸۷	تار	۳۲۲	خبر	۳۵۷	دبر	۳۸۷
ازر	۲۸۹	تیر	۳۲۵	ختر	۳۶۰	دحر	۳۹۱
اسر	۲۹۱	تجبر	۳۲۶	حجر	۳۶۰	دخر	۳۹۲
اشر	۲۹۳	تشر	۳۲۶	حدر	۳۶۱	درر	۳۹۲
أصر	۲۹۳	تغتر	۳۲۷	حذر	۳۶۳	دفتر	۳۹۳
اطر	۲۹۵	تھر	۳۲۷	حرر	۳۶۴	دکر	۳۹۳
اکر	۲۹۵	تتر	۳۲۸	حزر	۳۶۶	دما	۳۹۳
امر	۲۹۶	تور	۳۲۹	حسر	۳۶۶	دور	۳۹۳
اور	۳۰۱	تیر	۳۳۰	حشر	۳۷۰	دھر	۳۹۵
ابر	۳۰۳	تار	۳۳۰	حصر	۳۷۱	دیر	۳۹۵
بار	۳۰۳	تیر	۳۳۰	حضر	۳۷۲	ذر	۳۹۶
بتر	۳۰۵	تھر	۳۳۳	حظر	۳۷۳	ذفر	۳۹۶
بجر	۳۰۶	تھر	۳۳۴	حفر	۳۷۳	ذکر	۳۹۶
بهر	۳۰۶	تور	۳۳۶	حقر	۳۷۶	ذما	۴۰۰
بلر	۳۰۶	تار	۳۳۶	حکر	۳۷۶	زیر	۴۰۲
برر	۳۰۷	جبر	۳۳۸	مر	۳۷۷	زجر	۴۰۲
بزر	۳۱۰	جهر	۳۴۲	خبر	۳۸۴	زرر	۴۰۳
بسر	۳۱۰	جدر	۳۴۳	خیر	۳۸۴	زعر	۴۰۳
بشر	۳۱۰	جذر	۳۴۴	خدر	۳۸۴	زکر	۴۰۳
بصر	۳۱۲	جزر	۳۴۴	خور	۳۸۴	زمر	۴۰۳
بظر	۳۱۵	جرر	۳۴۵	خضر	۳۸۴	زئر	۴۰۳
						زھر	۴۰۴

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٥٠٣	فخر	٤٦٩	ظفر	٤٤٧	شجر	٤٠٥	زور
٥٠٦	قدر	٤٦٩	ظفر	٤٤٧	شجر	٤١٠	سار
٥٠٦	فر	٤٦٩	عبر	٤٤٧	شور	٤١٢	سبر
٥٠٨	فزر	٤٧٤	عتر	٤٤٧	شهر	٤١٣	ستر
٥٠٩	فسر	٤٧٦	عثر	٤٤٧	صبر	٤١٥	سجبر
٥٠٩	فطر	٤٧٦	عجر	٤٤٨	صجر	٤١٧	سجر
٥١١	فقر	٤٧٦	عذر	٤٤٨	صدر	٤٢٠	سجفر
٥١١	فقر	٤٧٨	عزن	٤٤٩	صر	٤٢٠	سدر
٥١٤	فسكر	٤٧٩	عزر	٤٥٥	صعر	٤٢١	ساطر
٥١٢	فور	٤٧٩	عشر	٤٥٧	صفر	٤٢٣	سعر
٥١٢	فهر	٤٨١	عصر	٤٥٧	صفر	٤٢٦	سفر
٥١٢	قبر	٤٨٣	عطر	٤٥٩	صقر	٤٢٩	سقر
٥١٣	قتر	٤٨٤	عفر	٤٥٩	ضبر	٤٣١	سكر
٥١٥	قدر	٤٨٦	عقر	٤٥٩	صنر	٤٣٢	سعر
٥١٦	قرر	٤٨٧	عكر	٤٦٠	صور	٤٣٧	سز
٥١٧	قشعر	٤٨٨	عمر	٤٦٠	صمر	٤٣٧	سمر
٥١٧	قصر	٤٨٩	عور	٤٦١	صور	٤٣٨	سور
٥١٩	قطر	٤٩١	عير	٤٦٣	صير	٤٣٩	سير
٥٢٠	قهر	٤٩٤	غبر	٤٦٤	ضبر	٤٤١	شبر
٥٢٠	قهر	٤٩٤	غدر	٤٦٤	ضر	٤٤١	شتر
٥٢١	قنطر	٤٩٦	غور	٤٦٤	ضفر	٤٤٢	شجر
٥٢١	قهر	٤٩٧	غفر	٤٦٤	ضمر	٤٤٣	شجر
٥٢٢	قور	٤٩٩	غمر	٤٦٥	ضير	٤٤٣	شدر
٥٢٣	قير	٥٠٠	غور	٤٦٥	طجر	٤٤٣	شطر
٥٢٣	قيصر	٥٠٠	غير	٤٦٦	طفر	٤٤٣	شعر
٥٢٤	كبر	٥٠٠	فار	٤٦٦	طور	٤٤٣	شفر
٥٢٥	كتر	٥٠٠	فتر	٤٦٧	طير	٤٤٣	شفر
٥٢٦	كثر	٥٠٢	فجر	٤٦٧	طهر	٤٤٣	شسكر

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٥٦٨	وأر	٥٥١	نصر	٥٣٩	مشر	٥٢٦	كيد
٥٦٩	وتر	٥٥٣	نصر	٥٣٩	مصر	٥٢٦	كرد
٥٦٩	ورث	٥٥٤	نظر	٤٣٩	مطر	٥٢٧	كزي
٥٦٩	وحر	٥٥٤	نظر	٥٤٠	مقبر	٥٢٨	كسبر
٥٦٩	وحر	٥٥٤	نصر	٥٤٠	مكر	٥٢٨	كسر
٥٧٠	وزر	٥٥٧	نقر	٥٤٢	مهر	٥٢٨	كهر
٥١٠	وشير	٥٥٧	نقير	٥٤٣	مور	٥٢٩	كهن
٥٧٠	وعر	٥٥٨	نكر	٥٤٤	نار	٥٢٩	كبر
٥٧٠	وعر	٥٦١	نمر	٥٤٥	نتر	٥٢٩	كنن
٥٧٠	وفر	٥٦١	نهر	٥٤٦	نشر	٥٢٩	كهر
٥٧٢	وفر	٥٦٣	نور	٥٤٦	نجر	٥٣٠	كود
٥٧٤	وكر	٥٦٥	نير	٥٤٧	نكر	٥٣٠	كبر
٥٧٤	وهر	٥٦٦	هجر	٥٤٨	نجر	٥٣١	مار
٥٧٤	يسر	٥٦٦	هر	٥٤٨	ندر	٥٣٢	متر
٥٧٦	يعر	٥٦٧	مكر	٥٤٨	ندر	٥٣٦	مند
٥٧٦	يهر	٥٦٧	مهر	٥٥٠	نمير	٥٣٦	مرك
		٥٦٨	هور	٥٥١	نشر	٥٣٨	مسر

المؤلفات



رسالة في الاموال القانونية
المجموع في شرح الشروع
التهديب
رواية النهلست
مقالات مراد
ديوان مراد جزء ١ و ٢ و ٣ و ٤
دعوى وضع اليد طبعة أولى وثانية
الفروق القانونية
شعار الخضر
القراون
اليهودية
القدسيات عريية وعبرية
استاذ العبرية
انتقاد كتاب الكثر العبري العربي
كلمة في ميراث البنت
تفسير التوراة الجزء الاول
الشعراء اليهود العرب
ملتقى اللغتين الجزء الاول
الاحكام الشرعية للاسرائيليين القرائين
رد اعتراض وشرح وجيز لكتابي الاحكام
كلمة ولم اكن اريد ان اقول
ملتقى اللغتين الجزء الثاني وهو هذا



Bibliotheca Alexandrina



0408994